

SANDIEGO
EL LÍDER

VIVE UNA EXPERIENCIA QUE DESPIERTA TUS SENTIDOS

EXPO BONSAÍ XXVIII

SUISEKI

水石

- EXHIBICIÓN DE BONSAÍS
- OBRAS DE HUGO ZAPATA

- EXPERIENCIAS SENSORIALES
- TALLERES CREATIVOS

ALIADOS:

COPELAND

FLORECER
Orquídeas, plantas y tradiciones
FERIA DE OTTOBRAS

📍 CENTRO COMERCIAL SANDIEGO

DEL 20 DE JULIO AL 10 DE AGOSTO

JULIO

EXPO BONSAÍ XXVIII

DEL 20 DE JULIO
AL 10 DE AGOSTO

水石

8 - 12 JULIO

• VIII CAMPEONATO COLOMBIANO DE CAFÉS FILTRADOS

Descubre el talento de los mejores baristas especializados

📍 PLAZA CENTRAL 10:00 A.M.

18 - 30 JULIO

• EXHIBICIÓN DE AVES POR EL METRO DE LA 80

Un espacio donde la ciencia y el arte se encuentran para dar vida a una galería

📍 PLAZA JARDÍN 10:00 A.M.

19 JULIO

• TALLERES CON LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MEDELLÍN

Activa la creatividad de tus hijos

📍 TORRE SUR PRIMER PISO (FRENTE A CHAMELA) 3:00 P.M.

20, 25, 26, 27 JULIO

• TALLERES EXPERIENCIALES BONSAÍ

Talleres con inscripción previa en WhatsApp: 301 511 6333

*CUPOS LIMITADOS

26 JULIO

• MÚSICA EN VIVO

Tarde de electrónica con La X

📍 LA T - ZONA CENTRAL 5:30 P.M.

26 - 27 JULIO 2 - 3 AGOSTO

• SHOW DE COMETAS GIGANTES

Exhibición de cometas gigantes. Tendremos actividades para toda la familia: música, clown, coctelería y mucho más.

📍 LA TERRAZA. PISO 10, TORRE NORTE 4:00 P.M.

27 JULIO

• INAUGURACIÓN CANCHA SPORTAGE

Música, Dj en vivo, partido de baloncesto, sneakers y más

📍 EL PATIO 10:00 A.M.

SANDIEGO
EL LÍDER

ALIADOS:



Metro de la 80



Patrocinado por:



Un proyecto liderado por:





VIVIR EN EL POBLADO

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • www.vivirenel poblado.com • issn 2011/6403

Edición
906
.....
24
de julio
de 2025

ENCUENTRE **HOY:** ESPECIAL **FERIA DE LAS FLORES**



Ejemplar impreso en
papel proveniente de
fuentes renovables,
es biodegradable
y reciclable.
Con tintas a base
de aceite de soya.



TÍTULO: *Frailejón, Páramo del Sol* / AUTORA: Verónica Muñoz / FECHA: 2025 / TÉCNICA: Acuarela y laminilla dorada
DIMENSIONES: 25 cm * 20 cm / EXPOSICIÓN: "Parajes" / FOTO: Rodrigo Díaz Roldán.

Comuna 14 / El Poblado

.....

Portada**AUTORA:**

Verónica Muñoz

TÍTULO:

Frailejón, Páramo del Sol

TÉCNICA:

Acuarela y laminilla dorada

FECHA:

2025



Un frailejón florecido sobre un fondo dorado ocupa nuestra portada. Y nos alegra que sea el protagonista de esta edición, a propósito de la Feria de las Flores. Esta obra de Verónica Muñoz hace parte de la exposición "Parajes" y nos habla de su capacidad para generar sensaciones o transferir un halo de grandeza a un elemento natural, como un frailejón. Sobre su obra, ella nos cuenta: "Mi trabajo sugiere que el arte es un medio para dar valor y visibilizar lo frágil, una manera de traducir la riqueza ecológica en un lenguaje simbólico que dialogue con lo humano y lo trascendental".

¿Quiere conocer más sobre esta artista? Lea el texto de Carlos Arturo Fernández, en la página 39.

Consulte todas nuestras portadas en vivirenelpoblado.com/portadas-galeria/

Periódico Vivir en El Poblado

Comunicaciones con sentido de comunidad
Fundado el 8 de noviembre de 1990.

Una publicación de **VIVIR EN EL POBLADO S.A.S.**

Cra 43A 18 Sur 174 Mall La Frontera / Newo Coworking, Local 201 / El Poblado, Medellín.

Código Postal: 050021 **Celular:** 314 478 5953

Edición 906

Julio 24 de 2025

Presidente Junta Directiva: Fernando Ojalvo Prieto**Consejera editorial:** Adriana Mejía Londoño**Gerente:** Mauricio Ballesteros Garzón**Directora de Contenidos:** Adriana Cooper

Periodistas: Giselle Tatiana Rojas Pérez, Alexander Barajas, María Clara Alzate, Eduardo Bermúdez y Alejandro Zapata Peña

Dirección de Arte: Silvia Estela Gutiérrez Arroyave**Fotografía:** Sara Espinal Macías**Asesor cultural:** Carlos Arturo Fernández**Coordinador pre prensa****y distribución:** Juan Diego Betancur Toro**Mercadeo - Comercial:**

Zulma Alzate 315 467 98 73

zulma.alzate@vivirenelpoblado.com

Sara Vélez Tobar 312 52113 09

sara.velez@vivirenelpoblado.com

Director Fundador:

Julio César Posada Aristizábal

Vivir en El Poblado circula los jueves, en la comuna 14-El Poblado, límites de Envigado y el Oriente cercano, con distribución gratuita.

Advertencia: Las opiniones expresadas por los colaboradores o los lectores son de su entera responsabilidad y no reflejan necesariamente el pensamiento del periódico. Los contenidos de este periódico son propiedad de **Vivir en El Poblado S.A.S.**

f FACEBOOK
@vivirenelpoblado
26.796 seguidores

@ INSTAGRAM
@vivirenelpoblado
19.301 seguidores

X
@vivirpoblado
13.545 seguidores

Editorial

Animarnos a construir un país nuevo



Después de los discursos del 20 de julio, en el Congreso, ver las noticias de los últimos días y escuchar el lenguaje de nuestros líderes queda un aspecto claro: debemos alistarnos para construir un país distinto.

Muy pronto, más rápido de lo que imaginamos, llegará diciembre con sus balances y muchos nos preguntaremos qué pasó en Colombia durante el 2025. Hasta los más optimistas tendrán un desafío a la hora de encontrar los momentos luminosos del Gobierno de Gustavo Petro, un hombre que fue elegido con la ilusión de un cambio y que por el contrario, no ha logrado su promesa.

La frustración de muchos colombianos, incluidos la de aquellos que votaron por él, se ha visto reflejada en las redes sociales, en las protestas, en las conversaciones de la calle, en los chats grupales y en las preguntas infinitas que surgen después de un discurso televisado, de la renuncia de un ministro o del escándalo semanal.

Muy pronto, más rápido de lo que imaginamos, llegará diciembre con sus balances y nos preguntaremos qué hicimos, más allá de la indignación o la crítica, para lograr que Colombia sea un país mejor para todos. ¿Qué hicimos para que haya menos habitantes de calle y para que termine la explotación sexual? ¿Pudimos apoyar con nuestras compras a los emprendedores y a las tiendas de barrio?

¿Apoyamos a los buenos maestros y aportamos para que disminuya o termine el acoso escolar? ¿Fuimos buenos vecinos, generamos menos basura y apoyamos a las organizaciones de la sociedad civil que trabajan por las personas, los animales y la naturaleza? ¿Cedimos el paso a los peatones, en la calle, al conducir? ¿Ayudamos a cuidar el parque vecino? ¿Regalamos la

EL 20 DE JULIO FUE UNA OPORTUNIDAD PARA PENSAR SOBRE LOS GOBERNANTES ELEGIDOS Y LOS QUE DEBEMOS ELEGIR SI QUEREMOS UNA TRANSFORMACIÓN REAL EN COLOMBIA.

comida que sobró a las personas necesitadas antes de botarla? ¿Donamos dinero, objetos o aquello que nos sobró? ¿Fuimos voluntarios de alguna causa? ¿Asistimos a algún concierto u obra de teatro para apoyar a las agrupaciones culturales? ¿Ayudamos a alguien a conseguir trabajo? ¿Exigimos respuestas a nuestros gobernantes y fuimos conocedores de la ley y del poder de las veedurías?

Muy pronto, más rápido de lo que imaginamos, llegará diciembre con sus balances y también se convertirá en la antesala de un momento vital para Colombia en el 2026: el desarrollo de las campañas para las elecciones presidenciales

y Congreso que sucederán el 31 de mayo del 2025, en la primera vuelta.

Antes de que llegue ese momento y el fin de año, nos corresponde a los ciudadanos revisar las propuestas de los partidos y sus candidatos, ver quién incita al odio con su lenguaje y no está al nivel del nuevo país que necesitamos. También quien ha cometido faltas morales que le impiden ganar nuestra confianza y seguir en cargos públicos. Animarnos a construir un país nuevo es el primer paso para cambiar lo que existe. Y esto empieza con saber elegir buenos líderes.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

¿Quieres ser parte de nuestra comunidad?

Suscríbete*



VIVIR EN EL POBLADO

Suscríbete, a través de este QR, y recibe el periódico en tu casa o trabajo. Estaremos felices de llevarte información, historias y el periodismo de soluciones que nos caracteriza. Escríbenos si tienes dudas o necesitas más información: distribucion@vivirenelpoblado.com

*Llegamos hasta los límites de Envigado y Oriente cercano, con distribución gratuita.



Escanea el código QR y diligencia el formulario

Tercera

Retoño de la trova

Giselle Tatiana Rojas Pérez

Antonio Soto Giraldo es un niño trovador. Lo llaman *El retoñito de la trova* o también *Retoño*. Tiene 7 años, vive en Medellín y, a tan corta edad, es reconocido por su destreza al momento de rimar.

Cuando Antonio trova, se siente feliz, pleno. Dice que es la mejor oportunidad que tiene para rimar las palabras, una figura literaria que disfruta al máximo, porque lo reta a buscar los mejores versos.

Gracias a YouTube, este niño inició su carrera en la trova. Él narra que un día estaba viendo videos en esta plataforma y le salió un recomendado de *Perros Criollos*, de los también trovadores *Loquillo* y *JP*. “Desde ese momento, en todas las fiestas de la familia empecé a trovar, a hacer la rima dobleteada”, describe el pequeño ‘retoño’ de Paola Giraldo y Sebastián Soto, unos padres que se sienten muy orgullosos, por cierto, del hijo que tiene. Antonio estudia en el Colegio Parroquial San Buenaventura, está en segundo de primaria. Basta con verlo trovar para afirmar que *Retoñito* tiene un talento innato para la improvisación. Al hacerlo, se muestra con entusiasmo y creatividad.

“Ahora que estoy trovando me he dado cuenta de que es un arte muy importante para el renacer la cultura de Antioquia”, dice.

“En la trova existen dos ritmos: la trova dobleteada y la trova sencilla. Aunque sé hacer las dos, me sale más fluida la sencilla”.

El retoñito de la trova llegó apenas hace seis meses a la Corporación Trovemos, por recomendación de un amigo de su familia. “Hoy digo gracias a los que me quieren por todo lo que me han ayudado. Me han apoyado al momento de buscar rimas para las trovas. Me llevan a las clases. Me acompañan cuando estoy solo y también me ayudan con las tareas”, declara el agradecido Toño.

En esta Feria de las Flores, que se avecina para Medellín el próximo agosto, *El retoñito de la trova* va a participar en su primer festival. Será un sueño que cumplirá. Para esto, él se ha preparado practicando rimas, yendo muy juicioso a las clases y viendo videos de trova durante todo el año.

Las habilidades básicas de un trovador, según Antonio, son saber tocar el ukulele y buscar nuevas rimas constantemente; también, esforzarse en aprender nuevas palabras y, al momento de trovar, alzar el tono de voz y rimar en armonía.

A su corta edad, dice que se proyecta en un futuro como un experto trovador. “Quiero seguir en la Corporación Trovemos. De aquí han salido muchos Reyes de la Trova, y yo también voy a conseguir ese título”, sentencia.

TATIANA.ROJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



Foto: cortesía Steffany Mayo Cuervo para Vivir en El Poblado.

“Como a los Antonio les dicen *Toño*, mi profesor de trova, Elías Echavarría, *El Profeta*, me puso inicialmente el apodo *El Remoquete de la trova Retoño*, porque él dice que me ve florecer cuando hago rimas”, cuenta el niño trovador.



En SYNLAB cuidamos tu salud con diagnósticos confiables,

un servicio ágil y tres sedes cerca de ti.

Atendemos todas las medicinas prepagadas.

www.synlab.co/convenios / 604 789 4081

- EL TESORO:** Cra. 25A No. 1A Sur-45
Local 537 Torre Médica Tesoro
* Si eres cliente Sura solo se atiende póliza Global
- POBLADO:** Calle 7 No. 39-290
Cons. 1103-1104
* Si eres cliente Sura solo se atiende póliza Global
- INDIANA:** Mall Indiana Local 115
Kilómetro 17 Vía Las Palmas



Gestión del riesgo

Lo que sigue en Los Balsos tras su reapertura

Luego de 81 días de cierre, este sábado 26 de julio se reabrirá, en ambos sentidos, el tramo entre Los Balsos y Las Palmas. Las obras de estabilización del talud seguirán hasta diciembre.

20.200

millones de pesos costarán las obras de estabilización del derrumbe en Los Balsos.

60.000

metros cúbicos de material (equivalente a llenar 24 piscinas olímpicas) fueron removidos.

Eduardo Bermúdez Pérez

Desde otras comunas de Medellín es notoria la fractura que quedó en la ladera por cuenta del derrumbe en Los Balsos. Tras 81 días de intervención, la contingencia dejó una montaña de enseñanzas para las entidades a cargo de la estabilización del terreno.

También, para Corantioquia y la Alcaldía de Medellín, mediante sus secretarías de Infraestructura Física, Medio Ambiente y Gestión y Control Territorial, son muchos los interrogantes que se desmoronaron desde lo alto del talud.

En el sector, las autoridades identificaron 18 construcciones que habrían violado normas urbanísticas: “Por un lado, van las sanciones administrativas y por otro, las multas por incurrir en delitos ambientales como el desvío de las quebradas La Carrizala y La Aguacatala 2. Estamos hablando de irregularidades y los causantes tendrán que responder, además, con temas patrimoniales por la inversión que

LAS OBRAS SEGUIRÁN

Una vez reabierto la vía, en el talud seguirán, hasta diciembre, labores de terraceo, drenaje, anclaje y pedraplén. Como medida preventiva, la ladera será monitoreada con sensores con el fin de dar aviso ante probables emergencias.

Desde el DAGRD se solicitó a los usuarios de la vía que acaten las indicaciones del personal que estará en la obra. También, se evalúa si se levanta la medida de evacuación a dos predios aledaños al derrumbe.

hicimos para superar la emergencia”, enfatizó Federico Gutiérrez Zuluaga, alcalde de Medellín.

En calidad de autoridad ambiental rural del territorio, Corantioquia anunció que impuso medida preventiva sobre la totalidad del predio donde ocurrió el deslizamiento en Los Balsos. Esa corporación inició procesos san-



Fotos: Sara Espinal para Vivir en El Poblado.

La Secretaría de Movilidad indicó que, una vez reabierto este tramo de vía en Los Balsos, cerrado desde el 6 de mayo, mantendrá habilitado el retorno al frente de lo que era la sede del restaurante Asia, bajando por Las Palmas.



En el sitio, el alcalde de Medellín atendió a la comunidad del barrio El Tesoro La Ye, afectada por la suciedad de su acueducto durante las obras de estabilización. Se contempla mover la bocatomina cerca del nacimiento de la quebrada San Michel.

cionatorios sobre dos edificaciones que estarían incumpliendo con la normatividad ambiental.

“Avanzamos con las investigaciones para determinar las sanciones administrativas y ambientales que haya lugar por la emergencia suscitada el 6 de mayo”, recalcó Liliana María Taborda, directora de la entidad.

Según estudios, el alud fue causado por una saturación excesiva de agua en el terreno debido a lluvias, más el desvío irregular de los dos afluentes. Asimismo, se identificaron fallas en el *box culvert* de la quebrada San Michel y captaciones irregulares cerca del derrumbe.

EDUARDO.BERMUDEZ@VIVIRENELPOBLADO.COM

Contigo hacemos más fuerte

**LA VOZ
DEL LECTOR**

Gracias a esta sección, solo necesitas contactarnos para poder compartir, con El Poblado y toda la ciudad, aquello que te inquieta, te sorprende o te alegra en nuestra comuna. Siempre, con el ánimo de construir convivencia y ciudadanía. Con La Voz del Lector, queremos seguir escuchando el palpitar de calles, urbanizaciones y barrios de El Poblado.

✉ alexander.barajas@vivirenel poblado.com

☎ 3117353109

☀ VIVIR EN EL POBLADO

Opinión / Etcétera

“Por eso amo a papá”



Adriana Mejía



Luego de los delirios presidenciales la semana pasada -la alocución y el consejo de ministros, el 20 de julio es otro cuento-, los colombianos quedamos patidifusos; no todos -la filósofa del petrismo, Margarita de Francisco, y el pastor de no se sabe qué tipo de rebaños, sí lo entendieron, dicen; la primera es una gran actriz y el segundo, un gran lambón, cabe recordar-. Me refiero a los colombianos del montón, los que tenemos un coeficiente promedio y nos perdemos entre hipopótamos, Bolívar, “cocker spanish”, Francia, el español de Keralty, la Estatua de la Libertad, las Cortes, el Banco de la República, los medios, los negros -“nadie que sea negro me va a decir que hay que excluir a un actor porno”-, los actores porno, las traiciones, ineptitudes, las peleas de mujeres, Hitler... ¡Uf!, se me agotó el aire.

Cada vez se le enreda más la madeja a este tejedor de cortinas de humo, está desatado. Nadie le da la talla, excepto los que alaban sus vestiduras a sabiendas de que no lleva ninguna; igualito al cuento de Andersen, *El Traje del Emperador*. (Recomendado).

Me pregunto: ¿qué se hizo el congresista que durante tantos años fue una de las estrellas del Capitolio, incluso para sus no seguidores? Juicioso, organizado, claro, crítico con argumentos, investigador de los temas de debate ¿Lo mareó el poder? ¿Llegó a su nivel de incompetencia? ¿Se le acabó la medicina?

Lo cierto es que, con o sin razón, se convirtió en rey de memes. Un hijo del expresidente Santos reprodujo, hace nada, uno de los tantos que circulan sobre la llegada de Miss Estatua a Cartagena -no es el mejor, los de la arepa de huevo son para morirse de la risa-, con ella entronizada frente a la muralla, *ajá*, luciendo la camiseta de la Selección. Entre los comentarios me llamó la atención el de Andrea Petro, la mayor de las primerísimas hijas, que desde París reaccionó: “Querido Martín: por eso amo a papá. No hay nada más que decir... Son sólo mensajes que no hay que tomar al pie de la letra. Lo subliminal también cuenta, y vale la pena analizarlo. Eso, sin duda, se lo aplaudo”.

A ver, hija, respetando (celebrando) el amor que siente por su papá, yo por el mío y los lectores, ojalá todos, por los suyos, me refiero a él -al trino- porque desde el momento en que usted escribió lo que escribió, convirtió tal sentimiento privado (sagrado) en tema público (manoseado). El que la gente apele al humor para no romper en llanto, cuando escucha a su papá lanzar divagaciones imposibles de aprehender -el fondo impreciso naufraga en las tormentosas aguas de las formas-, ¿no la lleva a pensar que un gobernante no puede ser subliminal si quiere que los gobernados lo entiendan y sigan?

Pasa que como es su papá, a lo mejor la acostumbró a aplicar hermenéutica a las conversaciones de sobremesa -cada familia tiene sus dinámicas-, pero como de nosotros no es nada, aparte de ser el jefe de Estado del país donde nacimos, vivimos y trabajamos, necesitamos que hable c-l-a-r-i-t-o y obre en consecuencia. Para saber a qué atenernos.

A un presidente no hay que amarlo, con creerle y respetarlo basta. Si se lo gana, claro. No hay nada más que decir...

ETCÉTERA: Por eso amo a papá: porque nadie le entiende. Ahí les queda, programadoras, el tema para un *reality show* bien taquillero.

ADRIANAMEJIAL@GMAIL.COM

Comprometidos con el bienestar y el desarrollo de los territorios.

años Juntos

epm[®]

Movilidad

Vía a Santa Elena: seguirá paso restringido en El Mirador

En el kilómetro 11, la concesión Túnel Aburrá Oriente continúa trabajos de mitigación ante la inestabilidad del terreno, ocasionada por una falla geológica.

Alexander Barajas

El corregimiento de Santa Elena espera el arribo de miles de visitantes con motivo de la Feria de las Flores. Los 23.8 kilómetros de su principal vía de acceso, desde el barrio 8 de Marzo (en Buenos Aires) hasta Sajonia (Oriente antioqueño), incluyendo su centralidad, es administrada por la concesión Túnel Aburrá Oriente.

De cara al mencionado pico turístico, la concesión reportó normalidad en todo el trayecto, aunque con una mención especial para el kilómetro 11 más 200 metros, en el punto conocido como El Mirador. “Allí se continuará monitoreando el sitio para garantizar la seguridad vial. Habrá personal de la cuadrilla de mantenimiento, se

TRÁNSITO POR FERIA DE FLORES

Medellín y Envigado aún no socializan sus planes de manejo de tránsito para Santa Elena. No obstante, desde Envigado adelantaron que sería similar al del año pasado: circuito entrando por Pantanillo y saliendo por Perico. Solo se permitirán carros particulares y busetas autorizadas. Vanes turísticas, solo hasta la entrada de Pantanillo y estará prohibido parquear sobre la vía, por lo cual las fincas silleteras deberán habilitar zonas de parqueo internas.

contará con una retroexcavadora disponible para la atención inmediata, además de los dos controladores viales que están de forma permanente dando paso a los vehículos de manera segura”.

En la Feria de las Flores, el paso estará habilitado entre las 4:30 a.m. y 11:00 p.m., aunque será cerrado en caso de lluvias para evaluar las condiciones del sitio. De ser necesario, “las

alternativas de acceso se definirían en conjunto con la Gobernación de Antioquia y las secretarías de Movilidad de Medellín y Envigado”.

El pasado 24 de junio, las fuertes lluvias reactivaron la inestabilidad de la montaña, 50 metros adelante de las obras de mitigación realizadas en 2024. Ante la emergencia, la concesión y la Gobernación de Antioquia implantaron un Plan de Manejo de Tráfico (PMT), que incluye cierres programados de la vía, señalización, presencia de controladores viales las 24 horas, instalación de maletines y canecas.

En un mes, en el kilómetro 11+200, se removieron 2.990 m³ de material caído sobre la vía, con medios mecánicos y manuales. Se provocó la descarga de rocas inestables con material explosivo y se implementó una barrera de protección, tipo jarillón, que servirá para atenuar y reducir la energía del material que se desprenda del talud. La vía fue abierta nuevamente, el 3 de julio de 2025, con paso restringido por la seguridad de los usuarios.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



Fotos: cortesía Secretaría de Infraestructura Física de Medellín.



Foto: cortesía Concesión Túnel Aburrá Oriente.



En este punto, desde 2011, hay caída constante de material, originada por una falla geológica activa, ubicada a 24 metros de profundidad. Existen factores que inducen su movimiento como deforestación y manejo de aguas superficiales en la parte alta del talud.

12.000 m³

de material rocoso se removieron en El Mirador, entre 2023 y 2024.

4.929 m

de pernos se instalaron para reforzar el terreno en el kilómetro 11+200.

2.050 m²

de malla de alta resistencia instalados para frenar caída de material.

El Distrito de Medellín viene adelantado labores de mantenimiento y mejoramiento en el corregimiento de Santa Elena, en materia de malla vial (no administrada por la concesión Túnel Aburrá Oriente), andenes y parques.

La Secretaría de Infraestructura de Medellín reportó que, a través del contrato del Plan Vial Rural, se recuperaron 270 metros de malla vial en el sector de Los Julios y otros 600 metros en Los Rubios, ambos ubicados en la vereda El Plan. En la vereda El Mazo se intervinieron 480 metros. En total, fueron repavimentados 711 m² de vía en asfalto.

Alexander Barajas

Para la futura ampliación de la carrera 34 o transversal Intermedia, que en el sector de Los González parece “estrangulada” entre los modernos intercambios de Los Balsos y Los Parra, será necesario ocupar terrenos en donde han vivido 14 de las familias fundadoras del barrio El Chispero.

“Antes de terminar este año, esperamos iniciar obras en la primera fase del futuro intercambio vial de la 34 con Los González, en el extremo sur, es decir, en su conexión con la vía ampliada que viene de Los Balsos. Mientras se adelanta esa parte, terminaremos la torre de 14 viviendas para estas familias, logrando su reubicación en el mismo territorio”, explicó Angélica María Arias, directora del Fondo de Valorización de Medellín (Fonvalmed), entidad responsable de estas obras.

Con este fin se destinarán más de tres mil millones de pesos para construir estos nuevos hogares que, en buena parte, serán cubiertos con la compra de las viviendas actuales o la compensación que el Distrito de Medellín les reconoce a estas catorce familias, más distintos subsidios de vivienda oficiales.

“Serán viviendas de 44, 53 y 77 m², respetando, lo más posible, las condiciones actuales que tienen estas familias y sin costos adicionales para ellas”, dijo, por su parte, Valentina Aguilar, directora del Instituto Social de Vivienda y Hábitat de Medellín (Isvimed), despacho que tendrá a cargo la ejecución de este proyecto específico, presentado como el primer reasentamiento en sitio, por obra de valorización, en Colombia.

En una reciente jornada de socialización con las familias impactadas, se presentaron los planos arquitectónicos y las proyecciones gráficas del proyecto, lo que marcó un hito más en este proceso. “Estábamos muy preocupados de que se fuera acabar el barrio. Cuando se planearon la 34 y su ampliación, prácticamente nos iban a sacar a todos. Luego revisaron los diseños y ya definieron que solamente iban a necesitar 14 casas para la obra. Esta ha sido una lucha de más de 25 años”, comentó Celia González, presidenta del Comité de Vecinos de El Chispero y miembro de una

Fotos: Vivir en El Poblado.



En este punto de El Chispero, entrando por la calle 5 Sur (loma de Los González), se construirán en altura las nuevas viviendas; allí existen hoy tres predios (un lote arbolado y dos casas).

Barrios
Nadie saldrá de El Chispero por obras en la 34

Fonvalmed e Isvimed oficializaron la solución concertada de reubicación, en ese mismo barrio, para 14 familias impactadas por el proyectado intercambio vial de Los González.

Proyección gráfica del Isvimed sobre la torre que albergará a 60 habitantes de El Chispero, pertenecientes a 14 familias fundadoras de este tradicional barrio de las lomas de El Poblado.



Imagen digital: cortesía Isvimed.

de las familias que deberán ser reubicadas.

Vale la pena señalar que para las obras del futuro intercambio vial de la 34 con Los González, Fonvalmed también tuvo que adquirir franjas de terreno en urbanizaciones cercanas a El Chispero, como Malusa, Los Naranjos, San Marino y Alcázar.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



“LAS VIVIENDAS EMPEZARÁN A CONSTRUIRSE EN EL PRIMER TRIMESTRE DE 2026 Y ESTARÁN LISTAS EN OCHO MESES”.

Angélica María Arias, directora de Fonvalmed.



“SE ACABA LA PREOCUPACIÓN QUE TENÍAMOS HACE MÁS DE 25 AÑOS, QUE NOS FUERAN A SACAR DEL BARRIO”.

Celia González, del Comité de Vecinos El Chispero.



“CON COMPENSACIONES Y SUBSIDIOS, LAS FAMILIAS REASENTADAS CUBREN LOS COSTOS DE SUS NUEVAS VIVIENDAS”.

Valentina Aguilar, directora de Isvimed.



Expertos en cuidar lo que más te mueve, tu corazón.

Doctor Sergio Franco Sierra
Director Unidad Cardiopulmonar y vascular
Autor de Structural Heart Disease*
**Plataforma pionera en educación cardiovascular para Latinoamérica*

Agenda tu cita
📞 350 6518051



SANVICENTE
fundación
HOSPITAL RIONEGRO

Comuna 14 / El Poblado

.....

65 % es el cumplimiento promedio de los actuales PDL, según Planeación Medellín.

2015 es el año en que se formuló el PDL vigente de El Poblado.

La ciudad se encuentra en un momento retador, de decisiones estratégicas, tanto para todo su territorio como para cada una de las dieciséis comunas y cinco corregimientos que lo componen.

De la mano de la administración distrital, luego de la definición el año pasado del Plan de Desarrollo llamado Medellín te quiere, se vienen adelantando procesos convergentes como la revisión participativa, de mediano plazo, del Plan de Ordenamiento Territorial (POT) y la formulación de los nuevos veintiún Planes de Desarrollo Local (PDL), arduas tareas que se deben cumplir en este mandato.

“Los PDL son las hojas de ruta en cada comuna y corregimiento, con vigencia para doce años y los actuales se vencen en 2027. Se trata, principalmente, de acuerdos sociales, entre las comunidades y la administración distrital”, señaló Alejandro Osorio Carmona, subdirector de Planeación Social y Económica del Departamento Administrativo de Planeación Medellín.

En virtud de la convergencia de procesos de planeación participativa como lo referente al POT y los PDL, además del carácter anual de Presupuesto Participativo (PP), Osorio Carmona explicó que el Distrito, “cuando convoca a la comunidad y sus sectores para auscultar su parecer y propuestas en cualquiera de estos tres procesos, en la práctica, lo está haciendo para todos, pues se trata de la misma fuente de información primaria en los territorios”.

Agregó que “en 2024 definimos las metodologías y empezamos los acercamientos con las comunidades. A partir de allí definimos que este año



Fotos: archivo Vivir en El Poblado.

Con las comunidades de las dieciséis comunas (incluida la 14) y cinco corregimientos de Medellín continuará la recolección de insumos y la validación de los datos recabados de fuentes secundarias (estudios, diagnósticos, informes, estadísticas).

Así va la formulación del nuevo Plan de Desarrollo de El Poblado

Las fases de recolección de insumos y diagnóstico se adelantan simultáneamente con los procesos de Presupuesto Participativo (PP) y la actual revisión del Plan de Ordenamiento Territorial (POT).

Alexander Barajas



Foto: cortesía Alcaldía de Medellín.

El próximo sábado, 2 de agosto, a las 10:00 a.m., en la Biblioteca Pública El Poblado (UVA Ilusión Verde, sector El Tesoro), se presentará el balance de cumplimiento del Plan de Desarrollo Local vigente (2015-2027) de la comuna 14.

EN CONSTRUCCIÓN

Al cierre de año, se entregará el diagnóstico comunal actualizado y construido de forma participativa a la Junta Administradora Local de El Poblado, como primera parte y base del PDL que regirá de 2028 a 2039. En 2026 se empezará a definir la parte estratégica de dicho plan (líneas, programas y acciones). Esta hoja de ruta servirá luego, entre otros procesos, para incluir en el tarjetón los proyectos a ser priorizados por PP.

vamos a construir los diagnósticos comunales, que deben estar listos entre noviembre y diciembre. Y en el año 2026 se trabajará, también de manera participativa, la parte estratégica de los futuros PDL”. En este proceso son vitales los liderazgos ejercidos por las respectivas Juntas Administradoras Locales (JAL), ya que estas entidades, por disposición legal, deberán aprobar los documentos finales.

En el caso de la comuna 14, “este proceso inició este 25 de febrero, con

la firma del acuerdo ciudadano entre Planeación y la JAL; desde entonces hemos participado en diferentes espacios de encuentro y socialización. Queremos garantizar que los ediles estemos informados, participemos y aportemos a un Plan de Desarrollo Local que responda a las necesidades reales de la comunidad”, comentó Juan Sebastián Rey, actual presidente de la JAL El Poblado.

“Es bueno señalar que, como línea transversal, estos PDL y la revisión de

mediano plazo del POT reflejarán la vocación de la ciudad como Distrito Especial de Ciencia, Tecnología en Innovación, por lo cual esperamos que, en todos estos procesos, acompañados de la Secretaría de Participación Ciudadana y las JAL, cada comuna y corregimiento defina sus vocaciones territoriales”, puntualizó el Subsecretario de Planeación Social y Económica.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

A TEÑIR
MUEBLES DE CUERO

Teñido de muebles de cuero y tapizado en tela, cuero y sintético.

☎ 312 726 1874 / 305 309 6619 📍 Barrio Manila
Cra 43F N° 11-44
✉ felixmueblesdecuero@hotmail.com 🌐 www.ateñir.com

Opinión / Francamente

Bajando del Aeropuerto JMC en 2029



Fantástico. Dentro de unos cuatro años, será posible, por fin, subir y bajar en doble calzada entre Medellín y el aeropuerto José María Córdova (JMC). El concesionario actual ya inició la construcción de varios kilómetros de vía, a cielo abierto, la mayoría sobre viaductos. Luego habilitará el segundo túnel largo (Santa Elena, 8,2 km), que al menos ya está excavado. Pero aún falta revestirlo de concreto, pavimentar la superficie, habilitar drenajes y dotarlo de equipos electromecánicos.

También falta por excavar el segundo túnel corto (Seminario, 780 m), un proyecto supremamente complejo por las restricciones de espacio y las construcciones vecinas: a su lado, el actual túnel. Y por encima, el seminario.

También forman parte del proyecto los intercambios viales para conectar los túneles, de la forma más ágil y suave posible, con las vías actuales. Abajo, con la doble calzada de Palmas; y arriba, con los accesos al aeropuerto.

Y, finalmente, casi 45 años después de inaugurado el JMC, cuando ya esté más que obsoleto y al borde -o más allá- del colapso operativo, tendremos el tan ansiado acceso 100%, en doble calzada al aeropuerto, como lo tiene la inmensa mayoría de ciudades del mundo comparables con Medellín. Ya seremos normales.

Supongamos ahora que el actual JMC sí se amplía en la próxima década: una segunda pista de aterrizaje, una segunda terminal y más que duplicar

su capacidad a unos 35-40 millones de pasajeros por año. Muchísimos viajeros satisfechos, operación eficiente, gran posibilidad de desarrollo y crecimiento para Medellín.

Pero, caramba: ¿qué pasará con tanto tráfico subiendo y bajando por los Túneles de Oriente a partir de 2029? ¿Pretendemos que todo ese flujo vehicular JMC 2.0 le caiga a nuestra estrecha y hace tiempo muy saturada Vía Palmas?

Aunque los futuros intercambios viales sean altamente eficientes, los vehículos que en pocos minutos habrán bajado desde el aeropuerto se verán envueltos en un trancón monumental, todos los días, tratando de superar ese humilde y antitécnico retorno a la altura del Mall Palms Avenue.

De otro lado, circulan opiniones bien argumentadas diciendo que no vale la pena ampliar el JMC, que estar ubicado a tanta altura -casi 2.200 msnm- es una gran desventaja, que cualquier inversión adicional allí sería enterrar el dinero. Y que, por tanto, sería mucho mejor hacer un aeropuerto totalmente nuevo, en el valle del Río Cauca, no muy lejos de Santa Fe de Antioquia.

Sin entrar a considerar las virtudes o desventajas de construir un aeropuerto totalmente nuevo, es evidente que también representaría un desafío mayúsculo para el tráfico de la ciudad. Seriamente, ¿cómo podríamos manejar todo ese tráfico nuevo entrando y saliendo por Robledo y San Cristóbal, por más doble calzada que haya a partir de allí?

Sin duda, es indispensable un aeropuerto moderno y amplio para acompañar el crecimiento económico de una ciudad. Sin embargo, si estas inversiones tan costosas no se complementan con obras viales nuevas y ambiciosas, en la propia Medellín, que permitan el acceso, la salida y el cruce rápido de la ciudad, tanto esfuerzo y dinero por mejorar nuestra infraestructura aeronáutica estará muy lejos de generar el efecto buscado. ¿Y entonces?

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

Tus hijos pueden crecer acompañados de una educación inspiradora en Cosmo Schools

Becas de hasta el 80 % en la matrícula y mensualidad para afiliados Comfama.

*Aplican Términos y Condiciones



Familia Santa Pareja. Ángel y Sofía, estudiantes de Cosmo Bello, parte del programa de becas.

Conoce más aquí

COSMO
Schools

comfama

Vigilado Supersubsidio

Varias situaciones por mejorar, que merecen atención gubernamental, fueron compartidas en esta ocasión por nuestros lectores. También buenas noticias, dignas de ser destacadas. Aquí seguiremos atentos a sus comentarios.

Alexander Barajas

AGUA CORRE EN PARQUE DE EL POBLADO



Nos pusieron al tanto de que en el parque de El Poblado se vive esta auténtica “botadera de agua”, cerca del CAI. “EPM dice que es responsabilidad de la Policía; y la Policía, que es de EPM. Ojalá se pongan de acuerdo, no solamente para evitar ese desperdicio que no tiene presentación, sino, también, para que se pueda realizar allí, de manera segura, el evento de Cultura al Parque, por ejemplo”, nos comentó un vecino preocupado. Preguntamos a las entidades implicadas. En EPM confirmaron la anomalía e insistieron en que “es un daño interno en el CAI”. Desde la Policía no nos han respondido aún. “Y así se han ido, por lo menos, tres meses. Increíble”.



LOS “RAPPI” Y SUS GIROS PROHIBIDOS

A las varias “indelicadezas” cometidas por domiciliarios de plataformas que nos llegan por parte de nuestros lectores, para esta ocasión se sumó un peligroso caso que va más allá del ruido y el desorden que suelen provocar estos muchachos en algunos puntos específicos de nuestra comuna, mientras esperan por nuevos servicios. “Hoy casi me atropella una moto de estas. Soy una señora de la tercera edad y esperé que el semáforo peatonal me diera paso para cruzar la avenida El Poblado con Los Parra. Me dispuse a pasar y de repente apareció ese muchacho, que hizo el giro prohibido bajando de la 1 Sur hacia Santillana. Casi me lleva por delante”.



NO PARA CONSTRUCCIÓN DE TANQUES

Pese a la cercanía con la zona afectada por el derrumbe del 6 de mayo, en la parte alta de Los Balsos, EPM avanza en la construcción de dos tanques de almacenamiento de agua potable, cada uno de 370 m³. “En el comienzo de la emergencia, en ese punto de La Ye, el DAGRD suspendió de manera preventiva, por dos semanas, todas las actividades en el sector aledaño. Esto afectó los trabajos que se adelantaban en el predio de EPM, donde se realiza el cambio del anterior tanque por estos dos nuevos. Una vez superada la emergencia y resuelta provisionalmente la novedad por parte del Distrito, se autorizó el restablecimiento de las actividades en la zona. Hoy, el proyecto avanza con normalidad y sin novedades en la construcción de esos dos tanques”, nos dijeron desde la empresa de servicios públicos.



PELIGRO: ADOQUINES LEVANTADOS

“Cuando no están desgastadas, algunas baldosas de las líneas podotáctiles están levantadas o desalineadas, lo que no sirve a los invidentes que, a propósito, no he visto el primero utilizándolas. Junto con varios adoquines, fuera de lugar, en algunos andenes muy transitados, se convierten en verdaderas trampas, en zancadillas permanentes”, nos explicó un lector, indignado con un caso que pudo presenciar en el último Mercado Campesino, llevado a cabo en el parque La Presidenta. “Precisamente, por el mal estado de estos elementos, una señora se tropezó y se golpeó muy duro. Por fortuna, los primeros auxilios dispuestos para el evento le brindaron atención rápida, pero la lesión fue importante. Hay que ponerle ojo”.

Aquí te escuchamos, porque contigo también vivimos El Poblado. Contáctanos, compartiendo tu teléfono de contacto: alexander.barajas@vivirenelpoblado.com.



ESPACIO 7, PARA LO CULTURAL Y SOCIAL

Espacio 7 es una nueva alternativa para la creación cultural y la gestión comunitaria, en el sector de La Visitación, a unas cuadras de la loma de Los González. “Se pone a disposición de actores culturales y sociales de toda la comuna, pues entendemos la falta de espacios de este tipo, de fácil acceso, con las comodidades técnicas para adelantar procesos formativos”, explicó Daisy González, líder de este emprendimiento. En Instagram: @Espacio7mde



II FESTIVAL DE COMETAS EN LA UVA

Por segundo año consecutivo, dentro de la Feria de las Flores, la Corporación Garabato llevará a cabo una nueva edición de su Festival de Cometas, como parte de la labor que vienen adelantando para rescatar las tradiciones barriales que se han ido perdiendo. “Estamos muy motivados; este afiche promocional lo preparó uno de los artistas locales que se han sumado a este esfuerzo. Los esperamos a todos el sábado 9 de agosto, desde las 9:00 a.m.”, nos comentó el amigo Wilmar Loaiza.



BODEGA DE EQUIPOS ABANDONADOS

Dentro de sus funciones de control social, el Comité de Participación Comunitaria en Salud (Copacos) de El Poblado encontró que en los dos últimos pisos del centro de salud de Metrosalud, en Manila, hay equipos obsoletos abandonados, como éste que se aprecia en la fotografía. Se trata de una suerte de nevera especial, que mantenía algunos insumos médicos, como las vacunas, a la temperatura adecuada. “Hace años se prestaba el servicio de vacunación; hoy, quedaron esos aparatos”.



UNAS OBRAS ARRANCAN Y OTRAS, NO

Esta semana, John Maya, gerente general de EPM, confirmó el inicio oficial de obras para la futura subestación eléctrica de Industriales, proyecto del que hemos informado y explicado, tanto en el periódico impreso como en nuestro portal web y redes sociales, su impacto directo para más de 37 mil vecinos de los barrios Colombia, Villa Carlota, Manila, Castropol, Astorga, parque de El Poblado y Ciudad del Río. Enhorabuena. En cambio, hay otros proyectos anunciados para nuestra comuna que todavía no despegan, como la nueva estación de Policía. Se suponía que este mes empezarían las obras. Consultamos a la EDU (Empresa de Desarrollo Urbano) y nos dijeron que faltaban definiciones de diseño por parte de la Secretaría de Seguridad; de esta última, que la EDU está revisando diseños y costos. Desde el 27 de febrero el lote está listo, pues se terminó la demolición de la vieja estructura.

COCINACOL.COM
@cocinacol

COCINA COL

UN HOMENAJE A LA CARNE DE CERDO COLOMBIANA
Quinta Versión

MENÚ PARA 1 PERSONA ¡POR SOLO!
\$28mil ó \$38mil
Medellin y Oriente A

Festival Gastronómico

Julio 18 a Agosto 10
2025

Organizaciones



Foto: Vivir en El Poblado.

El inmueble está ubicado en la Calle 9 A Sur # 25 - 422 y cuenta con espacios amplios y ventilados. También tiene patios y un parque al aire libre que dará a 50 niños la oportunidad de tener mejores zonas de esparcimiento.

La Casita de Nicolás: una inquilina nueva en El Poblado

Alejandro Zapata Peña

Uno de los proyectos solidarios más importantes de la ciudad y por el que miles de niños han tenido una oportunidad de mejorar su futuro tiene su sede, finalmente, en El Poblado. La Fundación La Casita de Nicolás es la nueva inquilina de la loma de Los Balsos - en la calle 9 A Sur con la carrera 29 -, una institución que lleva más de 40 años velando por los derechos de los niños y niñas.

El traslado se hizo el pasado sábado, 19 de julio, en el que 50 niños pudieron mudarse a un espacio rodeado de zonas verdes, juegos infantiles y un entorno para el aprendizaje y descanso digno.

La Fundación, proveniente del

barrio Prado Centro, anunció desde marzo el traslado, por lo que zonas de descanso, juegos, sala de computación, cocinas, ludotecas, parques infantiles al aire libre y hasta un anfiteatro empezaron a tener lugar en una casa de dos plantas, múltiples habitaciones y salas amplias.

3.000 niños han pasado por La Casita de Nicolás y de ellos 2.600 han sido adoptados.

Tanto el terreno como la casa fueron cedidas a la fundación con la figura de comodato por la Alcaldía de Medellín.

En la actualidad es una de las seis Instituciones Autorizadas Para Adopciones (conocidas como IAPA) en Colombia, además del ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar).

ALEJANDRO.ZAPATA@VIVIRENELPOBLADO.COM

UNA HISTORIA DE MÁS DE 40 AÑOS

Pilar Gómez, una de las fundadoras, recuerda que en 1978 las condiciones para adoptar no eran buenas. Junto con otras mujeres y sus esposos crearon un lugar pequeño y acogedor: "La idea era tener una fundación pequeña: es mejor así, con más amor y dedicación".

"Hay un reconocimiento a la labor de todos estos años: el de la Alcaldía, al otorgarnos el espacio. Y también de las empresas que se han unido a nosotros", resaltó la directora de la Casita, Alba Lucía Gómez. Para apoyar es posible escribir a: administracion@lacasitanicolas.org

Medellín tiene pabellón nuevo para personas quemadas



Foto: cortesía Fundación San Vicente.

El pasado martes, 15 de julio, la Fundación San Vicente presentó un pabellón nuevo para personas quemadas. En lo que va del 2025 ya atendieron a 780 pacientes por quemaduras, en su mayoría, por líquidos calientes. 250 de ellos fueron niños.

Adriana Cooper

La alegría de mejorar y cuidar mejor a sus pacientes se sintió en la inauguración de este pabellón localizado en el Hospital Medellín, un lugar que está a cargo de la Fundación San Vicente. Esa vocación de servicio se siente en momentos como este. Y es que aunque nadie quiere ver cómo aumentan las cifras de pacientes, al mismo tiempo, hay sentido de realidad sobre lo que ocurre en una ciudad como esta en la que su población aumenta de forma constante.

El doctor Andrés Zapata Cárdenas, director de la Unidad de Adultos, explicó que las cifras de personas quemadas han seguido en crecimiento. Al hecho de modernizar y adaptar mejor estas instalaciones, se suma la voluntad de continuar con la labor de educación y pedagogía para disminuir el número de pacientes y la posibilidad de quemaduras, en su mayoría, por líquidos. En esos recorridos por los barrios y sectores de la ciudad han podido ver las condiciones en las que viven muchas familias: niños que duermen al lado de estufas de cocinas o habitaciones donde no cabe una persona más. "Este problema de las quemaduras lo vemos durante todo el año y en todos los estratos. Aunque conservamos la ilusión de ver disminuir el número de personas quemadas, trabajamos en este pabellón para cuidar mejor y en condiciones dignas y cómodas para los pacientes y sus familias", agrega el doctor Andrés Zapata Cárdenas.

24

camas tiene este pabellón de quemados.

780

pacientes con quemaduras se atendieron aquí hasta junio de este año.

GRACIAS A LOS DONANTES

Desde su fundación en 1913, el Hospital San Vicente Fundación ha sido posible gracias a la filantropía de personas generosas y este lugar no ha sido la excepción. De los casi \$1.900 millones que costaron las obras de este pabellón nuevo, alrededor del 80% llegaron a través de donaciones. Para sumarse es posible escribir a la línea de WhatsApp: 3022214523.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM

ESPECIAL FERIA DE LAS FLORES

JULIO DE 2025



Foto: Vivir en El Poblado.

La tradición silleterera y el cultivo de flores son admiradas por la gente y parte central de la celebración. En lugares como Santa Elena, la gente prepara las silletas con alegría y también se ve el relevo generacional: cómo algunos jóvenes se preparan para heredar el oficio de sus ancestros.

La Fiesta de las Flores: una oportunidad para recordar quiénes somos

Entre el 1° y el 10 de agosto, Medellín se prepara para su fiesta central en el calendario de celebraciones: La Feria de las Flores. A los más de 200 eventos públicos se suman los privados.

Adriana Cooper

Hace unos días, la Alcaldía de Medellín presentó el programa correspondiente a la Feria de las Flores, edición número 68. Al comienzo, en la introducción escrita por Federico Gutiérrez, alcalde de la ciudad, se

lee: “Este año, la Feria de las Flores resplandece con un mensaje que nace del corazón: Medellín te quiere. Te quiere cerca, te quiere feliz, te quiere orgulloso de lo que somos y de lo que construimos juntos. Si vives aquí, esta es tu fiesta”.

Para muchos, esta celebración será una oportunidad para hacer una pausa en el ritmo acelerado de los días, volver al pasado y recordar costumbres. También será un momento para divertirse, ver a la familia, los amigos o atender a los cientos de turistas.

Si revisamos las cifras divulgadas por la Alcaldía de Medellín y correspondientes al 2024, recordamos que hubo una derrama económica superior a los 42.1 millones de dólares y una ocupación hotelera del 77.6% aproximadamente. Esto convierte a esta edición 2025 en una oportuni-

dad económica valiosa para cientos de comerciantes, organizaciones y negocios de todos los tamaños. Al mismo tiempo, un evento de estas magnitudes nos invita a hacer algunas preguntas sobre la convivencia, los niveles de ruido, el uso de las basuras, el cuidado a niños y jóvenes y la inspiración que puede quedarnos para entender que hay y habrá flores mientras aseguramos el cuidado y protección de la naturaleza y todos sus seres.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM

APOYAN:



ESPECIAL FERIA DE LAS FLORES

.....



Quienes visiten este tapete de casi mil metros cuadrados también disfrutarán con Mundo Café, un espacio nuevo en el que estará Café Quindío. A esto se sumará Mundo Market San Alejito, un evento para apoyar a emprendedores y artesanos, entre el 1° y 10 de agosto. La programación completa puede consultarse en: <https://www.santafemedellin.com>

El Tapete de Flores vivas más grande del mundo celebra 15 años

Hasta el 31 de agosto, el Tapete de Flores del Centro Comercial Santafé estará exhibido para que la gente de Medellín y de otras ciudades lo visiten. En esta oportunidad, la alegría es doble: celebra aniversario y anuncia novedades.



“2.8 MILLONES DE PERSONAS NOS VISITARON EN EL 2024. ESPERAMOS SUPERAR ESTA CIFRA EN ESTE AÑO”.

María Fernanda Bertel Puyo, gerente Centro Comercial Santafé.

Una vez más, el Centro Comercial Santafé ha cumplido su sueño, días antes de la Feria de las Flores: entregarle a Medellín, un tapete de flores que ya hace parte de la historia local y al que llegan muchos para sentir alegría y celebrar con la naturaleza. Desde hace más de un año, las más de 200 mil flores que lo conforman han crecido sobre los pastos del Oriente antioqueño y llegaron hace unos días hasta aquí.

“Desde hace 7 años nos venimos preparando para celebrar este gran aniversario. Estamos felices de poder recordar este recorrido a través del tiempo y al

que hemos llamado El viaje de las flores. Es posible gracias a un equipo de trabajo comprometido, a una junta que nos ha apoyado, a nuestros visitantes y marcas”, cuenta María Fernanda Bertel Puyo, gerente general.

Todo el proceso de instalación hasta la operación diaria transcurre con armonía, seguridad, alegría y cuidado. “Estas flores son un símbolo de lo que es Medellín: una ciudad que se ha transformado, a pesar de sus dificultades, y es ejemplo de esa capacidad de cambio e innovación que tenemos las personas. Y nos alegra compartir esto con el mundo”, agrega.

FLORES PARA AYUDAR A LOS NIÑOS

El sentido social de este tapete es uno de los elementos que más llaman la atención de él. Una vez termine su exhibición, el 31 de agosto, las personas podrán comprar las plantas que estuvieron ahí. Todos los recursos que se reúnan serán destinados al programa Jugar para Sanar, de la Fundación FAN, y que ayuda a niños y niñas que han sufrido maltrato físico o psicológico. Esta fundación nació en el 1964 y desde hace 15 años, cada tapete de flores de Santafé le ha aportado recursos para continuar con su misión.

El viaje de las flores

Algunos momentos especiales en estos 15 años:



2017: el Pavo Real y la llegada de figuras en 3D

El Pavo es símbolo de la majestuosidad y elegancia de la naturaleza e hizo parte del Tapete de Flores del año 2017. Causa fascinación por sus colores y lo acompaña una selección de flores. Está localizado en el ingreso peatonal de Balsos, piso 2, Torre Roja.



2019: Las Mariposas y el movimiento.

Son un ejemplo de la metamorfosis y la transformación de la naturaleza. Su llegada al Tapete de Flores, en el 2019, se convirtió en un ejemplo de la innovación que mueve a la gente de Santafé. Y es que las mariposas tuvieron un movimiento que inspiró la creación de figuras futuras. Es posible apreciarlas en la Plazoleta de Comidas, del piso 5°, Torre Verde.



2025: El globo: símbolo del viaje y homenaje a la cultura silletera

Este globo es la figura principal de este Tapete de Flores. Su instalación es un logro que celebra la gente de Santafé. Está suspendido a 14 metros de altura. Para satisfacer el deseo de las personas de estar más cerca de este Tapete.

f @ santafemedellin www.santafemedellin.com



EL VIAJE DE LAS FLORES

Sorpréndete con el **tapete de flores** más grande de Colombia y disfruta las creaciones más emblemáticas de nuestra historia.

del 15 julio al 31 agosto



ESPECIAL FERIA DE LAS FLORES

Florecer: para celebrar y cuidar la biodiversidad

Entre el 5 y el 10 de agosto, el Jardín Botánico será la casa de más de 50 mil tallos de flores y 180 artesanos. Con este evento se reúnen recursos para cuidar reservas naturales en Antioquia.

Adriana Cooper

Las hay de flores moradas y vistosas (*Cattleyas*) y con forma de zapatico (*Paphipedilum*). También vienen en racimos de flores (*Dendrobium*) o con pétalos largos (*Brassia*) que llaman la atención. Estamos hablando de las orquídeas, un tipo de flor que desde hace décadas causa fascinación y que se ve a través de las regiones de Antioquia. Puede crecer sobre los tallos de árboles, mezclarse entre los hongos, aparecer en medio de un jardín o verse con abundancia en los viveros. Su abundancia en las diferentes localidades del territorio colombiano ha hecho que nuestro país sea declarado el primero en el mundo con mayor variedad de ellas.

Además de su belleza y variedad, los expertos admiran su capacidad de adaptarse para atraer a insectos como las abejas y lograr que estos lleven

52.000

personas visitaron Florecer en el 2024. En esta edición 2025 esperan llegar a más personas.

con ellos ese polvo fino y valioso que permite que haya más flores, frutos y semillas: el polen.

Para garantizar que las orquídeas sigan existiendo en medio de un mundo donde la naturaleza encuentra retos para prolongarse, llega Florecer, un evento organizado por el Jardín Botánico de Medellín, la Sociedad Colombiana de

Colombiana de

Orquideología y Julián Posada, un hombre reconocido por su buen gusto y sabiduría para la realización de eventos.

Sobre la Sociedad Colombiana de Orquideología es importante agregar que fue creada, en 1964, en Medellín, por 25 aficionados a las orquídeas.

Hoy tiene más de 230 integrantes, quienes se reúnen una vez al mes para revisar y premiar flores, trabajar

en una revista, contar novedades y avanzar juntos para lograr que su amor por estas flores permanezca.

Juntos en Florecer

Claudia García, directora ejecutiva del Jardín Botánico de Medellín expresa su emoción ante la llegada de este evento: “Florecer es un encuentro con la naturaleza, la tradición y la belleza, y una oportunidad única para valorar la biodiversidad de nuestro país y vivir una experiencia inolvidable en este museo de colecciones vivas.”

Por su parte, Juan Carlos Sanín, director de la Sociedad Colombiana de Orquideología agrega: “Reuniré a integrantes de las sociedades de orquídeas del país. También traerá a expositores de estas flores, bonsáis, cactus, suculentas y a personas de los barrios de Medellín y veredas cercanas que presentarán especies que crecen de forma inusual o distinta. Además, tendremos la presencia de un grupo de jueces internacionales, de Estados Unidos y Canadá, que juzgará a los participantes. Invitamos a las personas a que nos acompañen y a que se vayan con el deseo de cuidar las plantas, nuestra biodiversidad”.

La edición treinta de este evento tendrá programación cultural, talleres, conferencias, gastronomía y stands con creatividad y alegría. En esta oportunidad el ingreso será libre para los niños que midan hasta 1 metro con 20 cms.

Fotos: cortesía Sociedad Colombiana de Orquideología



Más de 4 mil variedades de orquídeas existen actualmente en Colombia. Y este número ha hecho que seamos considerados como el país con mayor número de esta variedad de flores. Para conocer más sobre este evento es posible consultar en la cuenta de Instagram: @florecer.mde

UN EVENTO PARA CUIDAR UNA RESERVA

Para asegurar la existencia de las orquídeas y aportar a la naturaleza, el Jardín Botánico de Medellín y la Sociedad Colombiana de Orquideología cuidan reservas naturales en Jardín, Antioquia. Ambas están conformadas por un bosque nativo donde viven animales variados y se han visto más de 220 especies de aves. Aquí hay más de 270 especies de orquídeas. Los recursos que se reúnan con la organización de la edición 2025, de Florecer, serán destinados para cuidarlas. Conscientes de la importancia que estas flores han tenido en la historia de Antioquia, de su belleza y de la importancia que tienen en el proceso de polinización y de la necesidad de cuidado, el Jardín Botánico de Medellín, la Sociedad Colombiana de Orquideología y Julián Posada han organizado este evento. La boletería ya está disponible en: <https://www.eticketablanca.com>



Ilustración: cortesía Florecer.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM

EN LA FERIA, PONCHO, EN EL CARRIEL, GUARO

Solo con
Antioqueño
24° SIN AZÚCAR



EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBASE
EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD. 24% VOL

ESPECIAL FERIA DE LAS FLORES

.....



Fotos: Sara Espinal.

Los dulces típicos y los platos tradicionales estarán en Plaza Palmas. Estas delicias traen a la memoria recuerdos de la niñez y de los paseos a los pueblos.



Los artesanos y sus bella obras hechas a mano son la sensación en Plaza Fuente.

En El Tesoro, la Feria de las Flores le rinde homenaje a Medellín

Del 17 de julio al 18 de agosto, el Parque Comercial se llena de color, tradición y alegría con una celebración que tiene a los silletteros como protagonistas y que, además, conmemora los 350 años de Medellín. Una fiesta para disfrutar en familia y honrar lo que somos.

1º y 2º

de agosto, el gran evento musical *La Sociedad de la Cumbia* con Puerto Candelaria en el Teatro El Tesoro.

En ese mismo sector estarán los silletteros, quienes en vivo y en directo darán vida a dos silletas emblemáticas, construidas con los mensajes que el público habrá dejado en los espacios y redes sociales de El Tesoro, con respuesta a la pregunta: “¿Qué flores quieres echarle a Medellín en su cumpleaños?”. Una invitación a rendir homenaje a la ciudad con palabras, colores y tradición.

Además, los jueves, viernes y sábados en las tardes, los niños encuentran talleres de manualidades donde podrán aprender a elaborar silletas decorativas y vivir de cerca esta tradición patrimonio de Medellín.

Artesanos y artesanías

Durante la Feria de las Flores, El Tesoro dedica dos espacios: del 17 de julio al 3 de agosto se realiza la Feria de Artesanos El Tesoro con 21 expositores que presentan piezas hechas a mano.

Luego, del 7 al 18 de agosto, se realizará por primera vez Raíces El Tesoro, feria de artesanías, que celebra la riqueza cultural y artística de Colombia, ofreciendo una muestra del patrimonio cultural de las diferentes regiones del país con la participación de más de 50 artesanos.

Un viaje a la nostalgia de la música de los años 50

La Sociedad de la Cumbia, el aclamado musical de Puerto Candelaria, vuelve a cautivar al público del Teatro El Tesoro por tercer año consecutivo. Este musical en formato big band, con 25 talentosos artistas en escena, nos sumergirá en la vibrante Medellín de los años 50, la época dorada de la música caribeña y del auge industrial y discográfico de la ciudad. Entradas en: tuboleta.com

Medellín, la ciudad de la eterna primavera, se prepara para celebrar sus 350 años de historia, y en El Tesoro Parque Comercial ya comenzó la fiesta. Primero fue la Feria Cultura y Libros, que puso a Medellín en el centro de las conversaciones, y ahora continúa con la Feria de las Flores, una celebración que rinde homenaje a los silletteros y a las tradiciones que nos llenan de orgullo.

Hasta el 18 de agosto, El Tesoro ofrecerá una programación cargada de tradición y encanto, que se denomina Parque de las Flores, sabores, silletas y artesanos, y que para muchos será

un viaje a la infancia o un regreso nostálgico a esos fines de semana en los pueblos donde vivían los abuelos.

Por ejemplo, en Plaza Palmas se encuentra la Feria de Sabores Tradicionales, donde 12 emprendedores

ofrecen delicias como arepas de chócolo, solteritas, obleas con arequipe, envueltos, buñuelos, tamales, lechona, guarapo raspado y café de finca. Una provocación para cualquier paladar.



CAMPER ZONE

Para los fanáticos de los carros a control remoto, hasta el 3 de agosto en Plaza Cines está disponible una pista de obstáculos de 49 m², ideal para quienes deseen demostrar su destreza como piloto. Esta es una actividad que promete emoción y adrenalina en cada curva.

Boletería: full: \$ 20.000, si registras: \$ 16.000 y aliados VIP: \$ 14.000.

Los camperos viajan por todo tipo de trochas alusivas a las montañas antioqueñas en esta divertida actividad para chicos y grandes.

AL TEATRO EL TESORO REGRESA

LA SOCIEDAD DE LA CUMBIA

EL MUSICAL DE PUERTO CANDELARIA

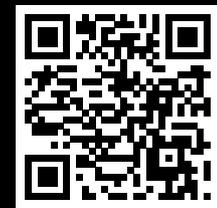
UNA HISTORIA DE AMOR A TRAVÉS DE CANCIONES



PULEP: FIJ385

1 Y 2 DE AGOSTO, 7:00 P.M.

COMPRA TUS ENTRADAS EN **Tubeleta**



EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD. RON VIEJO DE CALDAS 29% A 35% VOL. ALC.

¿NOS LEES?
QUEREMOS PREMIAR
TU PREFERENCIA

Reclama un bono, en el puesto de información Mi Tesoro para redimir:

Un cono pequeño de Ciervos y Margaritas

Aplican TyC. Un bono por persona para reclamar con este aviso. Se entregan en el puesto de información Mi Tesoro ubicado en Plaza Teatro, nivel 2 de El Tesoro Parque Comercial. Vence el 30 de agosto de 2025.



ESPECIAL FERIA DE LAS FLORES

SE ACTIVA EL CIRCUITO DE LOS BEATS

Foto: cortesía Loop Festival Medellín Distrito.



Se realizará la primera edición del Loop Festival Medellín Distrito Electrónico, el próximo sábado 2 de agosto. De esta forma, la Feria de las Flores le abre espacio a los beats en este 2025.

A cargo de Medellín Distrito Electrónico, se propone una experiencia inédita, una gran fiesta con DJ y talento local. La cita es en el Parque de los Pies Descalzos, de 8:00 p. m. a 2:00 a. m.

Participarán: Dynamic System, El Atalaya, Marck D, Raized, Source95, Tomás Sanchez y Vanessa Gnz.

EN BICI POR LA BELLA SANTA ELENA

Foto: cortesía Parque Arví.



Disfrutar de nuestros paisajes es otra forma de vivir la Feria de las Flores. El Parque Arví propone un evento llamado Ciclada silletera que, pedaleando entre flores, permitirá descubrir y sentir nuestras bellas tradiciones antioqueñas.

Este recorrido busca reconectar a los visitantes con sus raíces, a través de experiencias auténticas que entrelazan el patrimonio cultural, la biodiversidad y la memoria viva del territorio. Habrá salidas todos los días de Feria, del 1° al 10 de agosto. Para conocer los horarios, consulte el perfil @parquearvi en Instagram.

Medellín tiene opciones de Feria para todos

Si en Feria de las Flores vas a estar, estas opciones diferentes a los eventos tradicionales no puedes dejar pasar. Hay programación para todos los integrantes de la familia.

Giselle Tatiana Rojas Pérez

Más allá de los eventos tradicionales, opciones para disfrutar de nuestros silleteros, fondas, chivas, bicis, autos clásicos y antiguos, trovas, flores y tablados musicales, en Medellín, por los días de Feria de las Flores, habrá una oferta amplia que incluye eventos deportivos, actividades de *mindfulness* (atención plena en el presente), sostenibilidad o cuidado de la naturaleza. Conoce algunos de ellos.

Para tener en cuenta, la programación de la Feria de las Flores está disponible en el sitio oficial del evento, www.medellin.gov.co/es/feria-de-flores/, usted puede descargar el cuadernillo y consultar, por fecha, las actividades disponibles para cada día. También, esta guía contiene una sección con los eventos que son oficiales de la Alcaldía de Medellín.

TATIANA.ROJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



Foto: Vivir en El Poblado.

Más allá de los eventos relacionados con las flores, durante la Feria se programan cada día entre 30 y 40 actividades culturales y/o recreativas, según información entregada por Santiago Silva, secretario de Cultura Ciudadana.

SILLETA EN VIVO

AGOSTO 2 | 4:00 p.m.

Una familia silletera arma su silleta entre flores, música y tradición.

LA MAGIA DE ENCANTO

AGOSTO 9 | 4:00 p.m.

Show familiar con los personajes de Encanto.

Jardines
Llanogrande
PARQUE COMERCIAL

VERTE BIEN, NOS HACE BIEN

SHOW DE LA PELOTA NARANJA



Foto: cortesía Corporación Maxi Arrieros.

Por estos días, la comunidad del baloncesto local celebra el título de Paisas Basketball que, después de más de una década sin títulos, alzó el trofeo del torneo 2025-1 de la Liga Profesional de Baloncesto (DPB), tras vencer 3-0 en la final a Caimanes del Llano. Ahora, llega el turno para los Maxi Arrieros, en el torneo que promueve este deporte en categorías mayores, porque el deporte también se disfruta en Feria de las Flores.

El 4 Torneo Internacional Maxibaloncesto reunirá a 85 equipos de diversas regiones y países, a unos 700 deportistas en duelos, en las cuatro canchas del Coliseo de Baloncesto Iván de Bedout, en la Unidad Deportiva Atanasio Girardot, con entrada gratuita.

Más información: @maxiarrierosantioquia en Instagram.

PARA CUIDAR EL CABALLO CRIOLLO

Considerado el evento más importante del caballo criollo colombiano en el mundo, regresa la Expointernacional Equina Feria de las Flores, del 5 al 9 de agosto, en la sede de Asdesillas en Rionegro, Antioquia. Contará con más de 750 binomios (se refiere a la relación entre un jinete y su caballo). **Más información:** @asdesilla en Instagram y en www.asdesilla.com. Igualmente, el próximo 1° de agosto, las calles empedradas de Santa Fe de Antioquia serán escenario de un desfile que reunirá a cientos de jinetes provenientes de diversas regiones del país. La salida será desde la Hostería Bohíos, a las 5:30 de la tarde. Las entradas se adquieren en La Tiquetera.



Foto: cortesía Asdesilla.

EL LUGAR PARA LOS NIÑOS EN LA FERIA



Foto: cortesía Alcaldía de Medellín.

Para todas las familias, el Parque Norte ofrecerá acceso gratuito este 2 y 3 de agosto en Zona que Suená. El Parque Norte será el lugar para que las familias disfruten unidas en la Feria de las Flores. No solo se podrá ingresar a las diversas atracciones mecánicas del parque, también se crearán zonas de juegos infantiles y habrá programación de teatro y música que harán sacar las risas y las mejores emociones a grandes y chicos.

En un espacio de 5 mil metros cuadrados, se creará una tarima central y un corredor colorido con más de 200 artistas. Las actividades incluyen comparsas, teatro, títeres, magia, mimos, cuenteros, acróbatas, y música infantil y juvenil.

Horario: de 10:00 a. m. a 5:00 p. m.

Aguardiente AMARILLO DE MANZANARES

SIN AZÚCAR. SIN LÍMITES. SIN FRONTERAS.

ENCUÉTRANOS EN TIENDA COMMERK

Parque Comercial El Tesoro - Local 1181

@tiendacommerkantioquia

¡Pide tus exámenes de laboratorio en la comodidad de tu casa u oficina!

En SURA pensamos en el bienestar de nuestros clientes. Por eso, si cuentas con la Póliza de Salud (Global, Clásica, Evolucionada), puedes realizarte tus exámenes de laboratorio sin tener que desplazarte.

Llegamos hasta tu puerta para brindarte una experiencia segura, cómoda y confiable. Nuestro equipo especializado va hasta donde tú estés para realizar tus exámenes, con el respaldo y la calidad de Ayudas Diagnósticas SURA.



¿POR QUÉ ELEGIR ESTE SERVICIO?

- **Comodidad total:** ahorras tiempo y estás en tu lugar seguro.
- **Atención especializada:** contamos con un personal capacitado y todos los protocolos de bioseguridad y calidad que exige este servicio.
- **Sin cobro de copago:** exclusivo para asegurados de Póliza de Salud SURA (Global, Clásica, Evolucionada).

¿DÓNDE ESTÁ DISPONIBLE?

En Antioquia tenemos cobertura en Medellín y municipios del oriente antioqueño. Si te desplazas a otra ciudad como Bogotá, Barranquilla, Cartagena, Bucaramanga, Cúcuta, Cali, Pereira, Armenia, Manizales y Popayán, puedes solicitarlos allá.

¿CÓMO SOLICITARLO?

Solo necesitas tener una orden médica y elegir el canal que prefieras para comunicarte.

WhatsApp: 315 275 7888.

Línea nacional: #888.

Web: escanea este código QR.



ESTAMOS UN PASO ADELANTE POR TU SALUD

Sabemos que un diagnóstico preciso es fundamental para cuidar la salud porque permite tomar decisiones informadas e implementar tratamientos oportunos. Por eso, en Ayudas Diagnósticas SURA llevamos más de 30 años entregando resultados de calidad a través de nuestros servicios de exámenes de laboratorio e imágenes diagnósticas. Somos un laboratorio de referencia a nivel nacional.

Ahora ampliamos las fronteras del espacio y llevamos nuestro conocimiento y capacidad hasta tu casa o lugar de trabajo, para hacerte la vida más fácil. Escuchamos tus necesidades y nos adaptamos a tu día a día.



“Queremos que nuestros asegurados vivan la salud sin barreras. Por eso, llevamos el laboratorio a su espacio, para que puedan seguir con su rutina sin dejar de cuidarse”, explica el equipo de Ayudas Diagnósticas SURA.



SEGUROS



Solicita tus exámenes de laboratorio a domicilio



Si quieres evitar desplazamientos



Si tienes una agenda ocupada en la oficina



Si tienes movilidad reducida



Si tienes niños y quieres cuidarlos en casa

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA

Este servicio aplica para los asegurados de Póliza de Salud (Global, Clásica, Evolucionaria)

Escanea este código para solicitarlos



Póliza de Salud
(Global, Clásica, Evolucionaria)
Un paso adelante por tu salud

Asegúrate de vivir

ESPECIAL FERIA DE LAS FLORES

Foto: cortesía Fondas de mi pueblo antioqueño.



UN TRIBUTO A LA TRADICIÓN

Las fondas antioqueñas eran esas estancias donde los arrieros (muleros) hacían sus paradas en sus largos viajes. En Fondas de Mi Pueblo Antioqueño, del 7 al 10 de agosto, al evocarlas se invitará a exaltar el sentido de la tradición de nuestros ancestros.

Durante cuatro días, los parqueaderos del Jumbo de la 65 se transformarán en un encuentro de identidad paisa con más de 40 artistas en escena, 9 municipios invitados, una agenda cultural diseñada para honrar nuestras raíces.

Información de boletería y horarios en:

<https://fondasdemipuebloantioqueno.com.co>

Foto: cortesía Live Comunicaciones.



EL CORAZÓN DE LA FERIA

Veinte municipios antioqueños traerán a Fondas de Mi Tierra lo mejor de su cultura, gastronomía y folclor. Del 1° al 3 de agosto, en el Aeroparque Juan Pablo II, considerado “El corazón de la feria” – porque reúne las tradiciones más emblemáticas de Antioquia, explica Raúl Castellanos, su director – se hará este evento que es una muestra auténtica de las nueve subregiones del departamento, con programación para todos los integrantes de la familia.

Cuándo: de 1:00 p. m. a 1:00 a. m.

Boletas: en www.latiquetera.com, con un valor de \$30.000.



Foto: cortesía Alcaldía de Medellín.

Más de 2.100.000 personas disfrutaron la edición 2024 de la Feria de las Flores, según Alcaldía de Medellín. Para este año se esperan más asistentes. Para participar en la entrega de boletas o recibir más información sobre los eventos, las personas pueden llamar al teléfono 604 204 3483 o escribir al celular 300 913 2142.

La Feria de las Flores: la fiesta de una ciudad que celebra 350 años

Entre el 1° y el 10 de agosto llega la edición 68 de este evento esperado por la ciudad y los turistas. Con la frase “Medellín te quiere”, la Alcaldía presentó un programa al que se sumarán eventos privados. Les mostramos algunos.

Redacción

DE CELEBRACIÓN EN PROVENZA Y MANILA

Con el nombre Provenza Florece, los comerciantes de este sector de El Poblado se preparan para vivir esta fiesta de la ciudad junto a locales y turistas. Habrá música y experiencias gastronómicas durante la feria. A este lugar del barrio se sumará Manila, donde habrá el VI Torneo Cervecerero de las Flores, el sábado, 2 de agosto, entre las 2 de la tarde y las 8 p.m. Habrá degustaciones, música y diversión. Los organizadores tienen más información en la línea 3162850604.



Foto: Vivir en El Poblado.



QUÉ BACANO ES SER PAISA, MIENTRAS CUIDAS TU COLUMNA

Así como florecen nuestras tradiciones, tu salud también merece florecer.

La Feria de las Flores es el momento perfecto para alinear tu columna, soltar tensiones y recobrar tu energía. ¡Hazlo con orgullo paisa!



3104908096

Shopping Mall
Le Mont

Foto: Vivir en El Poblado.



DESFILE DE AUTOS CLÁSICOS Y ANTIGUOS

La gente sale a la calle con entusiasmo para ver estas joyas del automovilismo que asumen bien el paso del tiempo, gracias a los cuidados de sus dueños y aficionados a la mecánica y a la historia. En esta oportunidad el recorrido comienza en la Universidad Pontificia Bolivariana y termina en la Universidad EAFIT. Serán casi 17 kilómetros que serán recorridos por 300 automóviles. Habrá graderías para quienes quieran adquirir su boleta y verla desde las graderías.

Cuándo: entre las 10 a.m., y las 6 p.m.

Boletería: <https://ticketexpress.com.co>

Foto: cortesia Alcaldía de Medellín.



PARA DISFRUTAR DE LOS TABLADOS POPULARES

Se realizarán más de 21 conciertos gratuitos en distintas comunas de Medellín. La programación musical comenzará el 1° de agosto con el concierto inaugural en el Obelisco, desde las 5:00 p. m., y contará con la participación de Jorge Celedón, Jessi Uribe, Fernando González, Perro Negro Experience, Arnold Moreno, entre otros. En diferentes escenarios y diversas fechas se presentarán más de 70 artistas, entre los que se encuentran: El Combo de las Estrellas, Golden Boys, Fruko y sus Tesos, y Andy Rivera. En el parque El Poblado será el lunes, 4 de agosto.

Foto: Vivir en El Poblado.



Foto: cortesia Alcaldía de Medellín.

EL DE SILLETEROS: EL DESFILE MÁS ESPERADO

“Cuando pasan los silleteros es Antioquia la que pasa” es una frase que emociona cada año a quienes han crecido o decidido vivir en esta región. Y es que los silleteros representan esa esencia campesina que valora el trabajo y aprecia los jardines. Desde Santa Elena y como es tradición, llegarán los silleteros, esas personas que van con las flores sobre la espalda y han trabajado con sus familias para presentar sus silletas. Cuenta la historia que el primer desfile de silleteros se realizó en 1957, año en el que Arturo Uribe Arango, encargado de la Oficina de Fomento y Turismo para ese entonces, invitó a desfilar al primer grupo de 50 campesinos que cargaron silletas con flores y otros frutos de la tierra. Y es que por aquella época y desde antes, los campesinos de Santa Elena venían a Medellín a vender sus productos con ellos sobre la espalda. Este año el desfile comenzará, a las 2 p.m., en la avenida Regional y terminará en Plaza Mayor. Las silletas estarán exhibidas en este lugar hasta el 12 de agosto.

TROVE, TROVE, COMPAÑERO

Esa tradición que llevó a hombres como Cosiaca a trascender las historias callejeras y pasar a una serie de televisión, se verá aquí: un evento donde la rapidez mental y la capacidad de construir rimas quedarán en evidencia. El Festival de la Trova Ciudad de Medellín, en su edición número 21, ha reunido en el pasado a varios de los mejores expositores de este género. En esta oportunidad reunirá a trovadores destacados en Colombia y sucederá el 1° y el 2 de agosto, en el Parque de los Deseos. La noche final será el sábado 8, en Plaza Gardel.

Foto: cortesia Alcaldía de Medellín.



LA PLACITA DE FLORES LLEGA AL CERRO NUTIBARA

El Pueblito Paisa, esa réplica de un pueblo típico de Antioquia, y por el que muchos han pasado para disfrutar y ver la ciudad desde otra altura recibirá, por primera vez, a emprendedores de la Placita de Flores, un lugar localizado en el centro de Medellín y que hace parte de la historia local desde 1891. Sabores locales, artesanías, música en vivo y la posibilidad de apoyar a emprendedores y participar en recorridos entre la naturaleza serán posible aquí entre el 1° de agosto y el 9 de agosto, entre las 3 de la tarde y 9 p.m.

Foto: Vivir en El Poblado.



4.2

millones de dólares fue la derrama económica que dejó la edición 2024 a Medellín.

28.000

boletas para ver varios desfiles, desde la graderías, entrega este año la Alcaldía de Medellín.



O V I E D O VIDA Y TERRITORIO

Feria de las Flores

Del 24 de julio al 20 de agosto

ARTE BOTÁNICO | OFICIOS Y SABERES | EXPERIENCIAS

UN TRIBUTO A
NUESTRA CONEXIÓN
ESENCIAL CON LA
TIERRA.



 oviedo

Imperdibles de Medellín en una app

La capital antioqueña sigue acaparando la atención del turismo internacional y criollo. Con motivo de la Feria de las Flores se prevé la llegada a la ciudad de 60.000 visitantes del exterior.

Eduardo Bermúdez Pérez



Fotos: Sara Espinal para Vivir en El Poblado.

Los puntos de información turística y la app Medellín.travel son promovidos por Greater Medellín Convention & Visitors Bureau, la Secretaría de Turismo del Distrito y la estrategia bajo el lema “Medellín, aquí todo florece”.

260.000

personas llegarán a Medellín en transporte terrestre para la Feria de las Flores.

81 %

se estima que será la ocupación hotelera en Medellín por Feria de las Flores, según Cotelco.

Consecuente con el auge de viajeros que en las últimas dos décadas ha tenido la ciudad, desde la administración distrital se han gestado diversas estrategias que buscan guiar y asesorar la estadía de los turistas nacionales o extranjeros que lo soliciten.

Bajo la marca Medellín, aquí todo florece, los visitantes nacionales e internacionales que llegan a la ciudad disponen con cuatro puntos de información turística localizados en Parques del Río, Pueblito Paisa, Plaza Botero y Parques Lleras.

“Cuando son preguntas referidas al turismo les ofrecemos la aplicación Medellín.travel. Desde esta app ellos pueden hallar, de manera segura, itinerarios, oferta turística y próximos eventos de ciudad. Está en dos idiomas: inglés y español. Tiene mapas interactivos y líneas de emergencia”, explica Mariana Castañeda, informadora del punto del Parque Lleras.

Respecto a tours por la ciudad o municipios, los turistas disponen con el portal www.visitmedellin.co donde figuran los operadores certificados por Greater Medellín Convention & Visitors Bureau (entidad privada que promueve a Medellín) y la Secretaría de Turismo del Distrito.

También, algunos operadores disponen con casetas de información y venta de recorridos. En la comuna 14 estos espacios son notorios en lugares como Provenza, la estación del Metro y en la avenida El Poblado, sector Astorga.

“Vendemos tours a personas o grupos. Brindamos asesoría y les mostramos opciones para que recorran la ciudad como si fuesen habitantes de Medellín. Ofrecemos el city tour, gra-

ffitour y recorrido nocturno en chiva, además de salidas a pueblos”, detalla Alejandra Mesa, agente de viajes y reservas.

En uno de estos espacios, identificado con la marca Medellín: visitor information center, conversamos con Monik Ammi, oriunda de Minnesota, EE. UU. Ella lleva una semana en Medellín y busca planes para asistir a algunos eventos de la Feria de las Flores.

“Me ha parecido todo muy bello, muy organizado. Las montañas son muy altas y bonitas. El sábado voy con unos amigos a un recorrido por museos, parques y pueblos. Mi esposo está en EE. UU., y en unos días llegará para estar conmigo y así recorrer más de esta encantadora ciudad”, cuenta.

De acuerdo con Migración Colombia, con motivo de la Feria de las Flores 2025, se espera que lleguen a la ciudad entre 55.000 y 60.000 pasajeros internacionales, de los cuales el 55 % serán visitantes extranjeros y colombianos no residentes.

EDUARDO.BERMUDEZ@VIVIRENELPOBLADO.COM



Toda la oferta de los eventos imperdibles de Medellín están en la app Medellín.travel y en www.visitmedellin.co. Estos espacios también se promocionan en puntos de atención habilitados por los operadores turísticos como este en la avenida El Poblado, sector Astorga.

Por la DIGNIDAD

de los Soldados y Policías de Antioquia

escanea el QR y paga la Tasa de SEGURIDAD y Convivencia Ciudadana



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA
República de Colombia

¿Tu marca ya tiene mesa reservada en nuestra próxima edición?

**Déjate
tentar**

VIVIR CON, *Sazon*

Tarifas

Portada interior y
contraportada interior
\$4.808.369

Contraportada
\$5.342.632

Página par
\$3.312.431

Página impar
\$4.274.106

Doble página:
\$6.624.863

1/2 página par horizontal:
\$1.816.494

1/2 página par vertical:
\$1.816.494

1/4 página par horizontal:
\$908.247

1/4 página par vertical:
\$908.247

1/4 página impar horizontal:
\$1.175.379

1/4 página impar vertical:
\$1.175.379

**Próximo número circula
noviembre 2025**

Solo para suscriptores.
Si deseas que la revista llegue
a tu casa de manera gratuita
suscríbete en este QR.



Llamado a la corresponsabilidad y al respeto durante la Feria

Con más de 200 eventos públicos en la la Feria de las Flores, las autoridades invitan a vivirla con alegría, respeto y autocuidado. Para lograr estos propósitos, disponen de un plan para preservar la integridad y convivencia ciudadana.

Eduardo Bermúdez Pérez

1 Seguridad: en las calles habrá casi 2.700 uniformados de Policía y Ejército. Algunas sugerencias en seguridad: cuidar a niños y personas vulnerables, definir puntos de reencuentro, evitar portar objetos valiosos como cadenas o relojes, llevar de manera segura billeteras y equipos móviles, no recibir alimentos ni bebidas a extraños y reportar situaciones anómalas a la línea 123.

2 Gestión del Riesgo: cerca de 200 unidades entre bomberos, socorristas, paramédicos y logística del DAGRD (Departamento Administrativo de Gestión del Riesgo de Desastres) harán parte de los Puestos de Mando Unificado -PMU-. Recomendaciones: procurar llegar a

tiempo a los eventos, identificar baños públicos y rutas de evacuación, portar gorra, sombrilla y usar protector solar, hidratarse constantemente, no ingerir alcohol en exceso, comprar licor y comidas en sitios autorizados. Y en caso de emergencia seguir al personal de apoyo.

3 Movilidad: 700 agentes de movilidad estarán disponibles para cuidar a locales y visitantes. Se pide a los actores viales: no conducir bajo efectos de licor o alucinógenos, evitar alta velocidad, acatar las normas de tránsito, verificar cierres y rutas alternas y acudir a los eventos en transporte público.

EDUARDO.BERMUDEZ@VIVIRENELPOBLADO.COM



Fotos: cortesía Alcaldía de Medellín.

En las grandes concentraciones de público como desfiles, tablados y conciertos, habrá PMU (Puesto de Mando Unificado) con unidades de seguridad, gestión del riesgo y atención en salud. Las autoridades invitan a la ciudadanía a disfrutar de la Feria de las Flores con atributos de corresponsabilidad, autocuidado y respeto por los demás.

5 AL 9
Agosto
2025

66^{RA} EXPO INTERNACIONAL EQUINA
Grado AA
Feria de las Flores

Danubio
De dos aguas
TROCHA Y GALOPE

Barquero
De la ilusión
TROTE Y GALOPE

Marengo
De la ilusión
PASO FINO

Teuton
Del trebol
TROCHA

Elder Dayán

Jessi Uribe

Fernando González
Que nota!

Tradiciones y cultura de Colombia
Silletas, gastronomía y espacios comerciales.

¡Remates de Feria!

📍 SEDE ASDESILLA RONEGRO

☎ 313 6525782

📷 @ASDESILLA

Los Balsos sigue sirviendo

A pesar del derrumbe, los restaurantes de la loma de Los Balsos siguen abiertos. Un recorrido por tres de ellos.

Juan Pablo Tettay De Fex



Fotos: cortesía restaurante Redman.

1. Redman

Redman nació en plena pandemia. La idea fue de Camilo y Pedro Restrepo, las mentes detrás de Nuestra Cocina Artesanal (Todo Fresa y Parmessano). Querían crear una marca de productos que funcionara bien para domicilios, y lo lograron: en pocos días, las hamburguesas de Redman se posicionaron entre las mejores de Medellín. Estas burgers no solo conquistaron el paladar de muchos, también fueron el salvavidas de NCA. Con el fin de las restricciones, el paso del mundo digital al físico era inevitable. Así llegaron al local donde antes funcionaba Le Parch, en Los Balsos. Desde entonces, siguen deleitando con una carta de hamburguesas para chuparse los dedos. Pero Redman ya no es solo carne entre dos panes. La casa de Redman ofrece experiencias para todos los momentos del día y todos los públicos: hay tienda, comedor y bar. La tienda propone un ambiente más festivo, con pasabocas típicos y tragos; el comedor ofrece platos inspirados en la cocina americana. Y el bar se transforma en las noches para brindar una experiencia distinta, más nocturna y sofisticada.

📍 Calle 16A Sur # 9E – 157.



**¿Vives con dolor crónico?
En CEAD te ayudamos a volver a vivir sin él.**

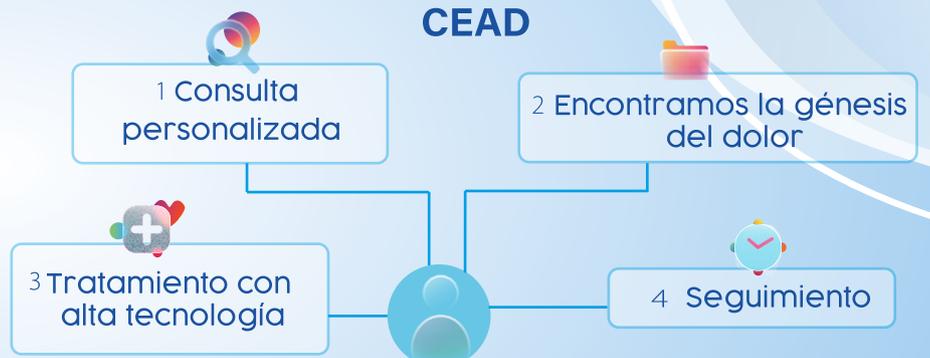
Somos un centro médico especializado en diagnosticar y tratar el dolor crónico, sin necesidad de cirugías invasivas ni dependencia de pastillas.

Tratamos el dolor crónico de forma integral

Cómo no tratar el dolor

- ✗ Solo tomar analgésicos sin evaluar la causa
- ✗ No consultar con especialistas
- ✗ automedicarse

Cómo tratamos el dolor en CEAD



Aliviamos los dolores crónicos desde el 2010 con la más alta tecnología y un equipo médico con amplia experiencia y reconocimiento en la ciudad de Medellín.

@ceadcentro
 (604) 4441962
 310 282 50 33

ceadalivium.com



También atendemos pólizas de salud y medicina prepagada

Especialistas en el alivio del dolor



2. Quereme

Un restaurante que mezcla innovación y tradición. Aunque su carta parte de ingredientes y sabores que evocan la cocina colombiana, los presenta de manera creativa, pensada para enamorar. Francisco Rovida es el chef detrás de esta propuesta. Tal vez su nombre no sea conocido, sí su trayectoria: trabajó con Julián Estrada en *Queareparaenamorarte*, uno de los restaurantes más emblemáticos en la reivindicación de los sabores colombianos. Hoy, en Quereme, ofrece su propia interpretación de esa cocina. En el local se rinde homenaje a lo patrio. La parrilla también tiene un lugar protagónico, con cortes de carne asados a la perfección y acompañamientos como papa chorriada, yuca o chupe de papa criolla.

📍 Carrera 11 # 9A – 35.



Fotos: cortesía restaurante Quereme.

3. Casa de Nadie

Una experiencia redonda: así se puede definir Casa de Nadie. Su diseño es impecable, la carta es breve y certera, y los cocteles de autor, pura creatividad. Cada ambiente está pensado para un momento diferente. El pasillo, amplio y luminoso, invita a compartir en mesas grandes. La sala es ideal para sentarse sin prisa y disfrutar de la vista sobre el sur del Valle de Aburrá. En la biblioteca suena buena música, mientras que la barra – con cocteles creados por el reconocido mixólogo Juan David Zapata – es el lugar para dejarse sorprender por un buen trago. El balcón es perfecto para conversar al viento. La carta combina sabores peruanos y españoles, con guiños a ingredientes colombianos. Todo está pensado para compartir: desde unos huevos estrellados sobre papas criollas doradas con jamón serrano y salsa brava, hasta una *lobster roll* o un corte de carne premium. Para cerrar, una tarta vasca con pistacho.

📍 Calle 16A Sur – 9E – 157.

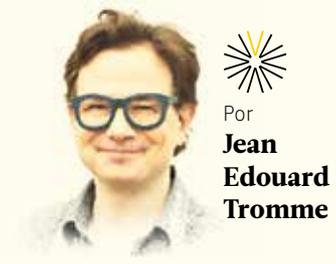


Foto: cortesía restaurante Casa de Nadie.

Opinión

Gestos adecuados, limpios y esenciales

Desarrollé mi amor por la gastronomía porque desde niño me gusta comer. Cada momento en la mesa era una fiesta presidida por un abuelo goloso, acompañado de nietos hambrientos. Sentado frente a un plato aprendí geografía, física, biología... Comencé a entrenar mi paladar para identificar condimentos y con una curiosidad estimulada por el estómago, establecer mentalmente cada paso de la elaboración.



Por **Jean Edouard Tromme**

Visitando la exposición *La creación del gesto*, del maestro Francisco Antonio Cano, en el Museo de Antioquia, volví a sentarme en aquella mesa de los recuerdos y a darme cuenta de que el gesto y su elegancia son, sin duda, parte esencial de esta atracción mía por lo culinario.

Siempre he admirado a mentes creativas que orquestan con maestría los gestos de sus manos para dar vida a su idea, concibiendo belleza y así, despertar sentidos. Me fascina la seguridad y ligereza de esos gestos que dominan la materia y la transforman.

El arte de la precisión de cada gesto es poesía visual que se nutre de cada palabra, que desplaza lo invisible para crear. Se trata de palabras mágicas que cantan y se asocian con gestos que aunque a veces son imposibles de describir, transmiten meticulosamente la riqueza del patrimonio vinculado a la gastronomía.

Y es que para elaborar un plato se requiere de ingredientes nobles, utensilios idóneos, algo de talento y, sobre todo, manos juguetonas. Detrás de cada detalle de la cocina hay un ser humano que, gracias a su maestría, gestos precisos, mirada atenta y pasión, transmite emoción, conecta la mente y el estómago.

Los gestos son sensibles y expresan autenticidad, destreza y amor. ¿Por qué me fascina tanto esta capacidad de crear con las manos? Esta atracción podría estar relacionada con nuestro mundo hiperconectado. Inmersos en las nuevas tecnologías, dominados por las redes y la imagen superficial, estamos cada vez más desconectados del mundo real. Cortar, amasar, cocinar, representan formas de reconectarse consigo mismo y con otros, a través del tacto, redefiniendo las técnicas y resucitando los sabores.

En Japón, cortar pescado es un arte que requiere años de práctica. Las técnicas varían según el pescado, crustáceo o marisco que se prepare. Pueden cambiar la textura y alterar el sabor del plato. Así, como cuando los chinos arman *dim sum*, uno a uno, con paciencia, y están centrados en maximizar sabores y en transmitir su estética. Sin ir muy lejos, armar una arepa y freírla para volverla una arepa de huevo, amarrar un tamal, rellenar una papa... Son gestos dinámicos que nos definen, que nos llenan de orgullo, que determinan nuestra cocina y hacen de aquellos que los dominan, grandes guardianes de saberes y sabores.

Termino esta crónica no sin algo de orgullo por el reconocimiento a mi amigo Micha, quien obtuvo el primer puesto en la lista de *The World's 50 Best 2025*. Y es que ya son dos restaurantes peruanos los que han obtenido el máximo galardón del mundo, otorgado por sus pares y por un panel de comensales: Central, de Virgilio Martínez y Maido, conducido por Tsumura. ¡Un pisco sour por eso!

Con los pies en la tierra

Qué es una doula y cómo se relaciona con la vida

Llevo un tiempo entendiendo cómo juntar varios temas que me mueven y no sabía cómo ya que parecían estar completamente alejados. Hace 8 años me convertí en mamá y sentí la necesidad de volcar mi activismo hacia la defensa de las mujeres en esta etapa que me pareció tan vulnerable.

Sin embargo, era algo completamente distinto, a mis ojos, en relación con mi trabajo en medio ambiente y sostenibilidad, así que en ese momento, no hice nada. Solo agradecí haber podido vivir una experiencia de parto respetado que me conectó con la mamífera que soy y seguí con la vida. Sin embargo, el cuestionamiento frente a los nacimientos violentos y su relación con la violencia existente hacia la mujer, los niños y la vida, se mantuvo.

Me pregunté qué tenía que ver el medio ambiente con la maternidad y ahora lo sé: se trata de cuidar la vida. La vida que nos sostiene a todos, esa madre que nos alimenta, nos da lo que necesitamos para construir nuestras vidas, es la naturaleza. Es la madre tierra. En mi opinión, la tierra es femenina, la energía vital y creadora de este planeta. También he visto una relación entre la sociedad capitalista y patriarcal con el deterioro de la naturaleza desde una óptica de la



Marcela López



relación con el mundo femenino ya que también, las mujeres, como la tierra, son vistas por muchos como de segunda categoría: se usan y desechan, no se escucha su lenguaje y se ha creado esta crisis eco-social que vivimos.

Y entonces, ¿qué tienen que ver las doulas con todo esto? Una doula es una mujer que acompaña a otras mujeres en su proceso de preconcepción, embarazo, parto y/o postparto. Sostiene emocional y físicamente a esa creadora de vida y le da herramientas a la familia para entender el proceso que están iniciando, como algo poderoso y transformador.

Yo, que hace poco terminé una formación como doula, he mirado hacia atrás y he visto una espiral donde mi cuidado de la naturaleza es también una forma de cuidar la vida y la forma en la que quiero cuidar la llegada de nuevas vidas humanas a este planeta. Esta última consiste en proponer una crianza consciente, que promueva niños (futuros ciudadanos) conscientes, criados en amor y respeto por ellos mismos.

En otras columnas he hablado sobre el concepto de culturas regenerativas, y por qué siento que para regenerar el mundo exterior hay que empezar por regenerar el interior. Si miramos hacia adentro, nos vemos. Ahora, si nos miramos desde la óptica de la interconexión con la naturaleza, sintiéndola, podremos cuidarla desde un lugar más poderoso, desde un lugar de motivación interna.

Una doula cuida el inicio de la vida humana, una de las tantas manifestaciones de la vida en la Tierra. Yo tengo la esperanza de seguir encontrando maneras de cuidar todas las formas de ella, de manera que integren distintas perspectivas y ofrezcan maneras de recordarnos que somos naturaleza.

MARCE925@GMAIL.COM

LA CLÍNICA LAS AMÉRICAS AUNA LE CUENTA

Llega a Colombia una nueva forma de cuidar tu salud: Auna Contigo

El grupo Auna, con presencia en Perú, México y Colombia, trae al departamento de Antioquia la membresía Auna Contigo, una solución de acceso a servicios de salud que ofrece atención privilegiada y diferencial.

En Antioquia, el grupo Auna está representado por la Clínica Las Américas Auna y su Instituto de Cancerología Las Américas Auna, reconocidos por sus destacados resultados en salud y su excelente gestión del riesgo. Este año, ambas instituciones recibieron tres importantes reconocimientos por parte de la Cuenta de Alto Costo, gracias a sus sobresalientes resultados en la atención del cáncer de mama, cérvix y pulmón. Además, ocupan el primer lugar en Antioquia en el ranking de las IPS con mejor atención a la población con cáncer.

Toda la trayectoria y experiencia de la Clínica Las Américas Auna está ahora al servicio de quienes adquieran la membresía Auna Contigo. Esta tiene un costo de \$125.000 COP al año e incluye una cita con especialista en medicina interna, ginecología o pediatría.

En Colombia, una consulta con especialistas de este nivel puede costar entre \$150.000 y \$350.000. Con solo \$125.000 al año, la membresía Auna Contigo ofrece una cita anual sin costo adicional y descuentos exclusivos en servicios de salud.

Adicionalmente, la membre-

Auna contigo
Membresía

Por solo
\$125
mil anuales

¡Escanea y empieza a cuidar tu salud hoy!

310 232 4798

Vigilante SegurosSalud



La membresía Auna Contigo llega a Colombia, primero a Medellín, Antioquia, para dar acceso a servicios de salud de calidad a toda la población, sin límite de edad ni condición de salud.

sía brinda descuentos del 30%, 20% y 10% sobre las tarifas particulares. Los afiliados pueden acceder a todas las especialidades médicas, servicios odontológicos, ayudas diagnósticas, procedimientos menores no oncológicos, chequeos médicos y de laboratorio, así como a procedimientos quirúrgicos

ambulatorios, endoscópicos, de urología, hemodinamia y electrofisiología.

La clínica ha habilitado una línea exclusiva de WhatsApp para resolver inquietudes: **+57 310 234 798**. También puedes adquirir la membresía a través del sitio web: **aunacontigo.auna.org**

Tesoros consciente

¡Gracias por hacer posible
este Parque Infantil!

Cuando separas y depositas residuos en nuestra Zona de Servicios Sostenibles, los transformas en oportunidades.

Junto a:

Nutresa Retoma
Botellas con amor
Fundación Saciar

Fundación LFS.
Acción Comunal del
Barrio Conquistadores

**Generamos sonrisas en 170 niños de
Manrique La Cruz con un nuevo parque infantil.**

¡Pequeñas acciones con impactos positivos en tu entorno!



Una campaña de cultura ciudadana de



Aniversario

El Combo de las Estrellas: 50 años de brillo musical

Desde su creación, El Combo de las Estrellas ha sido protagonista de la Feria de las Flores. Este 7 de agosto, en la llamada Noche Tropical, se celebrarán las Bodas de Oro de esta orquesta que nació en 1975.

Eduardo Bermúdez Pérez

13 millones de reproducciones registran, en Spotify, *Amor que te doy* y *En silencio te amaré*.

Así, sonoro como su nombre, fue el origen de esta agrupación. En los años 70, y con el fin de contrarrestar el auge de las orquestas venezolanas del momento, desde Medellín se promovió la conformación de una selección de músicos netamente colombianos.

Con esa pretensión a la banda llegaron los mejores artistas, arreglistas y cantantes de la época. Medio siglo después, la agrupación sigue sonando con un ritmo particular que ha puesto a bailar a más de tres generaciones: la música tropical.

“Ese es nuestro verdadero ADN, que ha estado presente en los tres momentos de la orquesta: al inicio, con Jairo Paternina y Álvaro Vásquez, ya fallecidos; luego, con Fernando González, ahora con su propio grupo; y hoy, con los cuatro vocalistas que tenemos. Sonamos a fiesta, ‘anda’ y ‘qué nota’. ¡Somos sabor y baile!”, describe Humberto Muriel González, director y fundador de la orquesta.

Durante este medio siglo de actividad musical, la agrupación ha integrado a destacados talentos

musicales surgidos en barrios y comunas de la capital antioqueña. Por tal razón, siempre se ha dicho que El Combo de las Estrellas sabe a Medellín.

“Lo sentimos como un legado cultural que transmitimos con mucho orgullo cuando estamos en eventos nacionales e internacionales, es un estilo inconfundible que habla de nuestra esencia musical. Para nosotros el nombre de la ciudad es un sello que registramos en todas las presentaciones”, agrega su mentor.

La discografía de la agrupación está condensada en 22 álbumes que incluyen una larga lista de éxitos, donde se destacan algunos de los más solicitados en los conciertos: *Vendaval*, *Te conquistaré*, *En silencio te amaré*, *Con el alma enamorada*, *Soledad* y el infaltable *Me voy para Medellín*, tema icónico de la Feria de las Flores.

En su historial se cuentan innumerables presentaciones en ciudades y municipios del país; además de escenarios internacionales como Nueva York, Chicago, Los Ángeles, Miami y Boston, EE. UU.; Montreal y Quebec, Canadá;

Ciudad de México, Acapulco y Guadalajara, México; Quito y Guayaquil, Ecuador; Caracas, Venezuela; Ciudad de Panamá y Colón, en Panamá, y otras capitales del continente.

En resumen, son 50 años de vigencia y constante producción musical. Una trayectoria enmarcada con discos dorados, placas conmemorativas, una nominación al Latin Grammy 2007 por el álbum *Somos la esencia* y cientos de reconocimientos.

Protagonista de la Feria de las Flores

Por todo su legado, y mucho más, El Combo de las Estrellas es considerado Patrimonio Cultural de Medellín, Antioquia y Colombia. Durante la Feria de las Flores de este año la agrupación se presentará en cinco tabladros: Santa Elena, Desfile de Carrozas, El Poblado, Santa Cruz y Parque Cultural Nocturno.

En la Noche Tropical, el 7 de agosto, en Plaza Gardel, la Alcaldía de Medellín exaltará el mérito de la cincuentenaria agrupación. ¡Qué nota!



EDUARDO.BERMUDEZ@VIVIRENELPOBLADO.COM

EPM TE CUENTA

EPM: 70 años contados en miles de historias

Desde 1955, EPM ha estado comprometida con prestar servicios públicos de calidad y ser un aliado cercano, eficiente y clave para el desarrollo colectivo.

EPM es una empresa que brinda servicios públicos con eficiencia, calidad y compromiso, como su propósito para contribuir a la armonía de la vida para un mundo mejor. Millones de hogares se benefician a diario del acceso confiable al agua potable, el saneamiento, la energía, el gas, el alumbrado público y de un entorno limpio, fundamentales para una vida digna. Adicionalmente, su impacto va más allá: a través de sus excedentes, la empresa aporta a la inversión social al llevar desarrollo, oportunidades y bienestar a las comunidades. Es un modelo de empresa pública que transforma vidas y construye futuro.

Un ejemplo claro de usuario satisfecho es Yorfany Ramírez, habitante del barrio Machado en Bello, quien junto a su familia ha encontrado en el servicio de agua prepagada una herramienta valiosa para organizar sus finanzas. “Ahora sabemos que usamos solo el agua que podemos pagar, y eso nos ayuda a controlar el consumo. Hemos aprendido a usar el recurso de forma eficiente, de manera sencilla y consciente”, asegura.

Pensando en familias como la de Yorfany, desde EPM han surgido soluciones como los servicios públicos prepagados de agua y energía, además del gas, que se presenta como una alternativa mucho más económica para cocinar y calentar agua.

EQUIDAD Y BIENESTAR

EPM ha sido parte de las familias durante 70 años, aunque a veces pasamos por alto su presencia porque abrir la llave del agua o encender un bombillo se volvió algo automático. Sin embargo, siem-

pre está ahí, trabajando para mejorar la calidad de vida de todos.

“Yo me siento muy orgulloso de trabajar en una empresa que nos brinda la posibilidad de consumir agua potable sin necesidad de hervirla y lo que ello significa para nuestra salud”, resalta Santiago Ochoa Posada, vicepresidente Agua y Saneamiento EPM.

Desde los hogares, pocas veces se piensa en los más de 4.500 kilómetros de redes de acueducto que recorren el área metropolitana. Sin embargo, basta con abrir la llave y acceder a agua potable de calidad para confirmar que EPM realiza un mantenimiento constante del sistema de acueducto y alcantarillado y así asegura bienestar y tranquilidad en la vida diaria.

Lo mismo ocurre con el sistema de energía: EPM no solo garantiza el suministro en Antioquia, sino que aporta al Sistema Interconectado Nacional, lo que significa que la energía generada en el departamento beneficia a millones de

colombianos en todo el país.

Al salir de casa, EPM sigue presente en el espacio público, iluminando calles, parques y canchas con un sistema de alumbrado que hoy cuenta con 170 mil luminarias LED en Medellín y sus cinco corregimientos. Esta tecnología no solo mejora la eficiencia energética, sino que brinda mayor sensación de seguridad y bienestar en las noches.

“El alumbrado público de EPM siempre ha sido tan confiable que muchas veces pasa desapercibido. Pero gracias a él, las personas pueden salir tranquilamente en la noche a hacer deporte o compartir en comunidad, sabiendo que siempre habrá luz para acompañarlos”, dice Ángel Pablo Pérez, jefe de la Unidad Alumbrado hasta 2022 y ahora jubilado de la empresa.

Todos tenemos una historia que contar con EPM, porque de una u otra forma ha estado presente, mejorando nuestra vida y aportando a nuestra calidad de vida.



Más que prestar servicios públicos de calidad, EPM trabaja para transformar la vida de las familias y comunidades a las que sirve.



“EN EPM NOS VEMOS COMO PARTE DE LA SOCIEDAD, CON UNA RESPONSABILIDAD ÉTICA, ALINEANDO NUESTROS FINES CON LAS NECESIDADES SOCIALES Y AMBIENTALES”.

John Maya Salazar, gerente general de EPM.

EPM TAMBIÉN ES CULTURA Y VIDA

Estas iniciativas sociales brindan esparcimiento y bienestar a la sociedad. Estos son los resultados de 2024:

Biblioteca y cultura: la Biblioteca EPM realizó actividades formativas para más de 200.000 usuarios, incluyendo programas inclusivos como Libros y Voces para personas con discapacidad visual.

El Museo del Agua: llevó a cabo actividades de educación ambiental con 108.434 participantes, fomentando conciencia ecológica en la población.

Emprendimiento y juventud: el Parque de los Deseos y la Casa de la Música organizaron, en el año 2024, ferias de emprendimiento que beneficiaron a emprendedores locales, impulsando la economía creativa.

Educación en agua: el programa Agua para la Educación instaló soluciones de potabilización en colegios vulnerables, beneficiando a estudiantes con acceso a agua segura.

Vivir

.....



Foto: cortesía Luisa Aristizábal.

PARA AGRADECER Y DISFRUTAR

Silvia O y La Vida Band

En este concierto sucederán varias cosas: habrá buena música, será posible disfrutar y escuchar de nuevo la voz armónica de Silvia O. También será el lanzamiento del video de una canción titulada *Gratitud* y como invoca este título, una oportunidad para agradecer y disfrutar. Ella estará acompañada por los músicos de La Vida Band.

Cuándo: 31 de julio a las 7 p.m.

Dónde: En Casa Tragaluz, calle 9 C # 43C50.

Más información: en el teléfono 6044480295.

Agenda

Desde julio 24



Envía la información de tus eventos a adriana.cooper@vivirenelpoblado.com Encuentra más programación en nuestra agenda digital.



Foto: cortesía Estefanía Álvarez.

UN CONCIERTO

Música para conectar con lo vital

Durante el Festival Arte y Parque – El sur sin norte 2025, la cantautora Estefanía Álvarez presentará en vivo su primer álbum *Barro Fresco*, un viaje sonoro de poesía rural y sonidos alternativos, folclóricos y latinoamericanos. Sus letras, cargadas de honestidad, exploran el amor por el campo, la vida cotidiana, la paz interior y la conexión con la naturaleza. Junto al músico Gino Hincapié, Estefanía compartirá este viaje musical con entrada libre para todo el público.

Dónde: CasaTeatro El Poblado

Cuándo: 1° de agosto a las 8:00 p.m.



Foto: cortesía Galería Arte Alto.

UNA EXPOSICIÓN

Sinfonía, en la galería Arte Alto

Sus organizadores cuentan que Sinfonía, será una “experiencia inmersiva sin precedentes, en la que el artista Juan Pablo Mier entrelaza el poder visual de las artes plásticas con la sensibilidad de la música clásica”. Esta es una invitación a dejarse llevar por la estética visual y sonora para una experiencia transformadora.

Cuándo: A partir del 24 de julio.

Dónde: Alto de las Palmas, antigua bodega de ABC&D, antes del peaje de La Fe.

Más información: en la línea de WhatsApp 57 312 778 4222.

Una conversación

Foto: cortesía de Harold Smith.

Para aprender a hacer una silleta y divertirse

A propósito de la Feria de las Flores y de este especial, la Casa de Cultura El Poblado realizará el conversatorio “Cultura silleterera: entre la tradición y la transformación”, un espacio abierto para reflexionar sobre esta manifestación como patrimonio vivo del territorio. La conversación estará guiada por Daniela Londoño Vélez, una mujer silleterera, cuyo testimonio invitará a pensar el ser silleterero desde la memoria, el arraigo y los cambios que vive el campo. La invitación es para toda la comunidad, sin previa inscripción. La jornada incluirá una activación creativa en la que los asistentes construirán una silleta y podrán llevarse una fotografía de recuerdo. Se sugiere llevar un ramillete de flores (preferiblemente que le guste a la persona o tenga algún significado simbólico).

Dónde y cuándo: jueves, 31 de julio, en Casa de Cultura El Poblado.

Hora: 3:00 p.m.

Duración: aproximadamente 3 horas.

En portada

Plantas divinas: el frailejón de Verónica Muñoz

Carlos Arturo Fernández

“Parajes” es una exposición de los artistas Verónica Muñoz, Jhon Jairo Muriel y Germán Benjumea, con la curaduría de Mauricio Hincapié, que se presenta a partir del 6 de agosto, en la sede de la empresa Acueductos y Alcantarillados Sostenibles, en el barrio Laureles, en Medellín.

La muestra gira alrededor de tres visiones diferentes del paisaje que hacen evidente la complejidad de un género de la pintura sometido, con frecuencia, a una visión elemental, heredada del pasado, que limitaba su valor a algo bonito y pintoresco.

Por el contrario, el arte contemporáneo tiene conciencia de que la pintura de paisaje no es jamás el duplicado o la mera representación bella de una realidad exterior, sino que corresponde siempre a un análisis, a una decisión y formulación de valores e implica una posición que se asume frente al mundo.

Verónica Muñoz (Medellín, 1983), paisa de nacimiento, caleña de crianza y artista visual graduada en la Universidad Javeriana de Bogotá, como se presenta en su perfil, propone una obra de exactitud casi preciosista, como punto de partida a una reflexión que nos involucra a todos.

Frailejón, Páramo del Sol, de 2025, una obra de pequeño formato en la cual es posible descubrir distintos niveles de sentido, nos ayuda a percibir cómo el de los artistas actuales es un paisaje que plantea valores.

En primer lugar, Verónica Muñoz nos ofrece la imagen exacta de una planta, como se puede encontrar en la tradición de los dibujos y acuarelas científicas que, en el caso colombiano, se remontan a la Expedición Botánica de finales del siglo XVIII y comienzos del XIX. Al igual que en esos antecedentes, esta acuarela, más que una imagen ilusoria, nos entrega casi la presencia real de la planta.

En este nivel se reconoce la habilidad de la artista en el manejo de la acuarela. Y es que Verónica Muñoz parece dejar de lado la búsqueda de las transparencias que habitualmente le dan a esa técnica un cierto carácter etéreo y abstracto y, en cambio, trabaja con

manchas sólidas y compactas que refuerzan la materialidad del frailejón.

También hay un detalle que sirve de puente para acceder a otras reflexiones y nos saca del ámbito de los dibujos científicos de la Expedición Botánica. Las magníficas láminas de esa Expedición mostraban de forma patente y didáctica todos los elementos de la planta, desde la raíz hasta las flores y frutos para transmitir el conocimiento de la especie. Asimismo, el procedimiento para la creación de los dibujos exigía arrancar la planta y disecarla, pues de lo contrario no podía saberse, por ejemplo, cómo se plantaba en el terreno o qué tipo de sustratos necesitaba para su crecimiento.



Foto: Rodrigo Díaz Roldán.

A propósito de esta edición especial de la Feria de Flores, traemos una obra que está inspirada en la naturaleza y nos lleva a buscar otros significados: *Frailejón, Páramo del Sol*, de Verónica Muñoz. Esta obra hace parte de la exposición “Parajes”. Para visitar esta exposición o recibir más información es posible al celular 3146864092. O al correo electrónico atelier.4.med@gmail.com

Sentido y trascendencia

Por el contrario, en la obra de Verónica Muñoz el frailejón está vivo y fresco, lo que de inmediato nos lleva a pensar que, en ese sentido, la artista no lleva la planta a su taller, sino que nos transporta al ámbito natural del páramo.

En otras palabras, la pequeña acuarela no pretende decirnos cómo es el frailejón, sino recalcar su función en el ecosistema como recolector de agua que luego pasa a la tierra; es un proceso de muchos años que queda testimoniado por la sensación de vejez de su tronco que, además, da la sensación de haber estado a punto de romperse, quizá en épocas de rigores climáticos extremos.

Además de lo anterior, todavía hay un nivel adicional de significado que no depende de la botánica ni de la ecología, sino que se crea a partir del fondo dorado de la pequeña obra. Se trata, por supuesto, de un elemento que no tiene relación con la presencia material de la planta en el páramo, sino que se ubica en una dimensión diferente, es decir, en el plano de la interpretación propia de la artista para lo cual parece evocar un asunto propio de la historia del arte y la cultura.

En efecto, en el arte, hasta el final de la Edad Media y a veces todavía en el Renacimiento, los personajes sagrados se ubicaban en un fondo dorado, símbolo de trascendencia y divinidad.

El espacio de oro donde se ubica el *Frailejón, Páramo del Sol*, de Verónica Muñoz carga de sentido esta planta creadora de agua y, por tanto, de vida. También le confiere una especie de trascendencia y reivindica el valor de su conservación. Es como si fuera una planta divina, un dios creador de los páramos y de la biodiversidad.

CARLOS.FERNANDEZ@UDEA.EDU.CO

Joyangel
Los de siempre
Precios de taller

ANILLOS DE COMPROMISO
ARGOLLAS DE MATRIMONIO



Compramos o recibimos
tu oro como parte de pago.

CITA PREVIA

310 449 99 65



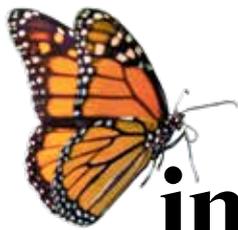
www.joyangel.com.co



Conocida en el mundo científico como *Epidendrum ionodesme*, es una de las orquídeas que hará parte de Florecer, un evento donde las orquídeas han sido protagonistas. La edición 2025 se realizará entre el 5 y el 10 de agosto, en el Jardín Botánico de Medellín. Esta flor hace parte de una planta epífita, es decir, que crece sobre otros vegetales o estructuras.



Llamada *Passiflora jardinensis* es considerada una especie endémica, es decir, vive en una zona específica. Crece con belleza en el municipio de Jardín, Antioquia, y suele estar en otros territorios de América del Sur que superan los 2.800 m de altura.



Reportaje gráfico

Antioquia y su inventario de flores

Las flores que vemos por estos días son posibles gracias a nuestra geografía y al cuidado de jardineros y personas que las admiran. A propósito de la Feria de las Flores, les contamos un poco más sobre algunas de ellas.



Conocida como *Asclepias curassavica* (asclepia, en el lenguaje común), es considerada una planta hospedera, es decir, que sirve de refugio y alimento para insectos. Están entre las plantas preferidas de las orugas, que se alimentan de sus hojas y se quedan aquí hasta transformarse. Son las preferidas de las mariposas monarcas.



Pocos saben su nombre científico: *Impatiens walleriana*. Y muchos las identifican con su nombre común: besito. Son las preferidas de muchas personas y protagonistas de muchos jardines de Medellín. Y esto se debe a que crece con facilidad en climas tropicales y es buena vecina: convive bien con otras especies de plantas y flores.

Adriana Cooper



Su nombre popular coincide con el científico: *Petunia*. Por estos días son unas de las protagonistas del Tapete de Flores del Centro Comercial Santafé. Antes de llegar hasta aquí crecieron en el Oriente antioqueño. Surgen en colores variados y alegres. Para algunas personas son símbolo de la transformación.



Conocida como Marigold (*Geranium sp.* y *Tagetes* en el lenguaje científico) es otra de las especies que se ven con abundancia, por estos días, en el Tapete de Flores del Centro Comercial Santafé. Su color amarillo encendido recuerda al sol y ha hecho que muchos la consideren símbolo de alegría.