



ALMENDROS DEL TESORO

Apartamentos

APARTAMENTOS DE
ALTA CATEGORÍA

ÁREAS
121m² a 203m²
Área construida total aprox.

TORRE
EXCLUSIVA

ASCENSOR
PRIVADO

am
ARQUITECTOS S.A.

INGENIERIA
INMOBILIARIA S.A.

aranco
aranco

Confuturo
propiedad raiz

ARQUITECTURA
& CONCRETO
Calificación
Fitch Ratings

*Las imágenes son ilustrativas y por lo tanto pueden presentar modificaciones. Además, contienen elementos de apreciación estética que son interpretación del artífice y no comprometen a la sociedad promotora.

Las imágenes son ilustrativas y por lo tanto pueden presentar modificaciones. Algunas contienen elementos de apropiación estética que son interpretación del artista y no comprometen a la sociedad promotora.

ALMENDROS DEL TESORO

Apartamentos

UNA FORMA MÁS EXCLUSIVA DE VIVIR EL TESORO

En uno de los últimos lotes disponibles de El Tesoro nace Almendros del Tesoro. Una torre exclusiva pensada para quienes valoran el diseño arquitectónico de los espacios, la privacidad y su excelente ubicación.

EN
CONSTRUCCIÓN

ENTREGAS
PRIMER TRIMESTRE
2029

CONOCE NUESTRO APARTAMENTO EXPERIMENTAL

AGENDA TU VISITA
☎ 310 500 2650

am
ARQUITECTOS S.A.

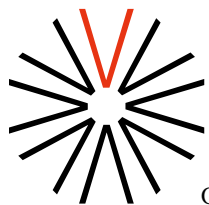
**INGENIERIA
INMOBILIARIA S.A.**

arango
arango

Confuturo
propiedad raíz

**ARQUITECTURA
& CONCRETO**

A
Papelación y
Reforestación



VIVIR EN ORIENTE

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • vivirenelpoblado.com/vivir-en-oriente/ • issn 3028-3612

Edición
28
.....

Octubre
de 2026



Ejemplar impreso en
papel proveniente de
fuentes renovables,
es biodegradable
y reciclable.
Con tintas a base
de aceite de soya.



FOTO: Caminantes en una mañana brumosa, en la vereda Normandía, en El Retiro. / AUTOR: Emmanuel Flórez Buitrago, en Instagram @emmanuel_flzb / FECHA: 2026

Portada

FOTO:
Caminantes
en una
mañana
brumosa,
en la vereda
Normandía,
en El Retiro.

AUTOR:
Emmanuel
Flórez
Buitrago

FECHA:
2026

Las arboledas, cascadas y agrestes caminos que rodean el casco urbano del municipio de El Retiro acogen varias rutas de senderismo muy populares en el Oriente cercano, entre las que se destacan aquellas que conectan la zona rural de Envigado (en específico, la reserva ecológica de San Sebastián de La Castellana) con parajes naturales en veredas guarceñas como Normandía, donde fue tomada nuestra foto de portada. Estos recorridos son exigentes y permiten pasar por el Parque Ecoturístico El Salado (en Envigado) y el Mirador de los Caminantes (ubicado a unos 2.850 m.s.n.m.), además de disfrutar de panorámicas privilegiadas de la represa La Fe, antes de llegar a la cabecera. Desde El Retiro se pueden hacer circuitos locales de senderismo hacia El Paso del Toro y el Alto de La Cruz.

El periódico **Vivir en Oriente** es una publicación de **VIVIR EN EL POBLADO S.A.S.**
Cra 43A 18 Sur 174 Mall La Frontera / Newo Coworking, Local 201 / El Poblado, Medellín.
Código Postal: 050021 **Celular:** 3008396868

Edición 28
Octubre de 2026

Presidente Junta Directiva: Fernando Ojalvo Prieto
Consejera editorial: Adriana Mejía Londoño
Gerente: Mauricio Ballesteros Garzón
Director editorial: Carlos Salgado R.
Editor Vivir en Oriente: Alexander Barajas Maldonado
Editora Proyectos especiales: Giselle Tatiana Rojas Pérez
Periodistas: Valeria Ortiz Tabares, María Fernanda Zuluaga Gómez, Rafael González Toro
Directora de arte: Silvia Estela Gutiérrez Arroyave
Coordinador pre prensa: Johnny Ceballos Acevedo
Distribución: Maryuri Vélez Pineda
Mercadeo - Comercial:
Zulma Alzate 315 467 98 73
zulma.alzate@vivirenelpoblado.com
Sara Vélez 312 521 13 09
sara.velez@vivirenelpoblado.com

Vivir en Oriente circula cada mes en el Oriente antioqueño, con distribución gratuita.
Advertencia: Las opiniones expresadas por los colaboradores o los lectores son de su entera responsabilidad y no reflejan necesariamente el pensamiento del periódico. Los contenidos de este periódico son propiedad de **Vivir en El Poblado S.A.S.**

Editorial

Celebrar con responsabilidad



Con la firma del Pacto Intermunicipal contra la Pólvora, los mandatarios del Oriente antioqueño preparan a sus municipios para la temporada navideña.

Entre el 1 de diciembre de 2025 y el 17 de enero de 2026, el número de personas lesionadas por pólvora en Antioquia llegó a 204, según cifras confirmadas por la Gobernación de Antioquia y publicadas en Vivir en Oriente.

Restando los 17 días de enero de este año, los municipios del Oriente antioqueño aportaron a esa lamentable cifra 27 víctimas, entre las cuales se contó, en un solo día, a nueve menores de 14 años que en su mayoría no estaban manipulando artefactos con pólvora, sino que observaban lo que otros hacían, según lo reportó la entonces secretaria de Salud e Inclusión Social de Antioquia, Marta Cecilia Ramírez Orrego.

La que para muchos es una época de recuerdos felices, de fiesta y de compartir en familia y amigos, para esos menores y para todas las víctimas de accidentes con pólvora y sus seres queridos es una tragedia que seguramente los dejó marcados de por vida.

Entre las víctimas hay personas con mutilaciones parciales o totales en las manos, lesiones oculares que les afectaron su visión o quemaduras que aún hoy están en proceso de sanar por completo.

Ante esta realidad, mandatarios y representantes de los 23 municipios del Oriente antioqueño, con el auspicio de la Gobernación, decidieron formar un frente común en contra del uso de la pólvora con el objetivo de lograr “cero quemados” durante la temporada de fin de año que se aproxima.

El pasado 22 de septiembre, durante el Encuentro Subregional del Comité Departamental de Pólvora, que se llevó a cabo en Rionegro, firmaron el Pacto Intermunicipal contra la Pólvora que busca fortalecer acciones de prevención, vigilancia, control y atención frente al uso de la pólvora y artículos pirotécnicos.

“En el Oriente antioqueño tenemos una cultura de uso indiscriminado de pólvora, y eso implica un gran riesgo para las personas, y también para nuestros animales”, dijo

en el momento de la firma el alcalde de Rionegro, Jorge Rivas.

Y a renglón seguido declaró el compromiso de los mandatarios de la subregión en lo que denominó “una batalla” contra los expendedores de pólvora, las personas involucradas en su producción y distribución, así como contra aquellos que hacen uso de este material.

El foco estará en la protección de niños, niñas y adolescentes y contempla sanciones de tipo administrativo, así como acciones para proteger también la fauna y la flora, pues otra de las preocupaciones, con la amenaza de la sequía por El Niño, es que el uso de pólvora y globos de mecha desate conflagraciones en esta zona del departamento.

Desde Vivir en Oriente queremos aportar al tema de la prevención y es por eso que hacemos un llamado a celebrar con responsabilidad, sin pólvora. Así no solo protegemos a los menores de edad, los animales de compañía y el medio ambiente, sino que podremos tener unas fiestas en las que las explosiones no sean protagonistas.

CARLOS.SALGADO@VIVIRENELPOBLADO.COM

Tercera

Carolina Velásquez, un oro hecho en Marinilla

Rafael González Toro



Carolina Velásquez nació en Marinilla y encontró en el triatlón una disciplina en la que la resistencia, la concentración y la capacidad de exigirse hasta el último metro se convierten en una sola. El pasado 16 de septiembre, esa combinación la llevó a escribir uno de los capítulos más importantes de su carrera: ganó la medalla de oro en la prueba femenina de triatlón de los Juegos Suramericanos Santa Fe 2026, en Argentina.

Carolina llegó a la competencia con el propósito de representar a Colombia y terminó cruzando la meta en el primer lugar, después de completar 750 metros de natación, 20 kilómetros de ciclismo y 5 kilómetros de carrera. Su tiempo fue de 59 minutos y 50 segundos. La brasileña Djenyfer Arnold obtuvo la plata, mientras que la venezolana Rosa Martínez se quedó con el bronce.

Pero detrás de esos 59 minutos y 50 segundos hay una atleta acostumbrada a construir sus resultados con trabajo. En el triatlón no basta con ser rápida en una de las disciplinas: hay que nadar, pedalear y correr; y hacerlo con la capacidad de administrar el esfuerzo, cambiar de ritmo y mantenerse concentrada cuando el cuerpo comienza a sentir el cansancio. En Santa Fe, Carolina consiguió hacerlo de principio a fin.

La prueba tuvo además un significado especial para el triatlón colombiano. Su victoria representó el primer oro individual femenino para Colombia en esta disciplina en los Juegos Suramericanos en 28 años.

El resultado puso nuevamente el nombre de una atleta colombiana en lo más alto del podio continental y convirtió a Carolina en protagonista de una jornada que quedará registrada en la historia deportiva del país.

Al hablar de su triunfo, Carolina no lo presentó únicamente como un resultado personal. “Es una satisfacción enorme, una felicidad grande. Es un trabajo muy arduo que llevamos hasta el día de hoy”, expresó después de conseguir la medalla. Sus palabras resumen una carrera en la que el resultado visible es apenas la parte final de un proceso construido con disciplina y constancia.

La atleta suma este oro a su recorrido internacional en el triatlón. Su registro deportivo da cuenta de 71 participaciones, 25 podios y 15 victorias. Ahora, entre esos números ocupa un lugar especial el oro conseguido en Santa Fe.

Carolina Velásquez volvió así a poner a Marinilla y a Colombia en el mapa del triatlón suramericano. La antioqueña encontró en el agua, la bicicleta y el asfalto el escenario para conseguir una victoria que llevó los colores del país y su esfuerzo hasta lo más alto del podio.

“Llevar tu bandera siempre te motiva a ponerla lo más alto posible”.

RAFAEL@VIVIRENELPOBLADO.COM



VIVIR EN ORIENTE
Comunicación con sentido de comunidad

Suscríbete ya, gratuitamente



Escanea el código QR



UNIVERSIDAD EIA

¿QUIÉN DISEÑA EL FUTURO?

Nuevo pregrado en **DISEÑO**
eia.edu.co | SNIES / 119142 / VIGILADA MINEDUCACIÓN



Periodismo de soluciones

Problemas reales. Respuestas verificables.
Aprendizajes para la comunidad.

Con el apoyo de **comfama**

Vigilado Superintendido

Comunidad

Cocinando saberes y memoria con Escuelas Campesinas de Cocina

La cocina campesina alimenta una propuesta para preservar recetas ancestrales y propiciar la autonomía económica de las mujeres rurales.

Alexander Barajas Maldonado



Fotos: cortesía La Casa de Vero y Alcaldía de El Carmen de Viboral.

Las cocineras son reconocidas como maestras, creadoras y protagonistas de la vida cultural y alimentaria de sus comunidades. Este reconocimiento fortalece la confianza en el valor de su hacer, su capacidad de decisión y sus opciones de autonomía económica.

Desde el parque principal de El Carmen de Viboral hasta la vereda La Palma, en el cañón del Santo Domingo, hay más de tres horas de un recorrido que combina buseta, mula y el propio pie de quien esté interesado en llegar hasta allí para conocer algo más que el bello río de aguas cristalinas que le da nombre a esa vasta y escarpada zona rural.

Hace más de cinco años, ese mismo afanoso camino lo comenzó Verónica Gómez, gerente propietaria del restaurante carmelitano La Casa de Vero, cuando se dio a la tarea de emprender un piloto de recuperación de saberes gastronómicos ancestrales llamado Escuelas Campesinas de Cocina.

Vero, como la conocen las más de 60 mujeres que participan de estas escuelas en cinco veredas de este municipio del Oriente antioqueño, recuerda que el miedo fue su inspiración inicial. “Todo surgió con ese temor colectivo que nos trajo la pandemia; se decía y así era, que los más proclives a enfermarse mortalmente eran los adultos mayores. ¿Qué íbamos hacer sin ellos? ¿Hemos preservado su mensaje, sus saberes, sus recetas? ¿Vamos a perder todo eso que se iría con ellos, con ellas, que son nuestras raíces?”.

Lejos de paralizarla, ese temor la impulsó a acelerar el paso en esa misión y contagiar en poco tiempo a otros, en especial, a decenas de

PROYECCIÓN TERRITORIAL

Para Verónica Gómez, su coordinadora y gestora, las Escuelas Campesinas de Cocina “son un colectivo que se proyecta como una red de Escuelas y nodos itinerantes en las veredas del Oriente antioqueño. La idea es que cada nodo sea impulsado por mujeres de su propio territorio y podrá articularse con cocineras, productoras, organizaciones comunitarias e instituciones aliadas. La futura fundación territorial que proponemos brindará soporte jurídico, administrativo y metodológico al proceso, preservando el liderazgo de las mujeres, la toma de decisiones comunitaria y el vínculo de los saberes con sus territorios de origen”.



Sopa al Parque fue implementado por la Secretaría de Desarrollo Económico y Turismo de El Carmen de Viboral, en alianza con las Escuelas Campesinas de Cocina y La Casa de Vero.

mujeres campesinas carmelitanas que entendieron la importancia cultural y económica de esta iniciativa de rescate patrimonial, la cual suma ya más de 18 encuentros y 54 recetas compartidas y documentadas.

Combinación de ruralidades

A este esfuerzo, que en la actualidad busca replicarse y tener un impacto regional, se han unido de manera orgánica varios liderazgos veredales como los de Nelly Arias y Soraida Arbeláez. Nelly cuenta con 37 años y ha vivido toda su vida en la vereda Mirasol, en el cañón del Santo Domingo, “gracias al Señor”. Además de motivar a sus vecinas mayores a participar de esta iniciativa, ella misma acude a las citaciones que hace la Escuela Campesina de Cocina más cercana a su hogar.

“Me queda a dos horas de camino en bestia, desde la casa. Las reuniones se hacen en El Mirador de la Vega, que queda en otra vereda, en La Palma. Ha sido una experiencia muy buena porque aprende uno mucho de las personas mayores que más saben. También es bonito que

nos pregunten qué sabemos nosotras y que nos pidan que les demos para intercambiar y aprender entre todas”, explica Nelly.

Una versión similar entrega Soraida Arbeláez, vecina y reconocida líder del sector La Peña, en la vereda La Chapa, ubicada a unos 45 minutos de la cabecera municipal, con servicio de transporte que se despacha cada media hora. Por eso, esta es considerada una sede de “ruralidad cercana” por parte de las Escuelas Campesinas de Cocina.

“En la casa de mis papás fue uno de los puntos donde comenzó la propuesta de Vero hace cinco años. Es más, en esta casa prácticamente se hacen todas las reuniones para la comunidad de La Peña y de La Chapa; no es sino preguntar por la casa de María Rubiela Quintero, mi señora madre”, dice Soraida.

Agrega que “entendimos lo que quería hacer Vero y empezamos a contactar a las señoras mayores, las de 60 años para arriba, para que se unieran al programa, con el objetivo de recuperar las tradiciones y esas costumbres que se van perdiendo en torno a esta modernidad; siempre es



Bajo la premisa de la cocina tradicional y artesanal, los talleres se articulan de manera focalizada con las comunidades para propiciar un intercambio de conocimientos alrededor de las recetas ancestrales, la memoria culinaria y la identidad gastronómica del territorio.

importante volver a recuperar y disfrutar de esos platos, de esa cercanía que tanto nos enseñaron a amar nuestro territorio y nuestros ancestros”.

Apoyo oficial

El éxito de las Escuelas Campesinas de Cocina, que Verónica Gómez ahora define como “una colectiva de mujeres” no ha pasado desapercibido para la institucionalidad de El Carmen de Viboral. Así lo reconoce otra mujer, Marcela Ramírez, la actual titular de la Secretaría de Desarrollo Económico y Turismo de este municipio, quien a mediados de año anunció oficialmente su espaldarazo mediante un nuevo programa dentro de este despacho: Cocinando saberes y memoria.

“Esta iniciativa se basa en la de La Casa de Vero y reúne por ahora a adultos mayores y cocineras tradicionales de tres sectores: La Chapa, el cañón del Santo Domingo y la zona urbana, donde se desarrollan ciclos de encuentros dedicados a compartir técnicas, recetas y conocimientos que hacen parte de la memoria gastronómica del municipio. Este programa no es una escuela, es un espacio de interacción y aprendizaje”, explicó la funcionaria.

Además de promover el relevo generacional de estos saberes, el programa busca convertir la cocina tradicional en una alternativa para fortalecer los ingresos de las participantes. Como parte de la estrategia, todos los domingos, desde las 9:00 de la mañana y hasta agotar existencias, se realiza Sopa al Parque, una jornada de venta y conversación sobre sopas y sus autoras.

“Las señoras que venden sus sopas se ubican junto al Punto de Información Turística (PIT); de esta forma los habitantes de la cabecera, visitantes y turistas pueden disfrutar de preparaciones tradicionales elaboradas por las mujeres que integran las Escuelas Campesinas de Cocina. Eso sí, recomendamos ir temprano porque casi siempre se acaban antes de la una de la tarde”, indicó Marcela Ramírez.

54

recetas compartidas y documentadas por las Escuelas Campesinas de Cocina.

Las ventas en cada Sopa al Parque aportan al sustento y autonomía económica de las participantes. También para otras iniciativas, como ayudar a damnificados del terremoto, como se aprecia en esta pieza diseñada por Sebastián Restrepo.

Durante 15 años, Luz Adriana Álvarez ha hecho su vida en una finca en el límite de La Unión con Abejorral y La Ceja. Allí vive con su esposo y dos hijos, produce leche junto al río El Buey y también conserva bosque. “Para nosotros es un regalo, un privilegio vivir en una zona todavía muy pura y disfrutar de la naturaleza”, cuenta.

Cuidarlo empieza por decisiones sencillas: no talar, impedir que el ganado entre al bosque, manejar bien los residuos, evitar quemas y no descargar químicos ni aguas residuales en las fuentes. Desde hace año y medio, esas prácticas también le representan un ingreso mediante el Pago por Servicios Ambientales (PSA).

David Echeverri López, jefe de Gestión de la Biodiversidad y Áreas Protegidas de Cornare, explica que el incentivo reconoce el terreno que una familia mantiene en bosque, en lugar de producir. “Miramos cuánto le cuesta a una familia decidir voluntariamente que quiere conservar ese bosque. Sobre ese costo de oportunidad se establecen los pagos”.

En julio de 2026, Cornare y la Secretaría de Medio Ambiente de Medellín firmaron un convenio por \$5.000 millones (con una duración de seis meses) para proteger cuencas del Oriente que abastecen el embalse La Fe, que aporta cerca del 58 % del agua potable del Valle de Aburrá. La estrategia cobija a 213 familias del Oriente antioqueño y busca conservar más de 1.000 hectáreas.

El pago es mensual y depende del área conservada. Según Echeverri, quienes protegen entre 0,5 y 0,9 hectáreas reciben alrededor de \$372.000; el incentivo aumenta hasta un salario mínimo para predios con 4,77 hectáreas de bosque o más.

Pero el acuerdo no termina en una transferencia económica. Con regularidad, los técnicos de la corporación ambiental visitan las fincas, entregan árboles nativos y acompañan la reconversión de cultivos y sistemas

ganaderos. Luz lo ha visto: “Cornare nos brinda unas guías de cómo ser una finca sostenible siendo ganadera”; en otros predios se instalan cercas vivas y tanques para el ganado.

Además, se mide la calidad y cantidad del agua de los afluentes y se hace monitoreo de fauna con cámaras trampa. Echeverri señala que por estas zonas transita incluso el puma y que esos registros indican si la estrategia está dando resultados.

Hoy ese propósito es menos abstracto para Luz. Durante la temporada seca ha visto disminuir el caudal del río El

Buey y los nacimientos que alimentan el acueducto veredal: “Todo el sector se ha visto muy afectado. El río ha disminuido significativamente. Si no cuidamos lo poquito que tenemos, pues nos vamos a quedar todos sin nada”, asegura.

Esta historia hace visible una relación que muchas veces pasa inadvertida: mientras familias como la suya mantienen en pie los bosques y protegen las fuentes de agua en el Oriente, los beneficios de esa conservación viajan mucho más lejos de los límites de sus predios.

MARIA.ZULUAGA@VIVIRENEL POBLADO.COM

Conservación

Cuidar la naturaleza también sostiene familias

La historia de Luz Adriana Álvarez muestra cómo, con los Pagos por Servicios Ambientales, se reconocen económicamente a las familias rurales que cuidan ecosistemas.

María Fernanda Zuluaga Gómez



Foto: cortesía Cornare.

El convenio también contempla reconversión productiva, con cercas vivas, árboles y sistemas que reduzcan la presión sobre el agua y el suelo.

¿POR QUÉ MEDELLÍN INVIERTI EN BOSQUES DEL ORIENTE?

Aunque el dinero sale en buena parte de Medellín, la inversión se hace en el Oriente porque allí están varias de las cuencas que alimentan el embalse La Fe. El Distrito aporta \$3.500 millones y Cornare \$1.500 millones al convenio, que busca conservar y recuperar áreas estratégicas en El Retiro, La Ceja, La Unión, Abejorral y El Carmen de Viboral. La Fe suministra cerca del 58 % del agua potable que consume el Valle de Aburrá. La relación también toca directamente a El Poblado, pues el agua de La Fe llega a la planta de potabilización La Ayurá y desde allí se distribuye a distintos sectores del sur del Valle de Aburrá y de Medellín. Entre las zonas atendidas por este sistema, está toda la comuna 14.

INVITACIÓN

2026

FERIA DE UNIVERSIDADES Y OTROS ESTUDIOS

Oriente Antioqueño

FECHA:
Octubre 16-17-18 de 2026

INGRESO
Gratis

Tus emociones CRECEN

LUGAR DE LA FERIA:
Centro Comercial San Nicolás
Rionegro - Oriente Antioqueño

Informes
301 608 5472

www.feriacampusu.com

FeriaCampusU

Emprendimientos

Buscan cualificar como proveedoras a 40 mipymes

Alianzas de Valor abre convocatoria para 40 pequeñas y medianas empresas que quieran ser proveedoras de grandes compañías del Oriente.

Redacción

Cuarenta mipymes (micro, pequeñas y medianas empresas) del Oriente antioqueño podrán acceder, con una participación 100 % subsidiada, a diez meses de formación, acompañamiento especializado y espacios de conexión con empresas ancla de la región.

Esta es la oportunidad que ofrece la tercera cohorte de Alianzas de Valor, iniciativa de Comfama y la Corporación Empresarial del Oriente Antioqueño (CEO), que abre su convocatoria para fortalecer las capacidades de estos empresarios y facilitar su integración a cadenas de valor.

El programa parte de una realidad del territorio: mientras las grandes

industrias requieren proveedores de materiales, insumos, servicios, mantenimiento y soluciones especializadas, las mipymes cuentan con capacidades que pueden responder a estas necesidades, pero enfrentan retos para cumplir los estándares, consolidar sus procesos y acceder a los espacios donde se generan estas oportunidades comerciales.

Por eso, Alianzas de Valor combina formación, asistencia técnica y relacionamiento empresarial para preparar a las participantes frente a las necesidades del mercado. A través de la metodología de Cataliza Hub, tendrán espacios de conexión con compañías industriales y agroindustriales del



Foto: cortesía CEO.

Esta fue la cohorte pasada de Alianzas de Valor. Para la nueva, la convocatoria va hasta el 15 de octubre. Informes en el correo samuel.gonzalez@ceo.org.co o al WhatsApp 3052228019.

Oriente antioqueño, en los que podrán conocer sus requerimientos, presentar sus capacidades y establecer nuevos vínculos comerciales.

La ruta contempla cuatro frentes de trabajo: empresarial, ambiental, productividad e inteligencia artificial. Para postularse, se debe cumplir con los requisitos: ser mipymes afiliada a Comfama, estar al día en el pago de las

obligaciones parafiscales y los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral, y garantizar la continuidad de la nómina durante el proceso. Además, se requiere una participación mínima del 80 % de las actividades y mantener el equipo de trabajo durante los diez meses de acompañamiento.

REDACCION@VIVIRENEL POBLADO.COM

Todo comienza con un
HYUNDAI HB20

Sede Rionegro
Cra 50 #44a - 86

Al lado de Autolarte

hyundai.moevo.co

Para más información
escanea el QR

SISTEMA ANTIBLOQUEO DE FRENSOS UN R13H

CONTROL ELECTRÓNICO DE ESTABILIDAD UN R140

ALERTA DE COLISIÓN FRONTAL ISO 15623

SISTEMA DE SUJECIÓN INFANTIL ISOFIX

SISTEMA DE BOLSA DE AIRE O AIRBAGS (6)

INVITACIÓN

2026

FERIA DE UNIVERSIDADES Y OTROS ESTUDIOS

Oriente Antioqueño

Tus emociones CRECEN

LUGAR DE LA FERIA:
Centro Comercial San Nicolás
Rionegro - Oriente Antioqueño

Informes
301 608 5472

www.feriacampusu.com

FeriaCampusU

HORIZONTES

TERRITORIO CAMPESTRE

LANZAMIENTO
ZONAS COMUNES
17 OCTUBRE

El Refugio

Un nuevo punto de encuentro

Sport bar | Billar | Coworking | Gimnasio | SUM
(salón de uso múltiple)

Lotes desde
1.500 a 8.000m²*

Precio desde
\$760.000.000*

EL RETIRO - A 2KM DE DON DIEGO

Conoce más:

313 665 1156

londonogomez.com

Antes de responder...

Mientras el mundo sigue

Cuando era niña, podía pasar un buen rato acostada sobre Pistacho, mi perro, un labrador dorado, mirando el cielo.

Sentía cómo su respiración levantaba suavemente mi cabeza. A mi alrededor, mis papás podían estar haciendo otras cosas. Aunque sabía que estaban cerca, no miraba para comprobarlo.

A veces les ponía nombres a las nubes. Otras, inventaba historias, juegos de roles o simplemente me quedaba ahí. No tenía que llenar ese minuto a minuto. Lo disfrutaba.

Hace unos días intenté hacer algo parecido. Estaba sola y decidí poner mi celular en modo avión. Fue un reto. Al principio me arrepentí. “¿Qué invento es este?”.

Quise saber qué estaba pasando afuera. Pensé en los mensajes que podían haber llegado, en las redes, en las publicaciones que quizá me estaba perdiendo.

Era extraño. No estaba ocurriendo nada que necesitara de mí y, aun así, sentía la necesidad de saberlo. Como si estar desconectada durante un rato significara quedar por fuera de algo. Incluso pensé en acompañar el silencio con música. Pero me contuve.

Entonces empecé a dibujar. Sin guía. Sin copiar nada. Sin pensar en cómo debía quedar. Solo dibujé lo que me iba surgiendo. Poco a poco, dejé de sentir la incomodidad. Dejé de pensar en el celular y en lo que estaba pasando afuera. Estaba completamente concentrada en lo que estaba dibujando.

Quando terminé, miré el dibujo. Me gustó muchísimo. No porque se pareciera a algo que había visto, sino porque había salido de mí. No había seguido una guía ni intentado reproducir algo. Simplemente había aparecido mientras yo estaba ahí.

Y ocurrió algo que, en otro momento, probablemente habría hecho diferente. No le tomé una foto. No lo publiqué. No lo compartí. Por primera vez en mucho tiempo, algo que había hecho no tenía que convertirse en nada.

No tenía que mostrárselo a nadie. No necesitaba guardarlo como recuerdo, convertirlo en una publicación ni siquiera volver a mirarlo. Sigue ahí, en mi cuaderno de dibujo. Lo curioso es que los días pasan y ni siquiera lo miro.

Sin embargo, cuando pienso en él, recuerdo algo que no está dibujado ahí: mientras estaba en ese espacio, el mundo seguía. Llegaban mensajes. Las personas publicaban cosas. Las conversaciones en grupos de WhatsApp continuaban. Pasaban noticias. La vida seguía ocurriendo sin mí. Y no pasó nada.

No tuve que estar ahí para que el mundo siguiera su rumbo.
¡Qué alivio!

Quizás nos hemos acostumbrado tanto a estar pendientes de lo que ocurre afuera que olvidamos que también podemos simplemente estar donde estamos. Pendientes de quién escribió. De qué pasó. De qué publicaron. De qué nos estamos perdiendo. Como si no mirar por un momento significara desaparecer. Pero el mundo siguió mientras yo dibujaba.

El dibujo sigue guardado en mi cuaderno. No necesito verlo todos los días. Ni saber si todavía está ahí. Está. Como yo. Ahí. Y el mundo sigue.

POR:
**Mariana
Pareja
Peláez**



Integración

Avanzan preparativos para consulta por el Área Metropolitana

Foto: Cortesia Antioquia es Magica.



Un área metropolitana es un ente administrativo y planificador constituido voluntariamente por municipios con cercanía geográfica y dinámicas de correlación económicas, sociales y ambientales. Parque de La Unión.

En los ocho municipios donde se harán las votaciones del próximo 29 de noviembre, se vienen activando los comités de garantías electorales.

Alexander Barajas Maldonado

El viernes 25 de septiembre, con la instalación del segundo Comité de Garantías Electorales en Rionegro, se dio un avance más dentro del cronograma de actividades preparatorias que desembocarán en la consulta popular del domingo 29 de noviembre, consulta con la cual se decidirá la creación del Área Metropolitana del Valle de San Nicolás.

A este comité le seguirán otros seis (en El Retiro fue el primero, a mediados de septiembre), en los municipios en los que se llevarán a cabo estas votaciones por el Sí o el No a este modelo de integración territorial.

Según el cronograma compartido por el Departamento Administrativo de Planeación de Antioquia (DAP), seguirá la instalación de los comités

de San Vicente Ferrer (viernes 2 de octubre), La Unión (martes 13 de octubre), La Ceja (martes 27 de octubre), Guarne (viernes 30 de octubre), El Carmen de Viboral (martes 10 de noviembre) y El Santuario (viernes 13 de noviembre).

Para Luis Fernando Agudelo Henao, director del DAP Antioquia, “arrancar este proceso es la culminación de un sueño de muchas décadas. Nunca habíamos estado tan cerca de que los ciudadanos de Oriente se expresaran sobre este modelo asociativo”. En diálogo con **Vivir en Oriente**, reiteró que, como parte del grupo promotor por el Sí, “nuestra función frente a este proceso es estrictamente pedagógica: enseñar a los ciudadanos los beneficios de esta figura asociativa”.

En ese sentido, señaló que se deben desmitificar “algunas expresiones por parte de colectivos que vienen promo-

5 %
del censo electoral de cada
localidad es el mínimo de
participación para hacer
vinculante el resultado.

“POR EL SÍ EN LA CONSULTA, VAMOS A LIDERAR CON PEDAGOGÍA UNA CAMPAÑA POSITIVA Y QUE MIRE HACIA EL FUTURO”.



Luis Fernando Agudelo Henao, director del Departamento Administrativo de Planeación de Antioquia.

EN LA RECTA FINAL

Según la Registraduría Nacional del Estado Civil, dos semanas antes de la consulta popular empezará su propio cronograma de actividades previas. El sábado 14 de noviembre será la fecha límite para el sorteo y designación de los jurados de votación. El jueves 19 de noviembre será el plazo máximo para la publicación de las listas de esos jurados, en tanto que hasta el domingo 22 de noviembre se podrán postular los testigos electorales por el Sí y por el No ante el Consejo Nacional Electoral. El domingo 29 de noviembre se realizarán las votaciones y el martes 1.º de diciembre finalizarán los escrutinios, incluidos los confirmados por los delegados del Consejo Nacional Electoral.

viendo el No, principalmente, el mito de que se perderá autonomía administrativa en los municipios y que se acabará con Cornare como autoridad ambiental. Eso no es posible. Lo que se busca es que haya una estructura organizativa que permita enfrentar los retos comunes del Valle de San Nicolás como la movilidad, la seguridad y el ordenamiento territorial”.

De otro lado, se conoció que la infraestructura prevista por la Registraduría Nacional del Estado Civil para esta consulta comprende 87 puestos de votación, distribuidos entre zonas urbanas y rurales, además de una mesa especial en un centro carcelario. En total, están contempladas 1.121 mesas de votación para atender a los 381.671 ciudadanos habilitados en los ocho municipios.

PROYECTO DESARROLLADO POR ETAPAS. ZONAS COMUNES ENTREGADAS POR ETAPAS. Especificaciones más detalladas en la página www.londonogomez.com. Esta pieza publicitaria es ilustrativa y podrá tener variaciones en precio, áreas, diseños y acabados posteriores a su publicación. Sugerimos corroborar todos los datos con la sala de negocios antes de suscribir un contrato con la sociedad promotora. Fecha de publicación: Octubre 2026.

@MAKARIO.PSICOLOGIA

EDITOR@VIVIRENORIENTE.COM

Seguimiento

En Rionegro el terremoto también les cambió la vida a varias familias

Pese a ser una de las zonas menos afectadas por el sismo que azotó el centro occidente del país, en el Oriente antioqueño también hubo edificaciones afectadas, pendientes de su recuperación.

Alexander Barajas Maldonado

A Mateo Giraldo, el terremoto del pasado 10 de agosto lo sorprendió en su lugar de trabajo: un reconocido gimnasio y centro de acondicionamiento físico ubicado en Llanogrande, cuyas instalaciones no sufrieron daños estructurales.

En contraste, él y su familia, conformada por sus padres y su hermano menor, vivieron una situación muy particular, casi única, que es la de contarse entre los pocos habitantes del Oriente antioqueño que debieron desalojar preventivamente su hogar, en un moderno edificio de apartamentos.

Este joven de 27 años, que labora como entrenador personal, hasta ese día fatídico vivía con los suyos en el apartamento 401 del edificio Torres del Rosal, una construcción en Rionegro de cinco pisos, levantada en cercanías a la sede principal de la Universidad Católica de Oriente (UCO).

“Cuando llegué a la casa me encontré con que los Bomberos de Rionegro y otros funcionarios estaban en el edificio y habían ordenado evacuarlo; eso fue un cambio de rutina del cielo a la tierra, más el nerviosismo que nos afectó a todos, especialmente a mi mamá, que estaba en ese cuarto piso.

DAÑOS EN PATRIMONIO

En Sonsón, la Casa de la Música presenta daños estructurales y de fachada (grietas extensas, lesiones diagonales, separación de muros), así como afectaciones en cubierta y soportes, por lo que está en cierre preventivo con estabilización y apuntalamiento inmediato de los sectores críticos. Por su parte, la Casa de la Cultura carmelitana presenta fisuras en muros, vigas y columnas, con un punto crítico en un muro del segundo nivel que compromete un aula, actualmente fuera de servicio. Se proyecta un diagnóstico estructural, reconstrucción del muro comprometido y reparación de cubierta y acabados. Las intervenciones estarán a cargo del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, que no ha definido tiempos de ejecución ni costos estimados.

Más allá de eso, físicamente no nos pasó nada”, recuerda Mateo.

Andrés Pérez, jefe de la Oficina de Gestión del Riesgo de Rionegro, también recuerda este caso. “Acababa de pasar el terremoto y recorrimos las calles con un grupo de ingenieros para revisar precisamente los daños en las estructuras. Por un reporte, llegamos a Torres del Rosal y vimos que seis de sus



Foto: cortesía Oficina de Gestión del Riesgo de Rionegro.

Fachada de Torres del Rosal, en Rionegro. Por daños en seis de sus columnas luego del terremoto, se ordenó su evacuación. Es el único caso registrado en construcciones de este tipo.

que les haga un retaque para alivianar las cargas a las columnas afectadas”.

Andrés Pérez indicó que todas estas acciones deben ser asumidas por los propietarios. “Se hizo el retaque y por eso, hace más de un mes, se permitió que quienes quisieran sacaran sus enseres, con la supervisión de funcionarios municipales. El resultado y las recomendaciones de los estudios estructurales no los conocemos todavía, pero deberán ser tenidos en cuenta para volver a hacer habitable el edificio”.

Gracias a esta autorización para sacar enseres y muebles, Mateo Giraldo y su familia pudieron completar su trasteo a una nueva casa en Marinilla: “Es el único caso a la fecha de un edificio de apartamentos que tuvimos que desalojar preventivamente. Se han dado evacuaciones, pero de casas de un piso, que ya estaban en mal estado, en San Antonio de Pereira y el sector de los tanques. Seguimos haciendo visitas de evaluación y no sabemos qué más nos encontremos”.

EDITOR@VIVIRENORIENTE.COM



“La nomenclatura urbana es clave para el ordenamiento territorial, pues permite que las ciudades puedan ser leídas”, explicó Marisol Gómez, de Planeación Rionegro.

Territorio

Rionegro prepara su sistema oficial de nomenclatura

El proceso será progresivo y no representará costos ni trámites para los rionegreros. La meta es superar las confusiones actuales para localizar e identificar cualquier inmueble urbano.

Alexander Barajas Maldonado

Mientras el personal técnico de la Secretaría de Planeación de Rionegro gestionaba, predio a predio, la actualización catastral en este municipio, también recababa la información necesaria para nutrir lo que será en los próximos meses su nuevo y unificado sistema oficial de nomenclatura urbana.

“Durante estas actividades pudimos darle una dimensión a lo que es un problema sabido por los rionegreros: por lo menos el 62 % de los predios urbanos presentan alguna inconsistencia en su nomenclatura. Es decir, casi dos terceras partes de las propiedades tienen, por ejemplo, una dirección en la puerta y otra en la cuenta de servicios públicos”, comentó Marisol Gómez, secretaria de Planeación de Rionegro y líder de todos los procesos vigentes de organización e información territorial.

Datos tan contundentes como este sustentaron el Proyecto de Acuerdo 16 presentado por la administración municipal y que fue aprobado por el Concejo de Rionegro el pasado 26 de agosto, “por medio del cual se estable-

ce el Sistema Oficial de Nomenclatura del municipio de Rionegro”.

La titular de Planeación explicó que contar con un nuevo sistema oficial de nomenclatura se hace imperioso, pues el actual data del año 1990. “El crecimiento poblacional y urbanístico desbordó lo que se había definido en ese entonces. Hay que entender que Rionegro era un municipio con tres centralidades urbanas bien marcadas: el centro histórico, San Antonio de Pereira y Cuatro Esquinas, cada una con su punto cero, desde donde se empezaba a contar sus calles y carreras. Con el paso del tiempo, esas centralidades se fueron expandiendo y encontrando, además, surgió una cuarta: El Tablazo”, explicó Gómez.

Al ser consultada sobre cómo se implementará este nuevo sistema oficial de nomenclatura, la funcionaria dijo que “será gradual y progresivo, como está en el acuerdo recién aprobado. Este año no se verán cambios ni en las calles ni en los números de las puertas; primero tenemos que hacer un proceso intenso para organizar, depurar, validar y unificar”.



Foto: cortesía Alcaldía de Rionegro.

Según la Subsecretaría de Sistemas de Información Catastral de Rionegro, el municipio cuenta con 96.848 inmuebles, de los cuales 60.423 son copropiedades, lo que equivale al 62,39 %.

3.421

inmuebles están en condición de informalidad.

21.260

predios rurales en Rionegro, a los cuales no aplicará la nueva nomenclatura.

15

barrios tiene Rionegro en sus cuatro comunas.

36

veredas existen en la zona rural de Rionegro.

EDITOR@VIVIRENORIENTE.COM

SOBRE LA REVISIÓN DEL POT

La secretaria de Planeación de Rionegro, Marisol Gómez, informó también sobre el avance de la revisión general de largo plazo que propondrá esta administración municipal para el Plan de Ordenamiento Territorial. “Ya cerramos la fase de diagnóstico y estamos en el proceso de formulación, con el respaldo de la Universidad Católica de Oriente y de la Universidad Pontificia Bolivariana. Esperamos tener lista la formulación para presentarla a consideración de Cornare, en noviembre. Luego de esa revisión y sus ajustes, que no tienen un plazo definido, estaríamos presentando el proyecto de acuerdo respectivo al Concejo”.

En Creafam acompañamos los sueños y proyectos de vida de las personas y las comunidades de la región.

Hoy, más de **93.000 asociados** hacen parte de una **cooperativa de ahorro y crédito** que trabaja por su bienestar y progreso.

Visítanos en nuestras agencias de:
El Peñol, Granada, San Vicente Ferrer, Nariño y Marinilla.

312 813 2913
www.creafam.coop



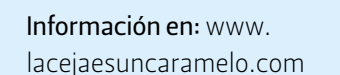
Los Molinos
Centro Comercial

INTUIT
EXPERIENCIAS INMERSIVAS

Un álbum para plasmar la identidad de La Ceja

Fotos: cortesía Museo Viztaiz.

CARLOS.SALGADO@VIVIRENELPOBLADO.COM



En los últimos años se han asentado en La Ceja cientos de personas. Por eso la Secretaría busca fortalecer la identidad del territorio.

Opinión

Jordi Borja y el Oriente por construir

Hay intelectuales que producen teorías. Otros ayudan a transformar ciudades. Jordi Borja hizo ambas cosas. Su muerte, ocurrida el pasado 10 de julio en Barcelona, cierra la vida de uno de los urbanistas más influyentes de Iberoamérica, pero deja abierta una pregunta que hoy interpela con especial fuerza al Oriente antioqueño: ¿estamos construyendo ciudades o simplemente urbanizando el territorio?

La pregunta no es retórica. El Valle de San Nicolás vive el proceso de transformación territorial más acelerado de su historia. En apenas dos décadas sus municipios han dejado de ser poblaciones relativamente independientes para conformar un sistema urbano. La expansión residencial, el crecimiento industrial y logístico, el aeropuerto José María Córdova, las nuevas vías y la creciente movilidad cotidiana han desdibujado las fronteras municipales. El espacio urbano ya existe *de facto*; lo que todavía no existe plenamente es su gobierno como territorio conurbado.

Jordi Borja defendió que las grandes áreas urbanas requerían instituciones metropolitanas capaces de coordinar políticas públicas sin eliminar la autonomía local. Esa convicción hizo parte del llamado ‘Modelo Barcelona’ y de su trabajo posterior en América Latina, inclu-



POR:
Juan Felipe Suescún



yendo a Medellín con su asesoría a la formulación del Plan Estratégico de Medellín y el Área Metropolitana en la década de 1990.

Por eso, la discusión sobre la creación del Área Metropolitana del Valle de San Nicolás trasciende cualquier debate administrativo. Se trata de decidir si queremos seguir enfrentando problemas metropolitanos con herramientas municipales o construir una institucionalidad capaz de planificar el territorio, proteger los ecosistemas estratégicos, coordinar la movilidad, gestionar el crecimiento urbano y garantizar el ejercicio efectivo del derecho a la ciudad.

El proceso institucional continúa siendo uno de los debates públicos más importantes del Oriente antioqueño y ha estado acompañado por decisiones judiciales, ajustes en el cronograma de la consulta y una intensa discusión ciudadana que no debería reducirse a una disputa entre centralización y autonomía. El verdadero dilema es otro: cómo construir instituciones capaces de proteger simultáneamente la libertad individual, el interés general y este territorio común.

Quizá ese sea el legado más profundo de Jordi Borja. Nos enseñó que las ciudades no son el resultado inevitable del mercado ni de la improvisación política. Son construcciones colectivas que reflejan la calidad de nuestras instituciones y de nuestra ciudadanía.

El Oriente está escribiendo esa historia, la de un territorio que todavía podemos construir.

SUESCUNJF@GMAIL.COM

Las opiniones expresadas por columnistas o lectores son de su entera responsabilidad y no comprometen nuestro pensamiento editorial.

Los clásicos que nos PONEN A BAILAR

Las grandes orquestas tropicales de Colombia y el mundo, las canciones que siguen sonando y **Hernán Usquiano, el Señor de las Historias.**

La Vieja Teca

Sábados 9:00 p. m.

TeleMEDELLÍN
Aquí te ves

Llegó el turno de estar en el escenario frente a los jurados, el público y los demás expositores. Tenían solo 15 minutos para explicar su proyecto y 5 minutos más para responder preguntas. Antonella tenía un pequeño micrófono pegado a la bata de laboratorio para que quedara registrado el momento. “Se escuchaba más el sonido de su corazón que las voces”, recuerda su profesora.

Antonella y Mariangel, de 12 años, y Salomé, de 14, viajaron a más de 8.000 kilómetros de distancia desde El Retiro, Antioquia, hasta París, Francia, junto a su profesora Juliana Villada, para presentar su proyecto de investigación sobre cómo el cambio climático afecta el ciclo de vida de las mariposas.

Desde hace más de cinco años hacen parte de la Corporación Centro de Investigación y Conservación Casa de Mariposas, en El Retiro. Su profesora Juliana, investigadora, embajadora en Sudamérica de E-Butterfly (plataforma canadiense diseñada para el registro de mariposas) y líder de esa corporación, les ha enseñado sobre las diferentes especies de mariposas que existen en Colombia, sus cuidados, hábitos y sus ciclos de vida.

Su experiencia y conocimiento sobre las mariposas, enfocado en el cambio climático, les permitió representar a Colombia en el Encuentro Internacional de Semilleros en París entre el 18 y el 22 de septiembre de 2026. Para viajar hicieron una colecta y tocaron las puertas de diferentes organizaciones. La Fundación Con Cora de la cantante Karol G y la Fundación Juan Cuadrado del futbolista colombiano fueron patrocinadoras de gran parte del viaje. “Tan bueno cuando las fundaciones creen en las niñas y en la ciencia, porque para la ciencia es muy difícil gestionar recursos”, afirma Villada.

Las tres niñas científicas se presentaron en el evento en el que participaban otros semilleros de investigación, tanto escolares como universitarios. “A mí al principio me dieron muchos nervios porque era exponer frente a tantas personas, pero la verdad luego uno se va soltando”, confiesa Antonella. Su mentora les aconsejó exponer desde el corazón, de manera conversada y con sus propias palabras, en lugar de limitarse a leer las diapositivas o las tablas de datos.

Aun con miedo, expusieron y explicaron cómo la variación del ciclo de vida de las mariposas depende del clima. Cuando son temperaturas muy bajas, el



De izquierda a derecha Salomé, Juliana, Mariangel y Antonella, las jóvenes investigadoras que viajaron a París para hablar sobre las mariposas y obtuvieron un puesto para el Mundial de Ciencia que se llevará a cabo en Kuwait en septiembre de 2027.

Ciencia

Tres niñas de El Retiro llegan al Mundial de Ciencia

Tres niñas de El Retiro y su profesora presentaron en París un proyecto sobre cómo el cambio climático afecta el ciclo de vida de las mariposas y obtuvieron un puesto para participar en el Mundial de Ciencia en Kuwait.

Valeria Ortiz Tabares

ciclo dura más; cuando las temperaturas son más altas, suele durar menos. La exposición fue tan clara que los jurados no tuvieron dudas y prefirieron ceder el micrófono al público. Les formularon dos preguntas enfocadas en cómo el cambio climático influye en la coloración de las mariposas y en el comportamiento de las plantas hospederas y nectaríferas. Su presentación obtuvo uno de los puntajes más altos y fueron

seleccionadas entre los seis proyectos que ganaron el aval para ir al Mundial de Ciencia en Kuwait, Medio Oriente, en septiembre de 2027.

Además de su participación en el Encuentro Internacional de Semilleros, las jóvenes investigadoras conocieron el Museo Nacional de Historia Natural de Francia, el Jardín Botánico y una de las colecciones más grandes de mariposas del entomólogo francés

de 88 años Jean-Marc Gayman. “Es muy teso porque él no le vio límite a la ciencia. Él, así sea mayor, sigue y sigue investigando. Entonces eso me emociona a seguir con mi proyecto y seguir avanzando”, cuenta Mariangel.

A diferencia de la instancia en Francia, donde la exposición se realizó en español, en el mundial se les exige que la presentación sea en inglés. Durante el próximo año, Salomé, Antonella y Mariangel deberán perfeccionar su dominio del idioma. Además, deberán recolectar los fondos necesarios para viajar al país árabe que, se estima, será el doble de costoso que el viaje a Francia. Sin embargo, Salomé confía y afirma que “cuando uno realmente hace las cosas desde el corazón, desde el alma, siempre lo va a hacer bien y sí se puede”.

VALERIA@VIVIRENELPOBLADO.COM

SÚPER BINGO *San Nicolás*

Registra tus facturas a partir del **21 de septiembre**
y por cada **\$120.000** acumulados, reclama una
tabla **para participar.**

4 BINGOS MILLONARIOS

1 tarjeta regalo por
\$2.000.000

1 tarjeta regalo por
\$4.000.000

1 tarjeta regalo por
\$5.000.000

1 tarjeta regalo por
\$6.000.000

SÁBADO 24 DE OCTUBRE · 4:00 P.M. · PARQUEADERO SÓTANO

*VÁLIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS. APLICA T&C.

Tus
emociones
CRECEN

AUTORIZADO Y CONTROLADO

Sociedad de Capital Público Departamental

S.C.P.D.

Obras

Ciclorruta de Oriente, una promesa pendiente

Han pasado siete años desde que el entonces gobernador de Antioquia, Luis Pérez Gutiérrez, anunció una ciclorruta que conectaría varios municipios del Oriente cercano. El proyecto sigue sin despegar.

Alexander Barajas Maldonado

Cada semestre, Luis Peláez, diputado de la Asamblea de Antioquia, tramita un derecho de petición a Indeportes Antioquia con el fin de verificar el avance del proyecto Ciclorruta de Oriente, prometido por el gobierno departamental desde 2019 y que todavía, pese a algunos tramos ejecutados que siguen sin conectarse entre sí, está lejos de prestar la utilidad social esperada.

“Es lamentable que todavía no tengamos esa ciclorruta funcionando, pero igual o más lamentable es que no sepamos qué pasó con los primeros dineros que se destinaron para ese proyecto”, explicó este servidor público a **Vivir en Oriente**. Según él, se resiste a dejar olvidar este caso que a su juicio desnuda varios vicios en la gestión de lo público.

“El gobernador Luis Pérez destino 85 mil millones de pesos solamente para la gestión predial, o sea, para adquirir las fajas de terreno necesarias a cada lado de las vías nacionales que atraviesan el Oriente cercano para montar la ciclorruta. En un primer momento, esa plata llegó a Indeportes Antioquia, luego se pasó a Viva que es la empresa de vivienda de la Gobernación de Antioquia y por eso tuvieron que ampliar su razón social para que pudiera ejecutar la obra. Hoy se sabe que ni la plata ni los predios aparecen. Solamente hay unas promesas de compraventa y con eso no se puede empezar nada. Es un lío de años que tiene Indeportes, a donde volvió el proyecto”, explicó Peláez.

El diputado añadió que tampoco es claro el alcance del proyecto de Ciclorruta de Oriente. “Recuerdo que el gobernador Luis Pérez dijo que primero



El proyecto Ciclorruta de Oriente ha pasado por tres administraciones departamentales distintas y no se vislumbra su culminación.

iban a ser 100 kilómetros; pero tengo grabaciones y evidencia de que declaró en Rionegro, antes de terminar su mandato, que serían 500 kilómetros. Si resultan, algún día, inaugurando menos, como hemos escuchado, que pueden ser hasta 20 kilómetros, con solamente esos \$85 mil millones que no aparecen, resultará siendo la ciclorruta más cara del continente”.

Indeportes Antioquia

A Vivir en Oriente, Indeportes Antioquia, en la actual administración departamental, le ha dicho que el proyecto de Ciclorruta de Oriente comprende apenas 16 kilómetros,

entre la zona T del aeropuerto José María Córdova y Guarne. De esos 16 kilómetros, reconoció que 6,2 kilómetros representan una especial dificultad para la reanudación y continuidad de esta infraestructura.

El instituto está centrado en atender hoy cuatro puntos críticos por movimientos e inestabilidad del terreno, ocasionados precisamente por la paralización de las obras. Esos puntos son Caseta Postobón, Maizal, Botadero y Vivero Rosarte. Estos trabajos de estabilización fueron ordenados desde finales de 2023, a raíz del fallo de una acción popular presentada por la Personería de Guarne y vecinos de la vía al

Tribunal Administrativo de Antioquia.

Según el último reporte presentado a la Veeduría Ciudadana de estas obras, el 21 de julio de 2026, el contratista reconoce que por lo menos 40 predios están todavía en estudio de títulos. “Desde 2023 no han podido acatar la acción popular, que les dio seis meses como plazo máximo. Y estamos hablado de solo esos puntos, no de toda la ciclorruta que falta”, comentó Pablo Berrio, miembro de la mencionada veeduría y residente en uno de los predios perjudicados geológicamente, quien reconoce que se han visto trabajos recientes en el punto Vivero Rosarte.

Quisimos conocer la versión actualizada de Indeportes Antioquia, pero al cierre de esta edición no nos llegó respuesta a este cuestionario: ¿En qué estado de la planeación para la reactivación de las obras estamos? ¿Cuál sería el cronograma tentativo? ¿Cuáles los recursos definidos? Aparte del tema macro del proyecto Ciclorruta de Oriente, también quisiéramos conocer el avance en el cumplimiento de la acción popular interpuesta en 2023 y que ordenó atender puntos afectados geológicamente por la parálisis del proyecto, en Guarne.

CAMBIOS EN EL COMITÉ DE VERIFICACIÓN

En junio pasado se conoció una sentencia de la Sección Primera de la Sala de lo Contencioso Administrativo, en el Consejo de Estado, que, en atención a las demoras en el cumplimiento de la acción popular de 2023 que ordenó a Indeportes Antioquia la intervención prioritaria de varios puntos críticos del proyecto Ciclorruta de Oriente entre Llanogrande y Guarne, se pasó la coordinación del Comité de Seguimiento y Verificación a dicha acción popular de la Personería de Guarne al Tribunal Administrativo de Antioquia. “Ese ha sido como el único cambio visible. Dicen que es mejor, porque así los magistrados podrán darse cuenta de primera mano de las demoras, pero hasta el momento no se nos ha citado para nuevas reuniones”, dijo Pablo Berrio, vecino de Guarne y miembro de la viceduría ciudadana a la obra.

Foto: archivo Vivir en Oriente.



CÁMARAS CON UN MES PEDAGÓGICO

Varios comentarios nos llegaron con motivo de los preparativos para la instalación de cinco cámaras de fotodetección en varios tramos de la avenida Las Palmas y de la Variante que están en jurisdicción envigadeña, en el Oriente cercano. Consultamos a la secretaria de Movilidad de Envigado, Manuela Montoya, quien recordó que dichas cámaras “están anunciadas desde marzo y autorizadas por la Agencia Nacional de Seguridad Vial. Todavía no están funcionando y cuando lo hagan habrá un mes de operación pedagógica. Vigilarán la vigencia del SOAT, de la revisión técnico-mecánica y que no se excedan velocidades superiores a los 60 kilómetros por hora, que es la máxima permitida”. Dos de estas cámaras estarán en la doble calzada de la avenida Las Palmas (desde Medellín, la primera en la estación de servicio Texaco Estrella de Oriente y la segunda en el Alto de Las Palmas, en el mall Le Mont) y tres en la Variante (D1 Pantanillo, Casa Eterna y urbanización Pradolargo).

Quejas por una obra vial, la instalación de cámaras de fotodetección, un posible caso de maltrato animal y un reporte con una gloria del ciclismo entre nosotros nos compartieron nuestros lectores.

Alexander Barajas Maldonado

Foto: cortesía lector.



GLORIA DEL CICLISMO EN SAN VICENTE

Alguien que visitó hace poco San Vicente Ferrer y cuenta con los años suficientes para saber de quién se trata, se encontró con Reynel Montoya Jaramillo, quien fue ciclista profesional entre 1985 y 1991, coincidiendo en las carreteras del mundo con figuras como Lucho Herrera o Fabio Parra. Reynel Montoya es sanvicentino, cerca del parque principal regenta un depósito de materiales de construcción y vive a pocos metros de la Casa de la Cultura. Precisamente, allí se exhibe parte de sus trofeos y medallas. “Me los mostró él mismo, como se ve en la foto, y me aclaró que todo está prestado para que la gente pueda apreciarlo”, nos dijo.

PREOCUPAN ANIMALES DESCUIDADOS

Una de nuestras lectoras nos escribió desde el sector de Llanogrande y nos hizo llegar algunas fotos para sustentar su preocupación por lo que considera es un evidente caso de mala tenencia de algunas reses en un predio cercano a la glorieta de Pantanillo. “Da lástima ver esos animales prácticamente en los huesos, pastando tierra. Eso es puro maltrato animal”, afirmó añadiendo que son cerca de quince semovientes, entre reses adultas y terneros. Pide que las autoridades que velan por el bienestar animal revisen esta situación.



Foto: cortesía lector.

Foto: cortesía lector.



PIDEN RÁPIDO MUROS DE CONTENCIÓN

Vecinos de la vía Carabanchel-La María, en El Retiro, nos dijeron que les urge la construcción de unos muros de contención previamente contemplados para reforzar el terreno de algunos predios, que ya presentan afectaciones por la demora. Consultamos a Luis Suárez, secretario municipal de Infraestructura, quien reconoció estos casos “a los que hemos hecho acompañamiento. Parte de la demora mencionada tiene que ver con ajustes en los diseños de los muros, que fueron acordados con los dueños. Ya están listos y en breve empezaremos la construcción”, afirmó.

Aquí te escuchamos, porque contigo también vivimos el Oriente. Contáctanos, compartiendo tu teléfono de contacto: editor@vivirenoriente.com.

A TEÑIR
MUEBLES DE CUERO

Teñido de muebles de cuero y tapizado en tela, cuero y sintético.

☎ 312 726 1874 📍 Laureles (round point bulerías)
Transversal 39b # 70-53, local 201
✉ felixmueblesdecuero@hotmail.com 🌐 www.ateñir.com

FLORECE UN NUEVO PROYECTO EN RIONEGRO

RIONEGRO



BARROBLANCO

PARADISO
SOLE

APARTAMENTOS DE
38M² A 75M²

CUOTA INICIAL
36 MESES

DESDE
\$396,000,000*

LANZAMIENTO
Octubre 17 y 18



CONOCE MÁS

CONTÁCTANOS
☎ 315 434 9143

PARQUE
BARRO
BLANCO

4º CUARTO
PLANO®

Bienes & Bienes
CONSTRUCTORES

*Valor sujeto a cambio de lista de precios

Opinión

Una casa campestre en Oriente

El Oriente antioqueño sigue transformándose. La región que históricamente ha sido territorio de bosques, caminos veredales, cultivos y pastizales, hoy nos muestra otra ocupación de su paisaje. Han aparecido parcelaciones, viviendas campesinas y nuevas formas de intervención en el campo, como respuesta al deseo de vivir en este territorio.



POR:
**Cristian
Castro**



y naturales y la respuesta a cada una de las necesidades particulares del ser humano.

Nuestros paisajes verdes invitan a reflexionar en aspectos como la orientación de la vivienda, ¿qué deseamos observar?, ¿cómo permitimos bioclimáticamente obtener beneficios para la espacialidad y el confort interior? Peter Zumthor, en *At-mósferas*, recuerda que la arquitectura se experimenta a través de los sentidos: la luz, los materiales, las proporciones, las temperaturas, los sonidos y las texturas.

Una casa campestre es un lugar con identidad y memoria al mismo tiempo, así lo plantea Gastón Bachelard, en *La poética del espacio*. La experiencia de habitar produce emociones: el área social para los encuentros y la conversación, el rincón donde se lee, la ventana por donde se divisa, la habitación para el descanso, etc. La arquitectura deja de ser materia y se convierte en significado, permanencia, recorrido, contemplación, en espacios que propician la vida en todas sus dimensiones.

Soñar la casa es conversar con el lugar, tener noción de los ciclos lunares, el movimiento solar, la captación del viento, la gestión responsable de los recursos, la adaptación topográfica. Construir no es solo levantar cuatro paredes y un techo, debería ser establecer una relación respetuosa con aquello que siempre ha existido y a lo que buscamos pertenecer.

Este sería el sentido más profundo al que está llamada una persona, si desea materializar su vivienda rural en el Oriente antioqueño.

@CHRISARQUITECTO

Las opiniones expresadas por columnistas o lectores son de su entera responsabilidad y no comprometen nuestro pensamiento editorial.



Literatura

Con libros buscan cerrar la brecha entre el campo y la ciudad

Con 40 talleres y la participación de cientos de estudiantes, la 'Fiesta del Libro Apalabrar' lleva la lectura a las veredas y fortalece los vínculos entre campo y ciudad en Marinilla.

Giselle Tatiana Rojas Pérez

Marinilla disfruta una nueva edición de la Fiesta del Libro *Apalabrar*, una programación que se extenderá hasta el sábado 3 de octubre y que este año tiene como tema: “El poder de la amistad”, que busca poner en el centro el valor de lo colectivo, la solidaridad y el encuentro. Pero, detrás de las actividades literarias hay también una apuesta por acercar la cultura a comunidades que no siempre tienen el mismo acceso a ella: las del sector rural.

Según Santiago Gómez, gestor de la Fiesta del Libro de Marinilla, la promoción de la lectura en las veredas es uno de los principales propósitos de esta cita literaria en la subregión Oriente. En total, se realizarán 40 talleres en escuelas rurales y urbanas, con una participación estimada de 800 estudiantes en las actividades dirigidas a instituciones educativas. “Buscando cerrar las brechas en el acceso a la cultura entre el campo y la ciudad”, explica.

La programación también busca superar las fronteras de Marinilla. La Fiesta reúne a escritores, talleristas, académicos, librerías, editoriales y otros agentes culturales del Oriente antioqueño y del país. En esta edición participan librerías de Medellín, Rionegro y El Carmen de Viboral. También se realizan talleres y actividades literarias con participantes de diferentes municipios del altiplano. “A ello se suma la feria comercial, en la que tenemos 20 stands relacionados con el mundo editorial, entre librerías, editoriales y escritores independientes”, detalla el gestor de esta Fiesta.

LO MÁS RELEVANTE DE APALABRAR

En Marinilla, una fiesta de la literatura en 2026 como un espacio de encuentro comunitario y regional:

1. Una nueva línea dedicada a las historias gráficas.
2. 'El libro' salió de la cabecera municipal.
3. Este encuentro no es solo una feria, tiene una dimensión regional.
4. "El poder de la amistad" como tema.
5. La agenda de actividades es una propuesta en torno a la palabra "fiesta".
6. Una 'gran muestra' editorial.

Una cita que se construye desde la comunidad

El encuentro literario de Marinilla mantiene varias de sus líneas de programación en este 2026, cuando se cumplen seis ediciones; entre ellas charlas, recitales y conciertos, actividades infantiles y familiares y una feria de emprendimiento. A ellas se sumó este año la franja *Historias gráficas*, una nueva línea dedicada a expresiones de la literatura ilustrada, el libro álbum y el cómic.

“Se debe contar que la Fiesta del Libro también hace parte de un proceso cultural que se desarrolla durante todo el año”, considera Santiago Gómez. La Corporación Apalabrar, dedicada a la promoción de la lectura, la escritura y la oralidad, realiza actividades principalmente en escuelas rurales, mientras que la Mesa de Literatura y la biblioteca pública de Marinilla desarrollan otras iniciativas. “A esto se suma la biblioteca comunitaria de Apalabrar y el trabajo de profesores, lectores y libreros que han mantenido vivo el vínculo con los libros en el municipio”, cuenta el gestor.

De esta forma, en Marinilla se trabaja durante todo el año para hacer realidad el propósito de “cerrar la brecha entre el campo y la ciudad con los libros”. Para Gómez, el carácter comunitario es precisamente uno de los elementos que distingue esta fiesta: “una programación cercana, familiar y participativa en la que los libros conviven con la música, la conversación y el encuentro”, explica.

Y es que la apuesta de promoción de la escritura y la oralidad en Marinilla no se limita a promover la lectura, “sino a generar espacios donde las personas puedan encontrarse y construir sentidos alrededor de la palabra”, finaliza el gestor de esta Fiesta.

Para conocer la programación, visite el perfil en Instagram: @apalabrarfiesta.

TATIANA@VIVIRENELPOBLADO.COM

La Fiesta del Libro de Marinilla no solo invita a leer: este año propone encontrarse. “Celebrar el sentido que construimos con las palabras” ese es el sentido de la programación que se vivirá hasta el 3 de octubre.

Foto: Magnific.



¡TU TOYOTA MERECE EL CUIDADO DE EXPERTOS!



 **Jardines Llanogrande**
Sótano

Lunes a Viernes: 🕒 8:00 a.m. a 4:30 p.m.
Sábados: 🕒 8:30 a.m. a 1:00 p.m.

Agenda tu cita

 **320 889 99 69**



ACEITES
GENUINOS
TOYOTA



REPUESTOS
GENUINOS
TOYOTA



SERVICIO
CALIFICADO
TOYOTA

*Imágenes de referencia.

Autoamérica

www.autoamerica.com.co    



La historia, la tradición, la agricultura, los cultivos de tomate, la religión, el museo y las historias que pasan de una generación a otra aparecen como elementos de una identidad que busca proyectarse hacia el futuro en El Peñol.



Totale: contes/Ale/d/a [I De 30]

Identidad

El Peñol reconoce el pasado para construir su futuro

El agua transformó para siempre el territorio de El Peñol, pero no borró su historia. Entre recuerdos y espacios de memoria, este municipio del Oriente antioqueño mantiene vivo el legado de su antiguo pueblo.

Giselle Tatiana Rojas Pérez

El agua cambió el paisaje de El Peñol, pero no la memoria de su gente. El traslado del antiguo pueblo marcó uno de los capítulos más determinantes de su historia. Ocurrió en 1978 debido a la construcción de un embalse para la represa de Guatapé. Y obligó a la comunidad a reconstruirse en un nuevo territorio. Hoy, ese hecho hace parte de una identidad que mira hacia el futuro sin desprenderse de sus raíces.

Esas es la historia que ahora busca contar *El Peñol sobresale*, la nueva marca territorial con la que este municipio del Oriente antioqueño reconoce

su pasado, el carácter de sus habitantes y las posibilidades que se abren para su desarrollo. La propuesta pone en el centro elementos que, según María del Carmen Ovalle, habitante del barrio El Salto, ya hacen parte de la vida del territorio: “la historia del Viejo Peñol, la resiliencia de sus habitantes, la agricultura, las tradiciones y la hospitalidad”, describe.

“El Peñol sobresale por sus paisajes, por su historia, pero también por su gente; y sobre todo, por la capacidad de construir futuro, como una comunidad que nunca dejó de creer en

su territorio”, señala Sandra Duque, alcaldesa de El Peñol.

Más que presentar una identidad nueva, la marca busca darle un relato común a aquello que el municipio reconoce como propio. La apuesta es que *El Peñol sobresale* “no sea únicamente una expresión para atraer visitantes, sino una manera de contar hacia afuera y de reconocerse hacia adentro”, afirma la secretaria de Turismo de El Peñol, Verónica Marín.

UNA HISTORIA
QUE SIGUE PRESENTE

La transformación del territorio marcó un antes y un después para El Peñol. El traslado del antiguo pueblo y la relación posterior con el embalse cambiaron el paisaje y las dinámicas de la comunidad. Sin embargo, el pasado no desapareció: permanece en los recuerdos de sus habitantes, en los espacios dedicados a conservarlo y en la manera en que las nuevas generaciones conocen la historia del lugar.

Una identidad que ya estaba ahí

El turismo ocupa un lugar importante en esta nueva visión de El Peñol. La apuesta busca que quienes llegan al municipio no se queden únicamente con la imagen del embalse y sus paisajes, sino que tengan contacto con la historia y con las personas que habitan el territorio.

La secretaria de Turismo de El Peñol plantea que uno de los desafíos es utilizar el turismo como una herramienta para narrar ese legado, fortalecer el orgullo local y generar oportunidades para la comunidad.

La apuesta coincide con un momento de transformación en el Oriente antioqueño, explica, por su parte, la alcaldesa: “Aquí avanzan nuevas inversiones, proyectos turísticos y desarrollos que están modificando las dinámicas económicas de la región”. Entre estas iniciativas están el Cristo del Embalse, del Grupo Montecielo; Lagoa By Loop, orientado al turismo deportivo, y la presencia del grupo de Hoteles Hilton en la región.

En ese sentido, *El Peñol sobresale* funciona más allá de un eslogan turístico. La nueva narrativa intenta reunir pasado, presente y futuro: el primero como memoria e inspiración; el segundo como expresión de una comunidad que se reconoce en su carácter; y el tercero como espacio para generar oportunidades.

Así, el municipio busca proyectarse en una región que cambia rápidamente sin desprenderse de la historia que explica buena parte de su identidad. Porque el territorio que alguna vez se transformó bajo el agua también dejó una lección para el presente: “hay lugares que pueden cambiar de paisaje y, aun así, conservar aquello que los hace reconocibles”, finaliza la alcaldesa.

PARA CONOCER EL PEÑOL MÁS ALLÁ DEL EMBALSE

Es importante aclarar que la Piedra del Peñol es un atractivo turístico de la región, pero está ubicada en jurisdicción de Guatapé y no de El Peñol.

1. **Réplica del Viejo Peñol:** para acercarse a la memoria del pueblo antiguo.
2. **Museo Histórico:** fotografías, objetos y relatos que conservan la memoria local.
3. **Casa Museo:** conexión con las construcciones y personajes del antiguo territorio.
4. **Piedra del Marial:** naturaleza y tradición religiosa.
5. **Plaza El Tomatero:** agricultura y vida cotidiana.
6. **Embalse:** el paisaje que transformó la historia del municipio.
7. **Puente de La Cristalina:** territorio, conexión y paisaje.
8. **Templo Roca:** patrimonio arquitectónico y religioso.

Conservación

Libro sobre la cuenca de la quebrada La Marinilla

La Universidad Católica de Oriente presentó el libro *Patrimonio natural de la cuenca de la quebrada La Marinilla*, un texto sobre la diversidad del territorio y su importancia para la conservación.

Redacción

238

Especies de animales, entre aves, mamíferos, anfibios y reptiles se encontraron en el recorrido de la quebrada.

90

Especies de plantas acuáticas y terrestres se registraron en este ecosistema.

La Universidad Católica de Oriente (UCO), en alianza con Cornare, las alcaldías de Marinilla y El Santuario, y Empresas Públicas de El Santuario lanzaron el libro *Patrimonio natural de la cuenca de la quebrada La Marinilla*. Este texto, liderado por

el profesor e investigador de la UCO Mario Quijano, recoge la investigación y la caracterización del ecosistema de la quebrada La Marinilla como herramienta de educación ambiental.

La quebrada La Marinilla nace en el alto de Perico, en El Santuario, y



Fotos: cortesía UCO.

Este libro es una herramienta de educación ambiental que se distribuirá mediante talleres comunitarios, espacios educativos y estrategias radiales/digitales para juntas de acción comunal y grupos ecológicos.



De Calendario A

De lo tradicional

De cumplir

De seguir una ruta

De estar en un colegio

a Calendario B

* a una educación diferente.

* a disfrutar aprendiendo.

* a construir su propia trayectoria.

* a encontrar su lugar para SER.

¿Y SI EL

Cambio

QUE TU HIJO NECESITA

EMPIEZA POR EL

Calendario?

Sí, es posible cambiar de Calendario A a B.

Y puede ser el comienzo de una nueva experiencia educativa.

CONOCE SER SCHOOL

315 687 5023

serschool.edu.co

Loma El Escobero KM 10, Envigado

Más que enseñar, inspiramos a SER

SER SCHOOL

Antes Colegio Hontanares

LA CORPORACIÓN EMPRESARIAL DE ORIENTE LE CUENTA

Cómo convertir hasta el 50 % del impuesto de renta en proyectos de región

Esta opción tributaria convocó la Mesa Subregional de Obras por Impuestos, integrada por empresarios, Gobernación de Antioquia, Proantioquia, Asocolflores, Cámara de Comercio del Oriente Antioqueño y CEO.



A través de Obras por Impuestos, las empresas pueden destinar hasta el 50 % de su impuesto de renta a proyectos previamente habilitados en territorios priorizados. El mecanismo permite que estos recursos se traduzcan en iniciativas relacionadas con educación, infraestructura, conectividad, gestión del riesgo y otras necesidades identificadas en las comunidades.

Su alcance en Antioquia ya es significativo. En 2026 fueron aprobados 28 proyectos por \$325.803 millones, con iniciativas en sectores como educación, infraestructura vial, primera infancia, salud, agua potable y saneamiento básico. Durante la actual administración departamental, además, se han movilizado cerca de \$1 billón mediante este mecanismo hacia 55 municipios ZOMAC y PDET.

En el Oriente antioqueño, esta oportunidad ya empieza a materializarse en iniciativas concretas. Una de ellas es Aulas para la Equidad 'Proyecto de Dotación Tecnológica', el segundo proyecto formulado por la Corporación Empresarial del Oriente Antioqueño (CEO) bajo el mecanismo de Obras por Impuestos. Con una inversión de \$9.855 millones, contempla 361 aulas móviles y formación docente para beneficiar a 14.824 personas. La iniciativa llegará a 120 sedes educativas pertenecientes a 44 instituciones, principalmente rurales, ubicadas en 12



Fotos: Corporación CEO.

Empresas e instituciones del Oriente antioqueño hacen parte de la Mesa Subregional de Obras por Impuestos, un espacio de articulación para identificar oportunidades y promover proyectos estratégicos para la región.



Obras por Impuestos facilita movilizar recursos empresariales a proyectos como Aulas para la Equidad, el mejoramiento de la vía Sonsón-La Danta y la reposición de la I.E. San Francisco.

28

proyectos con iniciativas en sectores como educación, infraestructura vial, primera infancia, salud, agua potable y saneamiento básico, fueron aprobados durante el 2026.

municipios ZOMAC del Oriente antioqueño y en El Bagre, municipio PDET. Actualmente, se encuentra en proceso de radicación ante la entidad nacional competente.

El proyecto busca fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante dotación tecnológica y

formación docente en instituciones educativas con mayores brechas. Las empresas interesadas en conocer la iniciativa y vincularse como contribuyentes pueden comunicarse con Luisa María Cardona, profesional en desarrollo territorial de la CEO, a través del correo luisa.cardona@ceo.org.co.

La participación empresarial en Obras por Impuestos también avanza en otros proyectos del Oriente antioqueño. La CEO acompaña a Argos en la estructuración del mejoramiento de siete kilómetros de la vía Sonsón-La Danta, por cerca de \$50.000 millones, y en la reposición de la Institución

TABLERO DE INICIATIVAS OXI

Las empresas interesadas en participar en Obras por Impuestos pueden consultar el Tablero de Iniciativas OXI de la Gobernación de Antioquia, donde se encuentran los proyectos viabilizados o en intervención en los municipios ZOMAC de la subregión, junto con la información necesaria para conocer su alcance y las condiciones de participación.

Educativa San Francisco, por aproximadamente \$27.790 millones. Ambos proyectos avanzan en sus respectivas etapas de estudios y diseños.

Estos proyectos muestran el alcance que puede tener una decisión empresarial cuando se conecta con una necesidad concreta del territorio. Una vía, una institución educativa o la dotación tecnológica de una escuela pueden representar nuevas oportunidades para las comunidades y, al mismo tiempo, responder a prioridades estratégicas de la región.

Por eso, la CEO invita a las empresas a conocer las iniciativas disponibles y explorar las posibilidades de vincularse como contribuyentes a través de Obras por Impuestos. Participar en estos proyectos es una oportunidad para poner recursos empresariales al servicio de iniciativas que aportan al desarrollo integral del Oriente antioqueño.



Foto: cortesía Arelys Henao.

'Arelys Henao Filarmónico' es una invitación a cantar, recordar y celebrar el legado de una artista que transformó la música popular en Colombia.

Concierto

Arelys Henao será ‘sinfónica’

La cantante antioqueña Arelys Henao celebrará sus 30 años de trayectoria con un concierto sinfónico en el parque temático Tutucán, en Rionegro. Un espectáculo que representa uno de los sueños más significativos de su carrera.

Giselle Tatiana Rojas Pérez

Después de tres décadas de interpretar canciones que han acompañado historias de amor, desamor y superación, Arelys Henao se prepara para asumir un reto: llevar su música popular al formato sinfónico.

La artista nacida en Sabanalarga, Antioquia, llegará al parque temático Tutucán, de Comfama, en Rionegro, el próximo sábado 24 de octubre, con un espectáculo que considera uno de los grandes hitos de su trayectoria. Lleva por nombre *Arelys Henao Filarmónico*.

La propuesta contará en escena con los cuarenta músicos de la Orquesta Sinfónica de Medellín (Filarmed). A ellos se sumarán los veinte músicos que conforman la banda de Arelys desde hace treinta años.

Para esta cantante, llegar al formato filarmónico era un sueño que

ARELYS LLEGA A LA MACARENA

El próximo 7 de noviembre, Arelys Henao se presentará en La Macarena, en Medellín, en un concierto con el que celebrará su trayectoria musical y compartirá escenario con varios invitados especiales y amigos. Antes, el 17 de octubre, se presentará en el Movistar Arena de Bogotá, una presentación que, según ella, está agotada.

parecía lejano. “Creo que definitivamente es la cumbre de mi carrera”, expresó.

Y es que este nuevo desafío llega en un momento de celebración para la intérprete, quien también tiene programadas presentaciones en el Movistar Arena de Bogotá, el 17 de octubre, y en La Macarena, en Medellín, el 7 de noviembre, donde compartirá escenario con varios invitados. Una agenda que acompaña un aniversario en el que la cantante mira “hacia el futuro sin perder de vista el camino recorrido”, afirmó.

Tres décadas de música y perseverancia

La historia de Arelys Henao en la música ha estado marcada por las dificultades que tuvo que superar para consolidar su carrera. En medio de las peores circunstancias, encontró la motivación para continuar. “No hay una motivación más grande que el hambre”, sentenció.

En su recorrido ha compartido experiencias con grandes figuras de la música, como Darío Gómez, con quien grabó *La reina y el rey*, y Vicente Fernández, junto a quien produjo un álbum en Guadalajara: *Mi historia*, acompañada por el Mariachi Vargas de Tecalitlán.

En su repertorio hay canciones que se han convertido en infaltables de las fiestas de las familias y en sus conciertos también, como *Señor prohibido*, *Amante y amigo*, *Lo pasado pisado* y *Un amor nuevo*; sencillos que hacen parte de una producción musical que sigue creciendo y conectando con distintas generaciones.

Al tiempo que finaliza los arreglos musicales de su primer concierto sinfónico, prepara una gira por Europa para febrero de 2027 porque, afirmó, todavía son muchos los sueños que tiene por cumplir.

TATIANA@VIVIRENELPOBLADO.COM

Opinión

Domingo

Tiene mala prensa el domingo. *Sundays blues* llaman en inglés a ese síndrome que viene con la tarde dominical: la ansiedad en el cuerpo, el vacío existencial. Como si el cielo gris, cuando no se resuelve a caer en lluvia, fuera más gris; como si la lluvia, si es que cae, mojara más. Pero diga usted que no llueve: entonces el atardecer se siente como una belleza ajena y distante que solo otros pueden apreciar.

El domingo, declarado día oficial de descanso y de veneración desde el 321 d.C., no está solo. Viene del sábado y desemboca en el lunes. Es una tierra en el medio entre lo personal y lo profesional.

Mi relación con este día ha ido cambiando. De haber vivido esos *sunday blues* con dolor pasé a necesitarlo para lograr una modesta reconciliación interna. Ahora necesito su marcha ralentizada para tejer aspectos internos que van a velocidades tan distintas en la semana. Uno de estos aspectos está volcado a planear, trabajar, cuidar. Está metido hasta el cuello en el afán. Se la pasa acallando al otro aspecto, ese que quiere pensar y sentir. Por eso, en medio del afán del lunes, del martes, del viernes, me voy llenando de notas sueltas, de pensamientos fugaces que apenas alcanzan el tamaño de una frase



POR: **María Isabel Abad L.**



como intuiciones mal atendidas y trato de entreverar *dominguitos* entre los días de la semana.

Pero solo el domingo, propiamente, en una caminata más detenida, ese aspecto reflexivo puede desplegarse. Y yo saco mis dos pies como quien saca a pasear un coche empujado por dos caballos que tiran para lados contrarios con el fin de que logren acompasarse y encontrar un ritmo.

Paso a paso, la dispersión va cediendo y en la marcha logro ser la cochera que dirige ambos caballos, cuya única meta es, al comienzo, dar el próximo paso para recoger en una sola a esa que en la semana es fragmentada y múltiple. Y la frase, intuida el miércoles en alguna fila de mercado o en medio de una reunión, va tomando otra dimensión. Así, caminando, voy comprendiendo que el domingo es un día en el que la vida se reconcilia consigo misma. Y si lo logro –no siempre– la tarde dominical deja de ser un momento opaco para convertirse en un espacio de sosiego antes de que vuelva otro lunes con sus presiones.

Pero esta vivencia dominical no es un asunto individual. La plenitud de un lugar también se mide por la manera como se vive el domingo. Con esta vara puedo decir que en el municipio de El Retiro esta suerte de magia sucede. Basta ver la cantidad de personas caminando los domingos a primera hora: van hacia el paso del Toro, al cerro de la Cruz o a lo largo del nuevo parque lineal. Van solas, en grupos o en familia. Van –tal vez sin saberlo– uniendo como yo pedazos dispersos de la semana y poniendo en evidencia que el domingo sí es el día del sol (como dice su nombre en inglés). Pero se trata de un sol distinto, el que brilla cuando la acción es iluminada por el silencio.

MARIAISABELABAD@GMAIL.COM

Las opiniones expresadas por columnistas o lectores son de su entera responsabilidad y no comprometen nuestro pensamiento editorial.

SEREQUINOS TE CUENTA

Aprender del caballo desde el respeto

Más que aprender a montar un caballo, Serequinos propone aprender a escucharlo. Este proyecto de formación y bienestar utiliza la relación con los equinos para desarrollar observación, empatía y comunicación.



CONÓCENOS

El Centro Equestre Serequinos está ubicado en la parte baja de la vereda Santa Ana, en Rionegro, Antioquia, en la finca No. 23.

Informes y reservas: 302 475 5796.

Instagram: @serequinos

EL MÉTODO

Esta filosofía se concreta en el Método Serequinos, un proceso de aprendizaje compuesto por diferentes guías que acompañan progresivamente a cada participante. Actividades cotidianas, como acercarse al caballo, sacarlo de la pesebrera o establecer contacto con él, se convierten en ejercicios para aprender a observar, comunicarse y relacionarse de una manera diferente.

Este método, reconoce Johan Toro, surgió a partir de un proceso de transformación interno. De esta forma, en este lugar promueven una relación más consciente con los caballos, que tiene en cuenta su comportamiento y su biomecánica y busca evitar prácticas que puedan causarles dolor o afectaciones físicas.



Serequinos ofrece: asesoría equina, actividades de vínculo-conexión, formación equina y es un centro equestre.

EL VÍNCULO HUMANO-CABALLO

Serequinos entiende el mundo equino como un ecosistema del que hacen parte veterinarios, herreros, montadores, cuidadores y trabajadores rurales. Su propuesta busca reconocer al caballo como un ser con el que es posible comunicarse desde la escucha y el respeto. Así, “se convierte también en un maestro para desarrollar sensibilidad, conciencia y confianza”, explica Johan Toro.



Gestación consciente con caballos

UN PROGRAMA TERAPÉUTICO EN SEREQUINOS PARA VIVIR LA GESTACIÓN DE UNA MANERA PLENA, ACOMPAÑADA Y CONECTADA CON LA SABIDURÍA DEL CABALLO.

| 24 Y 25 DE OCTUBRE

Reconectar e hilvanar la vida

ENCUENTRO PARA MUJERES CON CABALLOS Y BORDADO CONSCIENTE.



1º DE NOVIEMBRE |

CUPOS LIMITADOS / INFORMES E INSCRIPCIONES: 314 712 5220 / SEREQUINOS - RIONEGRO, ANTIOQUIA

Arte

Talas Difusas: las huellas de un paisaje transformado

La exposición de Juan Carlos Londoño, en 18+1 Casa Taller, en El Retiro, propone mirar aquello que permanece oculto detrás de los paisajes intervenidos y reconocer sus huellas.

Rafael González Toro

Talas Difusas, la exposición de Juan Carlos Londoño en 18+1 Casa Taller, en El Retiro, da una mirada al paisaje que se transforma y a las huellas que quedan detrás de esa intervención. La muestra explora ese límite en el que ya no resulta claro qué pertenece a lo construido y qué permanece como naturaleza. Estará abierta al público hasta el 11 de octubre.

Para Londoño, lo difuso hace parte de esa reflexión. “Eso difuso me interesa mucho”, explica. Un paisaje que puede parecer una ciudad puede tener en su origen un bosque talado. Esa dualidad entre lo que vemos y aquello que ha sido transformado está en el centro de la exposición. Talas Difusas plantea preguntas sobre la manera en que las personas intervienen el espacio natural.

El artista explica que el paisaje nunca le ha interesado únicamente desde la apreciación emocional de los lugares hermosos. Su atención está puesta también en ese paisaje que no siempre se ve a profundidad: montes que pueden parecer naturales, pero detrás de los cuales existe una transformación.

La ganadería extensiva y la ausencia de árboles hacen parte de esa realidad que puede quedar oculta cuando la mirada se concentra solamente en la belleza. “Aunque el paisaje es lindo, a uno se le olvida realmente que ese no es el paisaje natural, que ya está modificado”, señala.



Las obras de Talas Difusas funcionan como una cartografía de las huellas que deja la intervención humana en el medio ambiente. Donde antes había una masa de bosque hoy aparecen vacíos.

Reconocer las huellas

Talas Difusas plantea la necesidad de mirar con más atención aquello que rodea a las personas y reconocer sus huellas. La exposición tiene pintura en grafito sobre madera y papel; y en ese trabajo de búsqueda aparece la talla sobre trozos de madera.

Londoño cuenta que no compra madera para sus obras. Busca pedazos que sobran, incluso en construcciones o en la calle, y selecciona piezas que puedan servir para trabajar sobre ellas. Así trasladada a la madera una práctica que

ha desarrollado desde el dibujo. Son materiales que alguna vez fueron talados y quedaron como sobrantes. Recuperarlos tiene un significado dentro de su proceso.

La trayectoria de Londoño está marcada por una formación particular. Aunque pasó por la academia a muy corta edad, en 1974, tuvo la fortuna de contar con León Posada como maestro, en la escuela de Pedro Nel Rodríguez. El resto de su recorrido ha estado ligado a la práctica ambiental y a su profesión como arquitecto. Londoño señala que los espectadores sienten



Fotos: cortesía Juan Carlos Londoño.

La obra de Juan Carlos Londoño nace de una observación sostenida del territorio y de las transformaciones que experimenta.

UN ESPACIO MÁGICO

En el centro de El Retiro, 18+1 Casa Taller funciona como un punto de encuentro para diferentes expresiones artísticas. El espacio, instalado en una casa patrimonial restaurada, reúne prácticas como la cerámica, la acuarela, el dibujo, la fotografía y el grabado, y permite que los procesos de creación hagan parte de la experiencia de quienes lo visitan. Además de albergar talleres, la casa sirve como escenario para mostrar obras y desarrollar exposiciones.

incomodidad frente a ciertos paisajes intervenidos o lacerados que presenta en Talas Difusas, porque están acostumbados a disfrutar los colores y los paisajes oníricos o imaginados, mientras que aquí pueden encontrarse con imágenes que les producen una reacción distinta.

“No trabajo por la estética, sino que realmente estoy convencido de que hay una inquietud que tengo, que es muy profunda y que no puedo abandonar”, agrega Londoño.

RAFAEL@VIVIRENELPOBLADO.COM

Agenda

Desde octubre



Envía la información de tus eventos a tatiana@vivirenelpoblado.com. Encuentra más programación en nuestra agenda digital. Suscríbete.



Día: Lunes 12 de octubre, el festival tendrá programación en el Estadio Cincuentenario y en Parque Norte.
Reservas y más información: en el WhatsApp 311 793 5414.

MÚSICA

Excursión al Altavoz Fest

Desde La Ceja del Tambo, pasando por Rionegro y Guarne, los aficionados a la música rock y los géneros alternativos podrán participar de la excursión hacia el Altavoz Fest, en el día en que se presentarán las agrupaciones de los géneros hardcore, gothic, metal, heavy metal y rock. En sus 23 años, el Festival Internacional Altavoz reunirá a 59 agrupaciones en una programación que incluirá la participación de 28 bandas locales, 15 agrupaciones nacionales, además de 16 invitados internacionales.

TALLER

Escuchar con el alma

En esta cita habrá pedagogía de cómo la música encuentra nuevas formas de sentirse en la lengua de señas, la expresión corporal y el sentir de las emociones. Se trata de un espectáculo participativo para la familia que celebra la inclusión, invita a conectar con los demás y demuestra que cada gesto puede convertirse en un puente hacia el bienestar y la comunicación.

Día, hora y lugar: sábado 3 de octubre, a las 11:00 a. m., Comfama Rionegro, sede Diego Tobón Arbeláez, calle 48 No. 50-74.
Inscripción: <https://cultura.comfama.com/es/uri-31549872-143e-4/>



Foto: Magnific.

Recomendados



Foto: Vivir en El Poblado.

1 Un lugar

Un nuevo sitio para disfrutar de la música salsa y el son cubano tiene el Oriente de Antioquia. Se trata de Buenavista Las Palmas, donde la música, los sabores y la mejor vista se encuentran. Está ubicado en el kilómetro 4 vía Las Palmas, en la estación de servicio Estrella de Oriente.

Aquí se ofrece también música en vivo y experiencias temáticas para las diferentes celebraciones. De martes a jueves, de 5:00 a 7:00 p. m., 2x1 en todos los cocteles de la carta.

Más información: en Instagram: [@buenavistapalmas](https://www.instagram.com/buenavistapalmas).

2 Un festival

Esta cita gastronómica también se puede disfrutar en el Oriente de Antioquia, oportunidad para conocer nuevos lugares y disfrutar de nuevas cocinas ancestrales antioqueñas. Es Medellín Gourmet que, como cada año, por esta época, vuelve a poner la mesa en 150 restaurantes. Un mes para comer delicioso, del 1 de octubre al 2 de noviembre. Esta vez se ofrece: una entrada, dos platos fuertes, un postre y bebidas, en cuatro rangos de precios: \$89.000, \$119.000, \$159.000 y \$209.000. **Restaurantes participantes:** <https://medellinalgourmet.com/>



Foto: Vivir en El Poblado.



Hace 15 años sembramos una semilla con un propósito:

Cuidar la Vida

Hoy celebramos que seguimos creciendo gracias a las personas que hacen parte de esta historia.



HOSPITAL RIONEGRO

TEATRO^{EL}
TESORO

El Tesoro[®]
PARQUE COMERCIAL

PROGRÁMATE EN FAMILIA Y DISFRUTA
DE NUESTRA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA



**LA SINFONÍA DE LOS
BICHOS RAROS**

Puerto Candelaria con
nuevos amigos pegachentos

Musical infantil



**CRAZY NIGHT
LOS 80 SINFÓNICO**

Filarmonía Metropolitana
y Rock Nation

Concierto



**EL SHOW DE RUDOLF
Y los Mundos Fantásticos**

Musical familiar



NOVENAS NAVIDEÑAS

Cantoalegre

ENTRADA LIBRE CON BOLETA

Musical familiar

Consulta toda nuestra
programación en
teatroeltesoro.com

Compra AQUÍ
tus entradas
Tubeleta[®]



GRAN PATROCINADOR:

ARQUITECTURA
& CONCRETO

Calificación Fitch Ratings A+

PATROCINA:

Flypass[®]

RVC

RON VIEJO DE CALDAS

EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBASE EL EXPENDIO
DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD. RON VIEJO DE CALDAS 29% A 35% VOL. ALC.