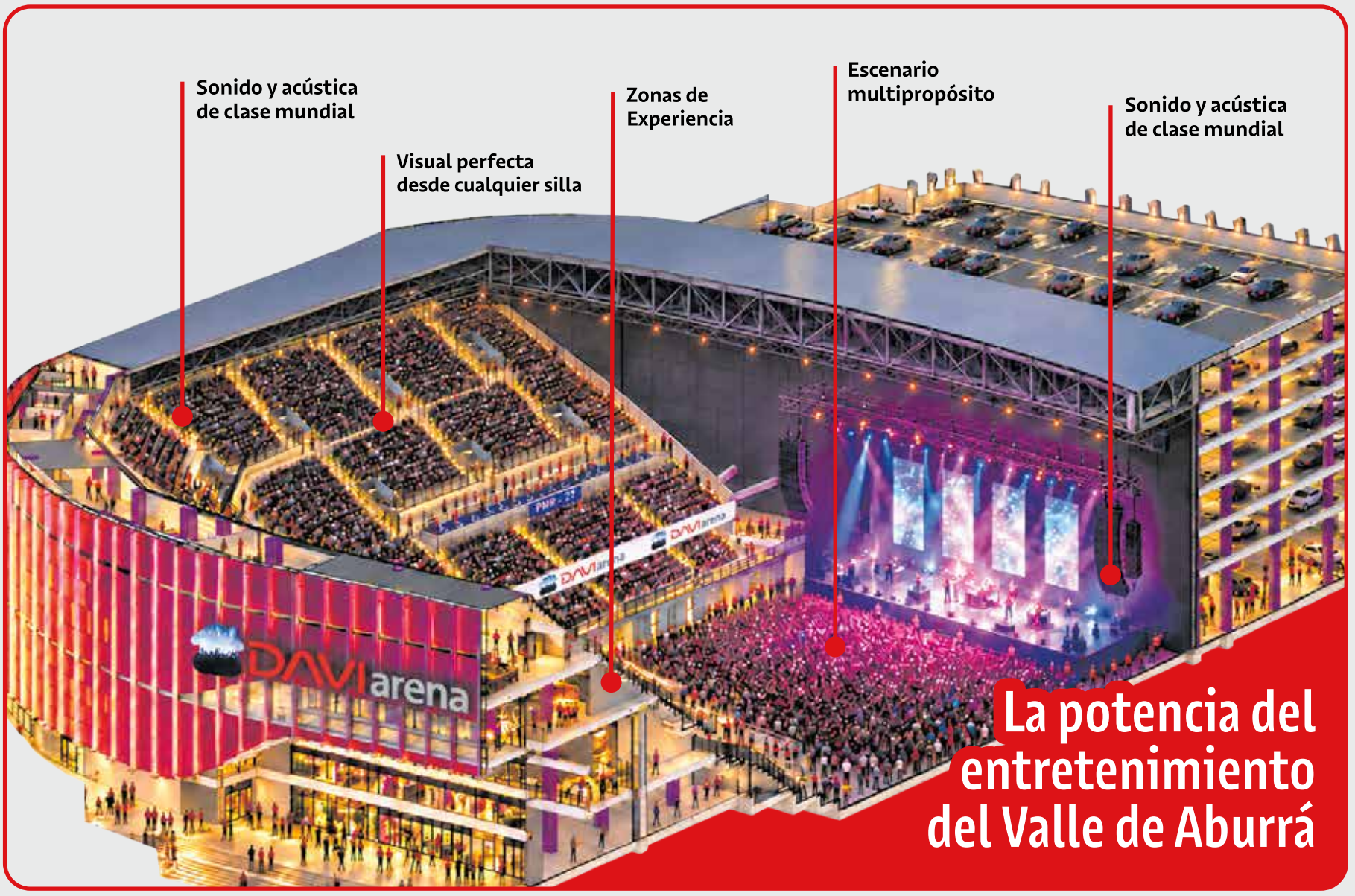
VIVIR EN EL POBLADO

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • www.vivirenelpoblado.com • issn 2011/6403

Edición 937 · 19 de noviembre de 2026

BIENVENIDA DAVI arena

La nueva casa del entretenimiento de Antioquia para el mundo







PRÓXIMOS SHOWS

En DAVIarena el espectáculo no solo se vive,

SE SIENTE Y SE COMPARTE



NOVIEMBRE 19



NOVIEMBRE 20



NOVIEMBRE 21



NOVIEMBRE 28



DICIEMBRE 4



DICIEMBRE 5



DICIEMBRE 11



FEBRERO 4



FEBRERO 6



FEBRERO 12



MARZO 7



ABRIL 3



ABRIL 17



ABRIL 24

Cada detalle está pensado para que vivas los espectáculos como nunca antes.

- Bares
- Gastronomía
- Discoteca
- Silletería numerada
- Wifi gratuito

PARA QUE DISFRUTES AL MÁXIMO CADA EVENTO

COMPRA YA TUS ENTRADAS EN

Tuboleta®

www.daviarena.com

@daviarenaco

VIVIR EN EL POBLADO

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • www.vivirenelpoblado.com • issn 2011/6403

Edición 937 · 19 de noviembre de 2026

Ejemplar impreso en papel proveniente de fuentes renovables, es biodegradable y reciclable. Con tintas a base de aceite de soya.

ENCUENTRE HOY: SEPARATA **VIVIR PARA CUIDARNOS**



TÍTULO: *La serenata* / AUTOR: David Manzur / FECHA: 2025 / TÉCNICA: acrílico y collage sobre lienzo
DIMENSIONES: 160 cm * 130 cm / EXPOSICIÓN: Evolución, David Manzur en París / FOTO: cortesía Galería Duque Arango.

Portada



AUTOR:
David Manzur

TÍTULO:
La serenata

FECHA:
2025

El pasado 19 de octubre, David Manzur (Neira, Caldas, 1929) inauguró la primera exposición individual de su vida en París. La muestra reunió pinturas recientes del pintor colombiano junto a una selección de obras realizadas durante la última década, y se instaló en el Hôtel de l'Industrie, en el corazón de Saint-Germain-des-Prés.

"A sus 96 años, Manzur vuelve a los motivos que han acompañado toda su trayectoria: caballos, figuras femeninas casi irreales, músicos e instrumentos, San Jorge. Los reformula a través del collage, la acrílica y el dibujo", dice la presentación de la exposición en la página web de la Galería.

¿Quiere conocer más sobre este artista? Le invitamos a leer el texto de Carlos Arturo Fernández, en la página 29.

Periódico Vivir en El Poblado
Comunicaciones con sentido de comunidad
Fundado el 8 de noviembre de 1990.

Una publicación de **VIVIR EN EL POBLADO S.A.S.**
Cra 43A 18 Sur 174 Mall La Frontera / Newo Coworking, Local 201 / El Poblado, Medellín.
Código Postal: 050021 **Celular:** 3008396868

Edición 937
Noviembre 19 de 2026
Presidente Junta Directiva: Fernando Ojalvo Prieto
Consejera editorial: Adriana Mejía Londoño
Gerente: Mauricio Ballesteros Garzón
Director editorial: Carlos Salgado R.
Editora de proyectos especiales: Giselle Tatiana Rojas Pérez
Periodistas: Alexander Barajas Maldonado, Valeria Ortiz Tabares, María Fernanda Zuluaga Gómez y Rafael González Toro
Directora de arte: Silvia Estela Gutiérrez Arroyave
Asesor cultural: Carlos Arturo Fernández
Coordinador preprensa: Johny Ceballos Acevedo
Distribución: Maryuri Vélez Pineda

Mercadeo – Comercial:
Zulma Alzate 315 467 98 73
zulma.alzate@ vivirenelpoblado.com
Sara Vélez Tobar 312 521 13 09
sara.velez@vivirenelpoblado.com

Director Fundador:
Julio César Posada Aristizábal (q.e.p.d.).

Vivir en El Poblado circula los jueves, en la comuna 14-El Poblado, límites de Envigado y el Oriente cercano, con distribución gratuita.

Advertencia: Las opiniones expresadas por los colaboradores o los lectores son de su entera responsabilidad y no reflejan necesariamente el pensamiento del periódico. Los contenidos de este periódico son propiedad de **Vivir en El Poblado S.A.S.**

FACEBOOK @vivirenelpoblado
INSTAGRAM @vivirenelpoblado
X @vivirpoblado

Editorial

Congestión y calidad de vida

Con más de 150 horas al año perdidas en congestiones viales, según el índice de Tráfico TomTom 2025, la ciudad afronta el reto de recuperar calidad de vida para sus habitantes.

Medellín se convirtió en una de las 11 ciudades más congestionadas del mundo y la segunda del país, por detrás de Bogotá, según el índice de Tráfico TomTom 2025, que señaló un promedio de congestión de 66,9 %, lo que 'condenó' a los ciudadanos a perder alrededor de 153 horas el año pasado metidos en un taco.

La comuna 14 no es la excepción. Recorrer la avenida El Poblado o Las Vegas, las transversales Superior e Inferior y algunas otras vías de esta zona de la ciudad durante las horas pico ha convertido los viajes de ida o regreso al trabajo, al colegio, a la universidad o una visita a un centro comercial en una pérdida de calidad de vida.

Durante estos periodos la velocidad promedio en las principales vías está un poco por encima de los 20 kilómetros por hora. ¡Y muchas personas consideran que los límites de 50, 60 u 80 kilómetros por hora son demasiado bajos!

Como lo mencionamos en una edición anterior de **Vivir en El Poblado**, en contravía de lo que dispuso el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) en el 2014, la ciudad no creció lo suficiente hacia adentro, sino que se expandió a las laderas de las montañas que la rodean.

El crecimiento de la infraestructura vial para atender la demanda se quedó corto frente a la explosión del desarrollo inmobiliario y comercial de El Poblado, lo que redunda en una permanente sensación de impotencia.

La Administración Distrital y el Fondo de Valorización de Medellín (Fonvalmed) han desarrollado obras como el intercambio vial de la avenida 34 con la Loma de Los González, así como la construcción del paso a desnivel en la Loma de El Tesoro con la vía Linares, una intervención superior a los 23.000 millones de pesos.

EL CRECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA VIAL PARA ATENDER LA DEMANDA SE QUEDÓ CORTO FRENTE A LA EXPLOSIÓN DEL DESARROLLO INMOBILIARIO Y COMERCIAL DE EL POBLADO.

Si bien estas obras de infraestructura son indispensables para modernizar la malla vial y mejorar la conectividad, la experiencia urbana demuestra que construir más vías e intercambios viales no es suficiente si no se desincentiva el uso del vehículo particular.

La solución estructural en las ciudades, y en particular en una comuna como El Poblado, pasa por transformar la oferta de transporte público. Urge fortalecer las rutas alimentadoras del Metro, modernizar el transporte colectivo tradicional y garantizar paraderos seguros con andenes caminables.

Para que una persona se sienta motivada a dejar el carro en casa, debe contar con servicio público puntual, integración tarifaria y, especialmente, seguridad. El Poblado y la ciudad necesitan ir hacia una visión integral de la movilidad que, sin dejar atrás las obras de infraestructura, contemple un sistema de transporte público seguro y eficiente que les devuelva la calidad de vida a los habitantes.

CARLOS.SALGADO@VIVIRENELPOBLADO.COM

¿Quieres ser parte de nuestra comunidad?

Suscríbete*

VIVIR EN EL POBLADO

Suscríbete, a través de este QR, y recibe el periódico en tu casa o trabajo. Estaremos felices de llevarte información, historias y el periodismo de soluciones que nos caracteriza. Escríbenos si tienes dudas o necesitas más información: **distribucion@vivirenelpoblado.com**

*Llegamos hasta los límites de Envigado y Oriente cercano, con distribución gratuita.

Escanea el código QR y diligencia el formulario

Tercera

“Los árboles tienen memoria”: Mauricio Jaramillo



Foto: Vivir en El Poblado.

Mauricio Jaramillo Vásquez, ingeniero forestal, promueve el reconocimiento de los árboles patrimoniales de Medellín y la conservación de sus historias mediante recorridos por distintos barrios de la ciudad.

María Fernanda Zuluaga Gómez

Algunos domingos, Mauricio Jaramillo Vásquez sale a recorrer Medellín, observa los árboles y reporta a las autoridades aquellos que necesitan atención. Invita a otros a caminar con él, aunque pocos aceptan. Él insiste: quiere que los habitantes conozcan las historias que guardan sus barrios.

En El Poblado tiene identificados entre 30 y 50 ejemplares que quisiera mostrar. “En el Parque de El Poblado hay tres árboles originales cuya historia es absolutamente preciosa, porque ese parque existe por iniciativa ciudadana”, cuenta. Dice que, en 1916, los vecinos pidieron recursos para crear el parque y las primeras siembras llegaron al final de los años veinte.

“Uno va queriendo muchos árboles como si fueran hermanos, hijos o abuelos”.

Su propia historia está ligada a este territorio. Su familia paterna vivió durante generaciones en El Poblado. De niño escuchó relatos sobre fincas, cultivos y fiestas. Más tarde fue scout y estudió Ingeniería Forestal en la Universidad Nacional.

Sin embargo, tuvo otra vida. Con su esposa fundó una empresa de calzado y bolsos que exportaba a varios países. Mientras viajaba a ferias internacionales, seguía diseñando jardines para proyectos arquitectónicos. Hasta que dejó el negocio: “Mi naturaleza no es ni empresario ni comerciante. Mi naturaleza es ser una persona más sensible hacia la naturaleza”.

Trabajó luego en el Área Metropolitana del Valle de Aburrá, la Empresa de Desarrollo Urbano (EDU) y la Secretaría de Infraestructura Física. Integró un equipo que seleccionó cerca de mil árboles y palmas patrimoniales y, por razones administrativas, recuerda, la lista quedó en unos 620. Hoy es contratista de la Agencia APP y continúa sus recorridos por iniciativa propia.

Una de sus intervenciones permanece a la vista. Según recuerda, el diseño original de la avenida 34 contemplaba talar un caracolí cercano al puente sobre Los Balsos. Para evitarlo, se modificó el trazado del puente. “Hay muchas cosas que argumentan el valor del árbol, no solamente por su magnitud y presencia, sino por los orígenes de quienes lo sembraron”, explica. Según Jaramillo, lo sembró un familiar de Eugenia Ángel de Vélez, cofundadora de la empresa Comapan.

También intervino para que la remodelación de la calle 10 respetara las acacias amarillas de Provenza. Sembradas en los años sesenta, contribuyeron a conectar la vegetación de las quebradas La Poblada y La Presidenta. Hoy denuncia que algunas murieron sin ser reemplazadas y otras tienen sus zonas verdes cubiertas de concreto.

La recuperación del paisaje también es un asunto familiar. Su tatarabuelo Manuel María Posada sembró dos piñones de oreja cerca del parque. Uno cayó con la apertura de la calle 9; el otro se deterioró al ampliarse la avenida. Hace unos diez años, Jaramillo sembró otro en su memoria.

Pero no siempre alcanza a salvarlos. En 2023 se reunió con funcionarios para buscar cómo sostener un falso caucho deteriorado en Santa María de los Ángeles. El árbol cayó esa misma noche. Los tiempos administrativos, dice, dificultan las intervenciones urgentes.

Por eso quiere compartir sus conocimientos en recorridos por la ciudad. “Llamo a historiadores, a periodistas y a conocidos como arqueólogos, geólogos y agrónomos a los cuales invito, no solamente para demostrarles lo que yo sé, sino para que ellos también aporten del conocimiento que tienen de los lugares que estamos recorriendo”.

Una de esas caminatas podría comenzar en el parque de El Poblado, frente a tres árboles que han sobrevivido a casi un siglo de cambios. Jaramillo conoce sus historias y quiere que otros también puedan contarlas.

MARIA.ZULUAGA@VIVIRENELPOBLADO.COM

Nuevo servicio
Neumología

Vigilado Supersalud
SANVICENTE fundación
HOSPITAL RIONEGRO

Tus pulmones trabajan por ti las 24 horas del día.
Cuidarlos es una decisión que puede marcar la diferencia en tu bienestar.

Agenda tu cita
350 651 8051

Atendemos pacientes de medicina prepagada, póliza y particulares



Dr. Óscar Muñoz Mejía
Médico especialista en neumología

Periodismo de soluciones

Problemas reales. Respuestas verificables.
Aprendizajes para la comunidad.

Con el apoyo de comfama

Vigilado Supersubsidio

Salud

La iniciativa vecinal que le ganó una batalla al ruido en El Poblado

Una querella contra un hotel que tenía un extractor ruidoso mejoró la calidad de vida en el sector Las Lomas I, entre las transversales Intermedia e Inferior con calle 11B. Segunda entrega de la serie 'Medellín, una ciudad atrapada en el ruido'.

Rafael González Toro

SERIE EN LA LUPA



Laura Mejía Posada, habitante del sector Las Lomas, en El Poblado, lideró una iniciativa vecinal que logró que un hotel retirara un extractor que generaba ruido y afectaba el descanso de los habitantes de este vecindario.

Lo que durante años fue una molestia cotidiana y recurrente para los habitantes de varios edificios y viviendas del sector Las Lomas I, en El Poblado, se superó a través de participación ciudadana y defensa de los derechos colectivos.

La iniciativa liderada por Laura Mejía Posada, residente de un edificio de este sector, permitió que un hotel ubicado a unos 30 metros de su vivienda dejara de generar el ruido que afectaba su descanso y el de los vecinos por cuenta de un extractor de olores de la cocina en ese establecimiento comercial.

La historia comenzó en noviembre de 2025, cuando Laura se mudó al edificio. Aproximadamente 15 días después empezó a percibir un ruido constante que no lograba identificar, pero que le generaba irritación y afectaba su tranquilidad. El equipo funcionaba desde las cinco o seis de la mañana hasta las diez u once de la noche, sin horarios precisos. Incluso algunos fines de semana permanecía encendido.

Después de caminar por el sector y tratar de ubicar el origen del sonido, identificó que provenía de un extractor metálico de grandes dimensiones, instalado en la parte externa del hotel. El ruido se escuchaba en distintos puntos de la calle y afectaba a los residentes de las construcciones cercanas.

"Me sentía como alerta, como que yo no podía descansar", recuerda Laura sobre las primeras semanas en las que empezó a identificar el sonido y a comprender que no se trataba de una molestia aislada.



Fotos: Vivir en El Poblado.

Un punto en el que coinciden muchos afectados por el ruido en la ciudad es que el problema no se enfrenta, en muchos casos, desde las vías administrativas y legales. Desde el Convite contra el Ruido y la Mesa contra el Ruido se brinda asesoría.

¿QUÉ ES LA LEY CONTRA EL RUIDO?

La Ley 2450 de 2025 (Ley contra el Ruido) crea una política nacional de calidad acústica para diagnosticar, evaluar, prevenir, controlar y sancionar la contaminación por ruido y vibraciones en Colombia. Su objetivo es proteger la salud humana, la fauna, el medio ambiente y la sana convivencia, obligando a los municipios a diseñar planes de gestión acústica.

Para usarla cuando el ruido excesivo perturbe su tranquilidad en viviendas, comercios o vehículos, comunícate con la línea 123 o acude a la Policía Nacional, las alcaldías y las autoridades ambientales. Puedes aportar testimonios, videos o grabaciones como evidencia.

Problema compartido

En febrero pasado comenzó a conversar con la administración del hotel para buscar una solución. Sin embargo, pronto entendió que el problema trascendía su experiencia personal. Contactó a residentes de edificios vecinos y a quienes habitaban una casa ubicada junto al establecimiento.

La respuesta fue reveladora: varias personas llevaban años soportando el mismo ruido. Una amiga que vivía en el edificio cercano le contó que desde hacía tres años había hablado con el hotel sin conseguir resultados. Otros vecinos, incluso, habían dejado de utilizar algunos espacios de sus viviendas debido a la intensidad del sonido. También conoció casos de personas que habían vendido sus apartamentos por esa situación.

La preocupación compartida permitió identificar que existía una afectación que iba más allá de una inconformidad individual. Sin embargo, hasta ese momento los residentes no habían logrado organizarse para buscar una salida conjunta.

"El gran aprendizaje es actuar, no quedarse callado, actuar, buscar también el apoyo de los vecinos", dice Laura, quien encontró en la conversación con la comunidad el primer paso para avanzar hacia una solución.

Del diálogo a la querella

Antes de acudir a una instancia legal, los vecinos agotaron diferentes alternativas de diálogo. Entre febrero y junio de 2026, aproximadamente, enviaron cartas al hotel, realizaron visitas y mantuvieron conversaciones con los administradores. Durante cerca de cuatro meses, la respuesta era que solucionarían el problema y establecían fechas para hacerlo, pero los compromisos no se materializaban.

La comunicación se mantuvo en términos cordiales, aunque sin resultados concretos. Después de varios intentos, Laura contactó a Camilo Giraldo, miembro del Convite Contra el Ruido, quien le recomendó presentar una querella, teniendo en cuenta que ya habían agotado las posibilidades de entendimiento directo con el establecimiento.

"Acompañamos en lo jurídico a Laura en el caso. Presentamos la queja ante el Inspector de Policía y que se cumpliera con los requerimientos que les indicó la Inspección. Las enseñanzas de este proceso son varias. La primera es que la Ley contra el Ruido sí sirve. Además de seguir trabajando de forma colaborativa y colectiva", comenta Camilo Giraldo, miembro del Convite contra el Ruido e impulsor de la Ley contra el Ruido.

La documentación fue fundamental. Los residentes reunieron cartas, fotografías y videos para respaldar la queja y mostrar las características de la afectación. Aproximadamente 15 días después de presentada la querella, fueron citados a una reunión con representantes del hotel.

En ese encuentro se establecieron acuerdos, entre ellos retirar el extractor en un plazo de 20 días. También se advirtió que, si no se cumplía el compromiso, el establecimiento podría recibir una multa que, según explicó Laura, podía alcanzar alrededor de 30 salarios mínimos, dependiendo de las condiciones del caso.

La posibilidad de una sanción cambió el escenario. Para la residente, no era lo mismo mantener un acuerdo informal que tener un compromiso respaldado por una actuación legal y la eventual aplicación de una multa.

Hacer valer los derechos

El 10 de septiembre de 2026, el hotel retiró el equipo que generaba el ruido. Así terminó un proceso que, desde las primeras conversaciones iniciadas en febrero hasta la solución, tomó cerca de siete meses, mientras que desde la llegada de Laura al edificio habían transcurrido aproximadamente diez meses.

La experiencia dejó una enseñanza sobre la importancia de conocer los mecanismos legales disponibles y utilizarlos cuando las vías de diálogo no funcionan. Laura empezó a leer sobre la Ley contra el Ruido (Ley 2450 de 2025) y encontró una herramienta que podía respaldar la reclamación de los habitantes. Las pruebas recopiladas también permitieron sustentar la actuación.

"Me impresionó que cada vecino llevaba años sintiendo ese ruido. Y no se hacía nada", expresa Laura. Para ella, uno de los mayores aprendizajes fue entender que crear comunidad resulta fundamental para enfrentar situaciones que afectan la vida cotidiana.

La iniciativa también tuvo un costo personal. Laura reconoce que el proceso le exigió tiempo y energía: tuvo que recorrer edificios, contactar residentes, explicar la situación y promover la participación de personas que durante años habían convivido con el problema.

El resultado mostró el alcance de una acción ciudadana cuando se construye colectivamente y se apoya en las herramientas legales. Lo que comenzó con la inconformidad de una nueva residente movilizó a vecinos que hicieron valer sus derechos y mejoraron sus condiciones de descanso.

RAFAEL@VIVIRENELPOBLADO.COM

Opinión / Francamente

El Poblado: ¡sin obras... pero con algoritmos!



Por **Juan Carlos Franco**

Hace un mes escribía en esta columna que El Poblado pronto se quedará sin obras. Entregados en 2027 los intercambios de la 34 con Los González y de Linares con El Tesoro, se acabó el libreto de proyectos nuevos. Ya no hay espacio para más y la Línea S del metro será, con suerte, asunto de nuestros nietos.

Una probable excepción sería un intercambio en la Inferior con el Campestre que agilice el calamitoso acceso a San Lucas. Y si nos ponemos más soñadores, la conexión de la Av. 34 con Palmas, que aparecía en el proyecto original de Valorización.

Y no hay más, busque por donde busque. Nos tendremos que resignar a administrar lo que hay. Y lo que hay solo se administra con las luces de los semáforos y con IA.

Medellín tiene hoy más de 700 cruces semaforizados. Cuenta con un sistema inteligente de movilidad, con cámaras que cuentan carros y detectan infracciones. Y todo el tiempo trabaja en modelos para predecir o reaccionar ante incidentes viales cruzando datos con Waze y Google Maps.

Corea nos va a apoyar con un plan maestro de tránsito inteligente basado en analítica de datos para resolver incidentes y bloqueos en el menor tiempo posible. O para modificar los tiempos de los semáforos según el flujo de cada vía. Menos verdes generosos para calles vacías y más para las que tengan el máximo trancón. La idea es que el mayor número posible de vehículos y motos se mueva más ágil, aunque solo se logra a costa de la agilidad de la minoría: los que transitan por vías menos congestionadas.

Tener menos detenciones no solo mejora el flujo, sino que contribuye a una reducción sustancial de emisiones tóxicas.

Ahí entra la IA. Y puede ser muy barata, la verdad. Google, por ejemplo, ofrece gratis a las ciudades un programa llamado Green Light, que usa los datos de Google Maps para recomendar, en tiempo real, ajustes en los tiempos de semáforos.

Cero *hardware*, solo hay que aprovechar los datos para decidir mejor. Además, las cámaras que hoy cuentan carros también pueden contar peatones y alargarle el verde a la señora del bastón que no alcanza a cruzar la avenida. Pueden alertar sobre un carro en doble fila frente al colegio, o pueden ver el choque simple en la loma y mandar un agente en minutos.

No todo es color de rosa, sin embargo. La IA permitirá mejoras puntuales, pero no nos dará metros adicionales de vía. Además, si el tráfico empieza a fluir mejor, saldrán más carros a aprovecharlo y en poco tiempo estaremos en las mismas. O peor, así tengamos mejores datos.

Y si el algoritmo solo mide carros, cada segundo que le regale al conductor se le quitará al peatón. Decidamos entonces: ¿a quién le damos prioridad? ¿Quién lo merece más?

Este juego, que con frecuencia es de suma cero, es lo único que nos cabe en una comuna donde ya no cabe casi nada. Durante treinta años pedimos puentes y sí, nos dieron algunos, pero muy pocos y muy tarde.

Ahora nos toca resignarnos a pedir unos cuantos segundos. Pero son más baratos, no requieren valorización y no los tiene que inaugurar nadie.

REDACCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

Las opiniones expresadas por columnistas o lectores son de su entera responsabilidad y no comprometen nuestro pensamiento editorial.

Transformando la salud

En Clínica Las Américas Auna Sede Sur encuentras atención integral para toda tu familia



Clínica Las Américas auna

Atención especializada
Laboratorio Clínico
Urgencias 24 horas
Rehabilitación
Cirugía
Y muchos servicios más

Atendemos pacientes de:

Pólizas de salud
Medicina prepagada
Particulares

Visítanos en: Transversal 27A Sur #42 B 111 Zona 2, Envigado.

¡Escanea el código QR y contáctanos!

310 261 33 46

clinicalasamericas.lasamericas.com.co

Gestionamos el sistema público y colectivo de la ciudad como un activo con alto valor para todos, generando rentabilidad económica y social.

AGENCIA APP
AGENCIA PARA LA GESTIÓN DEL PAISAJE, EL PATRIMONIO Y LAS ALIANZAS PÚBLICO PRIVADAS

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Corresponsabilidad

Vía Primavera ya tiene ARE para su desarrollo integral

Con la formalización de la tercera Área de Revitalización Económica (ARE) de la ciudad se promoverán eventos y estrategias para fortalecer su actividad económica y atraer visitantes.

Redacción

40
asociados tiene la Corporación Vía Primavera, que reúne empresarios de esta zona.

5
años de vigencia inicial tiene la nueva ARE Vía Primavera.



Foto: cortesía Alcaldía de Medellín.

La carrera 37, especialmente entre las calles 8 y 10, concentra una interesante oferta de tiendas especializadas, marcas independientes, restaurantes y cafés.

La Alcaldía de Medellín lideró la formalización de una nueva Área de Revitalización Económica (ARE), esta vez en Vía Primavera, en la comuna 14, El Poblado. Este logro permitirá impulsar acciones de mejoramiento de andenes, vías, iluminación y movilidad peatonal, así como fortalecer la seguridad, la convivencia y las prácticas sostenibles relacionadas con el manejo de residuos, el reciclaje y el cuidado de las zonas verdes en ese sector de la ciudad.

Asimismo, en materia económica, esta nueva ARE posibilitará la promoción de eventos, ferias comerciales, lanzamientos de marcas y otras estrategias para visibilizar los negocios, atraer visitantes y generar nuevas oportunidades para comerciantes y emprendedores de este corredor que se distingue por su oferta comercial y creativa, mediante la moda, el diseño y la gastronomía.



Foto: Vivir en El Poblado.

Liderados por la Agencia APP, comerciantes de Vía Primavera se comprometen a cogestionar este representativo corredor comercial.

"Como Agencia APP promovemos la articulación entre el sector público y privado para construir modelos de gestión en los que los diferentes actores se comprometan con el desarrollo de sus territorios. Esta alianza nos permite avanzar en iniciativas para mejorar el espacio público, fortalecer la seguridad, impulsar la sostenibilidad y dinamizar la actividad económica", señaló la directora general (e) de la Agencia para la Gestión del Paisaje, el Patrimonio y las Alianzas Público-Privadas (Agencia APP), Luisa Fernanda Gutiérrez.

Vía Primavera es uno de los corredores comerciales más representativos de la capital antioqueña. La carrera 37, especialmente entre las calles 8 y 10, concentra una oferta de tiendas especializadas, marcas independientes, restaurantes y cafés, resultado del trabajo de comerciantes y emprendedores que han construido una identidad propia para el sector, a lo largo de las últimas décadas.

Con esta formalización, la Alcaldía de Medellín, a través de la Agencia APP y en articulación con la revitalizada Corporación Vía Primavera, avanzan en el propósito de posicionar este emblemático sector como "Distrito creativo de diseño, moda y gastronomía y centro comercial a cielo abierto", con el fin de potenciar su aporte a la economía, el empleo y el turismo de la ciudad.

Esta es la tercera Área de Revitalización Económica que se formaliza en Medellín. Las otras dos son las de Provenza, también en la comuna El Poblado y vecina de Vía Primavera, y la de Perpetuo Socorro, en el sector del Centro, constituida formalmente a finales del mes pasado.

REDACCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

UNA ESTRATEGIA DE CIUDAD

El modelo de cogestión local que propone la figura del Área de Revitalización Económica (ARE) se sustenta en un esquema articulado de gobernanza establecido por el Decreto Distrital 667 de 2022, gracias al cual la Agencia APP de Medellín actúa como coordinadora estratégica del componente técnico-operativo, mientras que la administración distrital asume la función de garante normativo, regulador y facilitador del marco institucional. Antes de finalizar este año se podría oficializar, al menos, una ARE más para la ciudad.

Servicios públicos

Subestación Industriales está lista para operar

EPM confirmó que el avance en la subestación eléctrica de Industriales es el esperado, por lo que entrará en servicio el 30 de noviembre.



Foto: cortesía EPM.

Gracias a estos equipos, con tecnología *Clean Air*, se llevará energía a más de 37 mil usuarios de los barrios Colombia, Manila, Astorga, Lalinde, Villa Carlota y Castropol.

Alexander Barajas Maldonado

120.000
millones de pesos; costo del proyecto entre obras civiles, equipos y cableados.

22 km
de cableado subterráneo llevará energía de la subestación a 6 sectores de El Poblado.

Expertos de EPM trabajan para dejar a punto los nuevos equipos de la Subestación Eléctrica Industriales para conectarlos al sistema nacional y que entren así en funcionamiento desde el lunes 30 de noviembre, sirviendo a más de 37 mil usuarios de los barrios Colombia, Manila, Astorga, Lalinde, Villa Carlota y Castropol.

"Esta subestación eléctrica es compacta, con cableado subterráneo, distribuida en dos lotes separados por la calle 25A, en la carrera 43B, barrio Colombia. Operará con tecnología *Clean Air*, que además de requerir menos espacio que una subestación al aire libre, será amigable con el medio ambiente y no generará gases de efecto invernadero", explicó a **Vivir en El Poblado** Emma Juliana Morales, jefe de Área de Proyectos 2 de EPM.

Si bien la subestación eléctrica arrancará su servicio comercial este mes, tendrá una inauguración oficial y pública en enero de 2027, luego de que terminen las obras civiles complementarias que están en proceso. Cuando se acabe este proyecto constructivo, que comenzó obras a mediados del año pasado, la nueva Subestación Eléctrica Industriales será operada de manera remota.

"Solo habrá personal de vigilancia y el encargado de las labores de limpieza y mantenimiento programado. Por eso, hemos informado a la comunidad vecina que no se alterará la cotidianidad del sector ni mucho menos serán necesarios cambios en los sentidos viales", agregó la funcionaria a cargo.

ALEXANDER@VIVIRENELPOBLADO.COM



Salud

Así se pueden prevenir las caídas en adultos mayores

Este tipo de accidentes representa un riesgo para su calidad de vida por los efectos adversos que puedan desarrollar. Sin embargo, estos eventos se pueden prevenir desde los hogares.



Foto: cortesía Hospital Pablo Tobón Uribe.

El equipo del programa VIDA del Hospital Pablo Tobón Uribe articula especialistas en geriatría, ortopedia, enfermería y farmacia para brindar un abordaje integral a las fracturas.

Valeria Ortiz Tabares

Es usual escuchar que "un adulto mayor no vuelve a levantarse" después de sufrir una caída que tiene como consecuencia, por ejemplo, una fractura de cadera. Según el último estudio de la Encuesta Nacional de Salud Bienestar y Envejecimiento (SABE) publicado en 2015, aproximadamente 1 de cada 3 adultos mayores tuvieron caídas al año, de los cuales el 25 % presentaron un deterioro para realizar las actividades básicas de la vida diaria. Estos eventos pueden generar pérdida de confianza, reducción de la movilidad y un ciclo de fragilidad en aumento. Sin embargo, se pueden prevenir desde los hogares.

Luis Ángel Toro, médico internista, geriatra y colíder clínico del Centro de Ortogeriatría del Hospital Pablo Tobón Uribe, explica que lo principal es identificar los factores de riesgo, tanto del medio o los espacios que frecuenta la persona, como de su condición física. "Es muy frecuente escuchar: '¡Ay! Es que hay un tapete que está suelto en la casa y me enredé. Es que el gato salió corriendo y yo por no aporrearlo, me caí'. Y es que precisamente el medio en el que están las personas es quizás el que más las expone a caídas".

En la parte física, hay que evaluar si la persona siente inestabilidad para caminar, si tiene problemas en la vista, pérdida de sensibilidad en los pies u otra afección que pueda representar un riesgo, sostiene Toro.

AUTOEVALUCIÓN DE RIESGO DE CAÍDAS

Enunciado	Respuesta (Sí/No)	Puntuación
He tenido una caída en el último año.		2
Uso bastón o caminador para desplazarme.		2
Siento inestabilidad al caminar.		1
Me sostengo de los muebles para estabilizarme.		1
Me preocupa caerme.		1
Necesito ayuda para levantarme de una silla.		1
Tengo dificultad para subir bordes de acera.		1
Siento urgencia frecuente de llegar al baño.		1
He perdido la sensibilidad en los pies		1
Tomo medicamentos que me hacen sentir aturdido "con borrachera".		1
Tomo medicamentos para dormir o mejorar el ánimo.		1
Me siento triste o deprimido con frecuencia.		1
PUNTAJE TOTAL*		

*Si el puntaje es 4 o más, existe un riesgo elevado de caídas. Es importante consultar con un médico.

Cuando hay una caída con fractura de cadera, lo ideal es operar al paciente dentro de las primeras 48 horas, "porque estudios internacionales han demostrado que disminuye mucho el riesgo de morir al año siguiente frente a la fractura de cadera y también disminuye el riesgo de, por ejemplo, que la persona quede con alguna discapacidad o limitación física", afirma el médico David García, especialista en medicina interna y geriatría, e integrante del grupo VIDA (Vejez Integral, Digna y Autónoma) del Hospital Pablo Tobón Uribe. El programa VIDA nació hace seis años para responder al envejecimiento poblacional y brindar una atención médica multidisciplinar en la recuperación de fracturas en las personas mayores.

Desde el programa VIDA recomiendan realizar una autoevaluación creada por STEADI (siglas en inglés de *Stopping Elderly Accidents, Deaths and Injuries* o Detención de accidentes, muertes y lesiones en adultos mayores) de los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC), para identificar los factores de riesgo y si es necesario visitar al médico para tratarlos.

VALERIA@VIVIRENELPOBLADO.COM







Medio ambiente

Las tareas ambientales

Detrás del aval ambiental hay desacuerdos que no se cerraron. Las actas de concertación muestran qué temas quedaron en manos del largo plazo y por qué.

María Fernanda Zuluaga Gómez

En la madrugada del 5 de noviembre, el Concejo de Medellín aprobó, con 18 votos a favor y 3 en contra, la revisión de mediano plazo del Plan de Ordenamiento Territorial (POT). El proyecto, que espera la sanción del alcalde, Federico Gutiérrez, pasó antes por las dos autoridades ambientales con jurisdicción en la ciudad: el Área Metropolitana del Valle de Aburrá (AMVA), en el suelo urbano, y Corantioquia, en el rural. Sin embargo, las actas de concertación, obtenidas por **Vivir en El Poblado**, muestran que varios asuntos quedaron sin resolver.

21,33
hectáreas: área en amenaza alta por movimientos en masa en Altos del Poblado, frente a 2,8 en el POT de 2014, según el DAP.

Uno de ellos tiene que ver con las quebradas. Durante la revisión, el propio Distrito identificó tramos que no aparecen en la cartografía oficial. Por eso, el AMVA solicitó incorporarlos como suelo de protección, con una franja mínima de 30 metros. La autoridad ambiental fue enfática al advertir que "su incorporación no puede ser discrecional ni meramente indicativa, sino que debe traducirse en decisiones normativas concretas".

Frente a ese requerimiento, el acta consigna la respuesta del Distrito: "se consideran situaciones jurídicas consolidadas". Con esa explicación, sostuvo que "la concertación carece de objeto y el AMVA retirará el requerimiento". Así ocurrió, mientras que la verificación de la red hídrica quedó aplazada hasta la revisión de largo plazo.

Entretanto, el articulado aprobado contempla otra posibilidad para modificar los mapas. Faculta al alcalde para actualizar, precisar o corregir la cartografía mediante actos administrativos, bajo el argumento de que el POT "se reconoce como un instrumento vivo". Estos ajustes no requerirán una nueva revisión



Foto: Vivir en El Poblado.

El cerro La Asomadera dejó de estar en un polígono de consolidación urbana, pero no tendrá el tope de altura que la revisión a mediano plazo del Plan de Ordenamiento Territorial establece para los cerros tutelares el Nutibara y El Volador.

ADIÓS A LA VENTA DE PERROS Y GATOS EN LA MINORISTA

La revisión del POT también incluyó una disposición sobre la comercialización de animales de compañía. Durante la sesión de aprobación, el concejal Juan Ramón Jiménez anunció que una enmienda prohíbe la venta de perros y gatos en las plazas de mercado de Medellín, incluida la Minorista.

La medida no figuraba en el proyecto radicado en agosto. Según el concejal, fue construida durante el trámite en la Comisión Primera y recibió allí aprobación unánime. Comenzará a regir cuando el acuerdo entre en vigencia.

que aplazó la revisión del POT

del acuerdo, siempre que no alteren su contenido normativo. Planeación deberá presentar un informe anual al Concejo.

La gestión del agua también plantea otros desafíos. Aunque el AMVA solicitó incorporar sistemas de drenaje urbano sostenible para reducir la escorrentía y el riesgo de inundaciones, su aplicación dependerá de una reglamentación posterior. El proyecto la considera una "actuación prioritaria", pero no establece un plazo para expedirla.

A esto se suma la situación de los sectores expuestos a amenazas naturales. En las zonas con condición de riesgo, la expedición de licencias dependerá de la ejecución de las obras y del monitoreo que determinen los estudios de detalle, todavía pendientes. Según una respuesta del Departamento Administrativo de Planeación (DAP) a este medio, en Altos del Poblado el área clasificada con amenaza alta por movimientos en masa pasó de 2,8 a 21,33 hectáreas.

Las discusiones sobre el suelo protegido

Otro desacuerdo surgió en la vereda Las Palmas, del corregimiento de Santa Elena. Allí, el AMVA identificó que las parcelaciones de vivienda campestre Mirador del Poblado, El Tesoro y Chacaltaya se superponen con elementos de la Estructura Ecológica Principal. El Distrito reconoció la situación, pero respondió que "la superposición entre estas categorías existe y es una norma estructural por revisar en el largo plazo". El acta cerró el asunto con una anotación: "No es objeto de concertación".

En el suelo rural, Corantioquia cuestionó la delimitación de Unidades de Planificación Rural sobre territorios que incluyen áreas protegidas, como el Distrito de Manejo Integrado Divisoria Valle de Aburrá–Río Cauca. A juicio de la corporación, esta decisión "genera expectativas de ocupación, consolidación e inversión pública". La Alcaldía consideró que la solicitud de excluirlas excedía el alcance de la concertación ambiental. Finalmente, las unidades se mantuvieron, sujetas a los respectivos planes de manejo, aunque Corantioquia dejó constancia de que "insiste" en su petición.

La discusión sobre el territorio rural no terminó ahí. En los documentos técnicos citados por Corantioquia, el propio Distrito reconoce que, después de la pandemia, los predios avanzaron "hacia un mayor fraccionamiento irregular e informal, lo cual, está directamente relacionado con el crecimiento descontrolado de las construcciones". La autoridad ambiental recomendó estudiar el fenómeno y la Alcaldía se comprometió a hacerlo en los cinco centros poblados donde propuso aumentar la densidad.

Otro caso es el cerro La Asomadera, que fue retirado del polígono de consolidación previsto. Y no quedó cobijado por el límite de altura establecido alrededor de los cerros Nutibara y El Volador. Además, la evaluación para asignarle un tratamiento de conservación ambiental se aplazó.

Al cerrar la concertación, el AMVA recordó que el alcance limitado de esta revisión "no exonera al Distrito del cumplimiento integral de las determinantes ambientales", incluso en aquellos lugares donde el POT no las mencione. La autoridad también dejó una advertencia: "Sigue faltando claridad en todos los municipios del Valle de Aburrá y el Distrito de Medellín". Así, aunque la revisión de mediano plazo superó su trámite en el Concejo, varias de las decisiones ambientales de fondo quedaron para la revisión de largo plazo.

MARIA.ZULUAGA@VIVIRENELPOBLADO.COM

Pregrado y Posgrado
CAMPUS DAY
Conoce nuestros programas académicos y las alternativas de becas y financiación.
21 Noviembre
9 a.m. a 12 m
Sede EIA Las Palmas
UNIVERSIDAD EIA
Inscríbete en eia.edu.co
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Participación

Nuevo PDL de El Poblado, más cerca de ser definido



Como novedad, el próximo PDL de la comuna 14 incluirá indicadores de cumplimiento articulados con lo definido en la recién aprobada revisión del POT.

La semana entrante, en la sede de la JAL, la comunidad podrá proponer ajustes y adiciones a la primera propuesta del futuro Plan de Desarrollo Local (PDL).

Alexander Barajas Maldonado

Los próximos martes 24 y viernes 27 de noviembre, el Departamento Administrativo de Planeación (DAP) de Medellín presentará la primera propuesta del futuro Plan de Desarrollo Local (PDL) para la comuna 14, el cual tendrá una vigencia de doce años, desde 2028 hasta 2039.

La comunidad podrá asistir a estas sesiones de socialización, convocadas por la Junta Administradora Local (JAL), para las 11:00 de la mañana (ambas fechas), en su sede de Los Balsos (en el Parque Recreativo Providencia, frente al Complex), según información confirmada por José



Miguel Mejía Chica, actual presidente de la JAL El Poblado, quien reiteró que serán reuniones abiertas y públicas.

El objetivo de estas dos reuniones de la próxima semana será "el de recabar insumos para enriquecer la propuesta final de PDL, que se terminará de construir entre diciembre de 2026 y enero de 2027, con el fin de ser presentada a la JAL, entidad que deberá aprobarla, a más tardar, en febrero", explicó a **Vivir en El Poblado** Alejandro Osorio Carmona, subdirector de Planeación Social y Económica del Distrito de Medellín.

El proceso

Osorio es, dentro del DAP Medellín, el líder responsable de todos los procesos de formulación de los 21 nuevos PDL que tendrá la ciudad, uno por cada comuna y corregimiento. En El Poblado, recordó que el trabajo comenzó en febrero de 2025 con "acuerdos ciudadanos con la JAL y las JAC, así como talleres de horizonte colectivo, espacios de diálogo sobre el futuro de la comuna".

Para el diagnóstico estratégico, aseguró que se tuvieron en cuenta 908 fuentes de información documental, al igual que los aportes entregados por la comunidad en encuentros presenciales y a través de una herramienta virtual generada para tal fin llamada Geoencuesta. "En El Poblado, el diagnóstico arrojó 150 problemas relacionados con 42 temáticas", indicó.

Con el diagnóstico listo, empezó la formulación de la parte estratégica, en la cual se enfocó el equipo de trabajo de Alejandro Osorio durante este 2026, "en esta fase realizamos 26 encuentros focalizados con grupos de El Poblado, en el que participaron 130 habitantes. Tuvimos un gran encuentro final el 30 de julio, en el INEM, al cual asistieron unas 106 personas, que entregaron presencialmente sus aportes".

Luego de este trabajo previo, el DAP preparó una primera propuesta de PDL para El Poblado, que solamente se conocerá la semana entrante. Por el momento, se sabe que trae seis líneas o dimensiones estratégicas y 132 ideas de proyectos. Dentro de las primeras están: Economía que dialoga con el territorio; Comunidad que construye y permanece; Convivencia, participación y construcción de paz; Hábitat que equilibra ordenamiento y movilidad; Bienestar, saberes e identidad barrial; y Senderos vivos con territorios resilientes.

ALEXANDER@VIVIRENELPOBLADO.COM



Fotos: cortesía Alcaldía de Medellín.

Aspecto de uno de los 26 encuentros convocados este año por el DAP en El Poblado para construir el diagnóstico y el componente estratégico del próximo PDL.

¿QUÉ ES UN PDL?

Un Plan de Desarrollo Local (PDL) es un instrumento de planeación participativa que direcciona la gestión pública en una comuna o corregimiento. Se trata de un acuerdo entre los actores del territorio, sus organizaciones sociales y el Estado, representado por el Distrito de Medellín y sus dependencias. Son instrumentos de planeación de largo plazo, con vigencia a doce años. Su contenido orienta los procesos de Presupuesto Participativo (PP) y la inversión misional del Distrito; las ideas de proyecto de los PDL también pueden buscar financiación ante instancias nacionales e internacionales.



LA VOZ DEL LECTOR

Tres sentidas preocupaciones nos compartieron para esta nueva entrega. También una noticia positiva para la buena salud de un bien patrimonial. Estaremos muy atentos y nos unimos a estos llamados preventivos que hacen nuestros lectores a las autoridades respectivas.

Alexander Barajas Maldonado

PREOCUPA EXHIBICIONISTA EN LA AGUACATALA

Transeúntes de los bajos de la Aguacatala denunciaron supuestas conductas exhibicionistas que estaría realizando un sujeto en los pasos peatonales hacia la estación del metro. "Las intimidaciones son para todos, empleadas, trabajadores; y se estaría dando sobre todo en las mañanas, entre las 5:00 y las 6:00. Solicitamos respetuosamente a la Policía del cuadrante reforzar los patrullajes y realizar acompañamiento preventivo", nos escribieron. Desde el Comando de Policía de El Poblado señalaron que acentuarán su presencia en el sector y pidieron tramitar las denuncias del caso, lo que contribuye a su labor operativa.



Foto: archivo Vivir en El Poblado.



Foto: cortesía lector.

LAS ÚLTIMAS DE SU CLASE

Se siguen robando las vistosas canecas metálicas que el Distrito había instalado en años anteriores como parte del mobiliario urbano en la comuna 14. De las pocas que quedan nos reportaron hasta la metodología usada para llevárselas por parte de algunos amigos de lo ajeno: "se están desapareciendo las canecas en aluminio de basura, debajo del puente de la Transversal Superior (carrera 25) con Los Balsos. Primero las arrancan y las dejan un tiempo así, sueltas, junto a su soporte, y a los días se las llevan; ya van dos y actualmente tienen una suelta".

SIGUEN RETOQUES AL TEMPLO DE SAN JOSÉ

Gracias al aporte de los feligreses, en la parroquia de San José, en el marco del parque de El Poblado, se vienen realizando algunos arreglos en este, el primer templo católico de nuestra comuna (como se aprecia en la fotografía). "La estructura tuvo algunas afectaciones menores por el terremoto de agosto, entonces, se está volviendo a organizar todo para que quede bien parejo de nuevo. Hay una grieta en el lateral derecho, en la pared al lado de la pila bautismal y en la sacristía también hay grietas en las paredes de los laterales, llegando al techo", nos comentaron desde la parroquia.



Foto: Vivir en El Poblado.



Foto: cortesía lector.

¿ALCANTARILLADO AL AIRE LIBRE EN PATIO BONITO?

Un vecino de Patio Bonito nos envió evidencia fotográfica y en video de lo que considera es un caso singular de inadecuado manejo de aguas servidas en este sector de El Poblado. El quejoso nos indicó que "desde hace más de cinco años, en la calle 5, entre las carreras 43C y 43D, cerca de establecimientos tan prestigiosos, prácticamente a dos cuadras de La Milla de Oro, se presenta a cielo abierto un derrame de aguas negras que ninguna autoridad municipal controla e interviene". Tomamos nota de este comentario y lo compartimos con los amigos de EPM, quienes están estudiando esta situación y nos estarán compartiendo en breve su parecer técnico al respecto.

Aquí te escuchamos, porque contigo también vivimos El Poblado. Contáctanos, compartiendo tu teléfono: **alexander.barajas@vivirenelpoblado.com.**

¿CUÁLES SON LOS TEMAS QUE TE INTERESAN?
Desde **Vivir en El Poblado** queremos saber cuáles son los temas de tu interés para informarte; cuáles son las preguntas que tienes sobre tu barrio; o qué historias nuevas hay por contar. Por eso, te invitamos a responder la siguiente encuesta, escaneando el QR.





Foto: Vivir en El Poblado.

El Ministerio de Medio Ambiente ha reforzado el llamado a la ciudadanía para proteger los recursos, ahorrar agua, energía y gas y contribuir a prevenir los incendios.

Colombia pide en la COP 31 recursos para financiar la acción climática

En la cumbre anual de la ONU sobre el clima, el país planteó la necesidad de que se cumpla lo estipulado en el Acuerdo de París.

Carlos Salgado R.

Colombia llevó a la 31ª Conferencia de las Partes de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP 31), que realiza hasta este viernes en Turquía, un mensaje: la ambición climática debe demostrarse con resultados, inversiones y acciones concretas en los territorios".

De acuerdo con una nota de prensa del Ministerio del Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, el titular de la cartera, Fabio Arjona, insistió en que los compromisos internacionales deben traducirse en financiamiento, transferencia de tecnología y fortalecimiento de capacidades institucionales para que los países puedan cumplir sus metas".

En la cita, Colombia hizo un llamado para que los países desarrollados cumplan con lo estipulado en el artículo 9.1 del Acuerdo de París, "que establece sus obligaciones de proporcionar recursos financieros a los países en desarrollo para apoyar sus acciones climáticas".

Nada más necesario y urgente en el contexto de la variabilidad conocida como El Niño-Oscilación del Sur (Enos) que, de acuerdo con el Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (Ideam) y la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica de Estados Unidos (NOAA), se extenderá hasta mayo de 2027 y ya está causando estragos en otras partes del mundo.

El estado de Pará, en la amazonía brasileña, por ejemplo, se declaró en emergencia ambiental debido a la cantidad de incendios que se han presentado durante noviembre.

Pero mientras en Brasil la sequía afecta la selva, en Perú, en cambio, El Niño ha aumentado el riesgo de inundaciones y deslizamientos de tierra que obligaron también a una declaratoria de emergencia.

En Colombia, el Ideam prevé que continúen las condiciones de menos lluvias y temperaturas más altas. "Los meses más críticos serían diciembre de 2026 y enero de 2027", plantea el Ministerio de Medio Ambiente y refuerza el llamado a ahorrar agua, energía y gas.

El país, por su geografía y extensión, puede sufrir tanto de sequías, como de fuertes lluvias que, en un momento dado, generen inundaciones y deslaves que pongan en peligro a la población.

El Ministerio de Ambiente y la Unidad para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD), trabajan en coordinación para proteger las fuentes hídricas, los ecosistemas y prevenir emergencias como incendios forestales.

Todo ello debe ir acompañado del esfuerzo de la ciudadanía destinado no solo a usar con mesura recursos como el agua y la energía, sino a proteger los bosques y lo más esencial: la vida humana. Porque ante este reto climático, es tiempo de **Vivir para cuidarnos**.

CARLOS.SALGADO@VIVIRENELPOBLADO.COM

PRESENTAN: Área Metropolitana Valle de Aburrá, epm
EN ALIANZA CON: Universidad EAFIT, Uniminuto Corporación Universitaria Minuto de Dios Educación de calidad al alcance de todos Seccional Antioquia - Chocó, UCO Universidad Católica de Oriente
APOYAN: Mineros, El Tesoro Parque Comercial, comfama
Vigilado Supersubsidio

Estudio

Ecoemociones: ¿qué siente la juventud ante la crisis ambiental?

La preocupación no basta: necesitamos abrir espacios para que puedan transformar esas emociones en acciones colectivas.

Alejandro Álvarez Vanegas*



Fotos: Magnífic.

Aunque el 83,3 % de los jóvenes encuestados afirmó haber cambiado sus hábitos debido al medio ambiente, solo el 27,1 % participa en iniciativas ambientales.

Cuando El Niño nos hace hablar de incendios, sequías y abastecimiento de agua, revisamos embalses, temperaturas y pronósticos. Rara vez preguntamos cómo lo viven quienes heredarán un planeta distinto. El Niño y el cambio climático no son lo mismo, pero ambos nos recuerdan una crisis ecológica que también tiene consecuencias emocionales.

Hace poco publicamos en el Journal of Environmental Studies and Sciences los resultados de una investigación que hicimos entre Eafit y la Fundación Low Carbon City, y los datos son, por decir lo menos, inquietantes. De 516 jóvenes de 18 a 28 años del Valle de Aburrá, el 86,2 % siente tristeza ante el cambio climático y la degradación ecológica; el 81,8 %, miedo, y el 77,7 %, impotencia. Ojo: no son cifras para declarar enferma a una generación, sino para escucharla. Preocuparse por lo que está pasando es, más bien, una respuesta razonable.

Más de un tercio dijo que esos sentimientos afectan en alguna medida su salud mental, y el 58,5 % duda de tener hijos. No es una decisión tomada, pero muestra que la incertidumbre ambiental ya se coló en las conversaciones sobre el futuro de las familias. (Vale la advertencia: la muestra no es probabilística y es mayoritariamente urbana y escolarizada; así y todo, lo que dicen sus participantes merece atención).

¿Y las instituciones? Apenas el 13 % considera confiable a su gobierno local frente a la crisis ambiental, y otro 37 % no sabe si puede confiar en él (¿qué tan lejos está no saber si confiar de desconfiar?). No basta con anunciar programas: hay que mostrar qué se hace, qué resultados se obtienen y cómo pueden involucrarse y contribuir quienes vivirán con las consecuencias de esas decisiones.



Hay también un contraste inquietante: 83,3 % cambió sus hábitos por preocupación ambiental y el 96,5 % cree que la acción colectiva sirve. Sin embargo, solo el 27,1 % participa en iniciativas ambientales. Ganas no faltan. Lo que falta es un puente entre querer aportar y encontrar con quién hacerlo.

Cuando preguntamos qué apoyos les servirían, las respuestas más frecuentes fueron el voluntariado socioambiental, los encuentros con líderes de organizaciones y los talleres sobre soluciones. No pidieron más advertencias sobre el desastre: pidieron oportunidades para actuar.

Ahí hay tarea para colegios, universidades, empresas, organizaciones sociales y gobiernos: educación para la sostenibilidad con ciencia y ejemplos locales, espacios para hablar del miedo o la rabia sin convertirlos de inmediato en trastornos, y proyectos comunitarios con tareas concretas. Participar puede ayudar a tramitar emociones difíciles, aunque la forma en la que la acción y la participación mejoran la salud mental es algo que debe investigarse con más profundidad.

OJO: NO SON CIFRAS PARA DECLARAR ENFERMA A UNA GENERACIÓN, SINO PARA ESCUCHARLA. PREOCUPARSE POR LO QUE ESTÁ PASANDO ES, MÁS BIEN, UNA RESPUESTA RAZONABLE.

Aunque toda la población debe contribuir con hábitos más sostenibles, tampoco podemos reducir la respuesta a pedirles a las y los jóvenes que reciclen más o consuman menos. Sería injusto cargarles la solución de problemas que dependen de decisiones empresariales y públicas. A los adultos nos toca crear condiciones para que su preocupación no termine en soledad e impotencia. No podemos prometerles un futuro sin incertidumbre. Pero sí podemos esforzarnos para ofrecerles voz propia, herramientas de acción y un lugar real en las decisiones sobre el territorio que compartimos.

**Profesor titular Área de Sistemas Naturales y Sostenibilidad Universidad EAFIT*

Gestión del riesgo

¿Cómo prevenir incendios con acciones cotidianas?

Una colilla mal apagada, una quema de hojas o los residuos abandonados en una zona verde pueden ocasionar una emergencia.

María Fernanda Zuluaga Gómez

Durante 2026, Medellín ha tenido que enfrentar más de 150 incendios forestales, según el balance entregado por la Alcaldía el pasado 3 de septiembre. Solo en agosto se registraron 53 de estas emergencias. Más allá de la vegetación consumida, estos episodios amenazan la biodiversidad de una ciudad que cuenta con 4.300 hectáreas de bosque, las cuales sirven de refugio para cientos de especies de fauna y flora.

El riesgo cobra especial importancia ante el fenómeno de El Niño, cuya presencia fue confirmada por el Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (Ideam) el 8 de octubre de 2026. Aunque la entidad aclara que este fenómeno no significa que deje de llover, advierte que puede favorecer condiciones más secas en distintas regiones del país. Por eso, el Ideam, la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD) y el Departamento Administrativo de Gestión del Riesgo de Desastres de Medellín (Dagrd) insisten en la prevención. Estas son algunas de sus recomendaciones para aplicar en la vida cotidiana.

1 No quemar basura ni residuos vegetales



Prender fuego a las hojas recogidas en el jardín puede parecer una manera rápida de deshacerse de ellas. Sin embargo, las autoridades advierten sobre el peligro de esta práctica, especialmente cuando hay altas temperaturas y vegetación seca. La recomendación del Dagrd y de la Secretaría de Medio Ambiente es evitar las quemas de basura, escombros, hojas y restos de poda.

2 Evitar las fogatas en espacios naturales



Durante un paseo al campo, un bosque o una zona rural, lo más seguro es prescindir de las fogatas. El Ideam y la UNGRD recomiendan no encenderlas en áreas con vegetación, pues las condiciones meteorológicas pueden favorecer la propagación del fuego. La advertencia también se dirige a turistas y caminantes, a quienes el Ideam recuerda la importancia de no dejar ningún elemento encendido en estos lugares.

3 Cuidado con las colillas y los fósforos



Fotos: Pixabay.

Una colilla aparentemente apagada todavía puede conservar material incandescente. Por eso, el Ideam recomienda asegurarse de apagar completamente los cigarrillos, mientras que el Dagrd pide no arrojar colillas, fósforos ni otros elementos inflamables en calles, laderas o zonas verdes. El cuidado debe mantenerse incluso cuando no se observa vegetación seca a simple vista.

4 No abandonar botellas ni objetos de vidrio



El manejo de los residuos también es una medida de prevención. En su boletín de predicción climática de noviembre de 2026, el Ideam recomienda no dejar objetos de vidrio ni otros materiales capaces de concentrar la radiación solar en áreas naturales. A esto se suma la indicación de la UNGRD de recoger oportunamente la basura y evitar su acumulación en zonas boscosas.

5 Mantener limpias las zonas verdes cercanas a las viviendas



La prevención también empieza en los alrededores de la casa. La UNGRD recomienda retirar los restos de vegetación seca y otros materiales que puedan facilitar la propagación de un incendio. Esta medida resulta pertinente para quienes tienen jardines, fincas o zonas verdes comunes en conjuntos residenciales. La entidad también aconseja mantener actualizado un plan familiar y comunitario de emergencias.

6 No elevar globos de mecha



Foto: Magnífic.

El riesgo no se limita a las actividades realizadas dentro de los bosques. El Dagrd y la Secretaría de Medio Ambiente incluyen entre sus recomendaciones evitar el lanzamiento de globos que utilizan fuego para elevarse. Al desplazarse por el aire, estos pueden terminar en lugares donde hay vegetación y originar una emergencia.

MARIA.ZULUAGA@VIVIRENELPOBLADO.COM


Foto: Pixabay.

Prevención

El Niño: la prevención es clave para evitar posibles desastres

Un fenómeno natural no causa una tragedia por sí mismo, pero cuando se suma la variable de vulnerabilidad sí se pueden presentar. La gestión del riesgo va más allá de la reacción.

Redacción

El Niño es un fenómeno meteorológico natural que, de acuerdo con el profesor Daniel Ruiz Carrascal, coordinador del Sistema de Alerta Temprana del Valle de Aburrá, responde a diversas escalas de tiempo dentro de la variabilidad climática natural. Históricamente, el ciclo más corto era de aproximadamente 12 años, pero en las últimas décadas el fenómeno se da en intervalos de entre 3,5 y 7 años con un aumento en las temperaturas.

El Niño se caracteriza por un aumento de las temperaturas y por menos lluvias, aunque estas pueden ser más intensas. Sin embargo, los desastres como incendios forestales, deslizamientos o inundaciones no son causados por él. "Un fenómeno natural no causa un desastre por sí mismo. Se convierte en desastre cuando encuentra personas expuestas, infraestructura vulnerable o territorios que no han sido planificados de manera adecuada", aclara la Unidad Nacional de Gestión del Riesgo (Ungrd).

La Ungrd también explica que la ecuación que explica la configuración de un desastre es la suma de una amenaza natural y una condición de vulnerabilidad. Problemas socioeconómicos y territoriales como la pobreza, el crecimiento urbano desordenado, la edificación en zonas de alta amenaza, la deforestación y la falta de mantenimiento en infraestructuras críticas son los factores de riesgo.

Mientras que a nivel global el promedio de desastres asociados a factores climáticos es de un 49 %, en Colombia alcanza aproximadamente el 85 %, según la Defensoría del Pueblo. Por eso, una temporada de menos lluvias atribuible al fenómeno de El Niño únicamente se transforma en desastre socioambiental cuando encuentra sistemas de acueducto frágiles, cuencas hidrográficas degradadas o asentamientos vulnerables a la escasez de agua y a los incendios forestales.

Carlos Andrés Quintero, director del Departamento Administrativo de Gestión del Riesgo de Desastres (Dagrd) de Medellín, precisa que "en el Valle de Aburrá es importante tener en cuenta que las emergencias se podrían incrementar en términos de incendios de cobertura vegetal, afectaciones a la salud de la fauna y desabastecimiento o variabilidad hídrica". Asimismo, afirma que uno de los principales retos para Medellín en términos de gestión del riesgo son los incendios forestales que se registran en los cerros, en las laderas de Medellín y en algunas zonas de los cinco corregimientos de la ciudad. Además, el hecho de que estos incendios son provocados, en su mayoría, por el ser humano.



Foto: cortesía Dagrd.

Brigadas y organismos de socorro atienden puntos críticos en las laderas de Medellín durante la temporada del fenómeno de El Niño.

Frente a esos riesgos, el Dagrd hace un monitoreo constante de las alertas tempranas y un seguimiento permanente a las variables climáticas y meteorológicas que se registran en la ciudad como los niveles de las quebradas, la humedad del suelo y los puntos críticos de calor.

Por otro lado, Quintero recomienda a la ciudadanía "evitar realizar fogatas, quemas de residuos, elevar globos de mecha incandescente, arrojar colillas de cigarrillo, fósforos o botellas de vidrio en zonas verdes o montaña.Durante este fenómeno de El Niño, la prevención de incendios forestales es el eje central. La Ungrd advierte que un bosque nativo devastado por el fuego puede tardar hasta 80 años en recuperarse. Por ello, la adopción de prácticas de conservación en el hogar, como reparación de fugas, aprovechamiento de aguas lluvias, la desconexión de equipos eléctricos que no se estén usando y la abstención total de actividades con fuego a cielo abierto representan la primera línea de prevención y gestión del riesgo para preservar la vida, el agua y el patrimonio natural del país.

REDACCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

¿De compras *en Navidad?*

¡Que el bienestar de tu mascota *también esté en tus planes!*



Si vas a salir con tu mascota, **ten presente estas recomendaciones:**

Verifica que el lugar **permita su ingreso.**

Llévala siempre con traílla y, si es necesario, utiliza bozal.

Ten agua a la mano para mantenerla hidratada.

Si notas que la multitud la incomoda o la estresa, **es mejor que se quede en casa.**

Nunca la dejes sola dentro de un vehículo.

Recoge siempre sus desechos.

Tu mascota, *tu responsabilidad*

Una campaña de cultura ciudadana de

IMPCTARCO | VIVIR EN EL POBLADO *Comunicación con sentido de comunidad · Desde 1990* | El Tesoro PARQUE COMERCIAL

VIVIR CON *sazón*

Vegetales

que cuentan una historia

Cocinar con plantas exige curiosidad, conocimiento y disposición para experimentar. Es una forma de demostrar que los vegetales pueden ocupar un lugar central en una experiencia gastronómica completa.

Juan Pablo Tettay De Fex



Fotos: Juan Pablo Tettay De Fex.

La cocina vegetal propone pensar cada plato desde la variedad y el equilibrio, con proteínas, fibra, frescura y diferentes técnicas de cocción.



Esa sandía a la leña es algo para no olvidar. La fruta, asada lentamente al fuego, pierde humedad y transforma su textura. El sabor se intensifica con las notas ahumadas de la parrilla y una combinación de dulce y salado. Se acompaña con ricota de almendras y ajo, pesto de cilantro, reducción de vino tinto, ñoquis de yuca y hojas de capuchina, que aportan frescura y un toque picante. Cada bocado revela una combinación distinta de sabores y texturas.

Algo parecido sucede con la berenjena glaseada con tucupí, una salsa amazónica elaborada a partir de la yuca brava. La cocción en horno de leña, el queso de nueces, los rábanos encurtidos y el gomasio de ajonjolí construyen un plato en el que cada elemento tiene una función. También están las koftas de hongos shiitake y orellana, servidas con salsa de maní, o los cappelletti de zapallo, salvia y nuez, acompañados de una salsa de queso de nuez del Brasil y frijol balú.

María Angélica Bernal es la cocinera detrás de estas creaciones. Esta bogotana comenzó su camino en el vegetarianismo alrededor de 2004, cuando todavía estaba en la universidad. A partir de esa decisión se abrió un mundo de posibilidades que la llevó a desarrollar una relación cada vez más cercana con el alimento, hasta decidir dedicarse por completo a los fogones y explorar la cocina basada en plantas. En 2016 abrió Casa Lėlytė, un bistró vegetal ubicado en Chapinero Alto, en Bogotá.

María Angélica ha sido una de las pioneras de la cocina basada en plantas en Colombia. Su trayectoria le ha permitido ser testigo de la transformación de este movimiento gastronómico y de los cambios en los hábitos de los comensales. Después de la pandemia de COVID-19, cuenta, hubo un auge de esta cocina y una mayor disposición de las personas a cuidarse y explorar otras alternativas alimentarias. Y en ese contexto, Casa Lėlytė se ha ido pensando como un bistró de cocina vegetal: su propósito es explorar las posibilidades gastronómicas de los ingredientes.

Para ella, una propuesta de cocina vegetal debe encontrar un equilibrio entre sabor, texturas, creatividad y nutrición. No se trata simplemente de retirar las proteínas animales de un plato, sino de construir pre-

MARQUETERÍA CARLOS OROZCO

Lo que amas, merece un buen marco

Calle 12# 43d 95
Barrio Manila, El Poblado

311 341 5425 604 594 4984



Foto: cortesía Casa Lélytè.

paraciones completas, deliciosas y sorprendentes. Su proceso creativo parte muchas veces de un ingrediente específico, al que busca darle protagonismo y complementar con otros elementos. Las ideas pueden aparecer en cualquier momento: durante un paseo, mientras se baña o al encontrar algo interesante en internet. A esa inspiración se suma una curiosidad permanente que la lleva a leer, investigar y consultar estudios sobre nutrición para comprender mejor los ingredientes y aprovechar sus posibilidades.

"Yo siento que ya tengo una despensa en mi cabeza, que es como una enciclopedia de sabores, mezclas y técnicas", explica. Esa experiencia le permite pensar en distintas formas de incorporar las proteínas al plato, sin recurrir necesariamente a imitaciones de carne. Pueden estar presentes en un untable, un cremoso, una salsa u otras preparaciones que contribuyan a la armonía del conjunto. También presta atención a la frescura, la crocancia y los diferentes tipos de cocción, buscando que el comensal termine satisfecho, bien alimentado y sin sentirse pesado.

Para quienes quieren empezar a explorar la cocina basada en plantas, María Angélica recomienda prestar atención a la variedad de colores y preparaciones que componen un plato. Combinar elementos parrillados, ahumados o glaseados con otros frescos y crocantes permite construir experiencias más completas. También insiste en la importancia del equilibrio entre los ingredientes: no basta con incluir una fuente de proteína, pues hay que pensar en los demás componentes del plato y en cómo se complementan. La idea es disfrutar de una cocina diversa, en la que las proteínas se integren de manera armónica y no dependan exclusivamente de los sustitutos cárnicos.

Al final, el remate viene con una dona de calabaza con una dulce cubierta de limón mandarino, mandarina y marañón y con muchos pistachos. Un sabor para no olvidar y que recuerda que la cocina vegetal invita a recuperar productos que suelen ocupar un lugar secundario en la alimentación y a descubrir nuevas formas de prepararlos, combinarlos y aprovecharlos.

TETTAYGOURMET@GMAIL.COM

Opinión

Lo que la brasa sabe y regala en Babette



POR:
Jean Edouard Tromme

Una llama y una brasa no son lo mismo. La llama es espectáculo, urgencia, adolescencia: salta, se agita, quema por fuera y deja crudo por dentro. La brasa es madurez. Es lo que queda cuando la madera o el carbón han dado todo lo que tenía de ruido y se ha quedado con lo que tenía de calor. Una brasa buena es silenciosa. Late como un corazón. Respira bajo una piel de ceniza blanca como una criatura dormida, y lo que entrega no es fuego, sino un calor profundo, parejo, paciente, que no atropella al alimento, sino que lo acompaña hasta el punto exacto.

Por eso la comida a la brasa es, antes que nada, una escuela de humildad. Quien cocina así aprende pronto que no manda. El fuego tiene su propio humor: cambia con el viento, con la humedad de la leña, con el cansancio del carbón. El asador no domina, el asador negocia. Mueve una brasa de un lado a otro como quien mueve una idea en una conversación difícil. Acerca la pieza, la aleja. Escucha el chisporroteo, el aroma que sube, la piel que se tensa y se dora. Aprende a leer el color en los alimentos como un navegante lee el cielo.

La brasa despierta una huella que ninguna otra técnica deja. Es ese sabor que los cocineros llaman a veces ahumado y que yo prefiero llamar memoria. Cuando se prueba un trozo de carne cocinado sobre brasas, en el paladar aparece algo que no pertenece del todo a la carne ni a la leña: aparece una tarde. Aparece un patio, un abuelo, un domingo, una música lejana. Comemos el fuego, o lo que queda de él, y con el fuego comemos el tiempo.

La barbacoa, esa palabra que viajó desde el Caribe taíno hasta el mundo entero, nombraba originalmente una estructura de varas sobre la que se asaban lentamente la carne y el pescado. En los Andes, en las pampas, en las sierras y en las costas, cada cultura inventó su manera de someter la comida a la brasa: la pachamanca peruana bajo la tierra caliente, el asado criollo con el cuero cerca de las ascuas, el fogón de los arrieros, el sancocho de leña, la arepa tostada. Todas esas técnicas dicen lo mismo con acentos distintos: aquí, alrededor de este calor, somos una familia.

Creo que hay una verdad escondida en Babette, ese restaurante que Philippe nos regala en la ciudad. Donde brasa y asador comparten una misma raíz: el respeto absoluto por lo que se cocina. Quien ha servido alguna vez una pieza sobre brasas sabe que no se puede improvisar. O se mira lo que se tiene entre manos con humildad, o se arruina. En Babette, verduras, pollos, carnes y frutos del mar están poniendo lo mejor de sí junto al fuego para que seamos felices.

Si alguna vez, al salir de Babette, sienten que algo se ha aflojado dentro de ustedes, que el día pesa menos, que alguien cercano les parece de pronto más querido, no lo atribuyan al vino ni a la carne ni a la hora. Atríbuyanlo a lo que de verdad sucedió allí: que Philippe tomó un poco de fuego, lo cuidó con paciencia, lo puso al servicio de otros y se los entregó sublimado. Eso es una brasa. Eso es Babette. Eso es, cuando se hace bien, cocinar.

REDACCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

Las opiniones expresadas por columnistas o lectores son de su entera responsabilidad y no comprometen nuestro pensamiento editorial.

Foto: Vivir en El Poblado.



El Informativo Cámara publica historias, cifras y resultados de los proyectos impulsados por la entidad durante 2026 con énfasis en las regiones de Antioquia.

Medios

La voz de la Cámara en las regiones

El Informativo Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia visibiliza el trabajo de los empresarios, comerciantes y representantes de entidades sociales y culturales de Antioquia.

43.480
empresas fuera de Medellín atiende hoy la entidad.

Redacción

Con la convicción firme de que las regiones se transforman por sus empresarios, el Informativo de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia les da voz a todas esas personas que trabajan por el desarrollo de los territorios.

En su más reciente edición, la número 18 de octubre pasado, este medio consigna historias, cifras y resultados de los proyectos impulsados por la entidad durante 2026, con el propósito de generar oportunidades para el crecimiento empresarial y contribuir al fortalecimiento de las subregiones del departamento.

"Estamos convencidos de que el desarrollo de Antioquia se construye a partir de la transparencia, la cercanía y la articulación entre quienes trabajamos por el bienestar de las comunidades. Esperamos que al recorrer sus páginas, encuentren una invitación a que sigamos promoviendo espacios de diálogo, cooperación y nuevas alianzas", aseguró Lina Vélez de Nicholls, presidenta ejecutiva de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia.

Desde hace cuatro décadas, la entidad desarrolla una estrategia de descentralización para llevar a los 69 municipios de su jurisdicción, programas y servicios con iguales estándares de calidad y oportunidad. Hoy, atiende 43.480 empresas por fuera de Medellín con sedes en cada una de las cinco subregiones en las que lleva su oferta.

La edición digital del Informativo, se suma a otro de sus reconocidos medios: la emisora Cámara 95.9 FM, y se puede consultar en el enlace: https://biblioteca.camaramedellin.com.co/informativo-camara-regiones-2026.

REDACCION@VIVIRENELPOBLADO.COM



LA ALCALDÍA DE ENVIGADO LE CUENTA

Cinco miradas, una vocación: el impacto social en Envigado

Este 2026, cinco mujeres envigadeñas demostraron que la política tiene rostro humano. Con presencia en aulas y barrios, impactaron a 8.761 personas y confirmaron su consigna: "El verdadero desarrollo se construye cuando nos cuidamos mutuamente".

11.500

niños beneficiados por los programas de las Delegadas sociales en 2026.

706

menores transformaron su educación con "Música y Movimiento", en 14 instituciones educativas.



Con presencia constante en los barrios, la labor de las cinco delegadas y su equipo impactó a 11.500 niños en 2026, tejiendo comunidad y futuro con amor por Envigado.

Alcaldía de Envigado

En Envigado, el balance social de 2026 no se mide únicamente en reportes institucionales, sino en las historias de vida que se construyen a diario con la población envigadeña. La estrategia trazada por el equipo de voluntarias se enfocó en abrazar a la comunidad de forma integral, priorizando a las familias y a la primera infancia. Entre las iniciativas más destacadas figura el programa Formando Territorio, una apuesta metodológica sustentada en la disciplina positiva y la ley anticastigo que capacitó a miles de ciudadanos para prevenir la violencia intrafamiliar mediante herramientas de regulación emocional. Sobre este reto pedagógico, Laura Londoño enfatiza: "Ofrecemos alternativas prácticas porque la violencia ejercida en la niñez deja huellas profundas en la adultez, manifestándose más tarde en conductas agresivas a nivel vial y de género".

Una de las propuestas más sensibles fue el proyecto de "Música y Movimiento en la Educación Inicial", respaldado por una inversión superior a 483 millones de pesos que benefició a 706 niños y niñas en 14 instituciones educativas. En alianza con el equipo pedagógico de Cantoalegre, esta estrategia reconoció el arte como un lenguaje clave para el desarrollo socioemocional. "El éxito no se mide en números, sino en ver a niños con neurodivergencia o condiciones de neurodiversidad mejorar su interacción social y expresarse con libertad a través del ritmo y el movimiento", resalta Londoño. Paralelamente, la atención inclusiva rompió barreras geográficas; el programa de neurodivergencia contó con la orientación de la experta internacional Ayola Cuesta, realizando visitas institucionales, talleres para padres y acompañamientos situados en zonas rurales como La Morena y Las Palmas, donde se elaboraron perfiles de funcionamiento individualizados para orientar a la comunidad educativa.

Pero el cuidado por el futuro también exige proteger el presente. Ante los complejos retos de la actualidad urbana y el auge del turismo, la campaña "Envigado, la inocencia no tiene precio" movilizó a colegios, taxistas, comerciantes, al sector hotelero y a visitantes internacionales para prevenir la Explotación Sexual Comercial de Niños, Niñas y Adolescentes (ESCNNA). La estrategia abordó temas como el consumismo digital y los riesgos del entorno metropolitano, articulando esfuerzos regionales con el Área Metropolitana y Aspaen. Por otra parte, la innovación en la gestión pública se evidenció en proyectos de transformación comunitaria como la revitalización de la plaza de mercado —convertida en un punto de encuentro con presencia institucional constante— y la creación del Club de finanzas. Este último brindó formación práctica a 13 jóvenes de la Casa de la Juventud y a funcionarios públicos sobre control de gastos hormiga, administración del crédito y salud financiera.



"Nuestra labor nace del amor y del profundo sentido de pertenencia por nuestro territorio".

Laura Londoño,
Delegada Social.

Asimismo, la sostenibilidad de las obras sociales se ha fundamentado en alianzas público-privadas de gran alcance, integrando el apoyo de entidades como el IDEA, Enviaseo, la Institución Universitaria de Envigado y la Fundación Columbus School. Gracias a esta suma de voluntades y a jornadas participativas de pintura y adecuación, se logró transformar la infraestructura del Centro de Desarrollo Infantil de Las Palmas.

Al cierre del año, las cinco delegadas se preparan para celebrar la época navideña bajo el lema "Donde nace la Navidad", llevando novenas comunitarias y regalos a diversas fundaciones. Con miras a 2027, proyectan culminar su periodo asegurando un empalme riguroso para dar continuidad a estos procesos. Como concluye Londoño: "Nuestra promesa es caminar junto a las familias con sentido de pertenencia y dejar una huella imborrable en Envigado".

CINCO MUJERES, UN SOLO CORAZÓN POR ENVIGADO

Durante la gestión del alcalde Raúl Eduardo Cardona González, la representación social trazó un camino innovador: la labor de primera dama se transformó en un esfuerzo colectivo de cinco Delegadas sociales. Ellas son Laura Londoño Ochoa, Margarita Cardona, Carolina Márquez, Eliana Ochoa y Patricia Escobar.

¿Qué tipo de mujeres son? Son ciudadanas, empresarias, profesionales y madres con una sensibilidad humana y sentido de pertenencia por su territorio. Mujeres que conocen las dinámicas de su municipio y que, movidas por la empatía, deciden trabajar y escuchar de primera mano a las familias envigadeñas. Su gestión radica en el desinterés: realizan su labor de forma *ad honorem*.

Reconocimiento

Periodista de Vivir en El Poblado, ganadora del Premio Simón Bolívar

Valeria Ortiz hizo parte del equipo de Consonante que investigó las dificultades de acceso a la salud mental en seis departamentos de Colombia. Su reportaje, en Vaupés, se adentró en la vida de niños indígenas que crecen lejos de sus familias.

Redacción



Foto: cortesía Valeria Ortiz.

Valeria Ortiz Tabares es periodista de la Universidad de Antioquia. Su trayectoria incluye trabajos en *El Armadillo*, *Consonante* y Vivir en El Poblado.

En Vaupés, algunos niños indígenas pasan hasta once meses en un internado, lejos de sus familias. Esa separación está en el centro de una de las historias de *Donde duele*, el especial de *Consonante* que este 18 de noviembre recibió el Premio Simón Bolívar en la categoría de Reportaje Escrito. Entre sus autoras está Valeria Ortiz Tabares, hoy periodista de **Vivir en El Poblado**.

Es su segundo Premio Simón Bolívar. En 2024, lo obtuvo junto con Mateo Isaza Giraldo por el análisis 'Recuperar la tacita de plata: la cosmética de una Medellín limpia', publicado en *El Armadillo*. Esta vez, se distingue una investigación colectiva sobre la salud mental en regiones que rara vez aparecen en la agenda nacional.

La idea nació de escuchar a las comunidades. *Consonante*, proyecto de la Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP), les había preguntado sobre qué asuntos querían informarse. La salud mental apareció entre sus preocupaciones. Ortiz advierte que en algunas lenguas indígenas no existe una traducción directa de ese concepto, "pero eso no quiere decir que no haya problemas de salud mental en las comunidades".

Durante siete meses el equipo recorrió ocho municipios de seis departamentos y encontró otra dificultad: faltaban datos para comprender las barreras de acceso a la atención. Con apoyo de un estadístico, se diseñó una encuesta que recogió 1.297 respuestas. Ortiz recuerda al equipo reunido, revisando pregunta por pregunta. Indagaron por especialistas, apoyo familiar, medicina ancestral, desplazamiento y discriminación.

A ella le correspondió viajar a Mitú, capital de Vaupés. Su reportaje, *Volver a la selva para sanar*, firmado junto con Isabela Porras, examina cómo los internados pueden alejar a niños indígenas de sus familias, su lengua y sus prácticas culturales. Según los registros citados en la investigación, el departamento tuvo 118 intentos de suicidio en 2024; 53 fueron de menores de edad.

La reportería la llevó al internado de Pueblo Nuevo, a dos horas de Mitú por carretera. Allí encontró estudiantes de cuatro y cinco años que podían permanecer lejos de casa casi todo el año. "Fue uno de los retos más grandes", recuerda la periodista. "Todavía cuesta a veces dimensionar que los niños y niñas [...] pueden sufrir, pueden sentir dolor", explica sobre el reto de narrar sus historias.

Por eso, antes de salir a campo, los periodistas recibieron orientación de psicólogos y psiquiatras para poder conversar, desde una posición responsable, con personas que habían vivido experiencias traumáticas. Había que evitar que la búsqueda de testimonios les causara un daño adicional. "No son únicamente fuentes, sino que son personas que han vivido situaciones sensibles, delicadas", insiste Valeria. La preparación incluyó herramientas de contención emocional.

Pero el relato no se quedó en las ausencias. Mostró a sabedores indígenas que trabajan con personal médico y a estudiantes que usan una emisora escolar para comunicarse con sus familias. La experiencia, dice, le mostró que en estas poblaciones no creen "que todo se soluciona únicamente con la medicina occidental", sino que luchan por recuperar los conocimientos ancestrales y ponerlos en diálogo con la atención clínica.

Después de publicar, una pregunta sigue acompañándola: ¿puede una historia cambiar algo? "Quiero creer que toda esta información que nosotros recolectamos, todas estas historias y estos datos pueden servir [...] como un pedacito de un rompecabezas", dice.

También, su deseo es que los hallazgos ayuden a quienes buscan respuestas. Es la esperanza que le deja este trabajo y el motivo para seguir contando lo que sucede con las personas lejos de las grandes ciudades y ahora desde el corazón de la comuna 14.

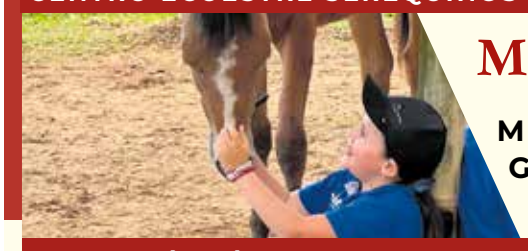
REDACCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

MEDIO SIGLO RECONOCIENDO EL BUEN PERIODISMO

Creado en 1975 por Seguros Bolívar, el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar es uno de los reconocimientos de mayor trayectoria en el periodismo colombiano. Su propósito es destacar trabajos que contribuyan a informar y comprender la realidad del país.

En su edición 51, correspondiente a 2026, el jurado evalúa aspectos como la originalidad del enfoque, el rigor investigativo, la ética, la innovación y el impacto público. Los premios distinguen distintos géneros periodísticos en formatos de texto, audio y video.

CENTRO ECUESTRE SEREQUINOS · RIONEGRO, ANTIOQUIA



Más que montar: *aprender a conectar*

Ser Equinos
Para los amantes del agro y los animales

MODELO PEDAGÓGICO CON MÉTODO PROPIO Y DERECHOS DE AUTOR, GUÍAS DE APRENDIZAJE POR NIVELES Y EL SEMÁFORO SEREQUINOS. EQUITACIÓN BÁSICA, INTERMEDIA Y AVANZADA.

EQUITACIÓN BÁSICA, INTERMEDIA Y AVANZADA · EQUINOESTIMULACIÓN · EQUINOTERAPIA · *COACHING* CON CABALLOS · CURSOS Y SEMINARIOS.

WHATSAPP:+573024755796 - 314 712 5220 / MÉTODO SEREQUINOS © REG. N°. 10-1114-18 · LIBRO «MÁS ALLÁ DE LA MONTURA» · JOHAN TORO

Con los pies en la tierra

¿Área Carropolitana del Valle de Aburrá?



Por
Alejandro Álvarez

El término "metropolitano" hace alusión a lo propio de la "ciudad madre". Encuentro aquí una reflexión bella porque, al referirse a la madre, invita a pensar en una ciudad que pone el cuidado en el centro. Y me veo obligado a pensar que, dado que el Valle de Aburrá continúa dándole prioridad –es decir, poniendo en el centro– al carro particular con respecto al uso del espacio urbano, debería pasar de denominarse Área Metropolitana a Área Carropolitana.

Claro, se requieren vías. Pero, sobre todo, lo que se necesita es un mejor sistema de movilidad, y eso abarca mucho más que la ampliación de carriles. Que se dedique tantísimo más esfuerzo y dinero a más carriles es insólito. ¿No deberíamos estar invirtiendo –masivamente– en más y mejores aceras? ¿En más ciclorrutas? ¿En mejorar sustancialmente el transporte público? ¿En campañas de cultura ciudadana para una mejor movilidad? Si no se invierte decididamente en estos ámbitos, las ciudades del Valle de Aburrá se harán cada vez más asfixiantes y agresivas, sobre todo para las personas más vulnerables y para quienes intentan moverse de forma más sostenible. Ya son agresivas, y en mi familia se nota en tres generaciones.

Salir a pasear a mi hija de once meses en su coche es terriblemente incómodo: o las aceras se interrumpen abruptamente dejándonos en la calle, o están levantadas, o se estrechan porque un poste las parte por la mitad, o no empalman con la calle a nivel, etcétera (etcétera, etcétera). En el otro extremo está mi padre –de ochenta y siete años y quien ya requiere caminador–, quien evita salir a caminar pues ya se ha caído un par de veces al enredarse en esas aceras en mal estado y quien, con toda la razón, reniega de los cruces, incluso en los semáforos peatonales, pues tienden a favorecer al carro con tiempos ridículamente cortos que no le permiten cruzar. ¿Qué tiene de madre una ciudad que no les sirve ni a los que apenas llegan ni a los que llevan toda la vida en ella? Yo, en la mitad, vivo día a día la tragedia de desplazarme en bicicleta por un tramo sin una ciclorruta que desde hace años debió haberse construido para unir a Medellín con Envigado (y el resto del sur del Valle de Aburrá) por medio de la bici.

En las conversaciones sobre movilidad sostenible se repite una comparación: combatir la congestión con más vías es como luchar contra la obesidad comprando correas y pantalones más grandes. A esto se le llama "demanda inducida": más carriles atraen más carros, y en pocos años el trancón vuelve a ser el mismo, o peor. Los líderes del Área Metropolitana conocen el fenómeno, pero actúan como si lo ignoraran. Esto se evidencia, por ejemplo, en lo que tiene entre manos la Alcaldía de Envigado en el tramo entre Viva Envigado y Jumbo Las Vegas: se busca abrir dos carriles adicionales (uno en cada sentido) sacrificando quién sabe cuántos árboles y cuántos espacios para caminar y pedalear. ¿Será que nuestros líderes están muy felices viviendo en el Área Carropolitana del Valle de Aburrá?

REDACCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

Las opiniones expresadas por columnistas o lectores son de su entera responsabilidad y no comprometen nuestro pensamiento editorial.

SEREQUINOS TE CUENTA

Aprender con caballos desde el vínculo

En Rionegro, el Centro Ecuestre Ser Equinos propone una formación que empieza antes de montar: observar, comprender su lenguaje y construir una relación de confianza.



En Ser Equinos el proyecto también cuenta con plataformas de formación digital: **serequinos.online** y **serequinoseducacion.com.**

Antes de subir a una montura, los usuarios del Centro Ecuestre Ser Equinos, en Rionegro, observan las orejas del caballo, aprenden a interpretar sus movimientos y reconocen las señales con las que el animal se comunica. En este lugar, la formación ecuestre se entiende como un proceso que involucra el cuerpo, las emociones y la relación con el animal. Se trata de un aprendizaje que comienza en el primer contacto con un caballo.

La propuesta se desarrolla a través del Método Ser Equinos, creado por Johan Toro, investigador y formador ecuestre, doctor en ciencias ecuestres y etnología. Esta formación reúne cuatro pilares: sensibilidad, empoderamiento, resiliencia y equilibrio. La metodología cuenta con un registro de derechos de autor, identificado con el número 10-1114-18, desde el 16 de marzo de 2023.

Uno de sus componentes son las guías de aprendizaje: 42 para cada área (equitación, equinoestimulación y equinoterapia), distribuidas en niveles básico, medio y avanzado. Cada una establece objetivos, ejercicios, logros esperados y criterios de evaluación, con el propósito de documentar el proceso de quienes participan.

"El trabajo no se limita a la monta", explica Johan Toro. Una parte importante ocurre pie a tierra, donde los usuarios conocen el comportamiento del caballo, su lenguaje corporal, los cuidados y las pautas de seguridad. Al finalizar cada etapa, el Semáforo Ser Equinos permite evaluar los avances y determinar si es necesario reforzar contenidos o ajustar el proceso formativo.

La metodología se aplica en programas de equinoestimulación, equitación, equinoterapia, coaching asistido con caballos y actividades familiares, adaptadas a distintas edades y necesidades.

Según Johan Toro, el método también se ha extendido a Venezuela y Estados Unidos mediante alianzas y procesos de acompañamiento profesional. Su propuesta invita a acercarse al mundo ecuestre desde otra perspectiva: no solo aprender a montar, sino desarrollar una relación basada en la comprensión y el respeto por el caballo.

"Más que montar, aprender a conectar", esa es la premisa que orienta el trabajo de Ser Equinos, explica su creador. Aquí, "la invitación es a descubrir todo lo que puede enseñarnos la relación con estos animales", finaliza Johan Toro.

FORMACIÓN PARA LA VIDA

Ser Equinos ofrece:

- **Equinoestimulación**
- **Equitación**
- **Equinoterapia**
- ***Coaching* asistido con caballos**
- **Formación**
- **Experiencias familiares**

Celebración

¡Y la música nos recordó todo lo que nos une!

La música nos reunió con nuestros lectores para celebrar 36 años de historias y periodismo. Una viejoteca sinfónica y canciones memorables hicieron de la noche del pasado 6 de noviembre una fiesta en comunidad.

Giselle Tatiana Rojas Pérez

Hay celebraciones que se escuchan, se bailan y, sobre todo, se disfrutan. El viernes 6 de noviembre, lectores, aliados y amigos nos encontramos en el Teatro El Tesoro para disfrutar de **Vivir la Música Nº 2**, una viejoteca sinfónica que convirtió los grandes clásicos tropicales en motivo de encuentro, con la Orquesta Sinfónica Eafit, la dirección de Jaime Uribe y los arreglos de Jonny Pasos.

Con esta velada, **Vivir en El Poblado** celebró 36 años de circulación y renovó su gratitud con quienes han acompañado esta historia de periodismo y vida en comunidad



Una noche para recordar, cantar y bailar. La segunda velada **Vivir la Música** que ofreció **Vivir en El Poblado** reunió a los lectores de esta casa editorial en una celebración por sus 36 años de circulación y la vida en comunidad en la Comuna 14.



Boleros, salsa y gratitud, esta fue una celebración para recordar. La Orquesta Sinfónica Eafit, bajo la dirección del maestro Jaime Uribe y con arreglos de Johnny Pasos, llevó los sonidos de la música tropical a un formato sinfónico.



Lectores, aliados y amigos compartieron esta celebración de 36 años de **Vivir en El Poblado**. Una noche para agradecer la compañía y reafirmar el valor de hacer periodismo con sentido de comunidad.



Gracias a Comfama, EPM, Grupo SURA, Fábrica de Licores de Antioquia y Grupo Argos por acompañar esta segunda edición de **Vivir la Música**. ¡Esta celebración también fue posible gracias a ustedes!



En **Vivir la Música**, la pista se convirtió en el lugar donde los recuerdos encontraron su ritmo. Entre baile, sonrisas y canciones, los asistentes hicieron de esta celebración una experiencia para disfrutar en comunidad.



La fuerza de cada instrumento, la precisión de los ensambles y la sensibilidad de sus intérpretes hicieron de la Orquesta Sinfónica Eafit una de las protagonista de la noche.



El talento de los músicos deleitó hasta saciar de alegría. Nuestros invitados disfrutaron de la celebración y el tiempo se quedó corto para seguir viviendo este momento tan especial.



La Orquesta Sinfónica Eafit les dio nuevos matices a canciones que hacen parte de la memoria musical de varias generaciones. Una propuesta que unió la tradición de la música tropical con la sonoridad sinfónica.



Los agradecimientos también son para nuestros colaboradores; en la foto, algunos de ellos. Gracias, ¡invitados, desde ya, a nuestro próximo **Vivir la Música**!



Del bolero a la salsa, la viejoteca recorrió canciones que han acompañado generaciones. La música fue el punto de encuentro para compartir recuerdos y celebrar.



La música tropical, los recuerdos y las ganas de bailar se encontraron en una misma celebración. Cada interpretación fue una invitación a regresar a esas canciones que han acompañado tantas historias y generaciones.

▶ PASA A PÁGINA 26

Vivir la transformación

‘Vivir la música’, vivir la cultura



POR:
Alejandro Vallejo Torres

El primer viernes de noviembre, más de cincuenta músicos llenaron el escenario del Teatro El Tesoro ante una sala con un público ansioso por **Vivir la Música**. Ese público, expectante, estaba conformado, en buena parte, por lectores de **Vivir en El Poblado**. Cuando la Orquesta Sinfónica Eafit —bajo la batuta del maestro Jaime Uribe— dejó oír las primeras notas del concierto *Viejoteca Sinfónica*, muchos reconocieron la primera canción (y así sucedió con todas) antes de que terminaran los primeros compases, y a varios no les alcanzó la paciencia para quedarse sentados y se pararon a bailar. Era la segunda edición de **Vivir la Música**, el concierto con el que este periódico celebra a quienes lo leen.

Por momentos, trabajando en la producción de este concierto, una pregunta ha rondado por mi mente: ¿qué tiene que ver un medio hecho de palabras con un teatro y una orquesta? A primera vista, poco. Pero basta mirar un momento para entender que las letras y la música persiguen lo mismo. El periodismo, cuando se hace con sentido de comunidad, además de informar, convoca y reúne. Y eso es, también, lo que hace la cultura; lo que hacen un teatro, una orquesta o cualquier institución artística o cultural. En este caso, son dos lenguajes de una misma vocación: acompañar a las personas.

La Viejoteca Sinfónica lo transmitió de un modo hermoso. Allí, la memoria popular —esa que marcó a varias generaciones con boleros, porros y grandes orquestas— se encontró con la forma sinfónica; lo que antes se bailó en los salones subió, en los arreglos del maestro Jonny Pasos, a un escenario de concierto. Porque recordar también es bailar, y la memoria, cuando se comparte, no es una pieza de mera exhibición; es algo vivo que vuelve a ponernos de pie.

Quizás por eso conmueve que un periódico celebre treinta y seis años no con un discurso, sino reuniendo a sus lectores para bailar. Hacer posible una noche así, con una orquesta, un teatro y un medio que se unen es, en el fondo, tejer comunidad. Y hacerlo como un gesto de gratitud, devolviéndoles algo a quienes sostienen el oficio con su lectura, le recuerda al periodismo una tarea que a veces olvida: la de estar, de carne y hueso, entre su gente, entre sus lectores.

Para mí, ese es un gran hito: que todavía una comunidad se reúna para escuchar y bailar; y que la palabra, cuando convoca en lugar de solo informar, se vuelva otra forma de música. Habrá que volver el primer viernes del próximo noviembre, a la misma cita, para comprobar que las letras y el arte, juntos, siguen teniendo con qué levantarnos de la silla para ponernos a bailar.

REDACCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

Las opiniones expresadas por columnistas o lectores son de su entera responsabilidad y no comprometen nuestro pensamiento editorial.

Vivir

VIENE DE PÁGINA 25



Una noche para dejarse llevar por los sonidos de siempre, reencontrarse con viejas melodías y descubrirlas en una nueva dimensión sinfónica. La familia Aguirre se disfrutó esta segunda edición de **Vivir la Música**.



La música tiene esa capacidad de reunirnos alrededor de canciones que todos llevamos en la memoria. En **Vivir la Música**, cada interpretación fue una invitación a recordar, cantar y compartir una noche especial.



Durante la velada, la música invitó a dejar las sillas y salir a la pista. Lectores, amigos y aliados compartieron el ritmo de una noche en la que bailar también fue una manera de celebrar 36 años de historias y encuentros.



Desde ya, planeamos nuestro tercer **Vivir la Música**, nos reencontraremos de nuevo entre risas, acordes y fiesta.



La idea era no quedarse por fuera de la fiesta. La música convocó a lectores, amigos y aliados a compartir el baile, dejarse llevar por los clásicos y celebrar la alegría.



Los clásicos de Edmundo Arias, Willie Colón, Los Melódicos y Celia Cruz hicieron parte del repertorio de una velada que invitó a disfrutar la música.





Una celebración también se construye con los encuentros. Entre melodías, aplausos y conversaciones, lectores y amigos de **Vivir en El Poblado** compartieron una noche para celebrar la música y los vínculos que nos unen.



Una viejoteca sinfónica con las canciones que despiertan recuerdos y una pista de baile compartida marcaron fiesta en la segunda edición de **Vivir la Música**. Así celebramos 36 años de periodismo, agradeciendo a quienes han hecho parte de esta historia.



Fotos: Gabo Muñoz para Vivir en El Poblado.

La alegría fue la nota predominante durante toda la velada. Los músicos de la Orquesta Sinfónica Eafit lograron que los asistentes se emocionaran y fueran incapaces de permanecer quietos en las sillas que les asignaron para este evento.



36 años de historias, encuentros y periodismo también merecen celebrarse bailando. Gracias, por la forma como vivimos una noche en la que la música fue el lenguaje común para agradecer y seguir construyendo comunidad.



Cada canción trajo un recuerdo y cada encuentro sumó una razón para celebrar. Gracias a quienes hicieron parte de esta segunda edición de **Vivir la Música** y nos siguen acompañando con la lectura de los contenidos de **Vivir en El Poblado**.

TATIANA@VIVIRENELPOBLADO.COM



LA FÁBRICA DE LICORES DE ANTIOQUIA TE CUENTA

La FLA es pionera al certificar sus aguardientes con sello carbono neutro

UNA FIESTA QUE NO DEJA HUELLA



Con la premisa "Una fiesta que no deja huella", la Fábrica de Licores y Alcoholes de Antioquia es la única empresa del sector en el país, que cuenta con certificación de carbono neutro para producto, otorgada por Icontec, para las principales referencias de su portafolio.



Más que un reconocimiento ambiental, este logro representa una apuesta estratégica por la competitividad, la innovación y la evolución de la industria.



Este reconocimiento refleja el compromiso de La Fábrica de Todos con una producción cada vez más sostenible y con la implementación de acciones concretas para reducir y compensar su impacto ambiental.

El camino comenzó en 2024 con la certificación de Aguardiente Antioqueño 24° sin azúcar. En 2025, el proceso se amplió a cinco referencias de la Familia Aguardiente Antioqueño, que actualmente representan el 91 % del portafolio de productos.

Más que un reconocimiento ambiental, este logro representa una apuesta estratégica por la competitividad, la innovación y la evolución de la industria, en un mercado que demanda cada vez más procesos responsables, transparentes y verificables.

UNA COMPENSACIÓN QUE PROTEGE EL TERRITORIO

El compromiso ambiental de la FLA trasciende sus procesos productivos y genera beneficios concretos en los territorios. A través de sus acciones de compensación de la huella de carbono, contribuye a la conservación de 22.512 hectáreas, al fortalecimiento de los medios de vida de 155 familias y a la protección de dos corredores estratégicos para la movilidad y conservación de felinos en Antioquia, fundamentales para preservar la biodiversidad.

ECONOMÍA CIRCULAR Y PROTECCIÓN DEL AGUA: OTROS COMPROMISOS EN MARCHA

La estrategia de sostenibilidad de la FLA también avanza a través de dos iniciativas complementarias:

La primera es **FLA Circular: el reto de todos**, un modelo de economía circular orientado a reincorporar materiales a los ciclos productivos, aprovechar los residuos y construir alianzas con recicladores, universidades y otros actores estratégicos.

La segunda es su apuesta por la **neutralidad hídrica**, mediante acciones de conservación, restauración y gobernanza del agua en cuencas fundamentales para el abastecimiento de Antioquia. Una iniciativa que reconoce que la sostenibilidad de la industria también depende de la protección de los ecosistemas y de los recursos naturales.

Ambos proyectos promueven, además, la participación comunitaria, la equidad de género y el empoderamiento de las mujeres en los territorios.

UNA CELEBRACIÓN CON PROPÓSITO

Con estos avances, la FLA demuestra que el liderazgo empresarial y la sostenibilidad pueden avanzar de la mano. Ser una industria competitiva también significa asumir la responsabilidad de cuidar los recursos naturales, proteger la biodiversidad y generar valor para las comunidades.

Así, bajo el propósito de ser La Fábrica de Todos, la compañía trabaja para que las tradiciones que nos unen también contribuyan a construir un futuro más sostenible para Antioquia y Colombia.









David Manzur ha sabido mantener siempre un original equilibrio entre las herencias de la historia del arte y las búsquedas de renovación del presente.

En portada

David Manzur: un artista nuevo en París

Carlos Arturo Fernández

Próximo a cumplir 97 años, David Manzur (Neira, Caldas, 14 de diciembre de 1929) alcanza uno de los hitos más altos de su vida al inaugurar la muestra titulada "Evolución" en las salas de arte del Hôtel de l'Industrie, un histórico recinto cultural ubicado en la plaza Saint-Germain-des-Prés, en el centro de París.

Esta exposición, la primera individual de David Manzur en Francia, reúne una serie de pinturas recientes de gran formato, realizadas al acrílico y collage sobre tela, junto a dibujos y pinturas que muestran el desarrollo de la obra del artista a lo largo de la última década. Tratándose de su primera exposición en París, es decir, de su presentación inaugural en una de las capitales del arte mundial, lo habitual habría sido que ofreciera una retrospectiva, es decir, una muestra que resumiera la historia de su trabajo. Sin embargo, opta por afirmar que es un artista en pleno desarrollo poético y, como podría esperarse de un artista joven, expone su evolución más reciente con la certeza de ser plenamente coherente con muchos de los debates del arte actual, ya muy distante de la obsesión de destruir la tradición que ocupó gran parte del siglo pasado.

Porque, en efecto, David Manzur ha sabido mantener siempre un original equilibrio entre las herencias de la historia del arte y las búsquedas de renovación del presente. Por eso, es equivocado pretender reducir la obra de Manzur a un elaborado ejercicio de figuración, aunque en sus trabajos encontremos un abundante repertorio de imágenes que podemos reconocer: figuras humanas, animales, especialmente caballos y toros, instrumentos musicales, arquitecturas.

Pero, al mismo tiempo, es evidente que el interés del artista no se limita a mostrarnos una realidad, sino que esas imágenes se transforman en arte. Y para ello David Manzur despliega un amplísimo conocimiento de la historia del arte y de la cultura, así como del manejo de técnicas y de materiales, lo que, adicionalmente, nos ayuda a profundizar en la comprensión de los problemas del arte, porque revela la complejidad de procesos que casi siempre asumimos a la ligera y de forma simple.

Carácter simbólico

La serenata, de 2025, nos introduce en ese clima de creciente complejidad que se aparta totalmente de la idea, a veces repetida, de que en el trabajo de David Manzur predomina un clima de fácil decoración y formalismo: La serenata nos lleva a una realidad muy distinta.

Es, por una parte, el caso del dibujo que para Manzur no es un mero contorno sino, de acuerdo con la idea renacentista, el diseño de lo real y la estructura que sustenta la composición de la obra. Así, las pinturas de Manzur, y La serenata en particular, están marcadas por una red de líneas, de geometrías y de límites que, más que representar detalles concretos, o cuerdas e hilos que se entrecruzan, determinan la ubicación y las relaciones de las imágenes en un nivel de realidad que ya solo existe en la pintura. En otras palabras, el dibujo de Manzur, lo mismo que en la concepción del Renacimiento, es un elemento esencialmente teórico que elimina de un tajo la dicotomía de figuración y abstracción y refuerza el sentido conceptual del arte.

También el carácter simbólico de las obras se hace cada vez más complejo en estas obras de creciente oscuridad y predominio de colores terrosos que, sin embargo, brillan con golpes de luz. Paulatinamente, los cuerpos se convierten es especies de maniquíes, en los cuales los detalles de los rostros han desaparecido por completo, eliminando el foco de atención tradicional donde se depositaba la carga principal de sentido.

Frente a estas imágenes sin rostro, en las pareciera que se limita lo que podemos ver, el clima que se genera es el de un cierto apaciguamiento o frustración de los sentidos, y el empuje hacia una introspección que se carga de trazos de incertidumbre, de temor e incluso de horror. Un mundo simbólico que redefine antiguos mitos pero que también enfrenta la violencia y la muerte.

Así, "Evolución", de David Manzur, nos habla de un artista en pleno proceso creativo que se aprovecha de las ricas vertientes abiertas a lo largo de una vida fecunda, comprometida con un arte que, sin obsesiones de originalidad, ha sabido ser siempre nuevo.

CARLOS.FERNANDEZ@UDEA.EDU.CO



SEGUROS



La Póliza de Salud SURA

Te da más de lo que te imaginas

Disfruta de sedes exclusivas para asegurados, donde encuentras atención integral, consulta programada, más de 21 especialidades, ayudas diagnósticas y urgencias 24 horas* en un mismo lugar.

Más comodidad.
Más acompañamiento.
Más opciones para cuidar tu salud.

Sedes exclusivas en Medellín:



Salud SURA Industriales | **Carrera 48 #26-50**
***Urgencias 24/7**



Salud SURA Sao Paulo | **Carrera 43A #18 Sur-135, piso 3**

Adquiérela con tu asesor o llamando al #888.

Asegúrate de vivir

sura.co/seguros

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA
SEGUROS GENERALES SURAMERICANA S.A.

Agenda

Desde noviembre 19

VIVIR CON SAZÓN

El Plan del Chicharrón



Foto: Magnífic.

Crujiente, ahumado, acompañado de otros ingredientes o convertido en protagonista de preparaciones inesperadas, el chicharrón tendrá muchas maneras de llegar a la mesa en Envigado. Se trata de El Plan del Chicharrón, una iniciativa gastronómica que cuenta con 22 establecimientos participantes. Todos los platos tienen un precio único de $25.000.

¿Hasta cuándo?: se realizará hasta el próximo 22 de noviembre.
¿Dónde?: Consulte los restaurantes participantes en nuestra sección Vivir con Sazón: https://vivirenelpoblado.com/plan-del-chicharron-envigado-2026/



Foto: Magnífic.

POESÍA

El turno es para la poesía

La 'iniciación' del XIII Encuentro Internacional Nadaísta desde Santa Elena se hará en la Estación La Estrella del Metro de Medellín. Será una jornada de actividades a cargo de representantes de revistas, editoriales, corporaciones, empresas y organizaciones aliadas para proyectar la poesía hacia nuevos públicos.

Día, hora y lugar: 27 de noviembre, a las 10:00 de la mañana, en la Estación La Estrella.
Más información: nadaismosantaelena@gmail.com y al WhatsApp: 310 636 0915.



Foto: cortesía Colombia Canta y Encanta.

MUSICAL

Una Navidad en Macondo

Niños, jóvenes y adultos antioqueños serán protagonistas de una Navidad llena de música, fantasía y tradición colombiana. Colombia Canta y Encanta presentará Una Navidad en Macondo, un musical original que reunirá a más de 100 artistas en escena, con música en vivo, personajes mágicos y villancicos que cobran nueva vida al ritmo de los sonidos de Colombia.

Día, hora y lugar: domingo 22 de noviembre, a las 4:00 p. m., en el Teatro Metropolitano de Medellín, con boletería desde $65.000.

Recomendados

1 Una cita deportiva



Foto: cortesía MAGO.

El Duelo de Leyendas reunirá a jugadores que hicieron parte de la historia reciente de las selecciones de Colombia y España. La representación española incluye futbolistas de la generación campeona de Europa y del mundo, mientras que el equipo colombiano tendrá referentes como Valderrama, Yepes e Higuita. La cita combinará deporte y música.
Más información: viernes 11 de diciembre de 2026, a las 7:00 p. m., en el Estadio Atanasio Girardot. Boletería disponible en TaquillaOne y Viva Tickets.

2 Un parche familiar



Foto: cortesía Daniel Leonardo Perdomo.

¿Es posible viajar y descubrir nuevos lugares sin gastar demasiado y en familia? *Parchando con Leo* recorre Colombia para compartir experiencias de turismo, cultura y gastronomía, e inspirar a otras familias a salir de la rutina y disfrutar juntas. "Hacer parches en familia" significa, para él, mucho más que visitar un destino. Con sus contenidos espontáneos, Leo invita a redescubrir Colombia y a encontrar nuevas formas de compartir en familia.
Más información: en los perfiles de Instagram, Youtube y TikTok: @parchandoconleo. En Facebook: Daniel Leonardo ParchandoconLeo.

3 Una lectura humanitaria

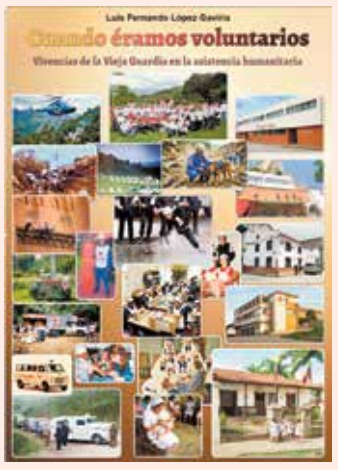


Foto: cortesía Luis Fernando López.

El libro *Cuando éramos voluntarios, vivencias de la Vieja Guardia en la asistencia humanitaria* relata la historia de la atención de emergencias en Colombia a través de las experiencias de los socorristas que hicieron parte de la Cruz Roja de Antioquia entre 1968 y 2000. Escrita por Luis Fernando López, esta producción literaria reúne los testimonios de quienes, por ejemplo, participaron en la atención de la avalancha de Armero, ocurrida en 1985.
Más información: en el WhatsApp: 305 316 3366.

Envía la información de tus eventos a **tatiana@vivirenelpoblado.com.** Encuentra más programación en nuestra agenda digital. Suscríbete.

Joyangel
Los de siempre
Precios de taller
ANILLOS DE COMPROMISO
ARGOLLAS DE MATRIMONIO



Compramos tu oro y plata,
o lo recibimos como parte de pago
AL MEJOR PRECIO
CITA PREVIA
310 449 99 65
www.joyangel.com.co

Vivir

Reportaje gráfico

A descubrir el alumbrado navideño este viernes

Este año la icónica iluminación de la ciudad les rinde homenaje a diferentes regiones, países y culturas del mundo. El alcalde, Federico Gutiérrez, y Empresas Públicas de Medellín, harán la presentación oficial de la temática.

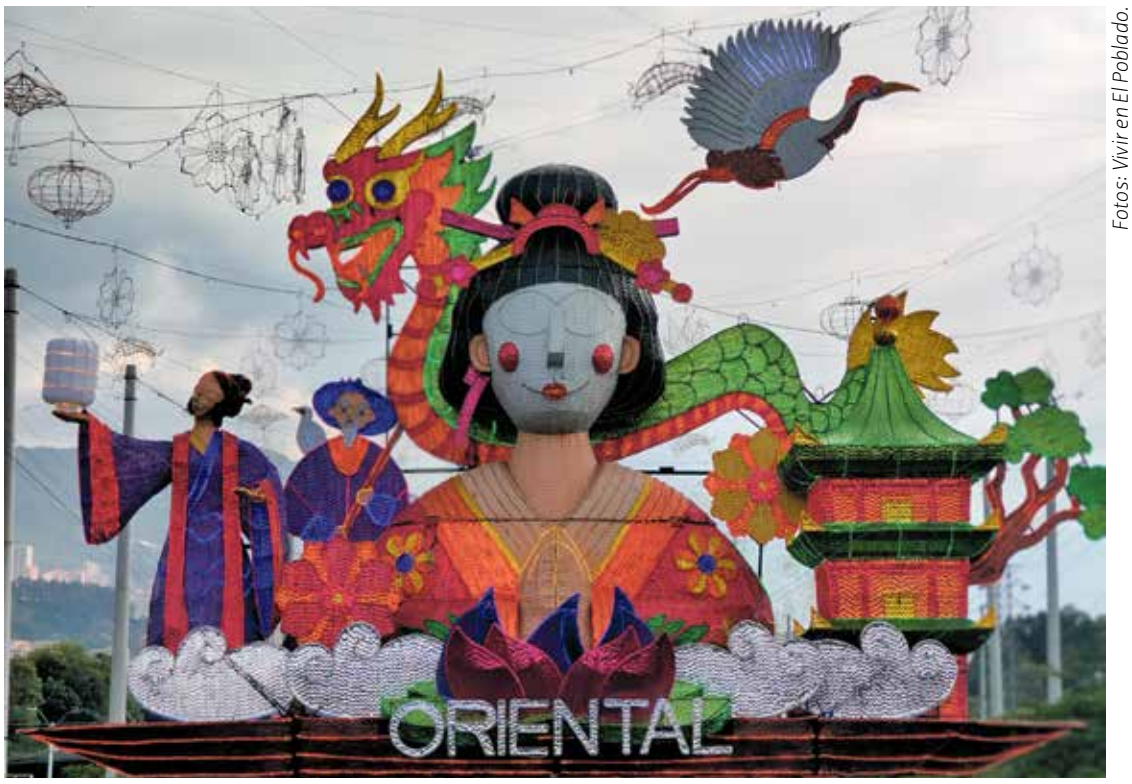
Carlos Salgado R.



El alcalde, Federico Gutiérrez, ha dicho que la utilización de bombillos led permite mantener la tradición del alumbrado a pesar del fenómeno de El Niño.



El mandatario hizo un llamado a la ciudadanía a mantener una tendencia de ahorro de energía y agua durante estas festividades para prevenir efectos negativos de El Niño.



Fotos: *Vivir en El Poblado.*

Los trabajos de instalación avanzan a gran velocidad y, especialmente, en la zona comprendida entre la avenida 33 y el edificio de EPM, donde están las estaciones que rinden tributo a las regiones oriental, oceánica y amazónica.



Sobre el río, hacia el puente de Guayaquil, están las estaciones que destacan personajes, tradiciones y elementos icónicos de regiones como el Caribe, continentes como el africano y países como Rusia.



Aunque se espera que el encendido del alumbrado navideño ocurra el viernes 27 de noviembre y se extienda hasta el 13 de enero de 2027, las fechas todavía no son oficiales y harán parte del anuncio de este viernes 20.