

**SANDIEGO**  
EL LÍDER



## **MOTORES DE PELÍCULA**

**DONDE EL CINE Y LA VELOCIDAD SE ENCUENTRAN**

EXHIBICIÓN DE VEHÍCULOS DE LA GRAN PANTALLA  
CINE A CIELO ABIERTO | MÚSICA Y MUCHO MÁS

DEL 12 AL 15 DE JUNIO  
SOLO EN EL CENTRO COMERCIAL SANDIEGO



**ESTE MES EN CARTELERIA...**  
**PROGRÁMATE CON NUESTRAS ACTIVIDADES**  
**SOLO EN EL CENTRO COMERCIAL SANDIEGO**

<b>PARA LOS AMANTES DE LA ADRENALINA Y LA AVENTURA</b>		
<b>EXPERIENCIA</b>	<b>FECHA Y HORA</b>	<b>LUGAR</b>
Batalla épica de Freestyle. Por Redbull	Viernes 6 de junio. 4:00 p.m.	El Patio Sandiego
Carrera de observación con Matt Experiencias.	Sábados 7, 14, 21 y 28 de junio 4:00 p.m.	Centro Comercial Sandiego
Meet Reto Tokio	Sábado 14 4:00 p.m.	Torre Norte Piso 8
Tarde de electrónica con La X	Viernes 13 5:30 p.m.	Plaza Central

<b>PARA LOS QUE PREFIEREN LO CLÁSICO</b>		
<b>EXPERIENCIA</b>	<b>FECHA Y HORA</b>	<b>LUGAR</b>
Clásicos con La Ochentera y banda de rock The Stoners.	Sábado 21 5:30 p.m.	La T- Zona Central
Curso sobre mantenimiento preventivo de motocicletas. Por Mototrack y Yamaha	Sábado 14 11:00 a.m.	Plaza Central
ESPECIAL DÍA DEL PADRE. Celebraremos junto a papá con música en vivo. Salsa y rock	Domingo 15 3:30 p.m.	Plaza Central

<b>PARA LOS QUE DISFRUTAN LA FICCIÓN Y EL ROMANCE</b>		
<b>EXPERIENCIA</b>	<b>FECHA Y HORA</b>	<b>LUGAR</b>
Toque de vinilos: rock y salsa	Jueves 12 5:30 p.m.	Plaza Central
Taller de coctelería por Místico Bar	Viernes 13 Sábado 14 Domingo 15 5:00p.m.	La T - Zona Central

<b>PARA LOS FANÁTICOS DEL DEPORTE Y EL BUEN SABOR</b>		
<b>EXPERIENCIA</b>	<b>FECHA Y HORA</b>	<b>LUGAR</b>
Locos x la parrilla. Taller de parrilla para papás.	Sábado 21 3:00 p.m.	Plaza Central
Transmisión del Mundial de clubes en pantalla gigante	Desde el 15 de junio	Plaza Central

**MOTORSHOW SANDIEGO – MOTORES DE PELÍCULA**

Donde el cine y la velocidad se encuentran.  
 Exhibición de vehículos icónicos de la gran pantalla, música, cerveza y mucho más.  
 Del 12 al 15 de junio

**CONSULTA LA AGENDA COMPLETA EN  @SANDIEGOCC**



# VIVIR EN EL POBLADO

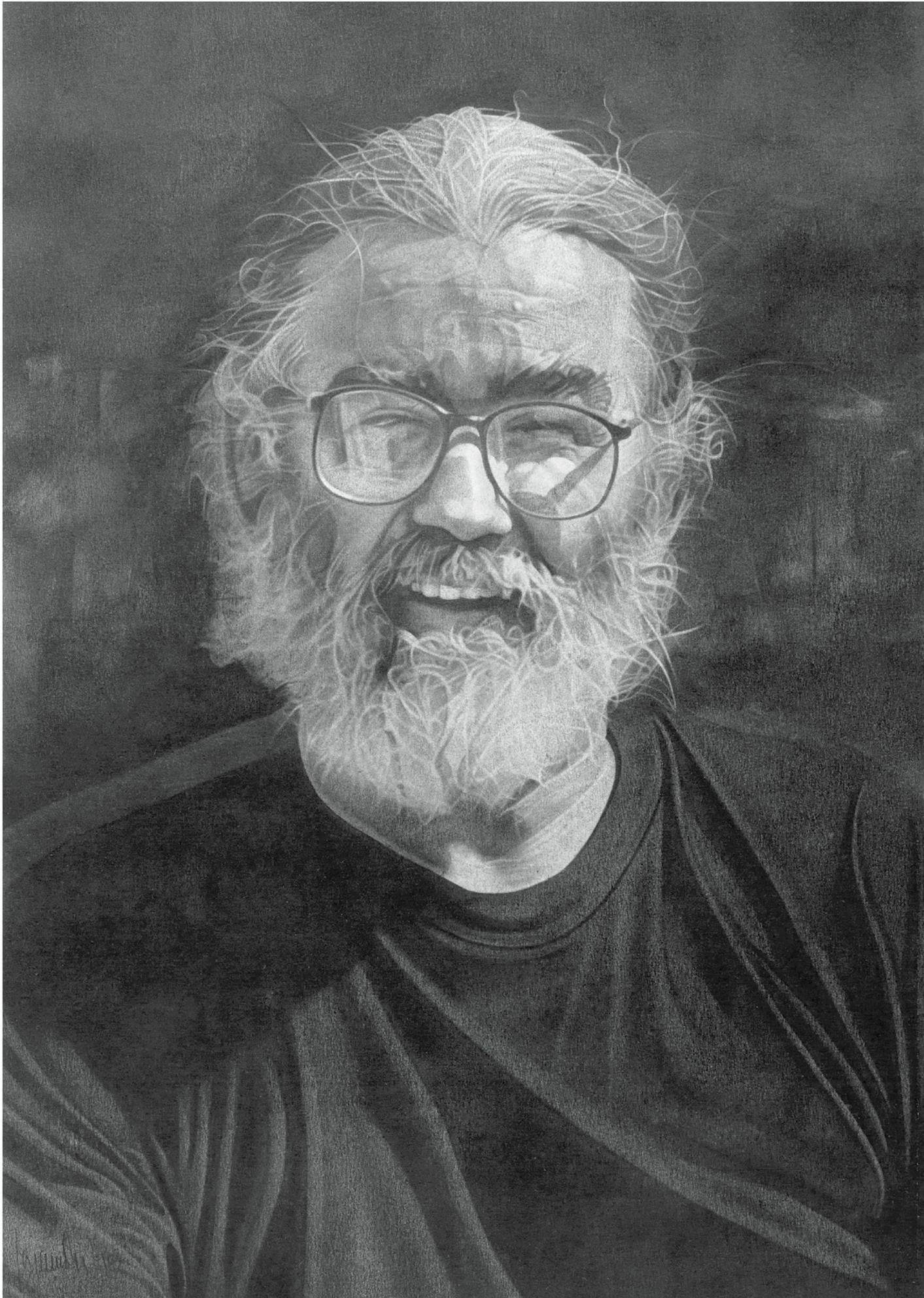
Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • [www.vivirenel poblado.com](http://www.vivirenel poblado.com) • issn 2011/6403

Edición  
**903**  
.....  
**5**  
de junio  
de 2025

ENCUENTRE **HOY:** ESPECIAL **CONSTRUCCIÓN**



Ejemplar impreso en  
papel proveniente de  
fuentes renovables,  
es biodegradable  
y reciclable.  
Con tintas a base  
de aceite de soya.



TÍTULO: *Retrato de Hugo Zapata* / AUTOR: Oscar Jaramillo / FECHA: 1998 / TÉCNICA: Lápiz con trementina sobre papel  
DIMENSIONES: 40 cm \* 27 cm / COLECCIÓN: Privada / FOTO: Carlos Tobón.



Tercera

# Fracasar para transformarse

Giselle Tatiana Rojas Pérez

Juan Manuel Gaviria, como buen paisa, no anda con rodeos. Y le enseña a todo el que quiera a vender por WhatsApp. Así de claro. Su historia no es la típica de un *influencer* –creador de contenido– comercial, arquitecto de negocios, conector de soluciones, embajador de marca o como sea que se le nombre, hoy en día, a un vendedor, es más bien una película con la siguiente moraleja: “Sí se puede cambiar la forma de hacer negocios”. Y él no solo lo está logrando en Colombia; hace unos años atrás, se fue con toda, por el mundo, dictando conferencias de cómo lograrlo.

Su tarea se convirtió en ayudar a emprendedores y empresarios a desarrollar lo que él llama “inteligencia comercial”. ¿Para qué? Para vender más, crecer más y, sobre todo, disfrutar el camino sin los traumas del estrés. Su enfoque es tan real y aterrizado, que se conecta con quienes ya están cansados de métodos viejos y fórmulas complicadas.

Gaviria es el autor de *Véndelo todo chateando*, libro que ya va por su segunda edición – sí, la nueva está a punto de salir y viene con sorpre-

**“Hoy en día todo, o casi todo, empieza y termina con un chat. Las ventas no son la excepción”.**

sas -. En sus propias palabras, es una guía, paso a paso, para cerrar ventas desde el celular, así como quien chatea con un amigo.

Y es que Juanma tiene frases que ya son prácticamente marca registrada: “Reinventate o muérete del aburrimiento”, “Emprende *online* y conquista tu libertad” o “Tu celular no es para ver memes, sino para hacer billetes”.

Con ese estilo, sin filtros, motiva a sus lectores y al público en sus conferencias para que se conviertan en unos verdaderos *cracks* de las ventas. “La clave no está en convencer, sino en conectar”, dice con total convicción.

Su historia personal no se queda atrás: pasó de ser un “empleado frustrado” a emprendedor digital en solo tres meses. Para él, vender es como enamorarse: hay que saber llegar, gustar y conectar. Y si acaso alguien está perdido en el proceso, Juanma le dice: “No te preocupes, yo también lo estuve”.

Y, ¿qué lo respalda para hablar con propiedad sobre este tema? Es publicista de la Universidad Pontificia Bolivariana, con maestría en Dirección Comercial y *Marketing* Estratégico. Ha trabajado en todo lo relacionado con ventas. Hoy por hoy es un experto en inteligencia comercial, *marketing* ágil y una voz reconocida en Latinoamérica cuando se habla de vender de forma distinta.

TATIANA.ROJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

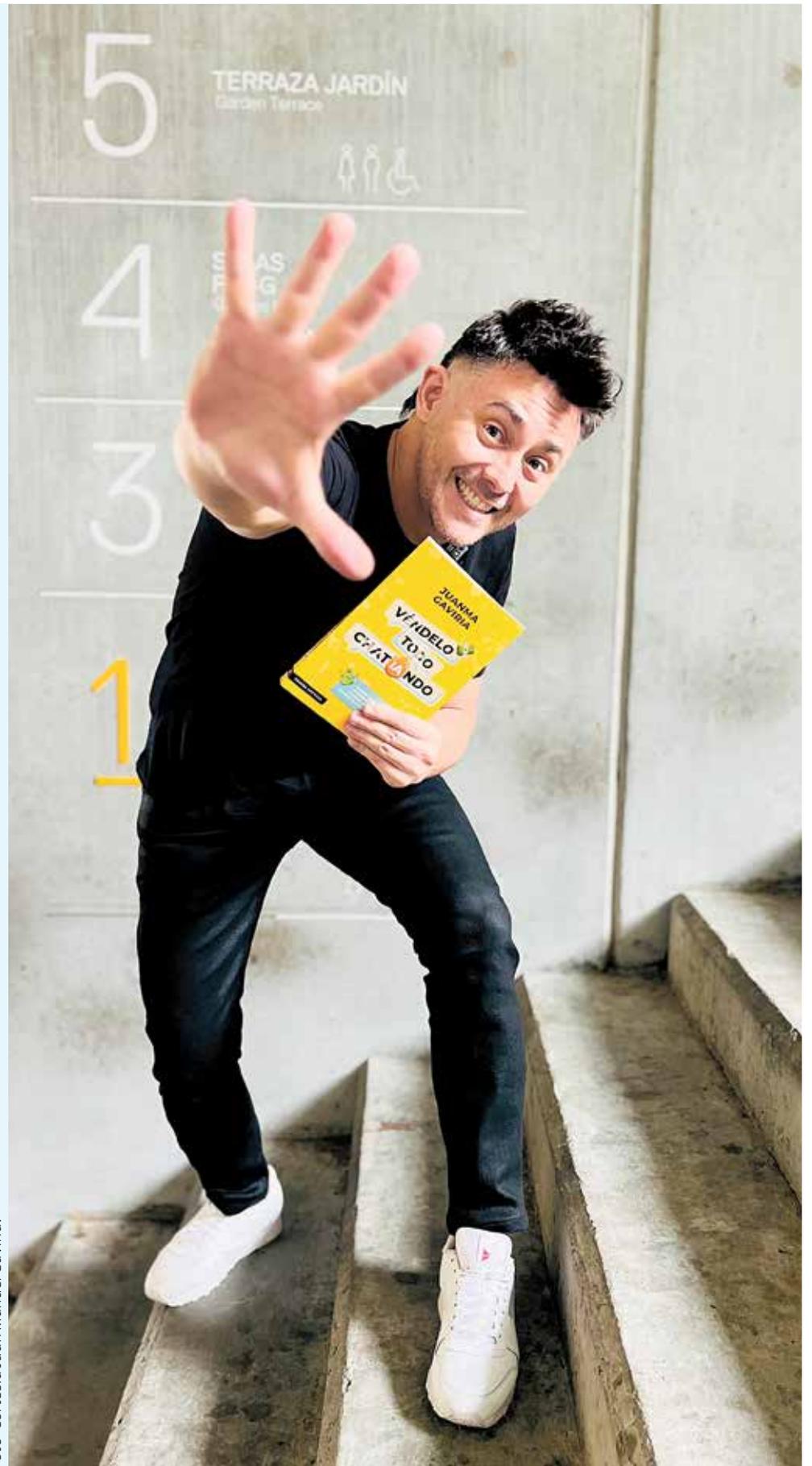


Foto: cortesía Juan Manuel Gaviria.

Un hombre descomplicado, realista y muy cercano, así es Juan Manuel Gaviria. Después del éxito en ventas de su primer libro, actualizó conceptos y agregó contenidos ante el boom de la inteligencia artificial, para su segunda edición, *Véndelo todo chatiAndo*.

**Gestión del riesgo**

# Derrumbe de Los Balsos destapó irregularidades

**Este 6 de junio se cumple un mes del alud de Los Balsos. Van 32 mil metros cúbicos removidos; la vía sigue cerrada. Arriba del talud hallaron anomalías constructivas.**

**Eduardo Bermúdez Pérez**

**P**ara las autoridades, la atención de la emergencia de la loma de Los Balsos ha implicado una serie de retos en diferentes aspectos: uno de ellos, establecer la causa raíz del gigantesco movimiento en masa.

Luego de cuatro semanas en el sitio y tras levantar un detallado croquis, las instancias a cargo de la rehabilitación de la zona hallaron inconsistencias y anomalías constructivas en la parte alta de la ladera, que podrían haber influido en el comportamiento de la montaña.

A la salida de un comité de seguimiento de la emergencia, el alcalde de Medellín, Federico Gutiérrez Zuluaga, describió el panorama: “Esto es peor de lo que nos imaginábamos. ¿Qué hemos encontrado?: construcciones ilegales y desvío de quebradas de sus cauces. Así no esté lloviendo, en el derrumbe hay muchas aguas subte-

## MONITOREADAS POR EL SIATA

El Sistema de Alerta Temprana de Medellín y el Valle de Aburrá -SIATA- monitorea de manera permanente tres quebradas en la comuna 14: La Presidenta, La Poblada y La Yerbabuena; así como el río Medellín entre las estaciones Aguacatala y Poblado.

En estas cuencas, el proyecto dispone de ocho estaciones. Los sensores de lluvia o pluviómetros de El Poblado mostraron que, hasta el 20 de mayo, las precipitaciones en el sector superaron el promedio mensual.

rráneas. Aquí estamos viendo irregularidades en temas constructivos y lo que vienen son acciones judiciales”.

El hallazgo ya arrojó las primeras decisiones: Corantioquia, autoridad ambiental para el territorio, suspendió dos obras de construcción ubicadas en la parte superior del derrumbe.



Entre las dificultades halladas en el derrumbe, y que ha retrasado la remoción, hay aguas subterráneas que fueron desviadas inadecuadamente en lo alto de la montaña. En el sitio también se han fracturado, de manera controlada, 816 metros cúbicos de roca.



Fotos: cortesía Alcaldía de Medellín.

Un equipo de 80 profesionales entre geólogos, operarios y especialistas de la Secretaría de Infraestructura de Medellín trabaja en turnos rotativos. También, para estas tareas, 18 empresas privadas dispusieron personal, maquinaria y casi 30 volquetas.



En quebradas como La Paulita, La Presidenta, La Escopetería y La Poblada, y otras de El Poblado, se presenta acumulación de sedimentos y de basura que, en algunos casos, obstaculizan los cauces.

Con verificaciones y análisis de tipo técnico, los peritos de la entidad determinaron que las obras incumplen con la normatividad y las edificaciones construidas en ese punto invadieron los cauces de las quebradas.

La corporación suspendió, de forma inmediata, los vertimientos, captaciones y ocupaciones de cauces. Para Corantioquia, el sector, que compromete el derrumbe de Los Balsos, es de vocación forestal e interés ambiental.

Con el objetivo de estabilizar la ladera, drenar las aguas subterráneas y encauzarlas de nuevo, en el punto de la emergencia se adelantan perforaciones estratégicas de casi 12 metros de profundidad.

“En el sitio estamos 24/7 con más de 100 personas. Con monitoreo topográfi-

co de drones y análisis geotécnicos evaluamos cada día la evolución de la zona. En la montaña, de 160 metros de altura, estamos haciendo un terraseo del talud, lo que nos permite ofrecer seguridad a nuestro personal y tener mayor control cuando se reabra la vía”, explicó Carlos Andrés Quintero, director del DAGRD (Departamento Administrativo de Gestión del Riesgo de Desastres).

Por ahora, la apertura del tramo que conecta con la avenida Las Palmas es incierta: “Nuestra prioridad es salvar vidas. Hasta que estabilicemos el terreno y corriamos las fallas detectadas, la vía seguirá cerrada. Para cada decisión tenemos la asesoría de expertos”, precisó el mandatario.

EDUARDO.BERMUDEZ@VIVIRENELPOBLADO.COM

## 1.784

millones de pesos se han destinado para atender la emergencia de la loma de Los Balsos.

## 1.974

viajes de volquetas, con material, han salido de Los Balsos desde el 6 de mayo, día del derrumbe.

Opinión / Etcétera

# El tortazo de Madame



Adriana Mejía



El mundo ha visto una y otra vez el video del recto a la barbilla con que Mme. Macron deja a M. Macron, a las puertas del KO, en la puerta de un avión. Frente a montones de periodistas apostados en el aeropuerto de Hanoi, a la espera de que aparecieran en lo alto de la escalerilla el presidente y su esposa, ¡pum!, los puños de “Mano de Piedra”, se estampan en la cara de “Sugar” quien, por segundos, queda tambaleando.

Al darse cuenta de las cámaras se sostiene, medio sonríe, saluda al respetable y ofrece el brazo a la mujer. Pero ella, con el tris de rostro que deja ver su melena de león, descompuesto, lo rechaza y, según expertos en lectura de labios, lo insulta. “Perdedor”, dicen que le dijo. (Ella -25 años mayor- lo ayudó a criar; fue maestra suya cuando él tenía 15 e iniciaron una extraña relación que, el día señalado, pareció quedar en la lona).

Hasta ahí la anécdota. Sólo que además de los variados memes que circularon después de semejante *fuera del lugar*, hay mucha tela para cortar. Empezando por el manejo errático que le dio el equipo de comunicaciones del Eliseo. En cuestión de horas expidió tres declaraciones oficiales. Primero intentó vender la idea de que era un montaje, con el fin de perjudicar la gira que el mandatario francés iniciaba por el sudeste asiático. Luego esta otra, impresentable: “una disputa doméstica sin importancia”. Y, por último, la que se le ocurrió al propio mandatario, traída de los cabellos: “estaban en un momento

de distensión”. (Pensé tanto en las versiones encontradas que salen de la Casa de Nariño sobre los incumplimientos, las desapariciones, las imprudencias de Petro...)

Ninguna de las tres versiones tiene presentación. Por mentirosas. Y por torpes. Ellos mismos, los comunicadores, dejan por el piso -así como Brigitte casi que deja a Emmanuel- la profesionalidad y la credibilidad del manejo que hacen de las informaciones del jefe de Estado. Se auto degradan, mejor dicho. (Que trabajo tan jarto y poco digno, el de estar maquillando las embarradas de quienes detentan el poder).

Mas no sólo son mentirosas; son también peligrosas. La primera, la de matar al mensajero, ultraja un oficio -el del periodismo- que bastante tiene ya con luchar contra las desinformaciones que ponen a circular en las redes buscadores de pulgares hacia arriba, como para tener que estar demostrando que no son creadores de *fake news*.

La segunda, la de trivializar una cachetada, normaliza la violencia de género, porque es tan condenable la de los hombres contra las mujeres, como la de las mujeres contra los hombres. (De la misma manera y en sentido contrario, diría alguna ex Miss Antioquia). A propósito, ¿saben ustedes si algún movimiento feminista ha salido a defender al señor Macron o creerán que por ser hombre se merecía el sacudón? ¿Qué hubiera pasado si el golpe se lo hubiera propinado él a ella? Con la bajísima popularidad que tiene hoy día -25%- , es muy posible que la presión en las calles y en los medios lo hubiera sacado a escobazos de la presidencia. La tercera, la de disfrazar de complicidad una zarandeada es, además de ridícula, un insulto a la inteligencia humana.

**ETCÉTERA:** Nadie puede golpear a nadie, ni siquiera charlando. Para que le quede claro a los señores Macron: *On n’a pas le droit de taper les autres*.

ADRIANAMEJIAL@GMAIL.COM

## LA SECRETARÍA DE HACIENDA DE MEDELLÍN LE CUENTA

# Con el pago del predial, Medellín sigue avanzando



Una ciudad como la nuestra es posible gracias a la cultura tributaria y al compromiso de los ciudadanos con el pago oportuno de los impuestos.

Medellín se destaca por su sólida cultura tributaria, reflejo de la confianza ciudadana en la gestión transparente de los recursos públicos. Entre enero y abril de 2025, el recaudo del impuesto predial en la ciudad alcanzó los \$ 740.884 millones, lo que representa un crecimiento del 14,5 %.

Los ciudadanos perciben que sus impuestos se transforman en programas y proyectos que mejoran su calidad de vida, a través de inversiones en salud, infraestructura, educación, seguridad, deporte y otras grandes apuestas del Distrito de Medellín, orientadas al bienestar colectivo.

La actual administración priorizó proyectos sociales y de infraestructura, además de una inversión superior a los \$ 63 mil millones para atender las emergencias derivadas de la temporada de lluvias.

### IMPUESTOS QUE SE VEN

Con el pago de los impuestos también se benefician la primera infancia y las madres gestantes y lactantes, pues se inyectarán más de \$ 427 mil millones al programa Buen Comienzo; y se fortalecerá la Alianza Medellín Cero Hambre, con más de \$ 529 mil millones, para garantizar la seguridad alimentaria de la población más vulnerable.

Los programas recreativos y deportivos del Inder tendrán una inversión de \$ 284 mil millones, el Programa de Alimentación Escolar (PAE) recibirá más de \$ 348 mil millones para beneficiar a cerca de 250 mil estudiantes.

El recaudo del impuesto predial también aportará a la construcción del Metro de la 80, entre otras obras de la ciudad.

Foto: Alcaldía de Medellín.



El pago oportuno de tus impuestos permite que familias de estratos 1, 2 y 3 accedan a servicios básicos con el programa Unidos por el Agua, donde se invertirán más de 47 mil millones este año.

### DÓNDE PAGAR

El Distrito de Medellín pone a disposición diversos canales y facilidades para el pago del impuesto predial, incluyendo descuentos por pronto pago.

- **Portal tributario:** [www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)
- **WhatsApp – Línea Flor:** 3016044444
- **Atención presencial:** en El Tesoro Parque Comercial y en los centros comerciales Los Molinos, Florida y Premium Plaza, de lunes a viernes, de 10:00 a.m. a 2:00 p.m. y de 3:00 p.m. a 7:00 p.m. Sábados de 10:00 a.m. a 3:00 p.m.
- **Puntos de autopago o taquillas:** en el primer piso de la Alcaldía de Medellín.
- Bancos autorizados.



El 28 de marzo, de este año, Camilo Quintero y la Mesa Ambiental de El Poblado, encabezada por José Fernando Álvarez, organizaron una socialización de la nueva Ley contra el Ruido, en la UVA Ilusión Verde, con varios representantes de la comuna 14, que han sido afectados por el constante ruido de zonas como el Parque El Poblado, Parque Lleras y otros espacios.

## Convivencia

# El Poblado lucha contra el ruido: ¿cómo va la nueva ley?

**Sectores como Astorga y Aguacatala viven un “martirio acústico” y han agotado las soluciones posibles.**

**¿Cómo puede ayudarles la nueva Ley contra el Ruido? Primera entrega.**

**Alejandro Zapata Peña**

**E**l Poblado ha experimentado cambios, en los últimos años, que han dinamizado el sector de los llamados gastrobares, discotecas, sitios de alojamiento o renta corta por la afluencia del turismo en la ciudad. Y uno de los efectos notorios en esa vorágine de transformaciones ha sido el ruido.

El más reciente informe de Medellín Cómo Vamos dice que la satisfacción con la calidad del aire y los niveles de ruido, en 2023, solo es del 17 %. Asimismo, concejalas como Claudia Carrasquilla, quien ha estado al frente de denuncias por ruido, indicó que el

70 % de las llamadas que se hacen a la línea de emergencias 123, son por esta problemática.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, los niveles recomendados para el ruido en las ciudades durante las horas del día son los siguientes: en las zonas residenciales es de 65 decibeles (dB) y en zonas comerciales e industriales hasta 70 dB. En las noches, la situación es así: el máximo permitido es de 45 dB en zonas residenciales, 60 dB en comerciales y 75 dB, en industriales. Sin embargo, el Área Metropolitana del Valle de Aburrá y su mapa de ruido

indica que hay niveles entre los 65 y 80 dB en la zona céntrica de El Poblado.

La Ley 2450 de 2025 (Ley contra el Ruido) fue aprobada a principios de marzo y uno de sus objetivos principales es implementar una Política Pública de Calidad Acústica, que permita un plan de acción integral para que las ciudades del país tengan más herramientas para regular el ruido.

Cualquier persona o grupo de ciudadanos que tengan las suficientes pruebas, evidencias o actas serán tenidas en cuenta para efectuar una denuncia por ruido y la Policía no podrá negarse a realizar el proceso posterior.

## El mismo problema con emisores distintos

El barrio Astorga es uno de los más emblemáticos de la comuna. Aún persisten viviendas y familias que por más de 70, 80, e incluso más años, han sido parte del vecindario. “¿Yo me tengo que ir para que el otro viva?”, son algunas de las frases que varios vecinos del sector expresaron al ser interrogados sobre el ruido provocado por todo tipo de establecimientos comerciales.

El ruido, según sus habitantes, comienza desde el jueves y se extiende hasta el domingo (a veces antes), con niveles muy altos que perjudican a sus familias, muchas de ellas con adultos mayores. El mismo problema sucede en otros sectores y solo cambia el emisor. En nuestra próxima entrega (junio 19) presentaremos aquí otros casos, voces y soluciones posibles.



Sectores como Astorga continúan con altos niveles de ruido, lo que ha provocado varias quejas, entre el sector, por las terrazas y discobares que cierran sus puertas y mantienen la música hasta las 4 de la madrugada. Al ruido de las discotecas se suma el de las personas que, después de salir de estos establecimientos, deambulan por las calles.

**Sostenibilidad**

# Para poblar con sentido y conciencia el Parque Lineal La Presidenta

**La siembra de más de 5 mil plantas y la articulación de entidades públicas, privadas y comunitarias buscan devolverle vida, belleza y seguridad a uno de los parques más queridos de El Poblado.**

**María Clara Alzate Arango**

En pleno núcleo de la comuna 14, justo donde la quebrada La Presidenta acompaña el ritmo de la ciudad, se alza uno de los espacios verdes más queridos por los habitantes de El Poblado. El Parque Lineal La Presidenta se ha convertido en un lugar simbólico de encuentro, lectura, descanso o actividad física. Hoy, este parque vuelve a ser protagonista, gracias a una intervención paisajística y cultural que busca revitalizar el espacio.

Poblemos es la iniciativa que articula esfuerzos del Centro Cultural Palermo, Sustentropía, la Alcaldía de Medellín y varias organizaciones culturales o sociales, con el objetivo de transformar este lugar urbano en un corredor verde, vivo y participativo.

El proyecto no solo embellece el entorno, sino que también lo convierte en un escenario comunitario, donde la naturaleza y la cultura se dan la mano para resistir al desarraigo que muchas veces genera el auge turístico.

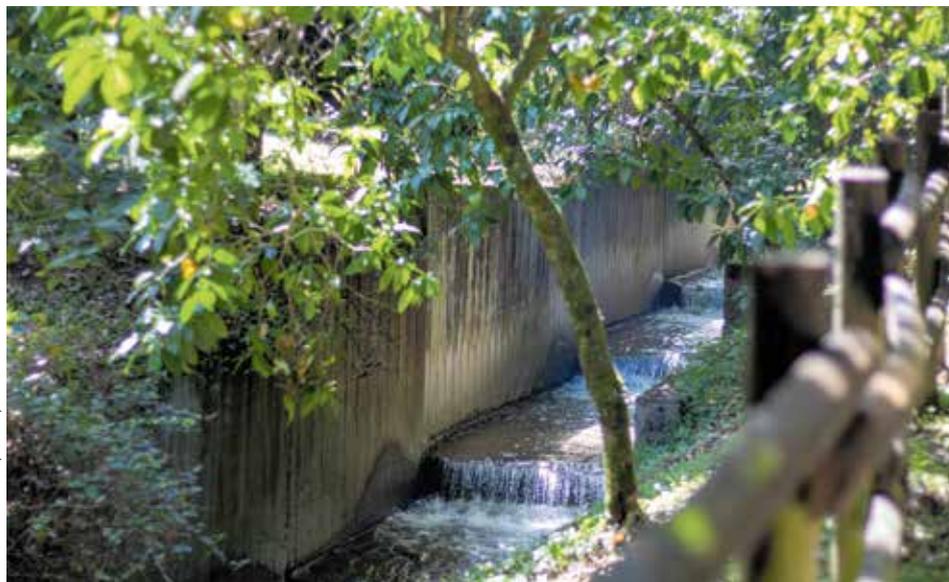
Sergio Rodríguez, cofundador de Sustentropía, empresa que hace la gerencia estratégica de Poblemos, explica: “La manera de recuperar los



Con una inversión de 200 millones de pesos, los jardines del parque han sido revitalizados y ahora son admirados por los transeúntes, quienes celebran la renovación y la diversidad de flora que embellece el lugar.

espacios es interviniéndolos para que estén más bonitos, más atractivos. Desde el año pasado hemos hecho eventos culturales en estos parques, y este año seguiremos con más. La cultura y el ambiente cambian su cara”.

La inversión permitirá mejorar la cobertura vegetal del parque y enriquecer su biodiversidad. Según Carol Mendoza, del Jardín Botánico,



Fotos: Sara Espinal para Vivir en El Poblado.

Hace unos meses, EPM realizó labores de revisión y limpieza en los colectores ubicados a los lados de la quebrada, lo que ha contribuido a eliminar los malos olores y a mantener el cauce visiblemente limpio.

**5.789**

plantas de jardín están siendo sembradas en La Presidenta.

**10**

nuevos árboles se plantarán para complementar la estructura vegetal del parque.

pasé por aquí me dio miedo porque se veía muy boscosa la zona. Luego me animé a entrar, y ahora es mi lugar favorito para almorzar”.

El aumento de la seguridad, gracias al acompañamiento de la Policía y personal de Espacio Público, ha sido clave para que más personas disfruten del parque.

Y la visión va más allá. Poblemos planea conectar este parque con otros puntos emblemáticos como El Parque Lleras y La UVA Ilusión Verde, en un gran corredor verde que incentive el tránsito peatonal y la conexión ambiental en la comuna. Para eso, ya se han dado pasos firmes. El 24 de mayo, más de 150 voluntarios participaron en una jornada de limpieza y adecuación previa al inicio de las siembras.

Sara López, coordinadora de paisajismo del Jardín Botánico, señala que se incorporarán especies hospederas y heliconias, pensadas para atraer polinizadores y embellecer el paisaje. Además, se instalará señalética educativa para que los visitantes comprendan el valor ecológico de estas especies.

## PARA QUE LA COMUNIDAD AYUDE AL PARQUE A FLORECER

Como parte del proyecto, se construirá un orquideorama en el tramo que conecta el Hotel Dann Carlton con Provenza. Para lograrlo, se están recibiendo donaciones de orquídeas: en especie o con transferencias. Cada orquídea donada llevará una placa con el nombre del aportante. Si desea apoyar: puede comunicarse con Sergio Rodríguez a la línea de WhatsApp 318 5467186.



## LA CÁMARA DE COMERCIO LE CUENTA



En 2024, la oferta cultural de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia favoreció a más de 800 talentos emergentes y 200 menores en proceso de formación coral y orquestal de Cauca, Bello y Santa Fe de Antioquia. Además, de exposiciones, muestras artísticas y recitales.



En las sedes de Medellín, Bello, Cauca, Ciudad Bolívar, Santa Fe de Antioquia y Yarumal fueron atendidas, en 2024, 18.332 empresas y entidades sin ánimo de lucro, así como 16.323 unidades productivas no formales. Cada año se gestionan más de un millón de trámites, 76 % virtuales.

## Empresariado, aliado de la gestión de la Cámara en Medellín y las regiones

En el Encuentro de Afiliados 2025, la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia presentó su informe de gestión del año 2024.



Fotos: Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia.

Lina Vélez de Nicholls lleva más de 23 años como presidenta ejecutiva de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia.



### 120

años de fundación cumplió la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia en noviembre de 2024.

### 95 %

de los más de 73 servicios que la Cámara de Comercio tiene para empresarios, comerciantes y emprendedores, son gratuitos.

Por: Eduardo Bermúdez Pérez

Cerca de 700 empresarios, comerciantes y emprendedores de Medellín y cinco regiones de su jurisdicción participaron en el Encuentro de Afiliados 2025 de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia.

Antes de comenzar con la entrega de datos, cifras y resultados, Lina Vélez de Nicholls, presidenta ejecutiva de la Cámara de Comercio equiparó este informe como un examen definitivo para ella, tan importante como el último que presentó antes de finalizar sus estudios de Derecho. “Este espacio es mi rendición de cuentas, la prueba de mi labor anual ante todos mis jefes: cada uno de ustedes”, dijo.

En 2024, con el compromiso de 159.000 empresas y 6.900 entidades sin ánimo de lucro registradas en la Cámara, la organización generó 800 eventos empresariales y 220 culturales. La oferta de servicios, en su gran mayoría gratuita, benefició a 81.403 perso-

nas en cinco subregiones del departamento.

“Siempre hemos dicho que sin empresas no hay país. Las empresas, sin importar su tamaño, sector o ubicación, son las principales generadoras de equidad. Por eso, además de gratitud, hoy les decimos a los empresarios que se sientan orgullosos por lo que hacen. Es posible que a veces haya incertidumbre y desconfianza, pero lo que no podemos perder es el optimismo y entusiasmo por este país. Siempre, aún en los momentos de mayores dificultades, el empresariado ha estado presente con soluciones, liderazgo y recursos que impulsan a Colombia”, destacó la ejecutiva.

### CREADORES DE OPORTUNIDADES EN LAS REGIONES

La gestión empresarial, cívica, social y cultural de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia impactó a 69 municipios en las regiones Aburrá Norte, Occidente, Norte, Bajo Cauca y Suroeste antioqueño, además de la capital del departamento.

En esos territorios, la entidad ofreció a los empresarios programas y servicios con estándares de calidad, tiempo y oportunidad iguales a los que se brindan en la sede de Medellín. En 2024, el programa Nos movemos por tu negocio visitó 29.541 establecimientos en más del 55 % del territorio departamental.

“Gracias a los empresarios, Antioquia tiene el menor índice de desempleo en el país. En las regiones, el 80 % de los empleos lo generan las empresas del sector privado. Estos buenos indicadores son posibles por las empresas que tenemos. Desde la Cámara de Comercio queremos que ellos sigan creciendo, porque la riqueza que generan los empresarios es riqueza que se distribuye en toda la región e impacta también, de manera favorable, al país”, señaló la presidenta.

Vélez de Nicholls invitó a los comerciantes de las subregiones para que se acerquen a los centros empresariales que la Cámara de Comercio tiene en los municipios de Bello, Yarumal, Santa Fe de Antio-

## 159 mil

empresas y 6.900 entidades sin ánimo de lucro conforman la comunidad de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia.

quia, Cauca y Ciudad Bolívar. Recordó que el 97,1 % de las empresas registradas en estos lugares son micro y pequeñas, y son las mipymes las que aportan 40 % del PIB regional.

“Estos empresarios, más los de Medellín, generan ingresos que se distribuyen en 69 municipios a través de estas cinco sedes. Todos tienen cabida en un portafolio con más de 73 servicios, 95 % de ellos de acceso gratuito, y pensado para acompañar las particularidades de cada compañía sin importar en qué estado de desarrollo se encuentra”, comentó.

Desde hace más de 40 años, la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia implementó una estrategia de presencia regional con servicios pertinentes y diseñados para atender las necesidades y particularidades de cada región y convirtiendo en oportunidades las iniciativas del orden nacional e internacional que articula y lleva a los municipios y a sus habitantes.

“La Cámara es la entidad que materializa en oportunidades los aportes que con compromiso y confianza realizan los empresarios de la región. Cada acción de formalización, cada iniciativa tendiente a fortalecer la economía y a proveer mejores condiciones de competitividad, son posibles por los empresarios. Ellos, a través de su registro mercantil y su renovación, proveen a esta organización de un músculo financiero dedicado a la redistribución representada en programas y servicios para empresas y empresarios de los municipios en los que tiene presencia esta organización”, puntualizó la presidenta ejecutiva.

*“Son los comerciantes, emprendedores y empresarios quienes hacen posibles estos resultados. Sin importar su tamaño o actividad económica, generan bienestar social a través de empleo y oportunidades”:*

Lina Vélez de Nicholls, presidenta ejecutiva de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia.

rios de la región. Cada acción de formalización, cada iniciativa tendiente a fortalecer la economía y a proveer mejores condiciones de competitividad, son posibles por los empresarios. Ellos, a través de su registro mercantil y su renovación, proveen a esta organización de un músculo financiero dedicado a la redistribución representada en programas y servicios para empresas y empresarios de los municipios en los que tiene presencia esta organización”, puntualizó la presidenta ejecutiva.

### CULTURA EN LOS TERRITORIOS

Otro de los momentos emotivos del Encuentro de Afiliados 2025 estuvo a cargo de la interpretación musical del Coro Batuta Mecenaz, proyecto de formación coral y orquestal que cobija a 200 niños y jóvenes de Cauca, Bello y Santa Fe de

### UN LÍDER A LA CABEZA DEL GRUPO



La charla central del encuentro estuvo a cargo de Rigoberto Urán, ciclista profesional con más de 20 años de trayectoria en competencias de élite como Tour de Francia, Vuelta a España, Giro de Italia y Juegos Olímpicos.

A su estilo, con desparpajo y humor, el popular “Rigo” habló acerca del desempeño de un líder en medio de la carrera y del valor de las empresas: “El jefe de filas tiene que escuchar a sus gregarios porque, de lo contrario, se ‘jode’. El deporte dura muy poquito, solo 10 años, y la empresa dura generaciones. Hay que seguir apostando y creyendo porque sin empresas no hay ciclismo, no hay deporte, no hay país”, compartió el ahora empresario de marcas como Go Rigo Go.

Antioquia, mediante una alianza entre la Fundación Nacional Batuta y la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia.

“Impulsar el arte y la cultura está en el ADN de la organización, así como lo dijo Marie Curie, Premio Nobel en 1903 y 1911: ‘Una obra de arte es una herida que se convierte en luz’. Eso es lo que hacen los artistas. Ellos plasman la realidad de una manera iluminada”, concluyó Lina Vélez de Nicholls.

## 5

regiones de Antioquia: Aburrá Norte, Norte, Occidente, Bajo Cauca y Suroeste tienen sedes de la entidad.

### LA VOZ DE LOS EMPRESARIOS

Empresarios, comerciantes y emprendedores afiliados a la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia elogiaron el informe de gestión de la entidad en 2024:

“Estoy muy complacido. Son cifras y datos alentadores. La Cámara de Comercio siempre nos sorprende con ese poder de unir y consolidar este tejido industrial y empresarial. Me siento muy orgulloso de aportar a la construcción de país desde los territorios”:

**Alfonso Bernal Arango, gerente de Mundo Único, ropa interior.**

“Me voy feliz y eso le voy a decir a mis jefes. Definitivamente son más las ganancias que recibimos que lo que pagamos por estar afiliados. Nos fascinan las capacitaciones y asesorías que nos brindan. Aquí, nos sentimos respaldados, contemplados y escuchados”:

**Marcela Machado, ejecutiva de Cerro 70, Centro Radiológico Oral.**

“Primero para creer que sí es posible. Siempre habrá miedos y temores, pero con el apoyo de la Cámara de Comercio podemos revertir esas dudas en oportunidades. Este informe nos muestra un panorama muy positivo que nos motiva a seguir creyendo y pensando, de forma optimista, en hacer cosas nuevas por Colombia”:

**José Manuel Gómez, gerente AKIS Vision.**



Cerca de 700 empresarios y comerciantes de Medellín y las regiones participaron en el Encuentro de Afiliados 2025 que se efectuó en la sede El Poblado de la entidad.

## Diálogo social

# Mesa Interreligiosa: cooperación y diálogo social

**Dicha instancia de participación en El Poblado es una de las más activas de la ciudad. Busca ser un agente transformador del tejido social en nuestra comuna. Esto sucede en medio del respeto y la coexistencia.**

**Alexander Barajas**



Fotos: Vivir en El Poblado.

Aspecto de una de las más recientes capacitaciones sobre libertad religiosa, en la cual se tocaron temas referentes al ejercicio de la promoción y defensa de este derecho humano fundamental. La actividad formativa se cumplió en el campus de la Universidad EAFIT, el pasado 6 de mayo.



El rabino Federico Gabriel Surijón es el actual presidente de la Mesa Interreligiosa de El Poblado; Sonia Joya León, de la Iglesia de Dios Ministerial, oficia como coordinadora de esa misma instancia, desde su fundación en 2022.

Con un año de atraso, la Alcaldía de Medellín convocó recientemente a los integrantes de las mesas interreligiosas comunales y corregimentales para que escogieran, entre ellos, los cinco integrantes que harán parte del segundo Comité Distrital Técnico Sectorial de Libertad de Creencias y de Cultos.

Esta instancia, creada en 2021 por decreto municipal, tiene como misión principal acompañar el cumplimiento de la política pública de Medellín en materia de libertad religiosa, uno de los derechos humanos menos conocidos y más vulnerado, de distintas maneras, en nuestro entorno.

De cara a la mencionada elección, la ciudad se dividió en cinco zonas, las cuales debían escoger su representante al nuevo comité distrital. Para

estos efectos, el Poblado hace parte de la Zona 3, junto con las comunas 8, 9 y 10, correspondientes al centro y sur medellinenses.

Gracias al trabajo mostrado por su participación en la Mesa Interreligiosa de la comuna 14, considerada una de las más dinámicas de la ciudad, Edwin Alexis Osorio Lema, vecino de El Poblado, es ahora parte del referido comité.

“Nacimos como mesa interreligiosa y de organizaciones basadas en la fe, en julio de 2022. Hemos crecido en integrantes y acciones en estos pocos años, por eso contamos hoy con representantes de 16 organizaciones de carácter religioso, con presencia en el territorio”, explicó Sonia Joya, fundadora y actual coordinadora.

La mesa es un reflejo de pluralidad, reuniendo en un mismo espacio de concertación y trabajo conjunto a representantes de diferentes corrientes cristianas, incluyendo católicos (de dos parroquias: Santa María de los Dolores y San José) y protestantes. También hacen parte de ella voceros de la comunidad judía de Medellín, con sede en Villa Carlota.

Es más, el presidente de la Mesa Interreligiosa de El Poblado es, desde este año, el rabino Federico Gabriel Surijón, quien llegó a la ciudad con su familia hace más de dos años, proveniente de Argentina, con el fin de liderar la Unión Israelita de Beneficencia de Medellín y su sinagoga.

“La importancia de esta mesa es su trabajo por hacer cumplir la política pública de libertad religiosa y ahondar en el diálogo interreligioso y con entes gubernamentales, entidades privadas, sociales, con el objetivo de trabajar por el bienestar social. Buscamos que la comunidad nos identifique también como agentes de cambio, para la reparación positiva y creativa del mundo, que es lo que corresponde a cualquier entidad social, incluidas las religiosas”, comentó el rabino.

## UNIDOS PARA PROPONER Y APORTAR

El trabajo de las mesas interreligiosas en comunas y corregimientos de Medellín es coordinado por la Secretaría de Participación Ciudadana. Desde el Departamento de Antioquia, con su Dirección de Derechos Humanos (adscrita a la Secretaría de Seguridad y Justicia), también se apoya y se brinda formación.

La mesa de El Poblado puede, en poco tiempo, mostrar actividades de impacto social como donaciones de pupitres, conversatorios en colegios sobre proyectos de vida, prevención de drogadicción y del abuso sexual. “Nuestro proyecto más cercano tiene que ver con el montaje de una huerta urbana que beneficie a madres cabeza de hogar en el sector de Garabato. Tenemos ya el terreno (en la foto), al lado de la sede de la Junta de Acción Comunal, con la que venimos trabajando”, dijo Sonia Joya.

La cooperación interreligiosa y el diálogo social propiciados por la mesa permiten la optimización de recursos, con innovación y creatividad, aprovechando el trabajo de fundaciones, asociaciones, colegios, universidades, hospitales, bancos de alimentos y comedores que manejan las distintas organizaciones religiosas.



Opinión / Francamente

# En cita con la psicóloga infantil



En el teatro del absurdo en el que se ha convertido Colombia, hay escenas que no requieren metáforas. Basta imaginarlas. Por ejemplo, el presidente de Colombia sentado en una pequeña silla azul, de plástico, en el consultorio de una psicóloga infantil. Frente a él, una profesional muy paciente, libreta en mano, le pregunta con voz suave: “¿Gus, por qué te molestas cuando las cosas no salen como quieres?”.

Él responde, con gesto adusto: “Porque yo tengo la razón. Siempre la he tenido. Y los otros no me entienden. Me traicionan. Me sabotean”. La terapeuta asiente. Toma nota y dictamina. Diagnóstico preliminar: impulsividad, muy baja tolerancia a la frustración, superficialidad, rechazo a los datos y a la academia, tendencia a la victimización y desconexión parcial con la realidad externa. ¿Tratamiento? Lento y complejo. Aunque, tristemente, no es un niño: Se trata del presidente.

El país ha sido testigo de un estilo de gobierno que se parece más a una catarsis emocional que a una gestión pública. Gustavo Petro no gobierna: reacciona. No argumenta: acusa. No estudia ni profundiza: tuitea. No construye consensos: se desmarca. Cualquier crítica, cualquier dato, cualquier adversario –incluso los aliados que ya no lo aplauden– se convierten en villanos de su relato. Y ese relato es rígido: si no encajas, estorbas.

Lo más preocupante no es su visión ideológica. Un gobierno de izquierda, bien conducido, podría aportar reformas necesarias. Lo inquietante es la inmadurez mental con la que ejerce el poder, la rigidez ideológica, la pereza para leer, estudiar y asistir a eventos. La emocionalidad constante. La necesidad casi patológica de tener la última palabra, de nunca reconocer un error, de señalar culpables, de repetir que la historia le dará la razón.

Cada semana presenciamos una rabieta nueva, que nubla la anterior: contra la Corte, contra el Congreso, contra el Banco de la República, contra los medios, contra la OCDE, contra las cifras, contra los exministros... contra el mundo. Y mientras tanto, los problemas estructurales del país – educación, salud, seguridad, pobreza – siguen esperando a que el presidente se calme.

El ejercicio del poder exige temple. Y la madurez no es opcional cuando se tiene en las manos el destino de una nación. Uno puede debatir, transformar, incluso incomodar. Pero, no puede gobernar con el ego herido, la susceptibilidad a flor de piel y el tono de quien siempre está al borde de la pataleta.

Tal vez no sea tarde. Tal vez el presidente aún pueda salir de ese consultorio imaginario, mirar a su gabinete, a sus contradictores y al país, y decir con algo de serenidad: “Vamos a trabajar en serio”. (Sí, como no, probabilidad cercana a cero).

Por ahora, Colombia sigue atrapada en un país que se gobierna como si fuera un cuarto de juegos. Con un niño en el centro, aplaudido por sus copartidarios, como si en verdad fuera modelo de madurez y liderazgo positivo.

Todos los demás, entre tanto, a la espera de su próximo berrinche. Y de que pasen pronto estos 14 meses finales. Para poder empezar a disfrutar de tu lejanía, niño Gus...

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

¡VISÍTANOS EN NUESTRA...

TIENDA **COMMERK**  
LICORES & EXPERIENCIAS

EL TESORO LOCAL 1181!

@ronviejodecaldas\_antioquia



TIENDA  
Martes de **COMMERK**  
LICORES & EXPERIENCIAS

LO TUYO  
ES EL LICOR DE  
**RON**

EL RON DE  
LOS QUE SABEN

**PAGUE 2 LLEVE 3**

Por compras de dos referencias del catálogo RVC, lleva gratis una media de *ESENCIAL*.

\*Aplica términos y condiciones

COMMERK SAS TE INVITA A CONSUMIR CON RESPONSABILIDAD. EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHIBESE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD.

**Las preocupaciones compartidas por nuestros lectores, en esta ocasión, se centraron mayoritariamente en la acentuación de algunas problemáticas conocidas, que siguen sin ser resueltas en nuestra comuna.**

Alexander Barajas



## NIÑOS EMBERA SIGUEN EXPUESTOS EN LAS CALLES

Con dolor en el alma quedó una de nuestras lectoras, luego de invitar amigos, de otra ciudad, a comer en el parque Lleras. “Hace mucho que no iba y el espectáculo que tuvimos que ver es una vergüenza; parece que es normal para las autoridades. Afectó tanto a mis amigos que uno de ellos no se aguantó y escribió este comentario que les comparto”. En resumen, al sensible visitante le impactó “la más grotesca y escandalosa prostitución de todo tipo. También me produjo tristeza y preocupación ver a mamás indígenas con sus bebés en brazos, tiradas en los andenes. Muchas historias tristes se tejen allí cada noche, en esas calles tan sombrías”.



Fotos: cortesía de la comunidad y Vivir en El Poblado.

## NO HAY POR DÓNDE CAMINAR

Desde Manila nos enviaron quejas con una preocupación común: el descontrol de la actividad edificadora en este barrio, otrora residencial, como hemos informado en esta sección y en reportajes en nuestro periódico. “La situación está desbordada, no hay quién controle. Los constructores hacen y deshacen sin que nada les pase”. Residentes y turistas tienen que usar la calzada porque los andenes están ocupados con maquinaria y materiales (como el generador y la tubería que se ven en la foto). “El polvero es mucho. Son tan conchudos que están haciendo talas por cuenta propia. Son tan atrevidos que, en la calle 12 con 43B, cortaron un árbol de mango muy bonito y se llevaron los restos en una camioneta blanca particular. Tenemos las fotos y ya hicimos la denuncia”.

Aquí te escuchamos, porque contigo también vivimos El Poblado. Contáctanos, compartiendo tu teléfono de contacto: [alexander.barajas@vivirenelpoblado.com](mailto:alexander.barajas@vivirenelpoblado.com).



## DAÑO EN PARQUE POR CAMIÓN

Las pesadas llantas de esta *tractomula* nodriza (utilizada para transportar otros vehículos, como carros y camionetas) afectaron el césped de un tramo del bonito parque lineal de Ciudad del Río. “Una constructora le arrendó a una concesionaria uno de sus lotes pendientes de urbanizar, para que, mientras tanto, parqueen estos camiones tan aparatosos. La vía en este punto no está habilitada para este tipo de tráfico; los giros no dan”. Según el vecino que nos pasó la foto y la queja, el estropicio sucedió hace 15 días, en una de las esquinas de la calle 19 con carrera 43G, a la altura de la urbanización Plaza del Río.



## AFECTADOS INDIRECTOS DE LOS BALSOS

Lectores de Vizcaya nos advirtieron sobre las consecuencias que para las vías del sector está trayendo la emergencia en Los Balsos, en la que todavía se trabaja por parte del distrito para habilitar nuevamente la carretera que conecta con Las Palmas, luego del derrumbe del 6 de mayo. “Ojalá puedan informar el mal estado de la calle 10, entre el centro comercial Vizcaya y la transversal Inferior. Los huecos están produciendo problemas en los vehículos, pues es muy difícil esquivarlos. Además, con la emergencia en Balsos, aumentó el tráfico por aquí. Las autoridades tienen que hacer algo antes de que sea intransitable”.



Innovación, espacios que creen armonía y respondan a las nuevas dinámicas y formas de familia son algunos de los aspectos que interesan actualmente al sector de la construcción. En el caso de Antioquia, el Valle de Aburrá y el Oriente antioqueño son protagonistas en la búsqueda de vivienda y en las ofertas disponibles.

## La construcción: entre la innovación y los valores

**Las cifras lo demuestran: el sector de la construcción mueve el empleo y la economía. Su importancia es vital y la realidad de la ciudad demanda que tenga innovación y respeto hacia los valores sociales.**

Adriana Cooper

Con la alegría de aportar al conocimiento y dar información valiosa a nuestros lectores, les presentamos este especial de construcción. A continuación, conocerán información

sobre proyectos públicos, privados, iniciativas sostenibles y datos que permiten ver hacia dónde va este sector, uno de los más importantes del país. Las estadísticas y las voces de los expertos coinciden

en un punto vital: hay recuperación y cifras en aumento. Al esto suceder, las oportunidades aparecen para muchas personas a lo largo de la cadena: constructores, proveedores, asesores inmobiliarios, inquilinos, vendedores de propiedad, entre otros.

En medio de ese panorama, que se lee más alentador, hay dos temas necesarios: el uso de la tecnología y de la experiencia para mejorar las condiciones actuales del sector y cómo son tenidos en cuenta valores socia-

les como el respeto, la inclusión, la accesibilidad, la equidad y las buenas prácticas con las personas y la naturaleza. El momento que vive el mundo y la ciudad nos pide demostrar que sí es posible construir bien, de forma sostenible, con belleza, y con la generación del valor máximo posible para todos.

¡Bienvenidos a este especial que reúne voces variadas y esperamos repetir más adelante!

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM

APOYAN:



la | ILUMINOTECA

selecto

contex®

.....



Este distrito está dividido en tres partes vitales: Vayúh Living, Vayúh Life y Vayúh Hotel. Aspectos como el bienestar en su máximo nivel, el lujo sostenible y diseños que conviven con la naturaleza son las premisas del proyecto más importante que se desarrolla en el Oriente antioqueño.



## Vayúh District: El proyecto más destacado del Oriente antioqueño

***En momentos donde la naturaleza, la ubicación y la sostenibilidad son determinantes para escoger el proyecto ideal, nace Vayúh, una apuesta inmobiliaria de Contex Constructora diseñada para quienes valoran el lujo con propósito y el diseño con conciencia.***

Aquí, todas las posibilidades existen: vivir en un apartamento, vivir en una casa diseñada y construida previamente o construir ese hogar a la medida, con el que se ha soñado toda la vida. Quiénes decidan estar aquí, recibirán un mundo de posibilidades. Y es que los lugares para vivir estarán conectados con un mall donde habrá restaurantes y establecimientos comerciales para disfrutar con la familia y amigos. En este mall también habrá oficinas que están integradas a un ambiente natural y cuya ubicación permite a las personas acceder con facilidad a Medellín, al Valle de San Nicolás y a otros sitios estratégicos de Oriente. A lo anterior se sumará un hotel que ofrecerá opciones a los viajeros y turistas.

Las casas están diseñadas para familias que buscan hogares en comunidad desde 285 m<sup>2</sup>, los apartamentos para quienes le apuestan a vistas increíbles en áreas muy amplias desde los 107 a los 150 mts<sup>2</sup> y los lotes para familias que siempre han soñado construir su casa a la medida en espacios desde 1.524 mts<sup>2</sup>.

### **En el corazón del desarrollo y las opciones**

A propósito de la ubicación de este megaproyecto, Carlos Moreno, gerente comercial de Contex constructora explica: “Estamos en una zona de mucha valorización del metro cuadrado. Y es que hoy podemos ver cómo se ha desarrollado el intercambio vial entre el túnel y el aeropuerto José María Córdova. Asimismo, estamos viendo actualmente todo



Vayúh District está localizado en la glorieta de Sajonia, en Rionegro, una de las zonas cuyo metro cuadrado se valoriza con más rapidez y consistencia en Colombia. Es una de las zonas con más proyección inmobiliaria por desarrollos viales, comerciales, vivienda e industriales, que se darán en los próximos años.

### 20

minutos separan a Vayúh district de Medellín.

### 130 mil

m<sup>2</sup> es la extensión del lote sobre la glorieta Sajonia.

### **CONTEX: VISIÓN Y SERIEDAD**

Desde su creación en el 2006, la Constructora Contex se ha caracterizado por generar calidad de vida para la comunidad, los inversionistas, los compradores, proveedores y contratistas. Con 19 años de experiencia, ha entregado más de 5 mil viviendas y actualmente está desarrollando más de 10 mil viviendas en Rionegro, Marinilla, La Ceja, Sabaneta y Caldas. Durante el 2024, entregó 1.700 viviendas en el Valle de Aburrá. Para esta constructora, la relación con las personas y la posibilidad de dar una buena asesoría, aún después de entregada la vivienda, es uno de los intereses principales. Es una relación que se construye desde el primer encuentro y para siempre. Para ser parte de Vayúh District, escríbanos a la línea de **WhatsApp 3244741215. O al email: [vayuh@contex.com.co](mailto:vayuh@contex.com.co).**

el desarrollo que tendrá esta zona, con una segunda pista en este lugar, una segunda boca, dentro del túnel, entre el Valle de Aburrá y el Valle de San Nicolás, y la doble calzada, entre la glorieta del aeropuerto y la glorieta de El Tablazo. Muy cerca de aquí también se construirán otros comercios y almacenes de grandes superficies. Dentro de nuestro proyecto también tendremos una zona de comercio que estará integrada a un hotel que vamos

a desarrollar. Todo esto nos generará un crecimiento en el valor del metro cuadrado. Esta es la oportunidad de ser parte de este gran proyecto”.

A su voz se suma la de Yeni Cataño, directora comercial de Vayúh District: “Este proyecto inmobiliario es muy especial porque tiene dos connotaciones: puedes tenerlo para vivir o para invertir. En este lote, que mide, en total, 130 mil m<sup>2</sup>. Esto nos permite ofrecer zonas verdes muy extensas y un bosque que cederemos a quienes vivan aquí; se construirán comercios y almacenes de cadena. Nuestro proyecto está rodeado, en un 100 % de naturaleza y esto último, no se encuentra hoy en las ciudades. Y también, uno de los aspectos más atractivos de Vayúh District es que viene acompañado de un mall comercial y de un hotel administrado por una firma muy reconocida”. Por todo lo anterior, este distrito, que incluye a Vayúh Living, Vayúh Life y Vayúh Hotel, llega para traer todas las oportunidades posibles.

Y por eso ya lo llaman Vayúh District *Trendy New City*.



contex.com.co

# INVEST

High Traffic • Returns • Status



LOCALES Y OFICINAS  
en venta, desde \$540.000.000\*

• **CONTÁCTANOS 317 881 6634** •

**Glorieta Sajonia, Rionegro.**

A 5 min del Túnel de Oriente y del Aeropuerto JMC.



Imagen ilustrativa, proyecto entregado por etapas, puede sufrir modificaciones sin previo aviso, verificar disponibilidad y precio en Sala de Negocios

# Palmerium: Invierte con confianza, vive con propósito



En el Alto de Las Palmas, a solo 15 minutos de Medellín, nace Palmerium, un proyecto único pensado para quienes desean vivir en un ambiente campestre con todas las comodidades de la ciudad e invertir de forma segura. Un desarrollo que combina ubicación estratégica, bienestar y valorización constante.

Vivir en el Alto de las Palmas es posible! Con variedad áreas y la posibilidad de tener 1, 2 o 3 alcobas, Palmerium se adapta a las necesidades de cada persona o familia. Ya sea como vivienda o inversión, aquí encuentras la combinación perfecta entre funcionalidad, diseño y rentabilidad.

Palmerium no es solo un proyecto, es una comunidad en crecimiento. Cada espacio ha sido diseñado para brindar confort, conexión y equilibrio: carril de nado climatizado de 25 metros de longitud, gimnasio dotado, *coworking*, *social kitchen*, jacuzzi, sauna, turco, bicicleta, zona BBQ, senderos ecológicos, zona infantil y amplias zonas verde *pet friendly*, hacen que cada detalle está pensado para mejorar tu calidad de vida y ofrecer una experiencia residencial diferente.

## UBICACIÓN ESTRATÉGICA Y ALTA VALORIZACIÓN

Palmerium se encuentra en un sector con gran proyección de

crecimiento en Antioquia. Su cercanía con colegios (Columbus School, Montemayor, Theodoro Hertzl, Vermont, entre otros), universidades, centros comerciales, restaurantes, clínicas y el Aeropuerto Internacional José María Córdova, lo convierte en un punto de conexión privilegiado entre ciudad y naturaleza antes del peaje.

Además, el proyecto cuenta con la opción de operación turística, ideal para inversionistas que desean generar ingresos por rentas cortas con respaldo profesional. El operador turístico se encarga de recepción, *check in/ check out*, limpieza y gestión de

reservas, permitiéndote generar rentabilidad sin preocuparte por la administración.

## PROYECTO CON RESPALDO: GRUPO PROMOTOR SÓLIDO Y SEGURO

Palmerium está respaldado por un grupo promotor con amplia experiencia, brindando total confianza a quienes deciden invertir.

Palmerium es la respuesta para quienes quieren vivir bien, invertir con seguridad y crecer junto a una comunidad con propósito.

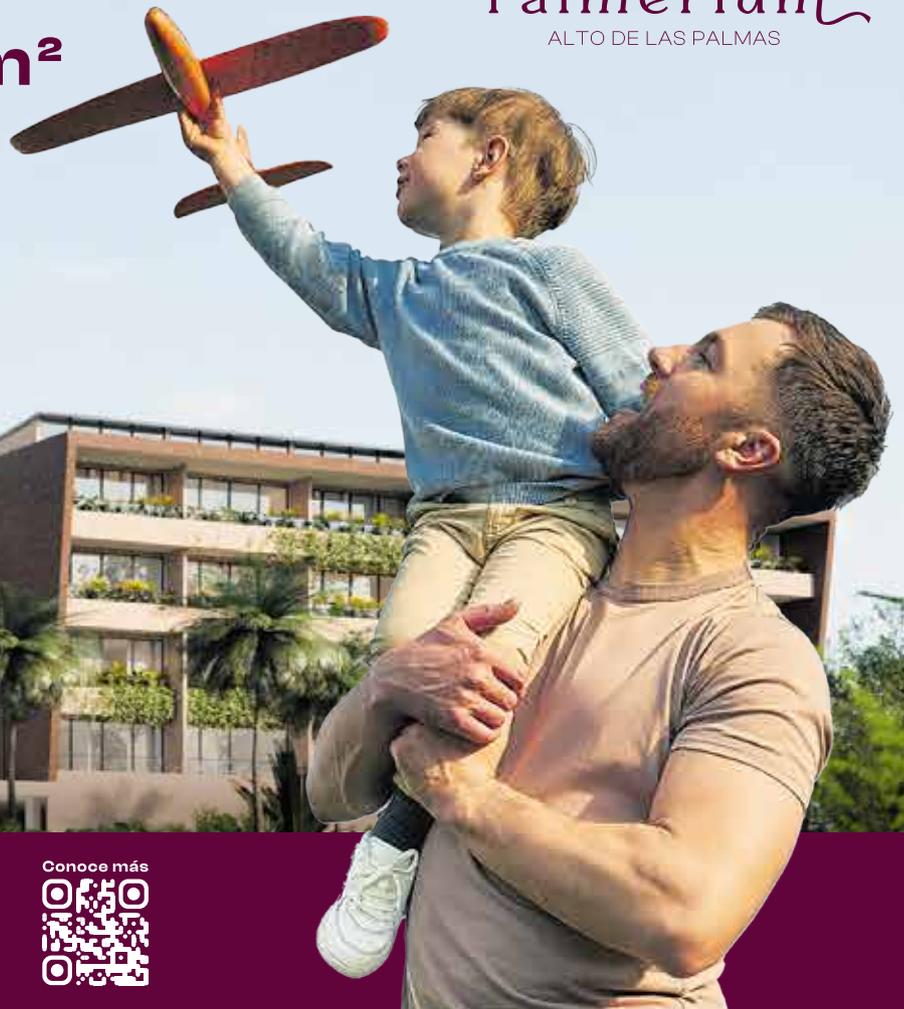
Escríbenos al WhatsApp  
310 778 0652.

LANZAMIENTO  
TORRE  
**2**  
ÉXITO EN VENTAS

El placer de *vivir* el Alto de Las Palmas  
Exclusividad y naturaleza a 15 minutos de Medellín

**57 a 91m<sup>2</sup>**  
ÁREAS CONSTRUIDAS

Palmerium  
ALTO DE LAS PALMAS



Estas imágenes son ilustrativas y por lo tanto se pueden presentar modificaciones. Además contiene elementos de apreciación estética que son interpretación del artista y no comprometen a la promotora.

SALA DE VENTAS Y MODELO | 310 778 0652



Conoce más





En este especial de construcción, es necesario incluir uno de los sectores que más está dinamizando la industria en Medellín: el hotelero, que avanza con una apuesta decidida por la sostenibilidad y la innovación arquitectónica.

# Ecohub Medellín: hotelería con propósito

**En El Poblado hay un hotel que demuestra que el turismo y el compromiso ambiental pueden ir de la mano. Es la prueba de que viajar puede ser, también, un acto de conciencia.**

María Clara Alzate Arango

Antioquia y Medellín están en auge, hacen parte de los destinos más atractivos para el turismo nacional e internacional. Según la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, más de un millón de turistas extranjeros llegaron al departamento en 2024, un crecimiento del 23,9 % frente a 2023, muy por encima del promedio nacional (11,2 %). Datos más recientes revelan que en marzo de 2025, la tasa de ocupación hotelera en Medellín fue del 69,7 %.

El crecimiento del turismo en Antioquia ha impulsado al sector hotelero y también ha planteado retos en términos de sostenibilidad.

El consumo elevado de energía, el desperdicio de alimentos y la generación de residuos hacen que cada vez más empresarios se cuestionen sobre cómo mitigar estos impactos sin sacrificar el servicio.

Frente a este panorama, la hotelería sostenible ha dejado de ser una alternativa para convertirse en una prioridad ambiental. La eficiencia energética, el aprovechamiento de aguas lluvias, la gestión responsable de residuos y la educación ambiental de los huéspedes son algunas de las prácticas que lideran este movimiento.

Historias como la de EcoHub Hotel Medellín, hacen parte de este movimiento. Claudia Garro, su administradora y cofundadora, deja claro que este hotel fue pensado desde una visión integral de sostenibilidad: “Desde que concebimos el proyecto, quisimos mitigar el impacto ambiental del sector hotelero con pequeñas acciones que suman a un solo propósito: hacer un uso consciente y eficiente de los recursos”.

Actualmente, el hotel cuenta con 65 paneles solares que generan 4.400



“A VECES UNO CREE QUE SER SOSTENIBLE ES HACER ALGO GRANDE, COSTOSO, COMPLEJO. EN REALIDAD SE TRATA DE COMENZAR Y PONERLE INTENCIÓN”.

Claudia Garro, administradora de Ecohub Hotel Medellín.

kWh al mes, reduciendo 19 toneladas de CO<sub>2</sub> al año. Esto equivale a sembrar 644 árboles o cubrir la energía de 15 hogares durante todo un año. El agua lluvia se reutiliza en sanitarios, los aires acondicionados funcionan con tecnología inverter y las habitaciones tienen sensores que apagan luces y dispositivos cuando el huésped sale.

Además del impacto ambiental, Isabel Suárez, gerente comercial de Ecohub destaca que: “Este modelo también ha traído beneficios económicos, solo con el sistema solar hemos reducido hasta en un 50 % la tarifa de energía”.

Ecohub sigue liderando en iniciativas

sostenibles: está próximo a inaugurar una estación de carga para vehículos eléctricos en el parqueadero privado, un servicio que incentiva a los huéspedes a elegir opciones de movilidad sostenible durante su estadía en la ciudad.

La historia de EcoHub no es solo la de un hotel exitoso de El Poblado, sino la de una nueva forma de pensar el turismo: una que entiende que viajar no solo transforma al viajero, sino también al territorio que lo recibe y por eso, involucra a las personas, a los edificios y a los seres vivos.

MARIA.ALZATE@VIVIRENELPOBLADO.COM



**APTOS DE 109 a 170 m<sup>2</sup>**  
Área construida aprox.

**LANZAMIENTO 7 y 8 de Junio**  
VISITA SALA DE VENTAS Y APTO MODELO

**¿QUÉ ENCONTRARÁS EN SELECTO | ICATU?**

2 o 3 alcobas	Rooftop	Carlobby
Más de 10.000m <sup>2</sup> de parque verde	Vista privilegiada a la ciudad	Única torre

Los Balsos, Contiguo al lote de La Enseñanza

Confuturo propiedad raíz

vértice INGENIERÍA Y CONSTRUCCIÓN

Fondo Inmobiliario Colombia

**310 411 1 411**  
[www.selectoapartamentos.com](http://www.selectoapartamentos.com)

# Luz verde para la futura subestación eléctrica de Industriales

**EPM socializó este proyecto, el cual costará más de \$124 mil millones, tardará 18 meses e impactará la movilidad en seis barrios del norte de El Poblado.**

**Alexander Barajas**

La espera de perfeccionar contratos, gestionar permisos y culminar planes de obra, este mes de junio se considera el del arranque oficial de la construcción de la proyectada subestación eléctrica de Industriales, que se levantará en el barrio Colombia, en dos predios separados por la calle 25A, en cercanías con la carrera 43B.

Se trata de una intervención precedida de dos años intensos, de estudios finales en terreno, y que básicamente

constará de cuatro grandes frentes de trabajo. El primero de ellos es el de la subestación eléctrica en sí y los otros tres tienen que ver con el trazado de 5.3 kilómetros de nuevo cableado subterráneo, para lo cual fue necesario definir tres grupos de obra, en tres polígonos diferentes y a cargo de tres contratistas distintos (ver mapas en la página 21).

Según EPM, la de Industriales será una de las primeras en el país que se construirá como subestación eléctrica

encapsulada, es decir, operará con mayores eficiencias, altos estándares ambientales y sin cableado a la vista. De acuerdo con proyecciones gráficas, será un edificio discreto, con muros verdes (cubiertos de vegetación), insonorizado y con paneles solares (para autogenerar parte de la energía que necesitarán sus oficinas).

Por su parte, para el nuevo cableado subterráneo, será necesario trabajar en las actuales calzadas de algunas vías de alto tráfico (como las calles 12 y 30,

o la carrera 43G, en Manila y Colombia), más otras que sirven a barrios considerados residenciales (Astorga, Lalinde, Castropol y Villa Carlota).

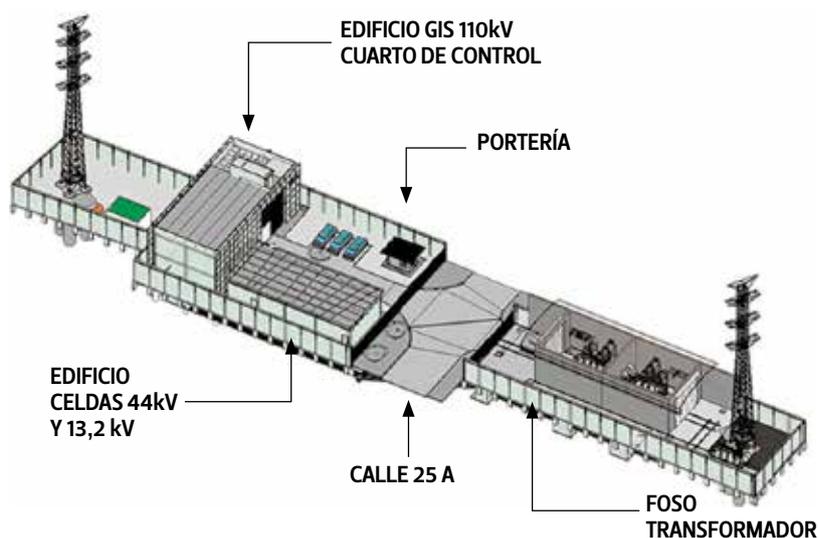
Mientras se terminan de afinar algunos aspectos, se espera que en agosto o septiembre arranquen los primeros trabajos en todos los cuatro grandes frentes ya mencionados, que empezarán simultáneamente y de forma escalonada.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



Foto: cortesía Alcaldía de Medellín.

La instalación de cableado será lo que más impacte en el norte de El Poblado. La mayoría será por zanja abierta, tramo a tramo, ocupando un carril de vía. Habrá cuatro tramos cortos en que se usará tecnología de túnel, como debajo de la quebrada La Poblada (en Manila) para seguir hacia Astorga.



Renders: cortesía EPM.



La futura subestación eléctrica de Industriales contará con instalaciones, a lado y lado de la calle 25A, en el barrio Colombia. Estaría operando a finales de 2026 o comienzos de 2027.

**TRANSFORMAMOS ESPACIOS**  
ELEVAMOS EXPERIENCIAS

- Adecuaciones locativas para empresas y hogares
- Pintura, acabados y embellecimiento de espacios
- Remodelación de interiores y cocinas
- Venta e instalación de lavaplatos multifuncionales de lujo
- Instalación profesional de televisores

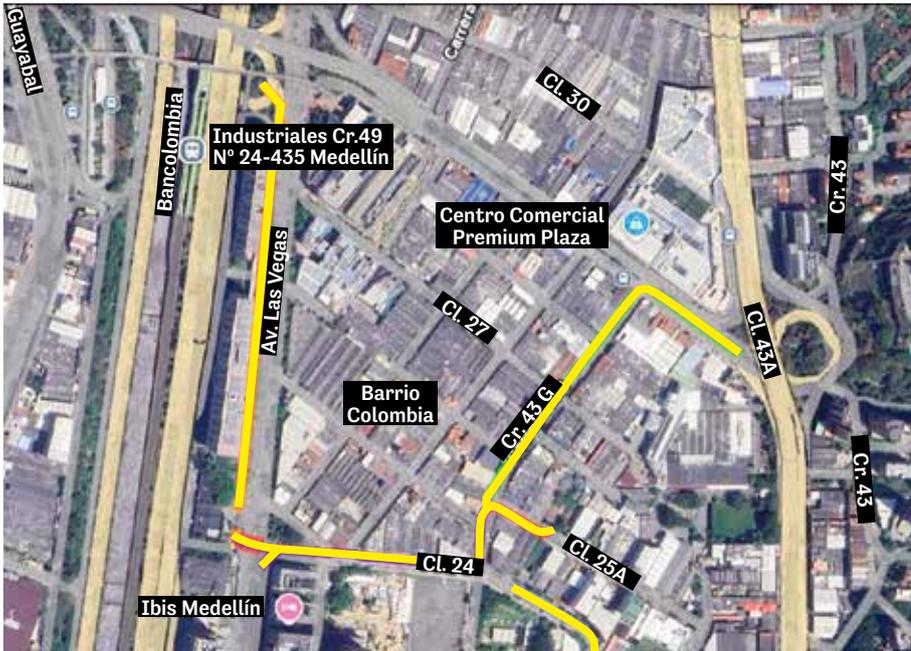
**SOLICITA TU COTIZACIÓN PERSONALIZADA HOY**

☎ 3218985421

🌐 [aginstalacionesym.com](http://aginstalacionesym.com)



GRUPO DE OBRAS N° 1



En este polígono se trazará nuevo cableado desde la subestación hasta las inmediaciones del edificio Bancolombia, sin romper en la avenida Las Vegas, tanto en el costado norte, como en el costado sur (Mercados del Río). También en cercanías a Premium Plaza.

GRUPO DE OBRAS N° 2



En este frente de trabajo, a cargo de Constructora Durán Ocampo, se distribuirán circuitos de 13.2 kV, desde el sector de Telemedellín hacia la carrera 35 (transversal Intermedia), a lo largo de 1.6 kilómetros. Atraviesa también calles del barrio Lalinde.

GRUPO DE OBRAS N° 3



En este tramo de 2.1 kilómetros, bajo responsabilidad del Consorcio Canalizaciones, se distribuirán circuitos de 13,2 kV desde la subestación eléctrica Industriales hacia el barrio Astorga, pasando por Manila y Villa Carlota. En dos tramos, se utilizará tecnología túnel.

la | ILUMINOTECA

MÁS DE

40 AÑOS

iluminando hogares como el tuyo.

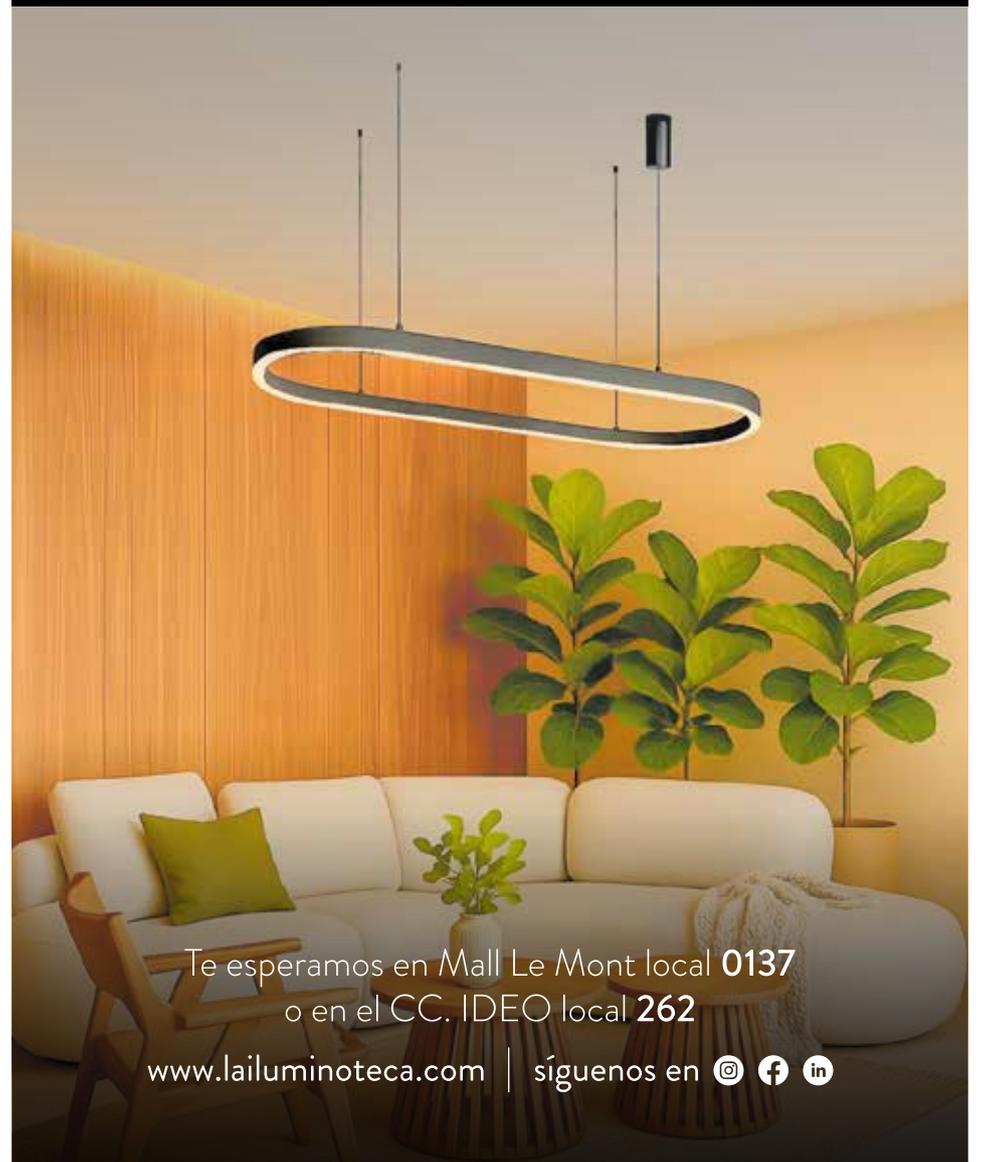
Desde la venta de lámparas hasta el diseño de iluminación y la instalación profesional. Somos expertos en transformar espacios con luz.



Escanea el QR y recibe una asesoría personalizada totalmente gratis

+15%

de descuento en productos al dejar tus datos.



Te esperamos en Mall Le Mont local 0137 o en el CC. IDEO local 262

www.lailuminoteca.com | síguenos en @ f in



Tenemos el proyecto ideal  
**para vivir en El Poblado**

- EL POBLADO -  
SECTOR EL CAMPESTRE

LANZAMIENTO  
**TRIALA**  
LIVING TOWER

ÚNICA TORRE  
41 APARTAMENTOS

ÁREAS **70 A 156 M<sup>2</sup>**

Desde  
**\$1.005.280.708\***

\*Incluye parqueadero y cuarto útil

+57 300 879 7071

\*Imagen ilustrativa

- EL POBLADO -  
LALINDE

EN CONSTRUCCIÓN  
**Amici**  
FRIENDLY FLATS

ÁREAS **110 A 144 M<sup>2</sup>**

Desde  
**\$1.322.535.331\***

APLICA PLAN RETOMAS

+57 300 351 1186

\*Imagen ilustrativa

Más información | [f](#) [@](#) [v](#) [in](#) [acrecer.com](#)

ARRENDAMIENTOS / VENTAS Y AVALÚOS / PROYECTOS

# La construcción: hacia la recuperación, cambios y nuevas tecnologías

*Claramente, el sector de la construcción ha fijado la meta de mantener las tendencias a consolidar un mercado que trabaja en medio de la innovación.*



Giselle Tatiana Rojas Pérez

El sector de la construcción en Antioquia ha mostrado signos claros de recuperación en lo corrido de este 2025. Así lo reflejan los datos sobre ventas de vivienda nueva, lanzamientos de proyectos, generación de empleo y licencias de construcción, según Camacol Antioquia - la principal asociación gremial del sector en el departamento -. Frente a este panorama, vale preguntarse: ¿hacia dónde va la construcción en Medellín y Antioquia?

## Consolidación de la vivienda de clase media

Actualmente, el segmento de vivienda No VIS (Vivienda de Interés Social)

representa más del 60 % de la actividad constructiva en el departamento. Eduardo Loaiza Posada, gerente de Camacol Antioquia, señala que el 80 % de las licencias de construcción en la región son para vivienda, y dentro de estas, entre el 60 y el 65 % corresponden a vivienda de clase media.

Con base en estos datos, el líder gremial afirma que este 2025 se perfila como el año en que dicho segmento se consolidará como el principal motor del mercado inmobiliario en Antioquia.

Por su parte, los indicadores también apuntan a una posible recuperación de la Vivienda de Interés Social (VIS), que ha venido cayendo en los últimos años. Esto, según el gerente



El enfoque ambiental ya está como prioridad en la construcción, y certificaciones como EDGE, LEED o CASA Colombia han ganado protagonismo, impulsando edificaciones más eficientes, confortables y respetuosas con el entorno no solo en Antioquia, sino en todo el país.

“LA CONSTRUCCIÓN DEL FUTURO NO SOLO SE MIDE EN METROS CUADRADOS, SINO EN VALOR AGREGADO PARA LAS PERSONAS, SOCIEDAD Y EL ENTORNO”.

Esteban Ramírez Pineda, subgerente de Diseños Técnicos en Vértice Ingeniería y Construcción.

de Camacol Antioquia, se debe en parte a la falta de subsidios suficientes, por parte del Gobierno nacional, para las familias que los necesitan.

### Revisión del POT

La revisión del Plan de Ordenamiento Territorial (POT) es una oportunidad para repensar la ciudad, y es otra respuesta a la pregunta: ¿hacia dónde va la construcción?

Y es que la revisión del POT de Medellín se presenta como una oportunidad clave para el futuro del desarrollo urbano y la construcción en la ciudad. Así lo considera Sebastián Ramírez, integrante de La Lonja, el gremio inmobiliario de Medellín, quien señala que este proceso puede marcar un punto de inflexión en el aprovechamiento del suelo y en la configuración de una ciudad más eficiente y habitable.

“Estamos en una etapa crucial para revisar las lecciones del pasado y planear mejor el futuro. Hay zonas con gran potencial de desarrollo y densificación que pueden transformarse en espacios con mezcla de usos, más compactos y alineados con el concepto de ciudades de 15 minutos”, explica Ramírez. Esta visión propone que los ciudadanos puedan vivir, trabajar y disfrutar en un mismo entorno, reduciendo desplazamientos y mejorando la calidad de vida.

En este escenario, obras de infraestructura como el tranvía de la 80 y los Macroproyectos del Río jugarán un papel clave para facilitar la movilidad y reducir la dependencia del automóvil, al acercar más a las personas a los servicios y espacios públicos en Medellín.

“Yo esperaré que, con esta revisión del POT, se empiece a construir una ciudad mejor planificada y más equilibrada”, agrega Ramírez.

Por su parte, Eduardo Loaiza Posada, gerente de Camacol Antioquia, destaca que no solo Medellín, sino varias municipalidades del departamento están en procesos similares de revisión de sus POT. “La tendencia

será una mayor orientación hacia proyectos de renovación urbana en los próximos años”, afirma, al referirse al camino que tomará el desarrollo urbano en Antioquia.

Para el subgerente de Diseños Técnicos en Vértice Ingeniería, las nuevas dinámicas del mercado exigen estructurar los proyectos con una visión más estratégica. Es fundamental validar la norma, los costos y mercado potencial, ya que un lote se valora por lo que se pueda desarrollar.

“La construcción del futuro no solo se mide en metros cuadrados, sino en valor agregado para las personas, sociedad y el entorno”, precisa.

### Una visión innovadora e integrar la IA

La innovación e inteligencia artificial son claves en el futuro en la construcción. Claramente, este sector avanza hacia una visión más innovadora y sostenible. La meta es consolidar un mercado en el que la mayoría de los proyectos – desde los que se inician hasta los que se licencian– incorporen criterios de sostenibilidad y se apoyen en herramientas tecnológicas avanzadas.

Entre las principales tendencias se destaca el uso creciente de la

inteligencia artificial (IA), aplicada a procesos constructivos, seguimiento de obras, verificación de planos, coordinación de equipos técnicos y prevención de errores. Esta tecnología permite optimizar la ejecución y operación de los proyectos, mejorando la eficiencia y reduciendo riesgos.

Para Esteban Ramírez Pineda, subgerente de Diseños Técnicos en Vértice Ingeniería y Construcción, “el futuro de la construcción está marcado por la sostenibilidad, la tecnología y la toma de decisiones estratégicas, que permitan una visión a largo plazo. Esto nos exige una industria más eficiente, proactiva y recursiva, capaz de viabilizar proyectos cumpliendo con toda la normatividad y los requerimientos técnicos, legales, ambientales, entre otros”.

Además, el subgerente indica que el análisis de datos y el uso de plataformas de gestión inteligente permiten tomar mejores decisiones a lo largo del ciclo de vida del proyecto. “Y esto se traduce en: mayor precisión en presupuestos y cronogramas. Evaluación anticipada de riesgos. Medición en tiempo del desempeño constructivo, entre otros”, finaliza.

TATIANA.ROJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



Foto: archivo Vivir en El Poblado.

Cuenta Eduardo Loaiza Posada, gerente de Camacol Antioquia, que la mayoría de las obras en la región ya se están desarrollando bajo la metodología BIM (Building Information Modeling), un sistema de modelado digital que integra toda la información de diseño, construcción y operación de una edificación.

14,4 %

crecieron las ventas de vivienda nueva, en el primer trimestre de 2025, en comparación con el mismo periodo de 2024. Según Camacol Antioquia.

2 mil

viviendas se vendieron en marzo de 2025, cifra que no se alcanzaba desde octubre de 2022, según Camacol Antioquia.

161 mil

empleos directos se generaron en el sector de la construcción de enero a marzo de 2025, según el DANE.



## Delicia en verde: historia íntima del pistacho

***De Oriente viene un barco cargado de nueces de color verde intenso. El pistacho está de moda por su sabor y versatilidad en la cocina. Un poco de su historia.***

**Juan Pablo Tettay De Fex**

**S**u sabor es solo el inicio de un relato que atraviesa siglos y geografías. En su camino ha acompañado mesas reales, ha sido medicina, símbolo de riqueza y ahora, inspiración para cocinas de todo el mundo. Es el pistacho.

Este fruto seco - que en realidad es la semilla de un árbol milenario - prefiere los suelos de cal y el clima extremo: veranos que queman y fríos que cubren de escarcha las ramas. Su origen se ubica en Asia Occidental, donde se cultiva desde hace más de siete mil años. En las crónicas de Persia aparece como ofrenda preciosa; luego se le encuentra en los mercados de Damasco y, según algunos relatos, en los jardines colgantes de Babilonia, donde crecía entre terrazas y fuentes.

Durante siglos, fue semilla y símbolo. Se le conocía como “el oro verde”, un regalo que representaba gratitud, estatus y abundancia. Lo tostaban los egipcios para usarlo en ungüentos medicinales. En Roma se servía en banquetes, junto al vino y las uvas negras. Con el tiempo, como muchos ingredientes, cayó en el olvido. Quedó reducido a un frasco en la alacena, hasta que algo lo volvió a despertar.

### **Vuelve con fuerza**

El pistacho ha regresado con un nuevo protagonismo. Tal vez impulsado por las redes sociales, tal vez por la mirada curiosa de los chefs y reposteros. Su color - un verde brillante que no necesita retoques -, su contenido de grasas saludables y su capacidad para aportar cremosidad o crocancia lo han convertido en un ingrediente codiciado. Y no es una moda pasajera: volvió para quedarse.

“Creo que el sabor del pistacho es algo bastante único, y eso es justamente lo que lo

## ¿Dónde degustarlo en Medellín?

### 1. Medialunas de pistacho – Los Porteños

Este fruto seco se une a la tradición panadera argentina en una versión irresistible. En sus sedes de Envigado y Laureles, Los Porteños sirve una medialuna hojaldrada, crocante y ligera, rellena de crema pastelera de pistacho. La combinación es decadente, y se potencia aún más con un espresso, cuya intensidad corta la dulzura de la crema y equilibra el conjunto.

📍 @losportenosmedellin



### 2. Tiramisú de pistacho y frambuesa – Olivia

En esta versión del clásico italiano, las capas de galleta remojadas en café se alternan con una mezcla de mascarpone dulce y una crema de pistacho aterciopelada. La frambuesa, con su acidez natural, genera un contraste inesperado que refresca el paladar. El cacao espolvoreado cierra el conjunto con un amargor sutil. Un postre que equilibra lo clásico y lo innovador.

📍 @olivia\_restaurante



hace tan especial”, explica Agustín Adelardi, repostero y docente de la escuela Mariano Moreno. “Tiene un gusto levemente dulce, terroso, no muy intenso y con un toque salado, sobre todo si están ligeramente tostados”. Esa combinación sensorial, dice, lo convierte en un ingrediente versátil y atractivo tanto al gusto como a la vista.

En las cocinas actuales ha dejado de ser complemento. El repostero puertorriqueño Antonio Bachour lo ha convertido en *mousse*, en ganache, en el centro de un *Paris-Brest* (postre francés con roscón y crema), que ya no lleva avellanas. Como él, muchos cocineros lo han elevado de adorno a estrella del plato.

Adelardi lo confirma: “mi forma favorita de usarlo es en pasta. Y también lo encuentras entero, troceado, en harina, en crema, en aceite... Hay muchas maneras de trabajarlo”. Su preparación favorita, admite, sin dudar, es el helado de pistacho: “me parece una locura. Combina lo dulce con lo salado; tiene ese toque terroso y fresco, y además el color es una belleza”.

Las cifras confirman esta tendencia. Solo en 2024, el pistacho movió más de 4.700 millones de dólares a nivel global. En Estados Unidos, sus cultivos lo posicionan como el segundo fruto seco más rentable, justo detrás de la almendra. En Colombia todavía no se cultiva a gran escala, aunque en 2017 la Gobernación de Antioquia promovió su siembra experimental en el suroeste del departamento.

### De Oriente Medio a Medellín

Hoy el pistacho aparece en lugares que hace unas décadas habrían parecido impensables. En París se convierte en espuma. En Dubái se fusiona con chocolate. En Medellín se sirve espolvoreado sobre un *cappuccino*. Se le encuentra en reposterías de Laureles, en heladerías de Envigado, en vitrinas donde brilla como un detalle de lujo.

“Hay una influencia cultural muy fuerte en todo esto”, sostiene Adelardi. “Todo lo que viene de países árabes o del cercano Oriente se está poniendo muy de moda. Hoy en día es tendencia mirar lo que están haciendo allá. Tienes el chocolate de Dubái, las fresas bañadas en pistacho, los bombones que mezclan chocolate y frutos secos... y todo viene con una estética cuidada, de lujo”.

Y no se trata solo de estética. Hay estrategia: “incluso las catas de pistacho –que son como catas de vino, con frutos secos– muestran una apuesta fuerte: mucho músculo financiero detrás, una inversión pensada para posicionarlo como un producto premium. Y lo están logrando”.

Está en todas partes: entre cucharas que escarban helados, hojaldres que crujen al primer bocado, pestos que perfuman la cocina. Cada vez que su cáscara se abre, deja al descubierto un sabor que ha cruzado desiertos y océanos. Un sabor que permanece en la memoria, que suma textura, que aporta color. El pistacho ha vuelto con toda su historia a cuestas.

TETTAYGOURMET@GMAIL.COM

## Opinión

# No soy consumidor. Soy co-agricultor

Durante años creí que comer era elegir. Frente a una góndola, una nevera, una carta de restaurante, mi rol – como el de millones – era “escoger bien”. Me decían que era libre, pero lo cierto es que ya todo estaba predeterminado: los ingredientes, los procesos, las narrativas. Solo me quedaba consumir. O abstenerme.



Por  
**Lucas Posada**

Consumidor. Así nos llaman. Un término que viene del latín *consumere*: gastar, agotar, destruir. Es una etiqueta que nos desempodera, que nos reduce a engranajes en una maquinaria extractivista. ¿Y si el problema no fuera *solo lo que comemos*, sino *cómo* nos nombramos en la cadena alimentaria? Nombrar es el primer acto de creación.

Mi travesía personal comenzó con una disonancia: sentía que algo no encajaba entre la comida que llegaba a mi plato y el paisaje del que venía. ¿Qué campo estoy regando cuando elijo esto? ¿Qué agricultor estoy silenciando cuando ignoro aquello? ¿Qué tipo de cultura alimento –o destruyo– con cada bocado?

Comencé a comprender que comer no es un acto individual ni un gesto neutro. Es una práctica relacional, ecológica y simbólica. Cada elección alimenta algo más que mi cuerpo: alimenta un sistema. Si cada mañana repito el mismo pan blanco, el mismo queso sin historia, el mismo café con sabor a prisa, estoy dibujando un paisaje de monocultivos: vacas confinadas, trigo refinado, bosques transformados en campos de café estériles. Estoy eligiendo, sí. Pero también estoy cocreando (aunque no sea consciente de ello).

### No soy consumidor. Soy co-agricultor.

Cuando por fin lo ves distinto, ya no puedes *desverlo*. Ya no se trata solo de contar calorías o seguir dietas. Se trata de reclamar soberanía sobre nuestro cuerpo, nuestra salud y la salud colectiva. Se trata de pasar del “me lo merezco” al “esto me conecta”. Del “qué rico” al “qué regenero”. En el camino he conocido otras y otros que también despertaron. Mujeres que comenzaron a sembrar sus alimentos. Hombres que aprendieron a cocinar después de una enfermedad. Niños que preguntan de dónde viene la zanahoria. Agricultores que resisten a la lógica del agroquímico. En este viaje también he encontrado obstáculos: la inercia del sistema, la confusión, el cansancio. Pero también hay aliados. Palabras nuevas. Imágenes inspiradoras. Prácticas pequeñas que siembran grandes cambios. Volver a casa, a la hoguera, a nuestro centro, es entender que el alimento no es solo una “cosa” que se compra. Son relaciones que se cultivan. En la tierra. En la cocina. En el lenguaje. El cambio no empieza con una dieta. Empieza con una palabra. Es dejar de llamarnos consumidores.

Y empezar a actuar como co-creadores del paisaje que queremos habitar.

LUCASPOSADA@GMAIL.COM

Vivir

.....

**Columnista invitado**

## Señales claras de recuperación del sector de la construcción

Hablar de recuperación en el sector de la construcción no es hablar solo de cifras. Es hablar de las oportunidades, de familias que recuperan su esperanza de tener vivienda propia, y de un sector que sigue demostrando su capacidad de aportar al desarrollo económico, social y urbano del país. Hoy, Antioquia está dando señales claras de resiliencia y superación a pesar de tener en contra al Gobierno nacional.



POR:  
**Eduardo  
Loaiza  
Posada\***



Durante los primeros cuatro meses de este 2025, el comportamiento del mercado de vivienda nueva, en el departamento, ha mostrado un quiebre en la tendencia de caída, que teníamos hacia un inicio de recuperación con un cambio positivo y sostenido. Las ventas crecieron un 14,4% frente al mismo período del año anterior, y en marzo volvimos a superar la barrera de las 2 mil unidades vendidas en un mes, algo que no veíamos desde octubre de 2022. Y esto no es todo. Los nuevos lanzamientos crecieron un 149% y las licencias de construcción aumentaron en un 32,1%: más obras y más empleo.

Y es precisamente allí donde se siente el impacto real de esta recuperación: en el empleo. Solo en Medellín y el Valle de Aburrá, el sector generó, en promedio, en los primeros meses de este año 161 mil empleos directos y 26 mil puestos de trabajo más que el promedio en el mismo período en 2024. Son cifras que hablan por sí solas del efecto multiplicador de este sector, que involucra más de 34 subsectores productivos y una amplia cadena de valor.

¿Qué ha hecho posible este cambio? Desde la visión del gremio, varios factores han aportado: la disminución significativa de las tasas de interés para crédito hipotecario, tanto para Vivienda de Interés Social - VIS - como para no VIS; un crecimiento económico de la región que en el presente año va a ser superior al Producto Interno Bruto - PIB - del país, la confianza en los líderes y en las autoridades locales y la gestión que adelantan la Alcaldía de Medellín y la Gobernación de Antioquia de manera articulada.

A esto se suma el trabajo conjunto entre los sectores público y privado. También han sido claves las inversiones de entidades como VIVA, ISVI-MED y varias alcaldías que, con estímulos y recursos propios en un gran esfuerzo presupuestal y fiscal del departamento, han logrado facilitar el cierre financiero para muchas familias que durante más dos años vieron aplazada y frustrada su decisión de compra.

Hoy podemos decir que, gracias a este esfuerzo colectivo y entre todos, en Antioquia menos familias han tenido que desistir de su sueño de tener vivienda nueva. Y eso, más que una buena noticia para el sector, es un sinónimo de confianza.

Municipios como Medellín, Envigado, Rionegro, La Ceja, Bello, Girardota, Copacabana y regiones como Urabá y Occidente están liderando esta dinámica positiva. Si esta tendencia se mantiene, podríamos cerrar el año superando las 20 mil unidades de vivienda nuevas vendidas en el departamento.

Todo lo anterior tiene más mérito si tenemos en cuenta que se da a pesar de que las familias más pobres en Antioquia, como en muchos otros proyectos estratégicos para la región, han sido olvidadas y no han contado con el apoyo del Gobierno nacional, como era su deber.

\* Gerente Camacol Antioquia

**Con los pies en la tierra**

## Los 11 de Jericó



POR:  
**Marcela  
López**



No soy líder socioambiental; confieso que me da miedo serlo en este país, uno de los cinco más peligrosos del mundo para levantar la voz en defensa de la tierra (según el informe *Global Witness*, 2004). Por eso, estos 11 valientes son héroes para mí y este artículo es la posibilidad de honrarles, compartiendo lo que conozco, pues sigo este conflicto socio ambiental desde hace cinco años.

La historia inició, en 2007, con la expedición de un título minero en una zona que incluye las veredas La Soledad y Vallejos en el municipio de Jericó, Antioquia. Este título representa una expectativa de aprovechamiento económico de minerales, en el futuro, y únicamente, después de contar con una licencia ambiental. En 2020, la Minera de Cobre Quebradona (multinacional AngloGold Ashanti) presentó estudios para obtener la licencia de explotación, archivada en 2021, entre otras cosas, por falta de certezas frente a la afectación hidrológica y el impacto de la presa de relaves, que se proyecta en inmediaciones del río Cauca, así como posibles daños a las aguas superficiales. En consecuencia, la empresa hoy no puede hacer explotación.

Pero, la tensión jurídica comenzó en 2023, cuando cerca de 200 personas protestaron en una vía usada por empleados de esa empresa. A raíz de esto, 61 opositores resultaron querrelados, su defensa alegó nulidad por indebida notificación, error en identificación de personas, inexistencia legal de servidumbre minera y no acreditación de propiedad del predio concesionado. El inspector no aceptó los argumentos e interpuso el principio de buena fe para esta multinacional que tiene historial de violación de Derechos Humanos en algunos lugares del mundo.

Don Porfirio, Willam, Juan Carlos, Don José Luis, Don Argiro, Don Albeiro, José Gabriel, Mauricio, Don Gustavo, Rodolfo y Rubiel son 11 campesinos y líderes de esta defensa territorial que enfrentan cargos penales por ejercer el derecho a la protesta, defender el agua, la tierra y el alimento. En abril de este año fueron denunciados por Minera de Cobre Quebradona ante la Fiscalía por secuestro simple, hurto calificado, lesiones personales y daño en bien ajeno, con solicitud de detención domiciliaria al ser considerados un peligro.

¿Las pruebas? Los campesinos detuvieron la circulación en el marco de una protesta, desarmaron maquinaria que entregaron a la Policía y portaron herramientas de trabajo cotidiano como machetes y zurriagos. En palabras del profesor de derecho de la UdeA, Gabriel Gómez, estas muestran que “la tipificación que hace la Fiscalía, según la cual se muestra una acción de protesta como posible secuestro y lesiones personales, es un acto de manipulación política del derecho y un ejercicio de violencia epistémica e institucional”. Me impacta evidenciar cómo se cooptan las entidades en Colombia: detención domiciliaria a campesinos vs principio de buena fe para la multinacional.

Sí tengo algo de activista: pude acompañar a los once hasta la entrada del juzgado el pasado 26 de mayo. Fue una marcha en corte de honor para elevar sus espíritus, recordarles que no están solos, que defender la vida no es un delito y que son campesinos que merecen libertad y justicia. Cuidar el agua es cuidar la vida. **Para más información:** consultar artículo publicado por el medio *Mutante* y en redes #estoyconlos11dejerico.

Arte

# Las búsquedas de Alejandro Castaño

**Unos días más permanecerá la exposición de Alejandro Castaño en el Mall Indiana. Conversamos con este artista cuya obra invita a ser vista desde múltiples ángulos.**

Beatriz Mesa Mejía

Las obras de Alejandro Castaño son tridimensionales. Artefactos que evidencian una mente lúcida, analítica, divertida, expresiva. Detrás hay un pensador que no se conforma con hacer y poner en escena la obra imaginada.

Alejandro es un buscador de sentidos. Así lo ha sido desde que comenzó su travesía por el camino del arte. Su obra habla de geografías físicas y humanas. En las primeras hay mapas, montañas, fronteras; están habitadas por el concepto de las antípodas y el círculo; por balsas, mallas y retículas y por objetos de medición -de uso cotidiano o inventados por él-; en las segundas está el ser humano que mira al infinito siempre en posición vertical. Es el viajero, un ser que vaga, y en su transcurrir hay un trayecto deseado, percibido, no deseado.

A lo largo de los años él ha comprendido que su obra es una misma en cada instancia, porque toda ella está conectada con un pensamiento simbólico que remite a lo ancestral, a lo mítico, con una arqueología muy personal y sin límites. Así, la palabra “concatenar” es fundamental para él, porque una cosa lo lleva a otra y a otra y a otra, y por eso siente que “todo lo que hago es lo mismo”.

Habla del mito de Ícaro y del laberinto del Minotauro; habla de la Ley de Gravedad, del peso y la levedad; habla de leyendas, del ser humano que

atea, del que migra, del que está frente a sí mismo, frente al otro y a lo otro. A pesar de la quietud aparente de esos seres de “testaruda verticalidad”, hay actividad, hay movimiento. Hay vida, soledad y memoria. Hay misterio.

**ALEJANDRO CASTAÑO EXPONE HASTA EL 9 DE JUNIO EN INVERSART, EN EL MALL INDIANA, ESPACIO DE MÁS ARTE - MÁS CIUDAD, QUE DIRIGE EL GALERISTA JOHN GÓMEZ. VISITAS PROGRAMADAS: 3174382006.**

**Navegante de la vida**

Hay en él preguntas constantes: ¿por qué la necesidad o necesidad del ser humano de medir y codificarlo todo? ¿Ansia de poseer, ansia de poder, ansia de control? ¿Qué tan pequeño es el planeta?

La obra de Alejandro, él lo dice, y el espectador lo advierte, tiene un hondo contenido poético, al mismo tiempo, remite a lo político y a lo social, donde lo contemporáneo es una voz, a veces como un susurro, a veces como un grito.

Cuando se conversa con Alejandro, uno lo siente como un navegante de la vida. Él interpreta su existencia



“Exploración de la memoria, el equilibrio y la materia desde la mirada poética del territorio”, así se presenta esta exposición. Obras en diferentes técnicas y dimensiones que invitan a la reflexión y al diálogo.



Fotos: Emilio Castaño, cedida por el artista.

En su taller, Alejandro Castaño tiene una bitácora que se construye día tras día. Lo habita la libertad. Allí se convierte en alquimista. Su ser renacentista hace que escale los más diversos temas.

tencia, la existencia, a través de sus objetos y de sus dibujos. A través de sus caballos de altas patas, que aparecieron cuando hizo una exposición sobre los 500 años del Descubrimiento de América. Ese caballo traído por los extranjeros fue herramienta e instrumento de represión. A través de rinocerontes, escarabajos y vacas; árboles, astrolabios, lentes, pizarras y plumas.

En Alejandro está el deseo de crear. Su taller es un lugar donde las ideas fluyen. En él se encuentran hierros y lentes y antiguas maderas que pertenecieron a puertas y ventanas; hachas que se las vendieron como precolombinas y que aparecen en esta exposición recordando que esos utensilios nómaditas han pertenecido a diversas

culturas desde hace milenios. “El hacha corta, divide, fracciona”.

Algunos definen a los artistas como “hacedores de cosas”, Alejandro prefiere definirlos como “pensadores de cosas que generamos diálogo y reflexión”. Esta exposición titulada “Arqueología de un territorio - taller”, invita a una conversación sin punto final. Al presentarla, Armando Montoya, el curador, dijo sobre ella: “Alejandro ya tiene su propio discurso y en esto es un obstinado. Los materiales, las herramientas, los objetos, encontrados y transformados allí mismo, en el taller, refieren viajes, trashumancia, invasiones, migraciones y la incertidumbre que todo esto conlleva en unos territorios inhóspitos cifrados en mapas imaginarios para que el hombre, tal vez, pueda reflexionar y desplazarse con más libertad”.

Vivir

.....



Foto: cortesía El Tesoro.

La programación académica tendrá 12 conversatorios, cuatro lanzamientos de libros y un club de lectura con el escritor Jorge Franco. La programación completa puede consultarse en: <https://eltesoro.com.co/feria-cultura-y-libros-edicion-medellin-2025/>

### Un evento

## La Feria de Cultura y Libros El Tesoro moverá a Medellín

### Redacción

Faltan pocos días para que los pasillos y lugares principales de El Tesoro Parque Comercial se llenen de libros, invitados y editoriales. Y es que entre el 10 y 15 de junio se realizará, en este lugar de El Poblado, una edición nueva de esta feria que en esta oportunidad dedica su edición 2025 a Medellín, a propósito del aniversario 350 de la ciudad. Este evento, organizado en conjunto con la Corporación Común y Corriente y con el apoyo de Comfama, busca ser un espacio para las editoriales, para los lectores y autores. Por estas razones, en su programación habrá conversaciones sobre distintos temas de la ciudad: iniciativas, viajes y viajeros, lanzamiento de libros, historias cotidianas que revelan aprendizajes, la cultura o transformaciones que se han realizado a través del tiempo.

Entre los invitados estarán Fernando Ojalvo, Henry Arteaga - JKF, Javier Naranjo, Jesús Abad Colorado, Pablo Montoya, Patricia Nieto, Rodney Casares, Sergio Valencia, Yenny León, Diego Aristizábal, entre otros. A ellos se suma Jorge Franco, un escritor que ha tratado el tema de Medellín de forma constante en sus libros y quien participará en un conversatorio y en un club de lectura.

Además de lo anterior, en esta edición habrá un concurso de cuento infantil y una programación para niños y niñas, con talleres, historias y diversión. Los organizadores y las editoriales cuentan los días para que llegue esta cita con esta triada: los libros, los autores y sus lectores.

### Un lanzamiento

## Mesa Estándar presenta *Mirar las aves*

Adriana Cooper

El próximo miércoles, 11 de junio, a las 7 p.m., la belleza y la fuerza de la naturaleza llegarán a la Casa Museo Otraparte en Envigado. Se sentirá en el aire, en las conversaciones, en las páginas de un libro colorido, en tono rojo, café y amarillo, que presenta la editorial Mesa Estándar. Será una oportunidad para conocer en qué consiste mirar bien la naturaleza, tal como lo hizo John Burroughs, el hombre que inspira este libro. Nacido en Estados Unidos, vivió en ese lugar entre 1837 y 1921 y fue considerado, un “naturalista”, es decir, un hombre que se interesaba por la naturaleza y sus seres y los supo observar, entender, querer.

Este hombre vuelve al presente a través de este libro donde Burroughs comparte ideas que son enriquecidas y traducidas con sabiduría por Ignacio Piedrahita, un geólogo que, al igual que él, tiene el don de observar, describir y expresar con belleza lo observado. A ellos se une Paulo Pulgarín, biólogo, profesor y conocedor de las aves.

En su contraportada se lee este fragmento: “Si estos textos vertidos al español consiguen despertar las mismas ganas de mirar entre las ramas de los árboles y aguzar el oído para distinguir algún canto o llamado entre el susurro del viento, habremos logrado preservar la invitación del autor a la observación y la contemplación de estas protagonistas de la naturaleza: las aves”.

*Mirar las aves* se convierte en una oportunidad de

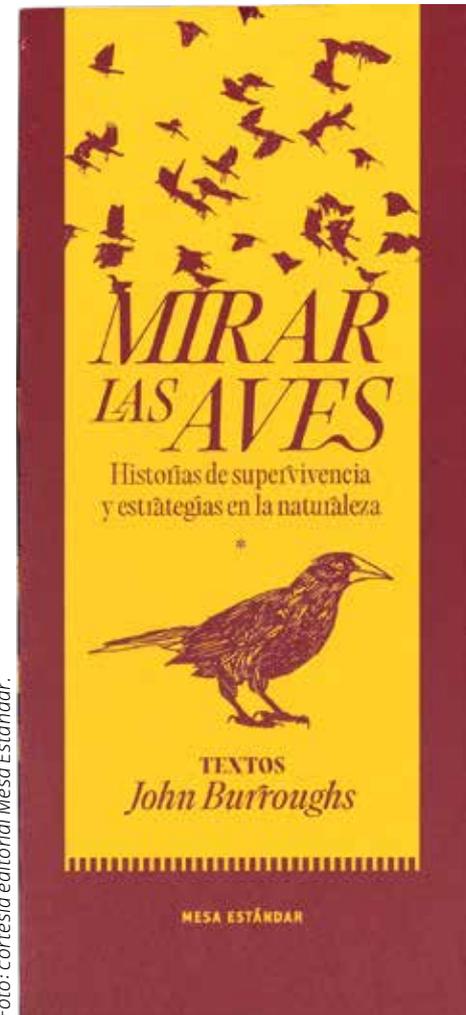


Foto: cortesía editorial Mesa Estándar.

Este libro es el resultado de varios años de trabajo, conversación y observación. Y es precisamente ese trabajo juicioso el que hace que algunos consideren a esta editorial como una de las mejores del país. Para consultar sus libros y obtener este nuevo es posible consultar: <https://www.mesaestandar.com/editorial>

unir el pasado con el presente, el hemisferio norte con el de sur, y sobre todo, en una oportunidad de disfrutar con las historias de las aves y tal vez, encontrar así, otras formas de cuidarlas.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



John Burroughs es el autor de estos textos, traducidos por Ignacio Piedrahita. Las notas y el ensayo estuvieron a cargo de Paulo Pulgarín. La corrección de estilo fue realizada por Catalina Trujillo y el diseño gráfico y la ilustración estuvieron a cargo de la editorial Mesa Estándar.

## En portada

# In memoriam: Hugo Zapata

Carlos Arturo Fernández

La muerte de Hugo Zapata (La Tebaida, 24 de marzo de 1945 - El Retiro, 3 de junio de 2025) abre una herida de tristeza y de ausencia en el arte colombiano, que reconoce en él a uno de los más significativos maestros de toda nuestra historia.

El dolor por la partida de un artista siempre está acompañado de la certeza de que lo mejor de él queda entre nosotros porque su obra le asegura una forma de permanencia. Por esa razón, aunque forzando su sentido original, se repite muchas veces una frase de Hipócrates, el padre de la medicina, quien nos recuerda que la vida es breve mientras que el arte es largo.

De todas maneras, el triste momento de la despedida nos empuja a pensar, sobre todo, en lo que su trabajo ha contribuido a cambiar nuestra visión de la realidad. Son cambios que, por lo general, se dan a través de un lento proceso de decantación que incluye el desarrollo poético del artista y la lenta penetración de su obra en la sociedad y la cultura, y que también, a veces, puede tener un carácter revolucionario.

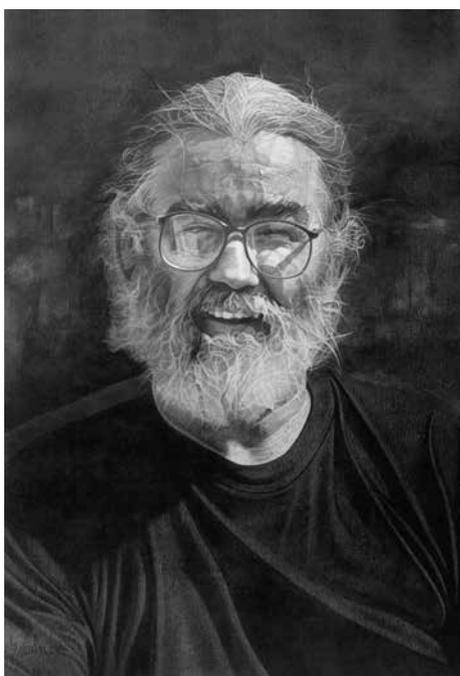
La obra de Hugo Zapata, presente en espacios públicos, museos, galerías de arte y colecciones privadas, ha ejercido a lo largo de mucho tiempo una especie de acción subliminal que, incluso si no somos plenamente conscientes de su condición de arte, nos ha llevado a mirar de una forma diferente los elementos naturales. Quizá, a partir de Hugo Zapata, para muchísimas personas una piedra ya no es una cosa muerta sino más bien, como él lo decía, un ser que encierra un eco que nos transporta a una historia cósmica que, al mismo tiempo, redimensiona nuestra posición en la realidad. Contra el silencio de los espacios infinitos que aterrorizaban a Pascal, la obra de Hugo Zapata nos descubre que “antes del hombre la tierra ya escribía” y que ese silencio es la manifestación de palabras inefables.

Foto: Sebastián Herbiet para Vivir en El Poblado.



Hugo Zapata conversó varias veces con los integrantes de esta casa editorial para explicar su obra, hablar sobre el arte en Colombia o en Antioquia. En su taller, localizado en El Retiro, pudimos apreciar varias veces su obra y recorrido.

Foto: Carlos Tobón.



*Retrato de Hugo Zapata*, de Oscar Jaramillo, es la obra que ocupa nuestra portada. Esta fotografía de Carlos Tobón es una forma de rendirle un homenaje y contar un poco de su historia a ustedes, nuestros lectores.

Sin embargo, Hugo Zapata también realizó cambios revolucionarios. A mediados de los años setenta, como parte de un grupo de docentes que incluía a Luis Fernando Valencia, Javier Darío Restrepo, Alberto Uribe, John Castles y Ethel Gilmour, lideró la creación de la carrera de Artes en la Universidad Nacional sede Medellín. Ese proyecto académico, que rompió con la tradición artesanal que para en-

tonces seguía predominando, no solo en Colombia, sino también en la mayor parte de las escuelas de arte de muchos países, es la mayor revolución en la enseñanza del arte de toda nuestra historia. En cabeza de Hugo Zapata, ese programa hizo entender a los jóvenes creadores que el arte es ante todo una forma de pensamiento.

El *Retrato de Hugo Zapata*, de Óscar Jaramillo, quien con esta obra se une al homenaje de **Vivir en El Poblado** al escultor fallecido, presenta el momento fascinante del encuentro de dos grandes del arte colombiano. No sin razón, Alberto Sierra decía que “en este retrato Hugo quedó más parecido que el mismo Hugo”; detrás del juego de palabras de Alberto Sierra se escondía la afirmación de que Óscar Jaramillo había captado profundamente la personalidad y el estilo de vida de Hugo Zapata o, como se dice con frecuencia, una esencia que va más allá de los simples rasgos físicos.

También aquí el arte es más largo que la vida. Y este retrato nos seguirá entregando a Hugo Zapata con la vitalidad amable y generosa de un maestro, con la fuerza viva de la mirada que supo descubrir el arte en los secretos de la naturaleza, y con la atención cuidadosa que le permitía descubrir la voz interior de las piedras.

Aunque la figura generosa de Hugo Zapata nos falta ya, su pensamiento y su sensibilidad nos siguen acompañando a través de sus obras para hacer más significativa nuestra relación con el mundo y más grata nuestra propia existencia

CARLOS.FERNANDEZ@UDEA.EDU.CO



## ÓRALE FESTIVAL

Del 29 de Mayo  
al 23 de Junio

ORALEFESTIVAL.COM

Medellín, Oriente A. Pereira y Armenia



Vivir

.....

# Agenda

Desde junio 5



## UNA CAUSA

### Llega la Orcatón

En nuestro periódico apoyamos a las organizaciones de la sociedad civil porque estamos conscientes de su valor, de sus aportes. Una de esas organizaciones es Orca, que rescata animales maltratados o abandonados en los territorios de Antioquia o Colombia. En este mes de junio, llega la Orcatón, una colecta organizada por su gente para poder seguir adelante.

**Más información:** en la cuenta de Instagram @fundacionorca. O a través del correo: donaciones@fundacionorca.org



Foto: archivo Vivir en El Poblado.

## Un destino



Foto: DiscoverPuertoRico.com, sitio oficial de turismo de Puerto Rico.

### Desde Medellín a San Juan de Puerto Rico

Para algunos es la tierra de Bad Bunny, Marc Anthony, Gilberto SantaRosa, Daddy Yankee o el lugar donde se grabó el video de *Despacito*. Para otros es uno de los lugares más fascinantes del Caribe: aquí hay playas tranquilas, ríos, cuevas y manglares. Los estudiosos de la historia encontrarán aquí relatos que los llenarán de fascinación. Y es que esta, la isla más Oriental de las Antillas mayores, fue hogar inicial de los indígenas taínos, recibió a Cristóbal Colón, a esclavos africanos y a otras personas que llegaron, atraídas por riquezas naturales que inspiraron su cambio de nombre: de San Juan Bautista, otorgado por Colón, al actual Puerto Rico. A finales del siglo XIX surgió el deseo de separarse de la corona española. Después del fin de la Guerra Hispanoamericana, en 1898, pasó a ser territorio de los Estados Unidos, condición que conserva hasta hoy.

**¿Cómo llegar?:** a través de vuelos directos que ofrecen las aerolíneas Jetblue y Copa.

**Para recorridos y más información:** con el guía Javier Ruiz, en el WhatsApp 1+7875256905. O en: <https://www.walksanjuan.com>

Envía la información de tus eventos a [adriana.cooper@vivirenelpoblado.com](mailto:adriana.cooper@vivirenelpoblado.com) Encuentra más programación en nuestra agenda digital.



## CONVERSATORIOS

### Un mes de reflexión y creatividad

La Casa Museo Otraparte, en Envigado, presenta en junio una programación cultural diversa que incluye literatura, música, cine y artes escénicas. La agenda reúne lecturas y reflexiones literarias, conciertos que combinan folclor, jazz y flamenco, proyecciones cinematográficas y charlas sobre temas sociales y culturales. Esta variedad enriquece la experiencia cultural en un espacio de encuentro y creatividad.

**Cuándo:** Junio de 2025.

**Dónde:** Casa Museo Otraparte - Cra 43A N° 27A Sur - 11.

**Más información:** [www.otraparte.org/agenda-cultural/](http://www.otraparte.org/agenda-cultural/)



Foto: archivo Vivir en El Poblado.

## CELEBRACIÓN

### Para celebrar los 350 años de Medellín

La edición 21 de Caminá pa'l Centro es una cita anual con la memoria, la cultura y la tradición de Medellín. Este año, bajo el lema: "Medellín, 350 años... ¡Lo que es, fue y será!", los asistentes podrán disfrutar de actividades culturales, recorridos patrimoniales, música en vivo y espacios de reflexión. Entre lo más esperado están el recorrido Entre Bares y Cantinas, y la programación del Banco de la República, con exposiciones y conversatorios abiertos al público.



Foto: archivo Vivir en El Poblado.

**Días:** del 4 al 8 de junio de 2025

**Lugar:** varios espacios emblemáticos del centro de Medellín.

**Más información:** Instagram @caminapalcentromed

## EXPOSICIONES

### Sobre saber ancestral, hogar y sostenibilidad

"Doméstico" es una exposición que une la visión artística de 23 creadores con el saber ancestral de 11 artesanas del Taller de Papel San Lorenzo, de Barichara, Santander. A través de obras elaboradas con fibras naturales como fique, piña, plátano y algodón reciclado, esta muestra invita a reflexionar sobre el hogar como un espacio de memoria, transformación y sostenibilidad. Puede visitarse, con entrada libre hasta octubre, en el Centro de Artes, Biblioteca Luis Echavarría Villegas, Universidad EAFIT.



Foto: cortesía Universidad EAFIT.

**Más información:** [www.eaft.edu.co/noticias/eaft-es-noticia](http://www.eaft.edu.co/noticias/eaft-es-noticia)



FESTIVAL  
**VINO & TINTO**



EL TESORO

UN FESTIVAL PARA BRINDAR

**CON 72 MARCAS DE VINO, CAFÉ, CACAO, QUESOS Y MADURADOS**



5 AL 8  
DE JUNIO



ESCANEA PARA CONOCER  
LA PROGRAMACIÓN



Feria   
**Cultura  
y Libros**  
EL TESORO

EDICIÓN  
**Medellín**  
**350 años**  
10 AL 15  
DE JUNIO  
{ UNA HISTORIA CONTADA A MIL VOCES }



38

EDITORIALES

12

CONVERSATORIOS  
CON INVITADOS ESPECIALES

04

LANZAMIENTOS DE LIBROS

Y PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS

Conoce más en [eltesoro.com.co](http://eltesoro.com.co) Apoya: **comfama**



**¿Nos lees?**

Queremos premiar  
tu preferencia

Reclama un bono, en el puesto de  
información Mi Tesoro para redimir:

**Un cono pequeño de Ciervos y Margaritas**

Aplican TyC. Un bono por persona para reclamar con este aviso. Se entregan en el puesto de información Mi Tesoro ubicado en Plaza Teatro, nivel 2 de El Tesoro Parque Comercial. Vence el 30 de junio de 2025.

Vivir  
.....

Fotos: Sara Espinal para Vivir en El Poblado.



La colección de Antropología conserva alrededor de 35 mil objetos del patrimonio cultural de Colombia. Y, de esos, una parte significativa corresponde a objetos de origen prehispánico, piezas de etnografía indígena y afrodescendiente de Antioquia.



Esta muestra invita a descubrir las múltiples capas que conforman el ser antioqueño y a reencontrarse con las raíces y los horizontes que definen a las personas nacidas en este departamento.

## Reportaje gráfico

# Objetos que revelan el pasado de un territorio

**La exhibición estará abierta al público hasta el 16 de agosto en el MUUA. El ingreso es gratuito y quienes deseen visitarla pueden hacerlo de martes a viernes, entre las 8:00 a. m. y las 5:00 p. m., los sábados de 9:00 a. m. a 1:00 p. m.**

**Giselle Tatiana Rojas Pérez**

Imágenes, objetos inanimados, piezas arqueológicas y animales disecados sirven para retratar nuestro pasado antioqueño en la nueva muestra artística del Museo Universitario de la UdeA, MUUA.

Con el nombre “Antioquia, raíces y horizontes”, esta exposición rinde homenaje a la diversidad de Antioquia a través de 300 piezas de las cuatro colecciones del MUUA: Ciencias Naturales, Historia, Antropología y Artes.

Según el documento curatorial, la muestra busca propiciar “una reflexión sobre el presente y futuro del departamento, mediante objetos que enriquecen varias de esas colecciones desde hace más de 90 años”. Se trata de un recorrido para activar los sentidos.



El loro verde, *Amazona farinosa*, es el único miembro del género *Amazona* que se encuentra en las elevaciones en los Andes, desde 1100 – 3400 m.



La Colección de Ciencias Naturales del MUUA está constituida por ejemplares zoológicos y en menor proporción por piezas geológicas y paleontológicas. En la foto, la sección de Escarabajos, *coleópteros*, comúnmente conocidos como cucarrones.



Las colecciones biológicas están compuestas por animales de todos los grupos de vertebrados: peces, anfibios, reptiles, mamíferos y aves.



El MUUA cuenta con cerca de 37 mil ejemplares, entre animales naturalizados, esqueletos, pieles de estudio, especímenes en líquido, minerales, rocas, fósiles e ilustraciones científicas, que contribuyen a la divulgación y conservación del patrimonio natural y geológico no sólo de Antioquia, también del país.