



VIVIR EN ORIENTE

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • vivirel poblado.com/vivir-en-oriente/ • issn 3028-3612

Edición
26
.....
Agosto
de 2026



Ejemplar impreso en
papel proveniente de
fuentes renovables,
es biodegradable
y reciclable.
Con tintas a base
de aceite de soya.

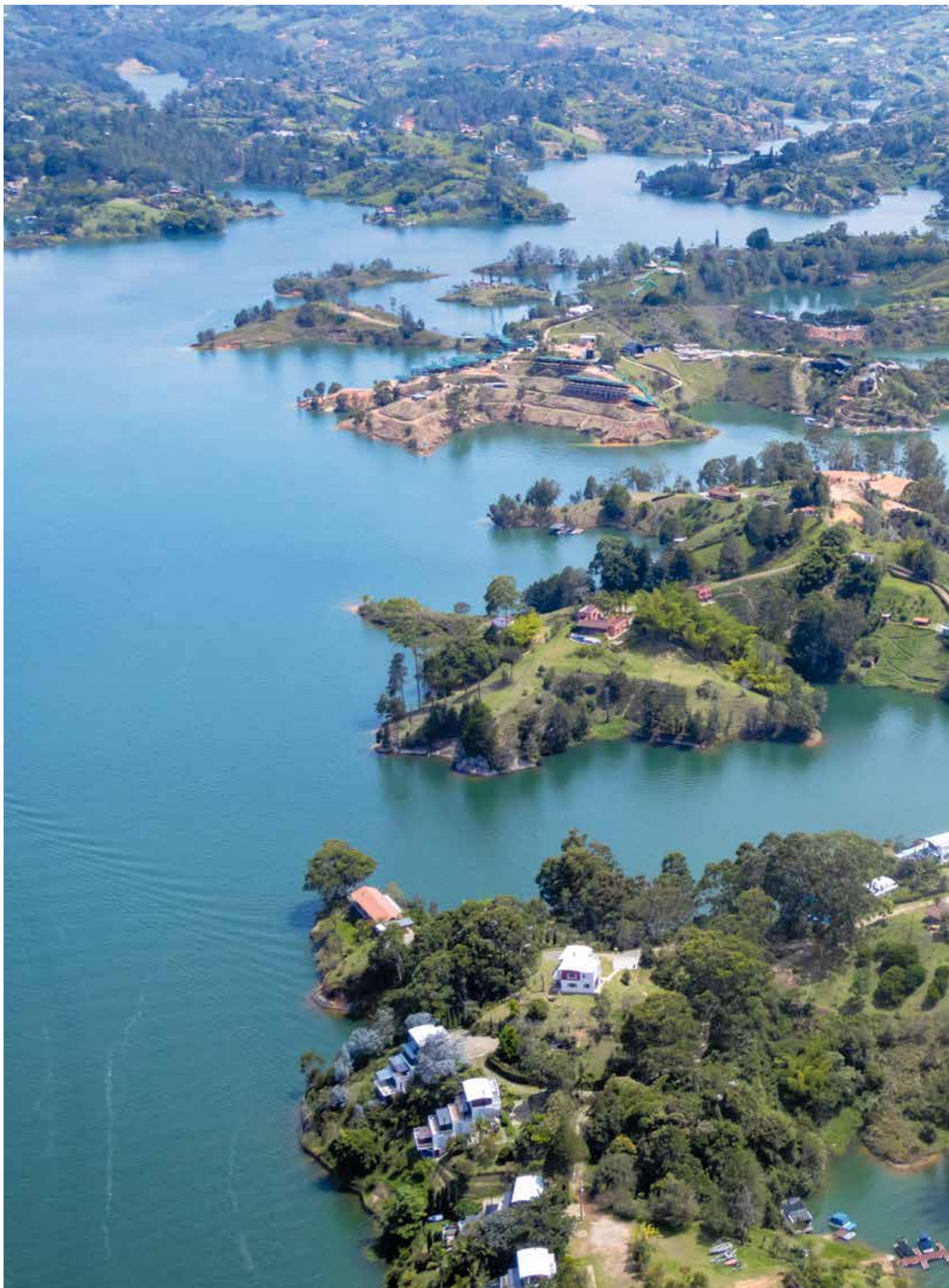


FOTO: Vista aérea del embalse Peñol-Guatapé. / AUTOR: Santiago Márquez, en Instagram: @santiago_marquez / FECHA: 2025

Portada

FOTO:

Vista aérea del embalse Peñol-Guatapé.

AUTOR:

Santiago Márquez, en Instagram: @santiago_marquez

FECHA:

2025

En 1978 terminó de llenarse el impresionante embalse Peñol-Guatapé, el más representativo de un sistema de estos lagos artificiales, construido para la generación de energía eléctrica y que le da nombre a una zona muy específica del Oriente, conformada por los municipios de El Peñol, Guatapé, Alejandría, Concepción, Granada, San Carlos y San Rafael. La zona de Embalses, por su riqueza natural, hídrica, paisajística e histórica, se ha convertido en un destino apetecido por miles de turistas nacionales y extranjeros, quienes, aparte de dinamizar sus economías locales, también impactan la cotidianidad de las comunidades locales. Además de la creciente gentrificación, inseguridad y carestía, esta zona enfrenta retos por servicios básicos rebasados y vías de acceso insuficientes ante este auge. Un vibrante territorio con desafíos y oportunidades.

El periódico **Vivir en Oriente** es una publicación de **VIVIR EN EL POBLADO S.A.S.**
Cra 43A 18 Sur 174 Mall La Frontera / Newo Coworking, Local 201 / El Poblado, Medellín.
Código Postal: 050021 Celular: 3144785953

Edición 26
Agosto de 2026

Presidente Junta Directiva: Fernando Ojalvo Prieto
Consejera editorial: Adriana Mejía Londoño
Gerente: Mauricio Ballesteros Garzón
Director editorial: Carlos Salgado R.
Editor Vivir en Oriente: Alexander Barajas Maldonado
Editora Proyectos especiales: Giselle Tatiana Rojas Pérez
Periodistas: Valeria Ortiz Tabares, María Fernanda Zuluaga Gómez, Rafael González Toro
Directora de arte: Silvia Estela Gutiérrez Arroyave
Coordinador prerensa: Johny Ceballos Acevedo
Distribución: Maryuri Vélez Pineda
Mercadeo - Comercial:
Zulma Alzate 315 467 98 73
zulma.alzate@vivirenelpoblado.com
Sara Vélez 312 521 13 09
sara.velez@vivirenelpoblado.com
Johanna López Forero 317 4254409
ejecutivo.comercial@vivirenelpoblado.com

Vivir en Oriente circula cada mes en el Oriente antioqueño, con distribución gratuita.
Advertencia: Las opiniones expresadas por los colaboradores o los lectores son de su entera responsabilidad y no reflejan necesariamente el pensamiento del periódico. Los contenidos de este periódico son propiedad de **Vivir en El Poblado S.A.S.**

Editorial

Preguntas por la falta de andenes

La disputa legal iniciada por un grupo de vecinos del nuevo intercambio vial José María Córdova, que pide aceras para que se pueda llegar a pie al aeropuerto, evidencia tensiones entre el discurso planificador y la realidad del peatón.



El 30 de octubre del año pasado, en un salón del Hotel Movich Las Lomas, se dio la reunión de cierre oficial de las obras del nuevo intercambio Vial José María Córdova, levantado superando cronogramas.

En medio de felicitaciones y agradecimientos, un grupo de vecinos del proyecto anunció que estaba en curso una acción popular interpuesta por ellos mismos para pedir andenes que den continuidad al tránsito peatonal desde el intercambio hasta el José María Córdova (una carencia aún vigente).

En agosto de 2025, el Tribunal Administrativo de Antioquia aceptó esa acción popular y, tras audiencias con las partes citadas, falló en marzo a favor de los accionantes, ordenando a la Gobernación de Antioquia y Aerocivil que construyan las aceras.

El Departamento apeló ante el Consejo de Estado que, en segunda y definitiva instancia, decidió, en junio, revertir la primera sentencia, resolviendo que la construcción o no de estas aceras dependerá de “un estudio técnico de seguridad vial” adelantado por la Gobernación y Aerocivil, que deberá estar listo, a más tardar, en un mes.

En este punto, vale la pena indicar que la solicitud de andenes por parte de los vecinos del intercambio no fue una sorpresa ni un capricho de última hora. En representación de **Vivir en Oriente**, hicimos parte del comité ciudadano de esta obra y asistimos a las siete reuniones convocadas entre junio de 2024 y julio de 2025.

DESDE EL PRIMER COMITÉ CIUDADANO DE OBRA, LOS VECINOS PIDIERON QUE SE DIERA CONTINUIDAD A LOS ANDENES DESDE EL INTERCAMBIO HASTA EL AEROPUERTO INTERNACIONAL JOSÉ MARÍA CÓRDOVA.

En la primera de estas citas se preguntó si el proyecto contemplaba las aceras en cuestión. De manera reiterada, los contratistas de la obra indicaron que construir esos andenes no era parte del contrato y que, de todas formas, consultarían con la interventoría y la Gobernación (titular del proyecto).

Al no recibir una respuesta positiva, la comunidad quejosa tomó la vía de la acción popular ante la inminente finalización del proyecto. Hoy, a la espera de los resultados del estudio de seguridad vial ordenado por el Consejo de Estado, son pertinentes algunas preguntas: ¿Por qué razón técnica no se incluyeron andenes hasta el aeropuerto? ¿Cuál era la inversión necesaria para hacerlos, teniendo en cuenta que la obra del intercambio se anunció con un presupuesto de \$67 mil millones y terminó costando mucho más del doble por cambios en materiales, técnicas de construcción y plazos, todos sobre la marcha?

Al no recibir una respuesta positiva, la comunidad quejosa tomó la vía de la acción popular ante la inminente finalización del proyecto. Hoy, a la espera

Incluso, se podría ir más allá. ¿Es cierto que la planificación urbana tiene como prioridad al peatón?, ¿esos deseados andenes ayudarían a resolver el parqueo desordenado de vehículos sobre las bermas actuales?

EDITOR@VIVIRENORIENTE.COM

VIVIR

invitará a nuestros lectores más fieles a disfrutar de Fondas de Mi Tierra.

Los primeros **diez lectores** que nos escriban a **redes@vivirenelpoblado.com** su nombre completo y número de cédula serán los privilegiados.

*Los pases dobles serán entregados en nuestra sede, ubicada en el Mall La Frontera, este jueves 6 de agosto de 2026.

Tercera

Un duro del *Free Fire* ‘combate’ desde Marinilla

Alexander Barajas Maldonado

Brayan Orozco es un joven cartagenero que, desde hace más de dos años, pasea a gusto y de forma anónima por las calles de Marinilla, pese a ser una suerte de celebridad internacional, con seguidores que se cuentan por millones en el mundo virtual.

Tiene 25 años (cumplirá 26 el próximo 15 de octubre) y más de una década de haber encontrado en la virtualidad un camino concreto de progreso. En su natal Cartagena, a los 14 años, inició una exitosa carrera como posicionador de marcas digitales para empresas y como creador de contenido humorístico para internet. Sus cuentas, como Brayan de Jesús en ese entonces, crecían como la espuma, empírica y orgánicamente, semana tras semana.

“Me bajaron la cuenta más grande que tenía,

sin explicaciones, como a veces pasa. Me desmotivé de eso y empecé otra de mis pasiones, que son los *streamings* de *gamer*”. Brayan se refiere al contenido basado en la actividad de comunidades de videojuegos de combate (como el muy popular *Free Fire*), que permiten la participación

simultánea de varios contrincantes, quienes pueden estar en cualquier parte del mundo.

Este nuevo rumbo exigió un nuevo nombre: Brayan Crazy. “Se necesitan muy buenos equipos, una muy buena conexión y un entorno

que le dé tranquilidad a uno para concentrarse en obtener el mejor desempeño”. Y todo eso lo encontró en el Oriente antioqueño, de la mano del amor de una joven marinilla que, por cosas de la vida, se crió en Cartagena, donde se conocieron y enamoraron. “La familia de mi pareja me ha tratado muy bien. Me encanta el clima, así, entre templado y frío; me encanta la comida paísa, las opciones que hay aquí son variadas y más saludables”.

De su tierra natal recuerda con profunda nostalgia a su familia, en particular, a su papá y a sus abuelos, quienes lo criaron y le han apoyado en todo momento. “También las idas a la playa y el mote de queso de mi abuela, pero siento que aquí he encontrado un entorno seguro, muy amigable; feliz con mi pareja y nuestra mascota, son mi familia inmediata aquí”.

Para Brayan Crazy no existe algo parecido a

la tediosa rutina. Una semana puede estar dedicado a grabar sesiones de tres o cuatro horas de *streaming* (transmisiones en directo de partidas en *Free Fire* y otros juegos), editarlas y subirlas a sus distintas redes. En la siguiente, lo pueden contratar para jugar hasta doce horas seguidas o para que asista a algún evento presencial dentro o fuera del país.

Ha colaborado con firmas desarrolladoras de estos videojuegos como Garena Free Fire, Nubia Technology, Delta Force y Temu; también participó en los Free Fire Awards en México y ha sido invitado a convenciones internacionales de la llamada industria *gamer*. Es un nuevo mundo y Brayan Orozco, o mejor, Brayan Crazy, uno de sus habitantes mejor conectados. Y lo hace desde aquí, en Oriente.



Brayan Orozco, también conocido como Brayan Crazy, durante una de sus jornadas de trabajo, en el set up que diseñó y dotó, en su casa del barrio María Auxiliadora, en el corazón de Marinilla.

Foto: cortesía Brayan Orozco.

Con más de cuatro millones de seguidores y sumando, Brayan transformó una pasión de adolescencia en su proyecto de vida.

EDITOR@VIVIRENORIENTE.COM



ICATU
EL NUEVO LUJO, DE ORIGEN
selecto

APTOS DE 109a170m²
Área construida aprox.

VISITA SALA DE VENTAS Y APTO MODELO

¿QUÉ ENCONTRARÁS EN SELECTO | ICATU?

2 o 3 alcobas	Rooftop	Carlobby
Más de 10.000 m ² de parque verde	Vista panorámica	Única torre

Los Balsos, contiguo al Colegio La Enseñanza

Confuturo
propiedad raíz

vértice
INGENIERÍA Y CONSTRUCCIÓN

Fondo Inmobiliario Colombia

310 411 1 411
www.selectoapartamentos.com

Periodismo de soluciones

Problemas reales. Respuestas verificables.
Aprendizajes para la comunidad.

Con el apoyo de **comfama**

Vigilado Supersubsidio

Medio ambiente

Familias campesinas que son el corazón de la conservación

En el Oriente antioqueño, más de 2.600 familias campesinas conforman la base social y el soporte cotidiano para la regeneración natural de ecosistemas estratégicos, de los que todos dependemos. Aquí, dos historias cargadas de compromiso y gratitud.

Redacción

Horacio de Jesús Holguín Daza y su familia viven en lo alto de una montaña, en el municipio de San Luis. Cada amanecer, al salir del hogar, los rodea una parte del frondoso bosque que abarca la mayor parte de la propiedad familiar y que decidió proteger y conservar “para toda la vida”.

Para este fin, don Horacio encontró en un proyecto de compensación ambiental, suscrito entre una empresa avícola y la organización Masbosques, un aliado que le permite obtener ingresos fijos y periódicos, mientras realiza distintas acciones destinadas al mantenimiento de este ecosistema natural.

También cultiva en su propiedad arroz y otros alimentos para el sustento de su familia, que conviven



Fotos: cortesía Masbosques.

Horacio Holguín y su familia, en San Luis, demuestran que conservar la naturaleza no se contradice con el bienestar. Cada árbol sembrado y cada conocimiento compartido confirman que vivir en armonía con el bosque es sembrar futuro para todos.

2.607

familias vinculadas a la protección de bosques, en jurisdicción de la corporación Cornare.

66

organizaciones y empresas financian acciones de conservación en el Oriente antioqueño (según Cornare).

COMPENSACIONES Y RESPALDO LEGAL

Participar de estos esfuerzos de conservación puede hacerse de forma voluntaria o en cumplimiento de obligaciones estipuladas en la regulación ambiental. Dependiendo del caso, los recursos o incentivos pueden estar relacionados con diferentes mecanismos y a veces una misma familia campesina puede estar cubierta por varias formas de compensación. Por ejemplo, existen los llamados Pagos por Servicios Ambientales (PSA), lo que permite que una obligación asociada a un proyecto de infraestructura pueda convertirse en acciones concretas de conservación en el territorio. También hay opciones como BancO2 y BancO2 Plus, que permiten a empresas compensar emisiones mediante proyectos ambientales.



Experiencias como las de Luis Restrepo y Horacio Holguín inspiran, pues su compromiso surge de un profundo conocimiento campesino que se vivía antes de recibir incentivos.



Dentro de las 41.381 hectáreas de bosques protegidos en Oriente hay corredores de pumas y jaguares. Estas familias campesinas aportan a la conectividad ecológica de esas especies.

LA IMPORTANCIA DE VIVIR Y PROTEGER TERRITORIOS

Para organizaciones como Masbosques, las comunidades campesinas, indígenas y afrocolombianas conocen el territorio, toman decisiones diarias sobre su uso, mantienen prácticas de cuidado y sostienen relaciones históricas y culturales con el bosque, el agua y la biodiversidad. Por eso, cualquier mecanismo de compensación ambiental adquiere mayor sentido cuando reconoce esa relación y la convierte en una alianza de largo plazo. En ese marco, la compensación ambiental no debe verse solo como una transferencia de recursos o como una respuesta técnica ante un impacto, sino como una forma de corresponsabilidad que reconoce el papel de quienes protegen el territorio y aporta al mejoramiento de sus condiciones de vida.

“AYUDA RECIBIR INCENTIVOS POR HACER LO QUE HEMOS HECHO SIEMPRE: CONSERVAR EL BOSQUE COMO UNA DECISIÓN DE VIDA”.

Luis Alberto Restrepo, del municipio de San Francisco.

con decenas de árboles nativos que él mismo ha sembrado con paciencia y dedicación durante décadas. Don Horacio es un convencido del poder de la medicina ancestral y dedica gran parte de su tiempo al estudio de las plantas medicinales. En esta labor lo acompañan su esposa y su hija, quienes comparten su amor por la naturaleza y el trabajo en el campo.

Levantó su casa él mismo y gracias a los incentivos recibidos por el mencionado proyecto de compensación, ha podido mejorar el techo de la misma y adecuar la cocina. Aparte de la agricultura, se dedica a la pesca y de vez en cuando hace arreglos en casas vecinas. En su finca también cría cabras, gansos, al tiempo que cuida una gran diversidad de árboles nativos.

Custodios de bosques

Nacido y criado en la vereda Pocitos, en el corregimiento de Aquitania, en el municipio de San Francisco, Luis Alberto Restrepo Valencia es un campesino con trayectoria en actividades forestales, lo cual lo califican para ser un custodio del bosque vinculado a un proyecto de compensación por reducciones de carbono, dentro de los varios esquemas gestionados y acompañados por la organización Masbosques.

Toda su vida la ha dedicado al manejo forestal como sustento de su gran familia (es padre de doce hijos). Su aporte a la conservación de ecosistemas se basa en la recolección de semillas en épocas germinación para la siembra anual, como estrategia de reposición constante del bosque, con

un aprovechamiento forestal planificado, contando siempre con los permisos de la autoridad ambiental competente (Cornare).

“Las áreas hoy inscritas en programas como BancO2 Plus se han mantenido conservadas desde hace muchos años por él y su familia, como resultado de una decisión consciente de manejo responsable del bosque”, explicaron voceros de la organización Masbosques, destacando que se trata de zonas de bosque pluvial premontano, un ecosistema de alta biodiversidad y gran relevancia para la regulación hídrica.

Sus predios aportan a las cuencas de los ríos Claro, Chumuro y Cocorná (parte alta), fundamentales para el abastecimiento de agua y el equilibrio ecológico regional. Además, estas

áreas hacen parte de corredores naturales utilizados por especies emblemáticas como el puma y el jaguar.

Durante años fue un tipo de maderero muy especial, con amplio conocimiento de especies de alto valor económico para el aprovechamiento forestal. Mientras realizaba aprovechamientos, se encargó también de sembrar, establecer semilleros y promover la reposición forestal junto a su familia.

Hoy solo aprovecha árboles de gran tamaño que él mismo sembró décadas atrás. “Además, su impacto es intergeneracional, al haber transmitido a sus hijos prácticas de siembra y cuidado del bosque”, comentaron desde Masbosques.

Opinión

Viejos

A doña Flora, conocida por los niños de Corrientes como Florita, se le podía ver cuando iba a misa los escasos domingos que el cura visitaba aquella vereda de San Vicente Ferrer. Era amable, contaba historias, tenía el cabello muy blanco y sus manos eran suaves. Florita era famosa por ser la mujer más vieja del caserío, superaba los 100 años, algo que no cabía en mi mente infantil.

Visitarla fue por mucho tiempo algo excepcional. Siempre estaba dispuesta a atender a los niños, quienes, de vez en cuando, juntábamos monedas para comprarle un pan de regalo, ir a llevárselo y ganarnos una tarde de sus historias. Hoy, desde la adultez, recuerdo una Florita lúcida, elocuente, curiosa y sabia. Florita conquistó los años que nunca he imaginado tener. Lo hizo como lo hacen las mujeres campesinas, coordinando el hogar con autonomía, a veces, desde la fragilidad.

Tuve un papá viejo. Murió a los 87 años, yo tenía 24. De niña me daba pena decir que era mi padre y durante varios aguaceros mantuve la fantasía escolar de un abuelo preocupado reclamando las notas de su nieta. Los días fueron sabios en enseñarme los regalos que traía tener un héroe legendario al cual decirle papá. Me enseñó independencia, a no ser una mujer sumisa ni complaciente, a soñar con terquedad, a leer, a mirar el mundo con curiosidad, a escuchar música clásica y a estar abierta a la belleza.

Creer cerca de la vejez y con ello haberme tragado una viejita desde chiquita, es una de mis grandes fortunas. Del paso de los años aprendí que la experiencia hay que respetarla, que ser viejo es un grito esperanzador que nos devela que la vida ha triunfado y que, si se quiere llegar a ese “estado de reposo de libertad de



POR:
**Perla
Toro
Castaño**



los sentidos”, como describía Platón a la vejez, hay que prepararse con cuidado, esto incluye alimentarse bien, hacer ejercicio (hagan pesas antes de que se los digan), procurar una vida tranquila, ahorrar, construir desde el presente la esperanza de un futuro y saber que un día la vida no será la misma.

Ahora que Colombia mira a los ojos el cambio demográfico, que nacen menos niños y la esperanza de vida aumenta, hablar de vejez y, sobre todo, resignificar la vejez es una conversación urgente para el Oriente, una de las subregiones más longevas de Antioquia. Según la Cámara de Comercio del Oriente, mientras que en Antioquia el 16 % de los habitantes supera los 60 años, en varios de nuestros municipios este indicador puede alcanzar el 19 % de la población.

¿Cómo nos estamos preparando para vivir este cambio que ya es una realidad? ¿Cómo superar la idea de que es una conversación de viejos? ¿Cómo encaminar los diálogos hacia un futuro intergeneracional en el que todos construimos un atardecer tranquilo?

Para comenzar a inspirarnos siempre tendremos la belleza, la poesía y con ella llega Whitman, tal vez en sus palabras encontremos tímidamente algunas respuestas: “El toque de la llama, el fuego iluminador, la mirada más elevada por fin, las cumbres resplandecientes de la vejez, las luces que emanan de ellas, tanto en la atmósfera, los puntos de vista, las situaciones desde las que observamos, sacadas a la luz solo por ellas, tanto (quizás lo mejor) antes inadvertido, objetos y grupos, posturas, rostros, reminiscencias, la visión más serena, el escenario dorado, claro y amplio”.

Y si las respuestas todavía nos eluden, siempre podremos volver a buscar a las Floritas de este mundo. Sentarnos a escuchar sus historias, mirar sus manos gastadas por la vida y recordar que llegar a viejo no es una derrota del tiempo, sino su victoria más luminosa.s

PERLA.TORO@GMAIL.COM

Las opiniones expresadas por columnistas o lectores son de su entera responsabilidad y no comprometen nuestro pensamiento editorial.

**CUANDO EL
AMOR
• UNE,
LA PAZ
FLORECE**

— Sorpréndete con el Tapete de Flores más grande de Colombia con más de 200.000 flores naturales. —

DEL 16 DE JULIO AL 30 DE AGOSTO

Santafé
mi mundo

Infraestructura

Aprobada actualización del Plan Maestro del JMC

La nueva hoja de ruta proyecta el crecimiento de su infraestructura e incluye la planificación de una segunda pista. Se proyecta a 30 años.

Redacción

La Aeronáutica Civil confirmó que aprobó oficialmente la actualización del Plan Maestro Aeroportuario del Aeropuerto Internacional José María Córdova (JMC) mediante la Resolución No. 01699 del 26 de mayo de 2026.

El documento, que entró en vigor con su publicación este 4 de agosto, “reemplaza la actualización adoptada en 2016 y establece los lineamientos para responder al crecimiento de la demanda de pasajeros y carga con una visión de desarrollo para los próximos 30 años”, expresó la Aerocivil.

La planificación contempla la fase de factibilidad de la primera etapa de inversión (PAL 1) y la construcción de la segunda pista del aeropuerto, prevista dentro de los quinquenios 2025-2030 y 2030-2035.

La resolución ordena que entidades como el Ministerio de Transporte, la ANI, Invías, la Gobernación de Antioquia y las alcaldías de Rionegro y Medellín armonicen sus instrumentos de ordenamiento territorial, conectividad e infraestructura logística con los lineamientos del nuevo Plan Maestro.

“La aprobación del Plan Maestro constituye un marco orientador de

planificación y que la ejecución de las obras dependerá de las autorizaciones y requisitos legales correspondientes en cada etapa”, aseguró la Aerocivil.

REDACCION@VIVIRENELPOBLADO.COM



La Aeronáutica Civil precisó que la ejecución de las obras dependerá de las autorizaciones y requisitos legales correspondientes en cada etapa de la intervención.

Foto: Vivir en Oriente.

30 años

es la proyección que contempla el Plan Maestro aprobado por la Aerocivil para el aeropuerto José María Córdova.

Conoce nuestros 13 pregrados, 2 técnicas laborales y 2 tecnologías

CES
UNIVERSIDAD

Derecho:

- Solo 8 semestres con doble titulación

Ecología:

- Gestionar ecosistemas naturales y transformados

Ingeniería Biomédica:

- Transforma la salud con innovación y tecnología

Nutrición y Dietética:

- Aprende la nutrición humana en espacios prácticos de simulación

Tenemos un pregrado para cada propósito.
¡Descúbrenlos!



¡Inscripciones abiertas!

Escríbenos:

318 672 7815



Escanea el código y conoce todos nuestros pregrados

SOMOS CES
FUTURO

Tu propósito es parte del nuestro, hazlo realidad

www.ces.edu.co

Síguenos en:

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Ingeniería Biomédica - SNIES: 107317 / Resolución N° 016998 del 2 de octubre de 2024, por 7 años / Título otorgado: Ingeniero Biomédico / Modalidad: Presencial / Duración: 9 semestres - Medellín - Ecología - SNIES: 014200 / Resolución N° 011448 del 2 de julio de 2020, por 7 años / Título otorgado: Ecólogo / Modalidad: Presencial - Medellín / Duración: 10 semestres - Derecho - SNIES: 12340 / Resolución N° 015797 del 9 de junio de 2026, por 7 años / Acreditación en Alta Calidad: Consejo Nacional de Acreditación - CNA resolución N° 015797 del 9 de junio de 2026 (vigencia por 6 años) / Título otorgado: Abogado / Modalidad: Presencial - Medellín / Duración: 8 semestres - Nutrición y Dietética - SNIES: 104280 / Resolución N° 024699 del 28 de diciembre de 2022, por 7 años / Título otorgado: Nutricionista y Dietista / Modalidad: Presencial - Medellín / Duración: 10 semestres.



Fotos: Pablo Salgado E.

Los alcorques fueron ampliados para proteger las raíces y aumentar las zonas verdes, con asesoría del Jardín Botánico de Medellín.

PUERTA DE SAN ANTONIO EMPEZARÍA EN OCTUBRE

El proyecto que definirá la ubicación permanente de buena parte de los tradicionales vendedores de San Antonio de Pereira no hace parte de la renovación del parque. Se llama Puerta de San Antonio, está a cargo de Planeación Municipal y, según Roberto Ospina, ya fue diseñado y se proyecta iniciar en octubre con recursos de compensaciones urbanísticas.

La intervención se desarrollaría en el entorno del antiguo colegio de San Antonio y en el corredor posterior al parque. Allí se habilitarían espacios para trasladar módulos que antes funcionaban en la plaza. Alexander Pito explicó que la propuesta busca crear un sector tipo bulvar en la entrada desde Llanogrande.

Obras

Renovación del parque de San Antonio de Pereira se acerca al 50 %

Para la intervención se destinaron \$6.027 millones, quedaría lista antes de finalizar el 2026.

María Fernanda Zuluaga Gómez



Mientras avanza la intervención del parque, los módulos de venta funcionan actualmente sobre la carrera 55B.

La renovación del parque principal de San Antonio de Pereira alcanzó entre el 48 % y el 50 % de ejecución y entró en una etapa decisiva: el contrato fue ampliado un mes, hasta el 30 de septiembre, e intentarán entregar el espacio antes de las Fiestas de la Empanada, el Dulce y el Postre, que se celebran a mediados de octubre.

El proyecto, para el que se destinaron \$6.027 millones, comprende nuevos pisos, mobiliario, iluminación, zonas verdes, recorridos peatonales accesibles y la restauración de elementos patrimoniales.

Uno de los trabajos más avanzados está bajo los árboles. Los alcorques — espacios que contienen y protegen sus raíces — fueron ampliados con asesoría

de la Fundación Jardín Botánico de Medellín, lo que permitió aumentar el tamaño de las jardineras. “Quedaron espacios con mucho más jardín, que realmente embellecen el parque”, explicó Roberto Ospina García, diseñador y asesor arquitectónico del proyecto.

La obra también tiene terminadas la subbase y la base de varios sectores, mientras comienza la instalación de concreto estampado con apariencia de piedra. Ospina señaló que se están utilizando técnicas contemporáneas para evocar materiales tradicionales como la piedra y la arcilla: “La configuración conserva los espacios que históricamente ha tenido el parque, pero mejorados y actualizados”.

El diseño incorporará más bancas,

una fuente de estilo clásico y un nuevo pedestal para la escultura neoclásica del parque, fechada en 1920 y actualmente en restauración. Entre tanto, los frisos de la fuente harán referencia a las raíces históricas y culturales de San Antonio de Pereira.

El cierre del parque, sin embargo, ha tenido un costo para los negocios vecinos. Alexander Pito Callejas, representante del sector económico ante el Consejo Territorial de Planeación, aseguró que la disminución de visitantes se siente desde que comenzó la intervención. “Tener el parque cerrado es, literalmente, estar cerrado. Se ha reducido mucho la cantidad de personas y todos nos estamos viendo afectados”, afirmó.

Pito considera que la inversión, además de medirse por el aspecto final del espacio, debe reflejarse en actividad económica durante toda la semana, pues el movimiento se concentra actualmente en los fines de semana. “Muy bonito que se vea modernizado y agradable, pero también necesitamos que nos genere la rentabilidad que buscamos como comerciantes”, dijo.

Según el arquitecto Ospina, se espera terminar las obras en la fecha estipulada. No obstante, si estas no han terminado antes de las fiestas, se habilitarían zonas específicas para trasladar los módulos de venta.

EL TESORO PARQUE COMERCIAL TE CUENTA

En Medellín, El Tesoro les da voz a artesanos de diferentes regiones de Colombia

El Tesoro
PARQUE COMERCIAL

Las artesanías no son solo objetos de adorno; son la memoria viva de los territorios. Del 6 al 17 de agosto, El Tesoro Parque Comercial se convertirá en punto de encuentro para el arte y la tradición con Raíces El Tesoro, Feria de Artesanías. Un espacio para reconocer los oficios ancestrales que unen las costumbres de Colombia, México, Guatemala y Ecuador.

Las artesanías actúan como guardianas de la memoria y como esencia viva de las diversas regiones, sobresaliendo en el vibrante transcurrir de la Feria de las Flores que se celebra en Medellín. En este marco, Raíces El Tesoro se presenta como un rincón para reencontrarse con el origen y contemplar los saberes tradicionales, enlazando por medio del tejido, las fibras naturales, la madera, entre otros, a los pueblos que han construido nuestra historia a lo largo de las épocas.

Esta muestra busca acercar a la ciudadanía la riqueza creativa de las regiones, integrando saberes del Caribe, la región Andina, la Amazonía y el Pacífico. Helena Rengifo, directora comercial de El Tesoro, subraya la importancia de abrir estos escenarios urbanos a las diversas culturas de la nación: “Con Raíces El Tesoro, Feria de Artesanías, conmemoramos lo que perdura: los saberes transmitidos de generación en generación, los relatos esculpidos y tejidos a mano, y el lazo entre países

latinoamericanos que hallan en el legado folclórico un idioma compartido, realzando la excelencia artística de los territorios de Colombia”.

Uno de los principales valores del evento radica en su curaduría y el trato ético hacia los creadores. El Parque Comercial fomenta la visibilidad directa de los artesanos, garantizando que cada uno de los expositores sea el productor de las obras y cumpla con un proceso de selección coordinado en alianza con la Fundación Creando Artes y Oficios. El intercambio cultural superará las fronteras del país al integrar a maestros invitados de Ecuador, Guatemala y México, uniendo tradiciones latinoamericanas a través del arte. Para Ricardo Herrera, director de la Fundación Creando Artes y Oficios —que participa por segundo año consecutivo en el evento—, la conexión territorial es fundamental. Desde una visión que une arte, ancestralidad y cultura, destaca el esfuerzo logístico para trasladar una parte del



Fotos: El Tesoro Parque Comercial.

Raíces El Tesoro, Feria de Artesanías, reúne artesanos de diferentes regiones de Colombia e invita a México, Guatemala y Ecuador a este encuentro de culturas.

Museo Comunitario Étnico de los Andes (MUJAY) desde la vereda San Félix, en el municipio de Sibundoy, Putumayo, hasta Medellín.

Este espacio museográfico y pedagógico permitirá conocer de cerca la cosmogonía y la producción artesanal de los pueblos indígenas andinos y amazónicos. Según Herrera, no solo es indispensable apoyar el relevo generacional entre las familias de artesanos, sino también cultivar una nueva generación de compradores en las ciudades: un público cada vez más consciente que valora las horas de labor, el origen de los materiales y la identidad cultural tras una pieza única.

Así, El Tesoro invita a vivir la ciudad desde la multiculturalidad y la memoria. Una oportunidad para entender que detrás de una talla en madera, una tejeduría en palma de iraca o una pieza de filigrana, habita el verdadero patrimonio que nos define como sociedad.



“El Tesoro nos da la visibilidad directa que dignifica nuestra labor, preserva el patrimonio cultural y permite que la ciudad valore el arte”.

Ricardo Herrera, director de la Fundación Creando Artes y Oficios.



La identidad y el legado ancestral representados en lo hecho a mano son protagonistas de la Feria de las Flores en El Tesoro.

SIGA DISFRUTANDO DE LA FERIA DE LAS FLORES EN EL TESORO

Además de Raíces, las comidas tradicionales, la exposición fotográfica de nuestras aves colombianas y experiencias como Tuk Airlines, un simulador de realidad virtual que recorre lugares emblemáticos de Medellín, entre otras, seguirán activas para los visitantes durante esta Feria de las Flores de El Tesoro que va hasta el 17 de agosto. Consulte lugares y fechas específicas en eltesoro.com.co

Economía

Oriente antioqueño, el gran centro equino del país

Criaderos, pesebreras, escuelas de equitación, escenarios especializados y ferias de alta competencia hacen de esta subregión un territorio estratégico para la actividad equina.

Rafael González Toro



Fotos: cortesía Asdesilla.

En esta subregión de Antioquia confluyen actividades relacionadas con la crianza, formación, comercialización, competencia y bienestar animal.

El Oriente antioqueño es el principal centro de la actividad equina del país. La presencia de criaderos dedicados a la selección de ejemplares, pesebreras, escuelas de equitación, servicios especializados y escenarios para competencias ha permitido configurar un ecosistema alrededor del caballo que va mucho más allá de las ferias y exposiciones.

En esta subregión confluyen actividades relacionadas con la crianza, formación, comercialización, competencia y bienestar animal. Rionegro ocupa un lugar central dentro de esta dinámica. Allí se encuentra el Coliseo de Asdesilla, escenario de importantes encuentros y sede de eventos como la Expointernacional Equina Feria de las Flores.

El impacto de este evento, que se realiza cada año, trasciende las pistas: la edición 2025 dejó una derrama económica cercana a US\$12 millones en el Valle de San Nicolás y Antioquia, con efectos sobre sectores como turismo, hotelería, gastronomía, comercio y entretenimiento.

“Asdesilla busca fortalecer el papel del Oriente antioqueño como territorio equino. La asociación trabaja en la articulación de disciplinas como salto, polo, cuarto de milla y Caballo Criollo Colombiano con el propósito de unir esfuerzos para crear un clúster equino en la subregión y proyectar esta actividad a nivel internacional”, comentó Luis Eduardo Escobar, director administrativo de Asdesilla.

La infraestructura especializada también continúa creciendo. Asocaba inauguró en abril pasado su coliseo en Fizebad, con una inversión cercana a los \$2.500 millones. A estos escenarios se suman encuentros de carácter zonal y tradición regional, entre ellos el Festival Equino Arrieros del Oriente, en La Unión, que contribuyen a mantener activa la agenda alrededor del caballo en diferentes municipios de la subregión.

“El Oriente antioqueño ya es un referente del Caballo Criollo Colombiano en el mundo y con escenarios como este se consolida como un *hub* equino de talla internacional. Esto dinamiza la economía, genera empleo y posiciona a Colombia”, dijo Tomás Echeverría Piedrahíta, presidente de la Junta Directiva de Asocaba.

Otro aspecto importante de la subregión es la concentración de pesebreras, escuelas de equitación y criaderos dedicados a la selección, crianza y comercialización de ejemplares, incluida su venta internacional.

A esta cadena se suma el componente de bienestar animal y la atención veteri-



En El Tablazo (Rionegro) queda la sede de Asdesilla donde se realizan eventos como la Expointernacional Equina Feria de las Flores.

naria especializada, además de procesos relacionados con la sustitución de vehículos de tracción animal en municipios como Rionegro, La Ceja, El Carmen de Viboral y Marinilla.

La suma de tradición, infraestructura, crianza, competencias, formación, comercialización y servicios especializados, junto con el impacto económico de sus grandes eventos, explica la consolidación del Oriente antioqueño como un centro de desarrollo equino que se proyecta más allá de Colombia.

RAFAEL@VIVIRENELPOBLADO.COM

UNA SUBREGIÓN IDEAL

Para Juan Henríquez, presidente de la Junta Directiva de Fedequinas, el Oriente antioqueño tiene unas condiciones especiales para ser un nodo de desarrollo tan importante para el sector equino. “El clima es ideal; la cercanía con el aeropuerto, los servicios de salud y el relacionamiento con los criadores del Caballo Criollo Colombiano y de otras razas son otras ventajas para este desarrollo”. Aquí se realizan, cada año, unas 20 ferias y festivales equinos avalados por las asociaciones Asocaba y Asdesilla.

US\$12

millones de derrama económica dejó en Antioquia la Expointernacional Equina Feria de las Flores 2025.

6

billones de pesos anuales mueve la industria equina en el país, según Fedequinas.



Aunque no hay un número exacto de criaderos en la subregión, los registrados en las asociaciones pueden ser al menos 300.



DEJA EL CUIDADO DE TU VEHÍCULO EN MANOS EXPERTAS

 **Jardines Llanogrande
Sótano**

 **Lunes a Viernes: 8:00 a.m. a 4:00 p.m.**
Sábados: 8:00 a.m. a 12:00 m.



**ACEITES
GENUINOS
TOYOTA**



**REPUESTOS
GENUINOS
TOYOTA**



**SERVICIO
CALIFICADO
TOYOTA**

Agenda tu cita
 **320 889 99 69**



*Imágenes de referencia. Aplican condiciones y restricciones.

Autoamérica

www.autoamerica.com.co



Antes de responder...

La pausa

Hace unos días entré a un restaurante y me senté, como siempre. Mientras esperaba la carta empecé a mirar alrededor, mi celular se había quedado sin batería. Las personas llegaban, hacían su pedido y seguían conversando sin levantar demasiado la mirada.

Algunos respondían sin dejar el celular. Otros daban las gracias mientras ya buscaban nuevamente la conversación de la mesa. Fue entonces cuando me fijé en algo que nunca había notado.

Casi nadie leía el nombre bordado en el uniforme de quien lo atendía. Algunos ni siquiera esperaban a que terminara de hablar para hacer el siguiente pedido. En otra mesa, la carta cambió de manos sin que nadie levantara la vista. La conversación nunca se detuvo.

Cuando la mesera llegó hasta mí, antes de abrir la carta, le dije: Cristina, ¿cómo estás? Ella levantó la mirada. Sonrió. Y, la verdad, no recuerdo qué respondió. Lo que recuerdo fue la pausa. Duró unos segundos. Desde entonces no he dejado de pensar en esa pausa.

Días después volví a ese momento. No al restaurante. No a la comida. Volví a esa pausa. Y a lo fácil que es llamar a alguien por lo que hace. El mesero. La cajera. El conductor. La psicóloga. El vigilante. Con el tiem-



POR:
Mariana Pareja Peláez



po, el oficio termina respondiendo antes que la persona.
Hay nombres que nunca llegamos a leer. Y, sin embargo, esos nombres conocen nuestras rutinas. Saben cómo nos gusta el café, si preferimos una mesa junto a la ventana e incluso si siempre pedimos lo mismo.
Hay personas que saben pequeños detalles de nuestra vida mientras nosotros nunca llegamos a saber su nombre.
Quizás porque el uniforme termina siendo suficiente para decirnos qué hace alguien. Pero casi nunca nos invita a preguntarnos quién es cuando termina la jornada o deja de llevar puesta esa ropa que lo identifica.
Hay historias que nunca preguntamos. Con el tiempo dejamos de preguntar por la persona. Nos basta con el uniforme. Como si el trabajo alcanzara para explicar una vida. Como si un delantal, una bata o una escarapela dijeran todo lo que hay que saber de alguien.
Hay personas que pasan por nuestra vida todos los días sin que nos hayamos detenido a descubrir quiénes son cuando termina su turno.
Mientras escribía estas líneas apareció una pregunta que no esperaba. ¿Y si también nos pasa con nosotros mismos? Con el tiempo aprendemos a responder desde el personaje que menos energía nos cuesta sostener.
“Todo va bien”. “Mucho trabajo”. “Ahí vamos”. Y seguimos. Hasta que alguien hace una pausa. Levanta la mirada. Y pregunta: ¿Cómo estás? No por educación. No para llenar un silencio. Sino porque está dispuesto a quedarse el tiempo suficiente para escuchar la respuesta.
No sé si esa pregunta cambia a quien la recibe. Pero desde aquel día creo que siempre cambia a quien decide hacerla. Desde entonces entro a los restaurantes como siempre.
Solo que ahora, antes de abrir la carta... Leo el nombre.

@MAKARIO.PSICOLOGIA

Las opiniones expresadas por columnistas o lectores son de su entera responsabilidad y no comprometen nuestro pensamiento editorial.





Descubre *La* **GRANDEZA SILLETERA** en Los Molinos

Del 23 de julio al 17 de agosto

Silletero gigante.

Shows en vivo.

Trovadores y personajes típicos.

¡Visítanos!

*Más información www.losmolinos.com.co



En esta ocasión, nuestros lectores dan cuenta de un genuino interés por lo natural, la vida, el verde y los paisajes del Oriente, tanto de actores públicos como privados. Este espacio existe para ustedes; sigan enviándonos sus aportes.

Alexander Barajas Maldonado

RENUEVAN VALLA TURÍSTICA

Quien visitaba el muy bonito centro histórico de El Retiro se encontraba con un feo detalle, que no se compadecía con el orden urbanístico y la tradición de maestros carpinteros que tiene este municipio. Se trataba de un gran aviso en madera, cercano a la parroquia de San José, camino al parque principal, que por mucho tiempo se volvió paisaje y ya nada informaba sobre la historia y los sitios de interés guarceños, dado el avanzado deterioro que la intemperie le había causado. Nos reportan que hace poco fue remozado por la Alcaldía de El Retiro y hoy presenta este agradable y útil aspecto. Enhorabuena.



Foto: cortesía lector.



Foto: Vivir en Oriente.

POLÍTICA DE BIODIVERSIDAD

Pocos recuerdan que Envigado tiene parte de su territorio en el Valle de San Nicolás, en el Oriente cercano; allí están las veredas Palmas, Perico y Pantanillo, que colindan con El Retiro. Según nos contó Beatriz Lema, secretaria envigadeña de Medio Ambiente, a finales de este mes su despacho estaría presentando ante el Concejo Municipal un proyecto de acuerdo para adoptar la Política Pública de Biodiversidad de Envigado: “queremos que el 60% de nuestro territorio se declare como suelo de protección”.

PICADOS CON LUZ PROPIA

Los amigos de la firma Picados, creada hace más de 15 años en la zona rural de La Unión como una opción de empleo mediante el procesamiento de frutas y verduras cosechadas allí, acaban de instalar 196 paneles solares en los techos de su factoría, con lo que esperan generar más del 60 % de sus necesidades energéticas. “También facilitamos que dos de nuestras colaboradoras los montaran en sus casas y esperamos extender este beneficio”, nos dijo Laura Patiño, gerente de Picados.



Foto: cortesía Picados.

Aquí te escuchamos, porque contigo también vivimos el Oriente. Contáctanos, compartiendo tu teléfono de contacto: editor@vivirenoriente.com.



Foto: cortesía lector.

VIDA DE PERROS

Un lector nos hizo llegar esta pintoresca imagen, captada a un costado del parque principal del municipio de San Vicente Ferrer. En la foto se aprecia la buena vida que lleva este ejemplar canino, que acompaña, sin afanes, la faena diaria de su familia humana: los propietarios de Carnes La Negra JF. Lo único que altera tanta paz es el tañido de campanas del vecino templo, cuando llaman diariamente a misa.

CASI LISTA DOÑA MONTAÑA

La concesión Túnel Aburrá Oriente instaló una de las obras presentadas en la Bienal Internacional de Arte de Antioquia 2025, del escultor antioqueño Pablo Gómez Uribe, en el nuevo intercambio vial José María Córdova. Luego de su ensamblaje en talleres de Girardota, esta escultura metálica, llamada Doña Montaña y montada en este retorno hacia Guarne, será inaugurada el miércoles 26 de agosto.



Foto: Vivir en Oriente.

"Otra noche sin luz
gracias al daño que
hizo la empresa
del lado, por **robarse
la energía del
transformador de
la esquina**"

Conectarse legalmente a los servicios públicos
es una forma de demostrar compromiso con la comunidad
y respeto por los demás.

Reporta anónimamente las conexiones sospechosas
en la **APP EPM** o a la **línea 604 44 44 115**.

Conectarse legal, **¡nos beneficia a todos!**

ePM[®]

Biodiversidad

Santuario de La Ceja multiplica orquídeas para su conservación

Lo que comenzó como una colección personal se convirtió en una apuesta por enseñar, reproducir y proteger orquídeas. Daniel Piedrahíta busca que estas plantas sean más cercanas a todos.

María Fernanda Zuluaga Gómez

Piedrahíta prepara una nueva edición de Entre Flores Orquídeas: serán 500 ejemplares ilustrados con cien plantas de su colección.



Alma del Bosque nació en La Ceja de una colección que Daniel Piedrahíta se negó a vender. Doce años después, combina turismo, educación y reproducción para que las especies amenazadas sean más fáciles de conseguir cultivadas que arrancadas del bosque.

La historia comenzó dos décadas atrás, cuando Piedrahíta (tecnólogo agropecuario, floricultor y observador de aves) recorría el Putumayo. Un olor “fantástico”, según cuenta, lo apartó del camino hasta encontrar una orquídea y fue ahí que “lo picó el mosquito”.

Tiempo después visitó una exposición de la Sociedad Colombiana de Orquideología, vio unas 200 plantas distintas y compró casi todo lo que ofrecía uno de los vendedores. “Soy impulsivo, compulsivo, competitivo y

agalludo. Cuando emprendo algo, lo hago con mucha pasión”, admite.

Su colección creció hasta ocupar buena parte de su finca. Así que, en 2014, su esposa le preguntó de qué iban a vivir si él se negaba a vender las plantas: “Son mi curaduría, mis hijas, mis mascotas. Entonces nos hicimos una pregunta especial: ¿qué negocio monto sin vender una orquídea?”.

La respuesta fue abrir recorridos entre hortensias y orquídeas. Para esto, se asoció con la empresa de viajes más grande de Antioquia. Durante el primer año, en total, llegaron cuatro turistas. En 2025, según Piedrahíta, fueron 3.500.

Su popularidad no ocurrió únicamente dentro de su finca, pues hoy Alma del Bosque acumula 450 mil seguidores en Instagram, mientras su plataforma educativa tiene alrededor de 250 estudiantes de distintos países y un archivo con más de 300 videos sobre cultivo, adaptación y cuidado de las plantas.

“Uno no entiende que es un *influencer*. Yo lo único que les digo a los que me siguen es: ‘Lo importante es que las

plantas que tú tienes estén mejorando con mis consejos””, dice.

Conservar también es multiplicar

Durante un viaje a Guatemala, donde Daniel Piedrahíta fue invitado para participar en una exposición y dictar unas conferencias, un campesino se le acercó para ofrecerle una *Lycaste skinneri* forma alba, una variedad prácticamente desaparecida de la naturaleza. Le aseguró que sabía dónde encontrarla y le pidió 1.500 dólares por extraerla.

Este episodio lo llevó a plantear una discusión incómoda: las prohibiciones resultan insuficientes cuando una planta escasa alcanza un precio capaz de representar el sustento de una familia. “¿Cómo le dices a un campesino que no saque una planta si le pagan 1.500 dólares y necesita comer?”, cuestiona Piedrahíta. Para él, mientras la rareza eleve el valor de las orquídeas silvestres, la extracción seguirá siendo una actividad tentadora.

Por eso, en su intervención propuso producir miles de ejemplares en laboratorios especializados, ponerlos a la venta a precios asequibles y restarle valor al comercio clandestino. “Aquí debería haber 10.000 *Lycaste skinneri* forma alba, sacadas todas de laboratorio, para que cada planta no valga más de 10.000 pesos, todo el mundo la pueda tener y se desestime la extracción”, dijo en ese momento.



Daniel Piedrahíta sembró hace 28 años, en La Ceja, la primera hectárea de hortensias de Antioquia.



Sus cursos sobre cultivo de orquídeas han llegado a Madrid, Barcelona y Valencia. La COP16 y National Geographic han seleccionado a Daniel Piedrahíta entre las voces influyentes de la conservación.

En Colombia la realidad no es muy diferente. El país tiene 4.270 especies nativas de orquídeas, 1.572 exclusivas del país y 207 bajo alguna categoría de amenaza. La destrucción del hábitat es el principal riesgo, seguida por la extracción de poblaciones silvestres con fines comerciales, según el Instituto Humboldt.

En cualquiera de las dos situaciones, los resultados son difíciles de revertir porque la recuperación natural de una población de orquídeas puede tardar años. Piedrahíta explica que una planta puede necesitar cerca de siete años para florecer, por lo que retirar un ejemplar adulto del bosque deja un vacío que no se repone rápidamente. “Conservar no es únicamente lograr cero extracciones. Es producir, reproducir y multiplicar. Cuando tienes disponibles las especies porque fueron reproducidas en laboratorio, nadie tiene que volver al campo a sacarlas”, sostiene.

Sin embargo, para Piedrahíta, aumentar la oferta legal de orquídeas es apenas una parte de la conservación. La otra consiste en despertar interés por su cultivo y enseñar a cuidarlas. A su juicio, Colombia tiene una riqueza que no se corresponde con el tamaño de la comunidad organizada alrededor de estas plantas. Mientras Estados Unidos tiene unas 550 especies y cerca de 32.000 integrantes en asociaciones de orquídeas, y Alema-

nia, con alrededor de 100 especies, reúne unos 10.000, él calcula que en Colombia no hay siquiera 1.000 personas vinculadas a este tipo de organizaciones.

Alrededor de Alma del Bosque ya se ha formado una pequeña cadena que incluye cultivadores, vendedores de plantas reproducidas legalmente, personas interesadas en crear laboratorios y emprendimientos que preservan flores mediante técnicas de immortalización. “Se está generando una comunidad apasionada que me encanta, porque mi forma de pensar es aumentar la pasión por las orquídeas en el mundo”, dice Piedrahíta. Esa comunidad es, en su visión, una red de conservación: mientras más personas conozcan las especies, más ojos habrá atentos a protegerlas.

Una orquídea con ubicación secreta

La historia que mejor resume la forma en que Daniel Piedrahíta entiende la conservación comenzó con una planta recogida del suelo. Su amigo Juan David Ramírez, observador de aves, se la llevó para que intentara cultivarla. “Me dijo: ‘Ve, Daniel, mira esta planta que me encontré’. Yo le di las gracias, empecé a cuidarla y después me la llevé para una exposición”, recuerda.

La flor llamó la atención apenas fue exhibida. Cultivadores y conocedores se acercaban a observarla porque

ninguno recordaba haber visto una igual. La curiosidad dio paso a una investigación en la que participó el padre Pedro Ortiz Valdivieso, a quien Piedrahíta recuerda como uno de los grandes taxónomos colombianos de orquídeas. Tras examinar la planta y analizar tejido vegetal, determinó que se trataba de una especie nueva para la ciencia. Fue bautizada con el apellido de Piedrahíta: *Sobralia piedrahitae*.

Piedrahíta quiso entonces conocer el lugar del que provenía. Así que le pidió a su amigo que lo llevara hasta el punto exacto donde la había encontrado y juntos regresaron al bosque. Lo que vieron fue impresionante: una especie que crecía adherida a una roca que sobresalía en medio de un río de unos

diez metros de ancho: “Cuando la vi por primera vez, un rayo de sol le daba directamente. Era un cuadro apoteósico, espectacularmente bonito. La verdad, me emocioné mucho”, relata.

Nunca ha revelado públicamente el lugar. Mantenerlo en secreto es, para él, una medida de protección frente a recolectores que podrían llegar atraídos por la rareza de la especie. En cambio, lo que ha hecho ha sido reproducir los ejemplares que conserva y entregarlos a personas cercanas. Hace poco dividió una de sus plantas en cerca de diez y espera repartirlas entre personas que visiten la Feria de las Flores y sepan cuidarlas.

MARIA.ZULUAGA@VIVIRENELPOBLADO.COM

LAS RAÍCES AVISAN CUÁNDO REGAR

La *Phalaenopsis*, frecuente en hogares y oficinas, no tiene por qué desecharse cuando pierde las flores. Daniel Piedrahíta explica que, con las condiciones correctas, puede vivir durante años y volver a florecer. Su origen asiático orienta los cuidados: necesita cerca de 80 % de sombra, mantenerse lejos del sol directo y estar en materas transparentes. Sus raíces hacen fotosíntesis y funcionan como indicador de humedad. Cuando están blancas o plateadas, la planta necesita agua: al mojarse se tornan verdes y no debe regarse de nuevo hasta que recuperen el tono claro. Ese cambio puede tardar unos 15 días, según el clima. Las hojas quemadas suelen indicar exceso de sol, mientras que el riego frecuente puede pudrir las raíces. “Una orquídea bien cultivada es para toda la vida y para que florezca todos los años”, afirma Piedrahíta.



Ya que el virus se transmite por tijeras de poda y guadañas, los expertos enfatizan en la necesidad de implementar material vegetal sano y nuevas prácticas agronómicas.



Investigadores de la Unidad de Biotecnología Vegetal de la Universidad CES utilizaron técnicas de biología molecular, como la PCR en tiempo real, para detectar el *Hydrangea Ringspot Virus*.

Fotos: cortesía UBI.

Ciencia

Hallazgo científico podría explicar la “secadera” en las hortensias

Un grupo de investigadores de la Universidad CES encontró un virus que puede ser la posible causa de esta enfermedad en las hortensias, un fenómeno que ha afectado a los floricultores.

Valeria Ortiz Tabares

Científicos de la Unidad de Biotecnología Vegetal (UBI) de la Universidad CES, en alianza con la empresa Guamito S.A.S., encontraron, por primera vez en Colombia, el virus *Hydrangea Ringspot Virus* (HdRSV) en plantas de hortensias afectadas por la “secadera”. Este hallazgo es un avance en la investigación de las posibles causas de un fenómeno que ha afectado a familias floricultoras del Oriente antioqueño.

Antioquia tiene alrededor del 95 % de la producción nacional de hortensias, con aproximadamente 1.700 hectáreas cultivadas y más de 1.300 familias que dependen de este cultivo. Sin embargo, se estima que esta enfermedad puede afectar a más del 40 % y 50 % de la producción.

La “secadera”, como lo denominan los cultivadores, es un síntoma que presentan algunas plantas de hortensias. Ellos describen que la planta se seca, como si no estuviera recibiendo suficiente agua; además, presenta otros síntomas como cambios de color en sus flores y manchas en las hojas y tallos.

Al inicio, se asoció esa sintomatología a diferentes tipos de hongos como el *Fusarium* y *Phytophthora* que, como explica Diego Martínez, director de la UBI, pueden producir una obstrucción de los conductos vasculares que son los que transportan el

agua desde la raíz hasta las diferentes partes dentro del cuerpo de la planta.

Ante esa primera hipótesis, trataron las plantaciones con fungicidas y diferentes antimicrobianos, pero no obtuvieron los resultados que esperaban. Con base en esto, surgió la pregunta de si era posible que otro tipo de entidad biológica fuera responsable de la enfermedad.

La ciencia detrás del descubrimiento

Los científicos de la UBI, bajo la dirección del profesor Diego Martínez, tomaron muestras de tejido vegetal de fincas en El Carmen de Viboral, La Ceja y otros municipios. Los llevaron al laboratorio y realizaron un proceso de extracción de ácidos nucleicos de tipo ARN. “Mandamos a sintetizar unas secuencias que son una especie de sondas que buscan en ese material genético el ácido nucleico del virus y se pegan a él. Cuando esto ocurre, emiten señales en un aparato que se llama termociclador para PCR en tiempo real y eso nos indica que hay presencia del virus”, explica Martínez.

Para explicarlo de una manera sencilla, imagine que quiere encontrar a una persona que tiene una camiseta de color naranja en un partido de fútbol en un estadio lleno de gente. La sonda sería como una especie de “imán” que solo se atrae por camisetas de color naranja, y la

señal sería un destello de luz que se emite cuando ha sido encontrada una camisa de ese color.

Para garantizar que el hallazgo fuera preciso, pasaron la información a un proceso de secuenciación para obtener su “huella genética”, la cual compararon con estudios bioinformáticos de otras partes del mundo. El resultado fue inequívoco y coincide con el *Hydrangea Ringspot Virus* que ya ha sido reportado en Estados Unidos, Brasil, China y otros lugares.

La buena noticia, como explica Diego Martínez, es que este virus es propio de las hortensias, es decir, que no hay riesgo de que otros cultivos se infecten. Sin embargo, su transmisión es de forma mecánica, o sea, que una planta se puede infectar cuando es cortada con las mismas tijeras de poda que se usaron en una planta enferma, por lo que se puede infectar fácilmente todo un cultivo.

El hallazgo de este virus ya fue reportado al Instituto Colombiano Agropecuario (ICA) para coordinar acciones encaminadas a mejorar la sanidad de los cultivos. Por el momento, la Universidad CES continúa trabajando en protocolos de diagnóstico temprano y en validar si el virus es la causa única o si debilita a la planta y facilita la entrada de otros organismos como hongos. Además, hay otra pregunta que buscan responder y es si todas las plantas que tienen el virus desarrollan la “secadera” y mueren, pues también se encuentran plantas que sobreviven y muestran tolerancia.

Para los cultivadores que se ven afectados, esta noticia es un avance a posibles soluciones. La ciencia no se ha quedado en los laboratorios, la Universidad CES ya trabaja de la mano de floricultores y en continua comunicación con los gremios y el ICA para que este conocimiento se convierta en herramientas prácticas.

LA CORPORACIÓN EMPRESARIAL DE ORIENTE LE CUENTA

Once empresas CEO aportarán a la formación musical con Obras por Impuestos

El proyecto “Fortalecimiento de ambientes para la educación artística y cultural”, gestionada mediante el mecanismo de Obras por Impuestos, inició su fase de ejecución, en beneficio de 20.000 estudiantes.

Fotos: Corporación CEO.



Empresas aportantes, la Secretaría de Educación de Antioquia, la CEO y las alcaldías de los municipios beneficiarios oficializaron el inicio de la fase de ejecución del proyecto de Obras por Impuestos.

La iniciativa, que moviliza una inversión superior a los \$8.070 millones, es posible gracias al compromiso de Inmunizadora Rionegro, CELSA, EPM, Somer Incare, Proquident, Kakaraka, New Stetic, Avícola Nacional, Empresa Colombiana de Cementos, Viappiani y Sumicol, empresas que decidieron destinar parte de su impuesto de renta para transformar las condiciones educativas de los municipios de Abejorral, Alejandría, Argelia, Cocorná, Concepción, Granada, Nariño, San Carlos, San Francisco, San Luis, San Rafael y Sonsón, además del municipio PDET de Segovia.

La Gobernación de Antioquia acompaña técnica y pedagógicamente el proceso, mientras que la Corporación Empresarial del Oriente Antioqueño (CEO) lidera la articulación institucional y acompaña la gerencia del proyecto.

“Este proyecto demuestra que cuando la empresa privada, el Estado y los gobiernos locales trabajan alrededor de un propósito común, es posible transformar los territorios. Hoy estamos llevando oportunidades a municipios que han enfrentado grandes desafíos, convencidos de que el arte y la cultura son herramientas



Durante el encuentro, los actores que hacen posible esta alianza público-privada ratificaron su compromiso con el fortalecimiento de la educación artística y cultural en los municipios beneficiarios.

para construir futuro y generar desarrollo,” afirmó Carolina González Tabares, directora ejecutiva de la CEO.

El objetivo de esta iniciativa es mejorar las condiciones para el desarrollo de las prácticas artísticas y culturales en las instituciones educativas oficiales de los trece municipios beneficiarios, mediante una intervención integral que combina dotación, formación y fortalecimiento institucional.

Durante los próximos doce meses se entregarán 43.128 implementos especializados para la enseñanza artística en

308 sedes educativas, entre instrumentos musicales de cuerda, viento y percusión, 308 kits pedagógicos de iniciación musical (desarrollados en alianza con Cantoalegre) y 366 estanterías especializadas para garantizar la adecuada conservación de los materiales.

El proyecto beneficiará directamente a 20.060 estudiantes, de los cuales el 92 % pertenece a instituciones educativas rurales. Sin embargo, la iniciativa trasciende la entrega de dotaciones, uno de sus componentes más importantes es la formación de 236 docentes, proceso que inició el pasado 28 de julio con un diplomado de 120 horas en Pedagogía para la Iniciación Musical, desarrollado y certificado por la Universidad de Medellín.

Esta formación fortalecerá sus competencias técnicas, metodológicas y pedagógicas, permitiéndoles incorporar la música como una herramienta para el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes, al tiempo que

garantiza la sostenibilidad del proyecto en las instituciones educativas.

Cabe resaltar que la propuesta fue construida a partir de un diagnóstico conjunto entre la Secretaría de Educación de Antioquia y las entidades participantes, identificando las principales brechas que enfrentan las instituciones educativas para consolidar procesos sostenibles de formación artística.

Asimismo, la Gobernación de Antioquia avanza paralelamente en estrategias para fortalecer la conectividad de estas sedes mediante soluciones tecnológicas como Starlink, facilitando el desarrollo de los procesos de formación docente, incluso en las zonas más apartadas del departamento.

Con el inicio de esta fase de ejecución, la Corporación Empresarial del Oriente Antioqueño reafirma su papel como articuladora de alianzas estratégicas que transforman la inversión empresarial en oportunidades para el territorio.

FRUTO DE LA ARTICULACIÓN

Entre octubre y noviembre de 2026 se llevará a cabo la entrega de dotaciones e instrumentos musicales en los trece municipios beneficiarios, consolidando las condiciones necesarias para fortalecer los procesos de formación artística en el territorio. Este proyecto consolida una alianza entre el sector empresarial, la Gobernación de Antioquia, trece administraciones municipales y la CEO, la cual permitirá generar nuevas oportunidades para miles de niños, niñas y jóvenes del departamento.

El alcantarillado: una infraestructura que también se cuida desde casa



El adecuado funcionamiento del alcantarillado depende también del uso responsable que se haga de él. Arrojar objetos sólidos, aceites o paños húmedos puede generar obstrucciones.



Los equipos de EPM realizan mantenimiento preventivo y correctivo de la red de alcantarillado para garantizar su adecuado funcionamiento, sin embargo, el cuidado también comienza con los hábitos de cada hogar.

Cada vez que abrimos una llave, nos bañamos o descargamos el sanitario, una infraestructura que permanece oculta bajo las calles comienza a trabajar silenciosamente. Se trata del siste-

ma de alcantarillado, una red que funciona las 24 horas del día para transportar las aguas residuales y proteger la salud, el ambiente y la calidad de vida de todos. Aunque EPM realiza permanente-

mente labores de mantenimiento, el buen funcionamiento de esta infraestructura también depende de los hábitos que tenemos en casa. Muchos de los problemas que afectan la red comienzan cuando arrojamus por el sanitario o los desagües residuos que no deberían llegar allí.

¿Cómo puedes ayudar a cuidar el alcantarillado?

Evita arrojar por sanitarios, lavamanos, lavaplatos o desagües:

- Pañitos húmedos.
- Pañales.
- Toallas higiénicas y tampones.
- Algodón y cabellos.
- Preservativos.
- Aceites y grasas de cocina.

¿Qué puede pasar cuando hacemos un mal uso del alcantarillado?

Cuando los residuos llegan a la red, comienzan a acumularse y pueden formar grandes bloqueos que dificultan el paso normal de

las aguas residuales.

Esto puede ocasionar:

- Reboses de aguas residuales en calles o viviendas.
- Inundaciones dentro de las casas.
- Malos olores.
- Daños en la infraestructura de alcantarillado.
- Incremento en las labores de mantenimiento.
- Riesgos para la salud y el ambiente.

En muchas ocasiones, las emergencias que se presentan en la red tienen su origen en hábitos cotidianos que pueden evitarse fácilmente desde casa.

Un pequeño hábito, un gran beneficio

Cada residuo que disponemos correctamente ayuda a proteger una infraestructura que trabaja silenciosamente por todos.

Cuidar el alcantarillado también es cuidar nuestro hogar, nuestro barrio y contribuir a que el servicio siga funcionando de manera segura y eficiente para toda la comunidad. Es un compromiso que tenemos que tener todos.



Cuidar el alcantarillado es un trabajo compartido: mientras EPM inspecciona y mantiene la red, desde casa podemos evitar arrojar residuos que la obstruyan.

**Los pañitos húmedos
que arrojas al sanitario
pueden inundar tu casa**

Bótalos en la papelerera,
así evitas que **aguas negras**
se devuelvan a tu vivienda.



Haciendo buen uso
del alcantarillado
evitamos sustos!

Servicios públicos

Robar por decisión, una fractura social

El fraude en los servicios públicos dejó de ser un asunto asociado a la pobreza. Empresas y establecimientos comerciales manipulan redes y medidores para reducir costos, mientras las pérdidas las terminan pagando los usuarios que sí cumplen.

Mauricio Ballesteros G.

Durante años existió la percepción de que el fraude en los servicios públicos estaba asociado, principalmente, a condiciones de pobreza. Sin embargo, los casos actuales muestran una realidad distinta. Los principales responsables son establecimientos comerciales y empresas que, buscando reducir costos o aumentar utilidades, manipulan medidores o realizan conexiones ilegales.

Entre los casos detectados aparecen hoteles y moteles que defraudan consumos de agua y gas; restaurantes que alteran los registros de energía, agua y gas; areperías que manipulan redes de gas, y explotaciones mineras ilegales que roban energía

para sostener sus operaciones. En este último caso, incluso, se trata de actividades vinculadas con grupos al margen de la ley.

Más de un centenar de establecimientos han sido detectados y catorce procesos judiciales avanzan por hechos relacionados con 45 inmuebles. Las consecuencias ya no se limitan al cobro de lo adeudado. Hoy existen investigaciones penales, procesos de extinción de dominio, cierres de establecimientos y cuantiosas multas.

John Maya Salazar, gerente general del Grupo EPM, ha insistido en que el costo económico es enorme y termina afectando a toda la sociedad, porque el sistema tarifario incorpora parte de esas pérdidas y, en el caso de la energía, estas se trasladan completamente al resto de los usuarios que cumplen con sus obligaciones.

En el primer semestre de este año, las pérdidas por defraudación de energía superaron los \$300.000 millones, una cifra equivalente al consumo anual de cerca de 95.000 viviendas. De mantenerse esa tendencia, el impacto podría acercarse nuevamente a los \$800.000 millones al finalizar el año, recursos que terminan siendo asumidos, en buena parte, por quienes sí pagan legalmente sus servicios.

Una batalla por la ética

Para Humberto Iglesias, vicepresidente de Negocios del Grupo EPM, el verdadero problema no es únicamente jurídico: “más que un delito, es una fractura cultural”.

Su reflexión apunta a un fenómeno mucho más profundo: cuando una empresa normaliza el fraude, también normaliza entre sus trabajadores la idea de que incumplir la ley es aceptable si produce beneficios económicos. Esa cultura termina poniendo en riesgo la continuidad de las propias organizaciones, los empleos y el bienestar de cientos de familias.

La defraudación de fluidos está tipificada en el Código Penal colombiano y contempla penas entre 16 y 72 meses de prisión, además de multas. Pero, más allá del castigo,

EPM busca fortalecer una cultura donde el cumplimiento de las normas sea entendido como un acto de solidaridad con toda la comunidad.

Vale la pena hacerse una pregunta incómoda: ¿qué dice

de una sociedad el hecho de que cientos de empresas decidan robar los servicios públicos? La respuesta va mucho más allá de las pérdidas económicas que hoy enfrenta EPM. Lo que está en juego es una cultura donde algunos normalizan la ilegalidad, trasladan sus costos a los demás y comprometen el futuro de todos. No se trata únicamente de proteger los ingresos de una empresa pública. Se trata de preservar un patrimonio colectivo.

El futuro también se conecta

La discusión cobra aún mayor importancia cuando el país se prepara para un posible fenómeno de El Niño que, según los pronósticos, tiene una probabilidad cercana al 97 % de presentarse con alta intensidad entre finales de este año y abril de 2027.

En un escenario de menor disponibilidad hídrica, cada kilovatio desperdiciado por conexiones fraudulentas y cada litro de agua perdido representan una irresponsabilidad colectiva.

“La ética y los valores también tienen que ver con el cuidado de los recursos en beneficio de todos”, sostiene Humberto Iglesias. Ahorrar, consumir responsablemente y rechazar la ilegalidad son, en este contexto, expresiones de solidaridad.

EPM ha fortalecido su respuesta técnica y judicial, creó una mesa especializada para combatir estas conductas, trabaja con una fiscal dedicada a los casos de defraudación de fluidos y mantiene campañas pedagógicas para promover la legalidad. Además, habilitó el WhatsApp 301 516 1181 y la línea (604) 444 4115 para recibir denuncias anónimas sobre conexiones sospechosas.

La invitación, sin embargo, va mucho más allá de denunciar: es desconectar la indiferencia y conectarse con la ética. Porque cuando alguien roba un servicio público no solo altera un medidor, también deteriora la confianza, debilita la cultura ciudadana y compromete el futuro de una sociedad que termina pagando, entre todos, la ilegalidad de unos pocos.

“La ilegalidad de unos pocos la pagamos todos”, no es solo el lema de la campaña que impulsa EPM. Es una realidad que se refleja en cada factura de energía y en las oportunidades que pierde la ciudad para invertir esos recursos en infraestructura, educación, seguridad y desarrollo social. Las conexiones ilegales también deterioran la calidad del servicio, sobrecargan las redes y ponen en riesgo la vida de trabajadores y ciudadanos.

MAURICIO@VIVIRENELPOBLADO.COM

Celebramos **15 años** sorteando
4 CAMIONETAS



**Imagen de referencia. Color sujeto a disponibilidad.*

Consulta TyC en www.sannicolas.co

*Registra tus facturas acumuladas por \$150.000 del
1 de agosto al 31 de octubre y participa por una Toyota
Yaris Cross XLS HEV 2027.*

Sorteo: 6 de noviembre del 2026



*Tus
emociones*
CRECEN

AUTORIZADO Y CONTROLADO



Sociedad de Capital Público Departamental
S.C.P.D

INFORMACIÓN

CERCANA OPORTUNA

Y EN EL MOMENTO EN QUE LA NECESITAS

5:59 a.m.

11:59 a.m.

6:59 p.m.

Lo que pasa en Medellín,
en Colombia y en el mundo está en

NOTICIAS

Tele**MEDELLÍN**

Primero aquí te ves

Tele**MEDELLÍN**
Aquí te ves

Opinión

Personas con sustancia

Vivimos rodeados de tantas personas, coincidimos con cientos de ellas a lo largo de la vida: en el trabajo, en un viaje, en una reunión, en una fila cualquiera... Sin embargo, solo unas pocas logran quedarse. No porque las veamos con frecuencia, sino porque dejan una huella silenciosa que resiste el paso del tiempo.

Hay encuentros que se desvanecen con la misma rapidez con la que ocurrieron. Otros, en cambio, parecen contener una extraña sustancia capaz de unir memorias, afectos y conversaciones a través de los años, aun cuando los caminos se separen y se tomen rumbos distintos. Pero, ¿qué contienen aquellas personas que permanecen?

No suele ser el éxito, el dinero, la belleza o los títulos... Tampoco la necesidad de sobresalir. Su mayor riqueza está en la forma en que hacen sentir a quienes las rodean.

Son personas con las que da gusto compartir una mesa porque practican el arte de entablar conversaciones. Escuchan con una atención prudente y hacen sentir al otro importante, visto y comprendido. Se interesan más por lo que una persona transmite y representa que por lo que posee. Almas que conservan intactos la curiosidad y el asombro, permitiendo que la vida tenga la capacidad de sorprenderlas en el más mínimo detalle.



POR:
**Christian
Castro**



Seres humanos que transmiten una sustancia interior indeterminada por la ciencia, adaptables a cualquier realidad porque no necesitan pertenecer a una sola para definir quiénes son, tampoco buscan convertirse en el centro de la conversación y, sin embargo, terminan sosteniéndola con preguntas, ideas, presencia serena y una energía recargable. Descubren belleza en lo cotidiano, encuentran magia donde otros apenas ven rutina o paisaje y entienden que conectar con el otro vale mucho más que impresionarlo.

Las reconoces porque hablan de sus pasiones con un brillo imposible de fingir y han aprendido a disfrutar de su propia compañía entendiendo que la soledad no siempre significa vacío. Todos hemos conocido alguna, a la que quieres acudir por sus consejos, aprender de su testimonio y su manera de afrontar la vida.

Quizá por eso, cuando conversamos con este tipo de personas, más que recibir opiniones recibimos perspectiva y maneras de mirar el mundo desde otro lugar, ampliándonos el horizonte sin imponer su propia verdad.

En esta época en la que abundan las apariencias y la fugacidad de los vínculos, las personas con sustancia son un bien escaso. No van haciendo ruido para ser inolvidables, se quedan porque construyen puentes en lugar de escenarios, porque van dejando preguntas en vez de respuestas absolutas, y nos recuerdan que el valor de una vida no está en lo que se acumula o se presume, sino en lo que se despierta en los demás.

Al final, una persona de estas, aunque pase de largo por nuestro camino, no se sentirá como pérdida, sino como una presencia amable que nos deja enseñanzas, inspiración y una compañía eterna al dejar impregnada su sustancia en cada uno de nosotros.

@CHRISARQUITECTO

Las opiniones expresadas por columnistas o lectores son de su entera responsabilidad y no comprometen nuestro pensamiento editorial.

comfama

¡Las mejores tradiciones son aquellas que seguimos compartiendo!

FIESTA DE LA TRADICIÓN ANTIOQUEÑA EN TUTUCÁN

DEL 7 al 9 DE AGOSTO

Disfruta conciertos, gastronomía, trova y actividades para todas las edades en un pueblo donde nuestras raíces cobran vida.

Entradas desde \$5.300 según categoría de afiliación.

Conoce más

Vigilado Superintendencia



Fotos: cortesía Diver Ceballos.

Diver Ceballos, Eva Pino y Luis Giraldo, jugadores de Espartanos Marinilla Rugby Club que ganaron la medalla de oro en los pasados Juegos Centroamericanos 2026.

Deporte

Marinilla, cantera y potencia

Espartanos Marinilla Rugby Club es uno de los principales semilleros del rugby en el país con títulos nacionales y jugadores que hoy representan a Colombia y triunfan en competencias internacionales.

Rafael González Toro

Hablar del rugby en Colombia es, por supuesto, también hablar de Marinilla. En menos de dos décadas, Espartanos Marinilla Rugby Club ha construido un proceso deportivo que hoy reúne cerca de 100 deportistas, ha formado jugadores de selección nacional y ha convertido al municipio en uno de los referentes de este deporte en Antioquia y el país.

La historia comenzó en 2007 por iniciativa de Wilmer Giraldo, quien aún continúa como jugador activo y es el espartano con mayor trayectoria dentro del club. Mientras estudiaba Ingeniería Geológica en la Universidad Nacional conoció el rugby y decidió llevar ese deporte a Marinilla, invitando a sus amigos a entrenar.

Los primeros entrenamientos se realizaron en una zona verde ubicada detrás del Colegio Nacional San José. Años después, entre 2010 y 2011, el club encontró un espacio permanente en la cancha de arena de la Unidad Deportiva de Marinilla, sede que ha acompañado su crecimiento.

El desarrollo deportivo tomó fuerza desde 2009 con la creación de los procesos juveniles y femeninos. Además, comenzaron el trabajo con las categorías menores e impulsaron la creación del equipo femenino. Desde entonces, diferentes entrenadores y dirigentes han dado continuidad a un proyecto que hoy cuenta con equipos masculinos de categorías como Primera, Desarrollo; y M18, M14 y M10, además de femeninos de mayores y juveniles.

“EL PROCESO DEL RUGBY EN MARINILLA SE DEBE A LA BERRAQUERA COMO MARINILLOS Y A QUERER SIEMPRE SER MEJORES Y QUERER QUE NOS RECONOZCAN EN EL PAÍS”.

Diver Ceballos, jugador de rugby.

33 años tejiendo vínculos que impulsan el progreso.

En la **Cooperativa de Ahorro y Crédito Creafam** creemos que el desarrollo se construye con confianza, solidaridad y oportunidades para las personas y las comunidades.



Visítanos en nuestras agencias de: **El Peñol, Granada, San Vicente Ferrer, Nariño y Marinilla.**



312 813 2913
www.creafam.coop

Creafam
Juntos progresamos **coop**

del rugby colombiano

Historia de éxitos

Los resultados respaldan ese proceso. Espartanos Marinilla Rugby Club ha disputado dos finales nacionales de los Juegos Intercolegiados, logrando un título nacional y otra destacada participación. En femenino también alcanzó un campeonato departamental en 2024, aunque ese año no se realizó la final nacional.

“Es gratificante tener deportistas de tan alto nivel resaltando el nombre del municipio y representando al país en el exterior. Tenemos un gran futuro porque nuestros jugadores más jóvenes tienen unos grandes referentes en el mismo club. Eso nos da mucha satisfacción”, expresó Camilo Zapata, presidente de Espartanos Marinilla Rugby Club.

En los Juegos Departamentales, las mujeres han obtenido un campeonato, además de varios subtítulos y terceros puestos. Los hombres, por su parte, han conquistado cinco títulos y han disputado nueve de las doce finales realizadas. A esto se suma el campeonato de la Liga Antioqueña obtenido en 2025, además de un subcampeonato nacional y dos terceros lugares en torneos nacionales de clubes.

El crecimiento del club también se refleja en los jugadores que han llegado a representar al país. Uno de ellos es Diver Ceballos, quien desde hace 12 años hace parte de los procesos de la Selección Colombia.

A sus 30 años, suma tres títulos en los Juegos Centroamericanos y del Caribe con el seleccionado nacional y actualmente juega en Estados Unidos con Kansas City Blues.

“Es un orgullo muy grande representar al país. Es la mayor demostración de que las cosas se están haciendo bien y de que hay buenos procesos. El proceso del rugby en Marinilla se debe a la berraquera como marinillos y a querer siempre ser mejores y querer que nos reconozcan en el país. El nombre de Espartanos suena en toda Colombia”, afirmó Ceballos, quien juega desde los 16 años.

A Ceballos se suman Luis Giraldo y Eva Pino, también formados en Espartanos Marinilla Rugby Club, quienes también fueron campeones con la camiseta de la Selección Colombia en los Juegos Centroamericanos y del Caribe disputados en República Dominicana, confirmando que el municipio se ha consolidado como una de las principales canteras del rugby colombiano.

RAFAEL@VIVIRENELPOBLADO.COM



Diver Ceballos integra los procesos de Selección Colombia hace 12 años.

100

jugadores activos, en las diferentes categorías, tiene Espartanos Marinilla Rugby Club.

19

años de historia tiene el club y se consolida como uno de los procesos deportivos más exitosos del Oriente antioqueño.

COLOMBIA GANÓ LOS OROS

El torneo de rugby 7 en los XXV Juegos Centroamericanos y del Caribe Santo

Domingo 2026 se disputó del 25 al 27 de julio de 2026 en el Estadio Fútbol Parque del Este, con un hegemónico doble oro de Colombia, cuyos equipos, masculino y femenino, se coronaron campeones invictos. El equipo masculino (Los Tucanes) le ganó la final a México 27 a 0. Y el equipo femenino (Las Tucanes) obtuvo el campeonato tras vencer a Venezuela 26 a 0.

Más comodidad, menos desplazamientos

Agenda tus apoyos diagnósticos a domicilio sin costo, en el Oriente antioqueño

- Holter
- Laboratorio Clínico
- Mapa
- Polisomnografía
- Electrocardiograma

Agenda disponible de lunes a sábado

 350 651 8051

Vigilado Supersalud



HOSPITAL RIONEGRO



VIVIR ... y más cerca

Más que un programa de beneficios, creamos a 'Vivir+' para fortalecer el vínculo entre Vivir en El Poblado, Vivir en Oriente y quienes han hecho parte de esta historia: lectores, anunciantes y distribuidores quienes creen en el valor de comunicar con sentido de comunidad.

En Vivir en El Poblado y Vivir en Oriente siempre hemos creído que el periodismo trasciende las páginas de un periódico. Durante más de tres décadas hemos contado historias, acompañado a nuestros lectores, construido relaciones de confianza con nuestros anunciantes y tejido una red de personas que comparten el interés por conocer, comprender y disfrutar el territorio que habitan. Esa comunidad es, en realidad, nuestro mayor patrimonio. Y para fortalecer esos vínculos nace **Vivir+**, nuestro programa de fidelización para lectores, clientes y distribuidores.

Vivir+ es mucho más que un programa de beneficios, es una forma de agradecer la confianza de quienes nos leen, nos acompañan, anuncian con nosotros y hacen posible que, edición tras edición, sigamos ejerciendo un periodismo cercano, pausado y comprometido con contar historias que inspiran, conectan y ayudan a construir comunidad. Es también una invitación a seguir creciendo juntos alrededor de aquello que nos identifica: la conversación inteligente, la cultura, la buena mesa, y el disfrute de la ciudad y la región.

Quienes hagan parte de **Vivir+** podrán acceder a experiencias especialmente diseñadas para compartir y disfrutar. Eventos culturales y artísticos, sorteos de entradas para conciertos, teatro y espectáculos, encuentros gastronómicos y catas, conversatorios literarios y temáticos, recorridos por lugares de interés, experiencias con aliados y muchas otras actividades que iremos construyendo de la mano de una comunidad que siempre ha demostrado que valora los espacios donde las personas se encuentran para conversar, aprender y vivir nuevas experiencias.

Aún más cercanos a nuestra comunidad

Porque creemos que las mejores historias nacen precisamente de esos encuentros, de una conversación inesperada, de una amistad que comienza, de una recomendación compartida o de una experiencia que deja recuerdos para siempre. **Vivir+** quiere convertirse en ese punto de encuentro donde lectores, clientes y distribuidores se reconozcan como parte de una misma comunidad que comparte valores, intereses y el deseo de seguir construyendo un territorio más conectado, informado y cercano.

En un mundo donde casi todo sucede con prisa, nosotros seguimos creyendo en el valor de detenernos para escuchar, comprender y contar historias que realmente valen la pena. Ese mismo espíritu es el que inspira a **Vivir+**: fortalecer relaciones auténticas, crear experiencias memorables y demostrar, con hechos, nuestro agradecimiento a quienes han acompañado y enaltecido este proyecto periodístico durante tantos años.

¿Y cómo?

Hacer parte de **Vivir+** es muy sencillo. Solo se debe escanear el código QR que acompaña este artículo y diligenciar un breve formulario. A partir de ese momento ya haces parte de un selecto grupo para seguir encontrándonos, compartiendo y construyendo, juntos, una comunidad cada vez más fuerte, cercana y viva. Al fin y al cabo, eso es lo que nos inspira desde hace más de treinta y cinco años: vivir más, compartir más y hacer comunidad, porque **Vivir+** no es un programa de beneficios, es una manera de afianzar vínculos.



'Vivir+' es el programa que premia la confianza de nuestra comunidad, con experiencias culturales, gastronómicas, sorteos y actividades exclusivas.



Suscríbese y reciba totalmente gratis el periódico
vivirenelpoblado.com



Suscríbese y reciba totalmente gratis el periódico
vivirenoriente.com

Opinión

Anfitrionas



POR:
**María Isabel
Abad Londoño**



Se llama Amelia y vive en Nuquí. Es negra, tiene 62 años y una sonrisa amplia. Supe que había tenido diez hermanos —nueve mujeres y un hombre—. Su mamá fue hija única de su abuela Bárbara. No hay rastro del abuelo. Tampoco del padre. Su abuela iba todos los días a su parcela —al “monte”— a sembrar arroz, maíz o papa china, un tubérculo que se extiende desde el Chocó hasta las islas del Caribe.

Para llegar, subía por el río impulsada por el canaleta... “Ella era serena. No como yo, mi reina, que sí doy pelea”, dice Amelia. Serena como el Nuquí que se interna en la serranía del Baudó. El río duplica la selva que aparece idéntica, pero invertida, en ese espejo tendido de agua. Por gracia de ese reflejo, había dos Bárbaras regresando a la luz de la tarde con un turbante en la cabeza: la de la canoa y la del río que se diluía cuando desembarcaba en el estero, ese lugar donde se encuentran el río, la selva y el mar.

Ese mar que la recibía es, todavía, cíclico y soberano, crea e inunda dos playas de arena plomiza en cuestión de horas. Por eso, los locales dicen tener cuatro mares en un día. Las mareas marcan un ritmo, un *tempo*, reciben cada año tortugas y ballenas. “El mar hay que conocerlo para moverse”, dice Amelia.

La selva también habla con mil lenguajes; el de las arañas, el de los árboles, el de las hormigas que son indicio, para los académicos, de que

se trata del lugar más biodiverso del mundo. Y los ríos funcionan como caminos, como madres, como campos fecundos de culturas y de músicas afro, mezcladas hasta el tuétano con la herencia hispana.

Chirimías y abozos, para la vida; alabaos y gualíes, para la muerte. Allá están las cholitas (indígenas emberá dóbida) con su lengua propia que hablan en voz baja (todavía) en las cabeceras de los ríos Panguí, Chorí y Jurubirá, con su pelo largo y sus parumas coloridas. Y sobre la costa y en las riberas están los negros.

A veces —más bien pocas— se mezclan y nacen zambos —zambas— con herencias de raíces profundas. Ambos, negros e indígenas, son expertos lectores de ese mundo tripartito que los rodea. No son solo pobladores, son habitantes. Están conectados física y afectivamente con el río, la selva y el mar. Sin embargo, en los últimos veinte años, algunas mujeres negras, indignadas por los asaltos del progreso y de la guerra (ahora no hay monte para Amelia), han decidido volverse anfitrionas y han llevado la voz cantante de una lucha pacífica.

Amelia, Cándida o Josefina han invitado a otros a cuidar y rentabilizar el legado histórico y geográfico que recibieron. Dialogan, cada vez con más fuerza, con los despachos de la región andina, para los cuales esas tierras lejanas siempre han resultado ingobernables. Ellas, sus hijos, sus hijas, encarnan una nueva forma de hacerse valer del país diverso.

Frenan especuladores y reclaman ahora una educación *in situ* que no exilie a sus hijos de su abrazo colectivo y de esta tierra. Han emergido del otro lado del espejo con una nueva fuerza: la de quien ha reconocido y valorado su sonrisa amplia (hecha también de tristezas) en el reflejo sereno del agua.

MARIAISABELABAD@GMAIL.COM

Las opiniones expresadas por columnistas o lectores son de su entera responsabilidad y no comprometen nuestro pensamiento editorial.

Llegó a Rionegro la HYUNDAI TUCSON 100% Híbrida

Sede Rionegro
Cra 50 #44a - 86

Al lado de Autolarte

🌐 hyundai.moevo.co



Para más información
escanea el QR

MOEVO



HYUNDAI



Las fiestas en un municipio también representan la oportunidad para fortalecer la economía local. Durante doce días, los cejeños recibirán a miles de visitantes.

Evento

Una fiesta en tres símbolos

Durante 48 años, La Ceja del Tambo ha celebrado una fiesta que resume su identidad. El tolder, la bicicleta y las flores son los símbolos que dieron origen a una tradición que exalta la historia, la cultura y el talento de este municipio del Oriente antioqueño.

Giselle Tatiana Rojas Pérez

No muchas fiestas llevan en su nombre la historia de un municipio. En La Ceja, el tolder, la bicicleta y las flores son más que un homenaje: son los símbolos que dieron forma a la identidad de esta población del Oriente antioqueño y que cada año vuelven a cobrar vida durante sus tradicionales fiestas.

Explica la primera mujer mandataria de esta municipalidad, María Ilbed Santa, que las Fiestas del Tolder, las Bicicletas y las Flores celebran aquello que a La Ceja la hizo crecer como municipio.

Mauricio David Bernal, historiador de la Universidad de Antioquia, cuenta que el tolder representa la pujanza, porque durante décadas los comerciantes y campesinos instalaban toldos alrededor del parque principal para vender flores, alimentos, artesanías y productos agrícolas. “Y con los años, ese ‘paisaje comercial’ terminó con-

virtiéndose en un sello de identidad en La Ceja”, precisa.

Por su parte, la bicicleta es quizá el elemento identitario de mayor relevancia para los cejeños, porque este ha sido tradicionalmente un territorio

REPRESENTACIÓN HONORÍFICA

La niña Susana Vallejo Núñez, campeona nacional en parakarate, fue designada alcaldesa honoraria durante las Fiestas del Tolder, las Bicicletas y las Flores 2026. Con esta designación se exalta su trayectoria deportiva, ya que ella se ha convertido en un ejemplo de superación para los cejeños. Desde hace cuatro años, Susana practica karate-do y, desde hace dos, atletismo de velocidad; hace parte de la Selección Antioquia de Karate, y recientemente fue llamada por primera vez a integrar la Selección Colombia de Karate.

PROGRAMACIÓN

Para consultar la programación visite:

- Sitio web de la programación: <https://laceja-antioquia.gov.co/publicaciones/1482/florece-la-version-48-de-las-fiestas-del-tolder-las-bicicletas-y-las-flores/>
- Cuenta en Instagram: @lacejadeltambo
- Guía turística del municipio: @lacejacuidayflorece

41 km

aproximadamente separan a La Ceja del Tambo del municipio de Medellín.

donde este medio de transporte hace parte de la vida cotidiana. “Y así como ocurre en otras partes del departamento, la bici representa más que un vehículo, es sinónimo de la movilidad, el trabajo y la cercanía entre las veredas y el casco urbano”, describe el historiador.

A su vez, las flores, que son un símbolo “transversal a la cultura antioqueña”, para esta municipalidad representan su vocación agrícola, ya que “La Ceja es uno de los grandes productores floricultores de Antioquia y comparte con Medellín una estrecha relación con la tradición silletería y la economía de las flores”, explica Bernal.

Esa tradición floricultora también sigue siendo uno de los motores económicos del municipio. Como ejemplo, la empresa Flores Isabelita, ubicada en La Ceja, reportó una producción anual de 280 millones de tallos durante 2025; se trata de flores que llegan a gigantes del retail como Walmart y Costco en Estados Unidos.

Así, el tolder, las bicicletas y las flores se unen, cada año, “para resignificar y darle vida al nombre de una celebración que resume lo que es la identidad cejeña”, considera el historiador Mauricio David Bernal.

Una fiesta para exaltar el talento propio

Precisamente, las Fiestas del Tolder, las Bicicletas y las Flores 2026 serán una nueva oportunidad para “cuidar nuestras tradiciones”, afirmó la alcaldesa María Ilbed Santa.

Serán doce días para disfrutar de la cultura, la música y el talento cejeño. Del 6 al 17 de agosto, en el parque principal, en el Teatro Municipal Juan de Dios Aranzazu, en la Plaza de Mercado y en otros escenarios del municipio, se vivirá “una oportunidad para disfrutar de grandes conciertos, recorrer las fondas tradicionales, apoyar a los emprendedores y vivir la hospitalidad que caracteriza a La Ceja del Tambo”, añade la alcaldesa.

En cuanto al talento local, más de 80 artistas y agrupaciones cejeñas estarán en el escenario principal, ubicado en el Parque Principal Simón Bolívar, de La Ceja del Tambo. Además, la programación gratuita también reunirá a artistas nacionales e incluirá agenda con actividades como desfiles, festivales, ferias de gastronomía. Serán actividades para toda la familia.

TATIANA@VIVIRENELPOBLADO.COM



La alcaldesa María Ilbed Santa y la niña Susana Vallejo Núñez.

Recomendados

1 Una experiencia

En este lugar, la arquitectura cuenta una historia. Alfahar es un hotel para conocer la historia de la cerámica en el Carmen de Viboral. En sus pisos, una serie de elementos ornamentales muestran los trazos y diseños que son insignias en la cerámica del municipio.

Lugar: está ubicado en El Carmen de Viboral, calle 45 # 31 – 210, a unos 30 minutos del Aeropuerto Internacional José María Córdova y aproximadamente a una hora de Medellín.

Más información: www.alfaharhotel.com



2 Una tradición

Los parques Comfama Arví y Rionegro tienen, por estos días de la Feria de Flores en Medellín, programación especial, hasta este 9 de agosto. Habrá conciertos, festivales gastronómicos y sainetes con los personajes del pueblo en Tutucán.

Consulte la programación en: <https://www.comfama.com/cultura-y-ocio/parques/feria-al-parque/>

Entradas: las tarifas de ingreso para afiliados inician desde los \$3.800. Las boletas para ingresar pueden adquirirse a través de www.tienda.comfama.com.



3 Un libro

El libro *Quiérete bonito* de Paula Orell es una guía para convertirse en el protagonista de su propia vida. La autora combina en este libro reflexiones personales con aprendizajes adquiridos a lo largo de su vida. Estos también son publicados, cada día, a través del perfil @paulaorellpsico.

¿Dónde adquirir el libro?: Publicado por la editorial Alfabuara, este libro es distribuido por Penguin Random House a través de <https://www.penguinlibros.com/>



Agenda

Desde agosto



Envía la información de tus eventos a tatiana@vivirenelpoblado.com. Encuentra más programación en nuestra agenda digital. Suscríbete.

CONVENCIÓN

La industria tecnológica se reúne

Este 12 de agosto, se realizará Conexión Tech 2026, una jornada donde empresarios, profesionales y grandes líderes de la industria tecnológica se encontrarán en torno a las tendencias que están transformando el mundo.

Hora y lugar: de 9:00 a. m. a 7:30 p. m., en la Cámara de Comercio del Oriente Antioqueño, en Rionegro.

Inscripción previa: <https://eventos.ccoa.org.co/#/evento/detalle/conexion-tech-2026>



Foto: Magnific.

BAILE

Aprender a bailar tango sin prejuicios

Una experiencia de tango social promueve el movimiento, la conexión y el bienestar. La actividad está dirigida a mujeres, con o sin experiencia y pareja.

Día, hora y lugar: sábado 8 de agosto, a las 10:00 a. m., en Casa FloreSer (carrera 31 # 36–45, sector La Alhambra, diagonal al ITM, en El Carmen de Viboral).

Entradas: actividad gratuita con inscripción previa en el WhatsApp 321736 0036.



Foto: Magnific.

Vivir con Sazón

Celebrar la gastronomía colombiana

El festival gastronómico CocinaCol regresa para poner de nuevo el sabor de Colombia en la mesa. Cuarenta restaurantes de Medellín y el Oriente antioqueño se han unido para celebrar la cocina colombiana con menús inspirados en ingredientes, recetas y tradiciones de todo el país.

¿Cuándo y cómo?: con tres rangos de precio (\$69.000, \$99.000 y \$129.000) irá hasta el 16 de agosto.

Restaurantes participantes en: www.cocinacol.com.



Foto: cortesía Comfenalco Antioquia.

UNIVERSIDAD
EIA

SOMOS la

1^{ra}

UNIVERSIDAD
en COLOMBIA

PRUEBAS SABER PRO-2025

Fuente: ICFES-Saber Pro

eia.edu.co



VIGILADA MINEDUCACIÓN

PROGRÁMATE EN EL SEGUNDO SEMESTRE



04
SEPT
7:00 P.M.

NOCHE DE JAZZ, BLUES Y SOUL EN EL TESORO

Jillian Harrison-Jones (USA) y Sandy Lomax (USA) junto a la Big Band de Medellín

Concierto



19
SEPT
7:00 P.M.

MARTIRIO, COPLAS DE MADRUGÁ

Festival Internacional Medejazz

Concierto



17
OCT
3:00 P.M.
6:00 P.M.

LA SINFONÍA DE LOS BICHOS RAROS

Puerto Candelaria con nuevos amigos pegachentos

Musical infantil



23
OCT
7:00 P.M.

CRAZY NIGHT LOS 80 SINFÓNICO

Filarmonía Metropolitana y Rock Nation

Concierto

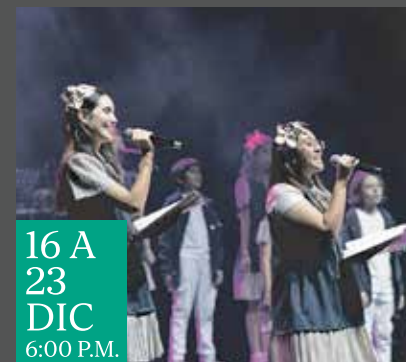


25
NOV A
12 DIC
6:00 P.M.

EL SHOW DE RUDOLF

Una nueva aventura
PREVENTA 15 DE SEPTIEMBRE

Musical familiar



16 A
23
DIC
6:00 P.M.

NOVENAS NAVIDEÑAS

Cantoalegre
ENTRADA LIBRE CON BOLETA

Musical familiar

Consulta toda nuestra programación en
teatroeltesoro.com

Compra AQUÍ tus entradas
Tuboleta



GRAN PATROCINADOR:



PATROCINA:



EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD. RON VIEJO DE CALDAS 29% A 35% VOL. ALC.