



VIVIR EN ORIENTE

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • vivirenelpoblado.com/vivir-en-oriente/ • issn 3028-3612

Edición

13

.....

Junio

de 2025



Ejemplar impreso en
papel proveniente de
fuentes renovables,
es biodegradable
y reciclable.
Con tintas a base
de aceite de soya.



FOTO: Quebrada San Lorenzo, en la vereda del mismo nombre, en zona rural de El Carmen de Viboral.

AUTOR: Jorge Porras, en Instagram: @porrasfotografo / **FECHA:** 2021

Fotografía tomada para la iniciativa Antioquia es Mágica, Gobernación de Antioquia.

Portada



FOTO:

Quebrada San Lorenzo, en la vereda del mismo nombre, en zona rural de El Carmen de Viboral.

AUTOR:

Jorge Porras

FECHA:

2021

Junio es el mes del Medio Ambiente y también, con él, llega la primera edición de nuestro segundo año como Vivir en Oriente, región de grandes riquezas naturales que perviven entre la necesidad de su conservación y la pulsión del progreso. En portada exaltamos nuestra exuberancia natural y en páginas interiores damos visibilidad a iniciativas que buscan protegerla, como la de Comfama, en su predio El Dormilón, en San Luis. En Oriente, ser únicos es cuestión de naturaleza.

Consulte todas nuestras portadas en vivirenelpoblado.com/vivir-en-oriente/

El periódico **Vivir en Oriente** es una publicación de **VIVIR EN EL POBLADO S.A.S.**
Cra 43A 18 Sur 174 Mall La Frontera / Newo Coworking, Local 201 / El Poblado, Medellín.
Código Postal: 050021 Celular: 3144785953

Edición 13

Junio de 2025

Presidente Junta Directiva: Fernando Ojalvo Prieto

Consejera editorial: Adriana Mejía Londoño

Gerente: Mauricio Ballesteros Garzón

Directora de contenidos: Adriana Cooper

Editor: Alexander Barajas

Periodistas: Giselle Tatiana Rojas Pérez, María Clara Alzate Arango,

Eduardo Bermúdez Pérez y Alejandro Zapata Peña

Dirección arte: Silvia Estela Gutiérrez Arroyave

Fotografías: Sara Espinal Macías

Coordinador prerensa

y distribución: Juan Diego Betancur Toro

Mercadeo - Comercial:

Zulma Alzate 315 467 98 73

zulma.alzate@vivirenelpoblado.com

Sara Vélez 312 521 13 09

sara.velez@vivirenelpoblado.com

Vivir en Oriente circula cada mes en el Oriente antioqueño, con distribución gratuita.

Advertencia: Las opiniones expresadas por los colaboradores o los lectores son de su entera responsabilidad y no reflejan necesariamente el pensamiento del periódico. Los contenidos de este periódico son propiedad de **Vivir en El Poblado S.A.S.**

Editorial

Una región en la que cabe el mundo



Rionegro presentó su Plan Municipal de Internacionalización, bien estudiada senda que puede llevar, dentro del actual ánimo integrador, a una deseable Política de Internacionalización para el Oriente antioqueño.

El consultor extranjero de un conglomerado mundialmente conocido por sus cierres y otros insumos para la confección, visita con regularidad las instalaciones fabriles de esa compañía en Zona E, en Rionegro. En una de sus estadías, dijo querer regresar a “ese parque de Medellín donde venden unos dulces deliciosos”.

Tras pedirle más detalles, el personal local solo entendió la referencia cuando el experto mostró una foto suya, en San Antonio de Pereira, devorando con fruición una leche asada. La anécdota se ventiló en un panel de empresarios, con motivo de la reciente presentación del Plan Municipal de Internacionalización (PMI) de Rionegro, señalando, con mucho sabor, la necesidad de consolidar una identidad propia en la mente del foráneo que llega al municipio.

Entre otros objetivos, para que cada extranjero no piense en Rionegro como una parte de Medellín o, en el mejor de los casos, como un lugar de paso tangencial e inevitable, la actual administración municipal se dio a la tarea de formular dicho PMI, con el apoyo técnico de la Universidad Católica de Oriente (UCO) y de entidades como la Agencia de Promoción del Oriente Antioqueño y la Alianza Oriente Sostenible, entre tantas otras.

Obviamente, el alcance de esta ambiciosa hoja de ruta va mucho más allá de aclarar una confusión geográfica en particular. En palabras del alcalde rionegrero Jorge Rivas, se busca primero un trabajo constante y cooperativo de promoción entre actores públicos y privados; luego, un posicionamiento constante del territorio, de sus ventajas y atractivos, es decir, de una marca de ciudad para que, en tercer lugar, se puedan lograr los frutos deseados de toda internacionalización exitosa, que se pueden englobar bajo el concepto de atracción de inversión extranjera.

En este sentido, el Plan Municipal de Internacionalización de Rionegro definió que, al cierre del presente mandato, en 2027, habrá al menos diez empresas extranjeras más asentadas en este territorio, el cual empezará a recibir más de 60 mil visitantes internacionales anuales, atraídos por su patrimonio histórico, cultural y natural, no solamente por razones laborales. Se espera que estas nuevas realidades desemboquen en una derrama de 80 millones de dólares adicionales.

Después de todo, centros y periferias son en realidad meras convenciones humanas en este planeta redondo, sin esquinas ni rincones fatalmente predestinados. Ser epicentro en vez de orilla es entonces, en buena parte, una decisión propia que con argumentos sólidos y encantos ciertos busca convencer, con ánimo seductor, al resto del mundo.

Rionegro, con su nuevo PMI, está mostrando ese camino y detrás de este liderazgo hay toda una región con el potencial para consolidarse como un positivo y completo destino internacional.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

VIVIR EN ORIENTE
Comunicación con sentido de comunidad

¡Prográmate con nuestras ediciones en este 2025!

3 JUL

Especial Construcción

7 AGO

Especial Turismo

4 SEP

Especial Turismo

2 OCT

Especial Turismo

13 NOV

Especial Turismo

11 DIC

Especial Navidad: ¿Qué hacer en Oriente?

¡Suscríbete!

Escanea el código QR y diligencia el formulario

Tercera

Mensajero de Francia en el Oriente antioqueño

Alejandro Zapata Peña

Muchas personas asocian el francés con París y la torre Eiffel, pero para Yann Lapoire, director de la Alianza Francesa de Medellín, el francés es más que Francia, es una cultura que ahora quiere traer al Oriente antioqueño.

Originario de Lyon (en el centro-este de Francia), estudió Historia del Arte y se especializó en proyectos culturales para poder enseñar la francofonía por todo el mundo. Desde hace más de dos décadas se ha dedicado a difundir la cultura gala como un referente social.

Una de sus primeras experiencias fuera de su país fue estar un año en Chad, África central. Allí, en su capital Yamena, percibió el potencial transformador de lo francófono, replicable en todo el mundo. Regresó a Francia y por casi 10 años manejó espacios expositivos y trabajó en la política cultural de colectividades territoriales, en una ciudad cercana a Versalles.

Se sentía atraído por el extranjero y esas ganas de descubrir otras culturas lo llevaron a Querétaro (México), una urbe pequeña, con mucha industria, sobre todo aeronáutica, y con una población francesa de más de dos mil personas. Aunque se mudó con un castellano “muy escolarero”, dirigió allí la Alianza Francesa y se acopló a la cultura hispana.

“Con la Alianza no solo difundimos el francés en Antioquia, también somos un epicentro de la cultura francófona en la región”.

En 2021, llegó a Antioquia con su familia. Desde entonces dirige la Alianza Francesa de Medellín, con la experiencia que le han dado tantos años de promover la cultura francófona. Al venir a esta ciudad, una de las palabras que más le ha gustado y le genera curiosidad es “amañarse”, porque realmente está “amañado”.

“La Alianza me parece muy interesante porque nosotros no somos solo una escuela de idiomas, somos el epicentro cultural o el epicentro francófono en Medellín”, dice con vehemencia Lapoire.

Con aquella idea de conocer nuevos territorios, Lapoire, en cabeza de la Alianza Francesa y junto a Cubo Universo Creativo, inauguró La esquina francesa, un lugar para el intercambio lingüístico y cultural en el Oriente antioqueño, el cual ha tenido su sede itinerante en El Retiro. “Pensamos que justamente una de nuestras responsabilidades es llevar el francés y la francofonía a otros territorios de Antioquia”, detalló el directivo. Añadió que con el desarrollo del turismo y la economía del Oriente, nace la responsabilidad de ofrecer y llevar también la cultura francófona al valle de San Nicolás.

ALEJANDRO.ZAPATA @VIVIRENELPOBLADO.COM



Foto: Sara Espinal para Vivir en Oriente.

Gracias a Yann Lapoire, la Alianza Francesa estuvo en El Retiro, en Cubo Universo Creativo, con conversatorios gratuitos, clases de cocina y experiencias inmersivas en la cultura francófona. Lapoire asegura que la institución cultural a su cargo piensa seguir con varias actividades en los municipios del Oriente, pero todo depende de la acogida que tenga la entidad en su proyecto itinerante. Más información en la cuenta de Instagram: @alianzafrancesademedellin.

Opinión

Instantes adorables



POR:
**Perla
Toro**



¿Qué tal si, cuando caminamos por Oriente, nos volvemos unos cazadores de momentos?

Los instantes están provistos de exactitud. Requieren de una maestría única en la mirada para que existan, para que alguien los atrape y por lo tanto se conviertan en existencia y en recuerdo. Habitan nuestras plazas de mercado, parques, cafeterías y tiendas de esquina. Están en el ojo de la mujer que madruga, del hombre que ha dormido poco y del perro que mira de reojo todo lo que ocurre. Están en los pueblos de nuestro Oriente antioqueño, lugares llenos de instantes adorables.

¿Cuántas veces han caminado las calles de sus municipios con la mirada curiosa de un viajero? Me gusta salir a las calles de nuestra región como si fuera una turista para sorprenderme, siempre, de lo que no conozco; y, muy especialmente para valorar esas pequeñas acciones cotidianas que configuran nuestra identidad y solemos pasar por alto.

Tengo algunos de esos instantes adorables clavados en el pecho. La gran mayoría tienen mapa, geografías y están ubicados en El Carmen de Viboral, porque es el lugar donde vivo; sin embargo, estoy segura de que muchos deben tener un espejo en El Retiro, Rionegro, La Ceja o Marinilla... Y, por qué no, en San Carlos, Sonsón o La Unión. ¡Somos tan grandes!

Llegan entonces a mi mente los hombres de El Carmen que a diario intercambian relojes en el parque. Aunque nunca he entendido esa lógica y ni siquiera uso reloj, me encanta pararme a mirarlos mientras exponen las cualidades de sus productos. También ver, cómo al despedirse, camina orgulloso aquel que ha logrado el mejor trato. Observo, de reojo, a “Mariela”, como apodamos a un hombre que anda con un radio, a veces también un zurriago, cantando en ese estado del alma conocido como “a grito herido”.

Paso por Rionegro y veo a don Víctor vendiendo sus arepas, tejas y suelas abajo de la nueva sede de Comfama. Me distraigo recordando las empanadas de San Antonio, también las de El Retiro y me quedo un rato largo mirando la pausa con la que caminan los cejeños. Observo las pinturas de los carros de escalera que llegan a San Vicente, de todas las veredas, y en Concepción pasó por aquella casa de puertas abiertas donde venden pandequeso montañero y gelatinas. Me río de aquel letrero que termina diciendo “buñuelos impermeables”, que está en la autopista Medellín–Bogotá a la altura de El Santuario. En San Carlos, me deleito con una aromática de apio con cereza, esa rara combinación que solo sabe bueno en el quiosco de la plaza... Tengo un repertorio infinito de imágenes de este Oriente regalo de la Tierra.

Disfrutar de lo cotidiano, hacer de lo ordinario algo extraordinario, depende de la mirada diaria y del estado sorpresivo con el que decidamos vivir nuestras vidas. ¿Qué tal si hacemos un mapa de esos instantes que a diario pasan desapercibidos en nuestra región? ¿Por qué no atrevemos a dejar de mirar el celular y permitir que la historia del otro nos asombre? Tal vez cazar instantes no sea más que una forma de quitar sombras a las escenas de la vida, de darles luz, de permitirnos el asombro, esa enorme puerta que nos abre el deseo de comprender.

PERLA.TORO@GMAIL.COM





5/10K




24 AGOSTO, 2025


BASE AÉREA CACOM-5
 VEREDA LA BODEGA
 RIONEGRO, ANTIOQUIA

INSCRIPCIÓN:
\$150.000

MILITARES Y
 POLICÍAS:
\$130.000

 **INSCRÍBETE AQUÍ**

 **3021288054**



En Rionegro

Paisajes del Agua en su primera etapa: casi listo

En agosto se estaría dando al servicio la primera zona intervenida en las márgenes del río Negro, dentro de este galardonado proyecto urbanístico y ambiental.

Alexander Barajas

16

hectáreas
componen la
Zona 1 de
Paisajes del Agua.

En el costado que bordea el cauce del río Negro, junto a la calle 43 (avenida Luis Carlos Galán) y cerca al centro comercial San Nicolás, en Rionegro, se pueden transitar a pie o en bicicleta los nuevos espacios de la llamada Zona 1, primera parte del proyecto urbanístico y ambiental Paisajes del Agua, el cual inició obras en el segundo semestre de 2023.

De acuerdo con Juan David González Hurtado, subsecretario de Equipamiento Público de Rionegro, falta muy poco para dar al servicio, de manera oficial, este nuevo entorno que agregará más espacio público de calidad para rionegreros y visitantes: “El proyecto, además de estar dividido en cuatro zonas de intervención, consta de tres ámbitos que muestran distintos avances de ejecución a la fecha”.

Detalló que del ámbito denominado

Jardín y Deportivo, se ha completado más de un 96 %, en la orilla oriental del río y cercano a los principales escenarios deportivos de esta localidad, como el coliseo Iván Ramiro Córdoba. El siguiente ámbito, el Patrimonial, presenta un avance superior al 86 %, en el costado occidental del afluente y conecta el centro de Rionegro con una de sus joyas patrimoniales: el centenario Puente Mejía, hecho en madera, pintado de rojo y techado con teja española.

Finalmente, el ámbito Paisajístico, presenta a la fecha un cumplimiento menor al 5 %: “Se trata, básicamente,

de la siembra de especies arbóreas y vegetales, es decir, de intervenciones livianas que no exigen tiempos excesivos de obra. En julio, a más tardar, debe estar terminado este ámbito y esperamos que en agosto podamos estar entregando la Zona 1 de Paisajes del Agua a toda la comunidad”, dijo el subsecretario.

El Puente Biblioteca, vecino de esta Zona 1, presenta un avance próximo al 78 %: “Es un proyecto independiente, que también interactúa con el río, pero no hace parte de Paisajes del Agua”.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

Foto: cortesía Alcaldía de Rionegro.



El proyecto Paisajes del Agua “dialoga” con los cambios cíclicos del río Negro, mediante estructuras que armonizan con sus crecidas. Por tener esto en cuenta, obtuvo en 2023 el premio internacional Holcim Award en construcción sostenible.

PLATAS CONGELADAS

Por tratarse de un proyecto de intervención urbanística y ambiental tan extenso y oneroso, sus distintas zonas o fases serán posibles gracias a la confluencia de recursos provenientes de diversas fuentes. Desde marzo, Rionegro está esperando que se destrabe la entrega de cerca de \$11.400 millones comprometidos desde el Gobierno nacional para Paisajes del Agua, mediante el sistema de regalías.

Fotos: Sara Espinal para Vivir en Oriente.



Antes de su entrega formal a la comunidad, los rionegreros ya están disfrutando espacios como estos corredores palafíticos. En la Zona 1, próxima a ser inaugurada, se dispondrá de una estación del sistema público de bicicletas BiciRío.



En el barrio Las Playas se puede apreciar, en una proporción menor, la propuesta completa de Paisajes del Agua como hecho urbano. Esta es la única parte de las otras tres zonas en que está dividido el proyecto (exceptuando la Zona 1) que ya fue adelantada

Celebramos contigo

Invitado:

Jorge Franco
El Tesoro Parque Comercial
Sala Medellín

Eres nuestro invitado especial

Conversatorio

Junio 14

6:30 p.m.

Moderador: Adriana Cooper

Club de Lectura

Junio 15 – 11:00 a.m.

Conversación en torno al
libro *El mundo de afuera*



En Rionegro

La Maestranza y el plan para su restauración

Tras su evacuación preventiva, para este inmueble patrimonio nacional se avanza en soluciones que permitan su recuperación, protección y uso público cultural.

María Clara Alzate Arango

Lo que comenzó como un desalojo inesperado podría convertirse en un punto de inflexión para la recuperación del patrimonio en Rionegro. La Casa de la Maestranza, declarada Bien de Interés Cultural de la Nación, fue evacuada el pasado 11 de abril por orden de la Alcaldía, ante un presunto riesgo estructural. La decisión afectó 17 locales comerciales y tres viviendas contenidos dentro de esta propiedad, generando controversia entre las personas desalojadas, que alegan no haber recibido un plan oficial de garantías.

Evelyn Espinosa, quien durante 20 años ha sido la cabeza de Café Bar El Pasaje, un local que está en el primer piso de La Maestranza, resume el sentimiento general entre los comerciantes afectados: “En ningún momento nos han mostrado un plan de contingencia. Por eso, hemos presentado tutelas y derechos de petición para exigir información y garantías”.

El hecho también activó acciones que apuntan a una solución: restaurar el inmueble, proteger su valor histórico y proyectar su uso como espacio público y cultural.

“La Maestranza puede ser un motor de revitalización para el centro histórico de



Rionegro”, afirmó Mónica Orduña, directora de Patrimonio del Ministerio de las Culturas, quien visitó el municipio el 9 de mayo junto al equipo del Plan Nacional de Recuperación de Centros Históricos.

Un plan de acción en marcha

Durante esa visita, el Ministerio y la Alcaldía de Rionegro acordaron acelerar la actualización del Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP), documento técnico indispensable para intervenir, conservar y darle uso

adecuado a bienes patrimoniales.

“Estamos definiendo los términos de referencia para contratar la consultoría especializada que permita reformular el PEMP, con enfoque técnico y participativo (que incluya a la comunidad)”, explicó Marisol Gómez, secretaria de Planeación de Rionegro.

Paralelamente, la administración municipal adelanta estudios de conveniencia para comprar la Casa de la Maestranza, actualmente en manos privadas.

La intención, según confirmó el alcalde Jorge Rivas, es



Fotos: cortesía Alcaldía de Rionegro.

A pesar de esa distinción, el deterioro avanzó sin que se ejecutaran acciones gubernamentales sostenidas de conservación, dado su carácter de predio privado.

El Ministerio de las Culturas reactivó el Plan Nacional de Recuperación de Centros Históricos con mesas de trabajo en todo el país para proteger el patrimonio de 45 centros históricos ubicados en 17 departamentos.

adquirir el inmueble, restaurarlo y garantizar su uso público y sostenible.

El Ministerio de las Culturas ya autorizó dos intervenciones: una para “primeros auxilios” y otra para reparaciones locativas, aunque estas dependen de la voluntad de la propietaria. La alcaldía, por su parte, está gestionando los recursos y la viabilidad jurídica para asumir la restauración en caso de adquirir el predio.

MARIA.ALZATE@VIVIRENELPOBLADO.COM

UNA CASA CON HISTORIA

Ubicada frente al parque principal, la Casa de la Maestranza es uno de los inmuebles más antiguos del Oriente antioqueño. En 1813, por orden de Juan del Corral, revolucionario y dictador, y bajo la dirección del sabio Francisco José de Caldas, se convirtió en la Escuela de Ingenieros Militares y se elaboraron armas para las campañas independentistas. Desde entonces, ha tenido múltiples usos: colegio, vivienda y comercio. En 1963, junto con el centro histórico de Rionegro, fue declarada Bien de Interés Cultural de la Nación.



Foto: Sara Espinal para Vivir en Oriente.

Durante los últimos meses, la Subsecretaría de Gestión del Riesgo realizó visitas técnicas al inmueble y evidenció un avanzado deterioro estructural en su cubierta, construida en bahareque y madera, afectada por plagas, filtraciones y vulnerabilidad sísmica. La situación se agravó con las fuertes lluvias de los últimos meses.

En La Ceja del Tambo

Una líder en seguridad e integración del Altiplano

La abogada María Ilbed Santa Santa es la primera alcaldesa por voto popular de La Ceja del Tambo. ¿Cómo va y cuáles son los principales desafíos de su administración?

Eduardo Bermúdez Pérez

En 18 meses del actual período, este municipio del Oriente antioqueño desarrolla casi un centenar de proyectos de infraestructura física, movilidad, salud, educación, saneamiento, tecnología, cultura y deporte; además de muchos otros que atañen a seguridad, vivienda, sostenibilidad, patrimonio, bienestar social y familia.

Con un presupuesto superior a los \$502 mil millones para todo el cuatrienio, el Plan de Desarrollo “Es el momento del cuidado” ya superó el 37 % de ejecución. Vivir en Oriente dialogó con esta alcaldesa, mamá de María Paz y Anna Nicoll, acerca de los principales retos que le esperan durante los dos años y medio que faltan de su mandato:

¿Cómo van los proyectos de infraestructura y movilidad?

Avanzamos con tres kilómetros de la doble calzada La Ceja-Rionegro. Asfaltamos

más de 6 km de vías rurales en sectores como Llanada, San Rafael, Capiro, Las Lomitas y Guamito. Pavimentamos el centro poblado del corregimiento de San José. También allí, con el Comité de Caficultores de Antioquia, estamos construyendo una placa huella. Con 300 toneladas de asfalto seguimos con el reparcho de 5.700 metros cuadrados de vías.

¿Primer municipio Basura cero de Antioquia?

Somos modelo en el manejo integral de residuos sólidos en Colombia y seremos el primer municipio “Basura cero” de Antioquia. Extendimos a dos años la vida útil del relleno sanitario. Estamos haciendo aprovechamiento del 100 % del material orgánico y lo convertimos en abono. El Grupo Argos acaba de certificar a Empresas Públicas de La Ceja en el aprovechamiento de materiales inservibles



María Ilbed Santa Santa lleva más de 20 años en el sector público. Durante dos períodos consecutivos fue concejala de su municipio, además se desempeñó como secretaria de Protección Social y personera municipal en su natal La Ceja del Tambo.

que se usarán como combustible en la producción de cemento.

¿Para qué un Área Metropolitana para el Altiplano?

Como municipios necesitamos trabajar unidos para alcanzar logros que nos consoliden como territorio. Le pido a los potenciales electores que se informen realmente sobre los beneficios de esta figura de integración. Hay mucha desinformación sobre tabúes y mitos alrededor del tema. No crearemos ningún impuesto nuevo; Rionegro no se va a quedar con el agua de los municipios, como se ha escuchado. Vamos a seguir haciendo foros para que todos participen y entiendan la importancia de contar con

el Área Metropolitana para el Valle de San Nicolás.

¿Es viable una Policía Metropolitana para la zona?

Necesitamos consolidar la institucionalidad que nos permita disponer de más herramientas, sobre todo en las vías que nos comunican con los municipios y veredas limítrofes. Con las poblaciones vecinas tenemos problemáticas similares que debemos enfrentar de manera articulada y coordinada. Esto solo se logra con una Policía unificada que tenga alcance metropolitano. Aunque ya tenemos en La Ceja al Gaula policial, necesitamos reforzar la presencia y capacidad de respuesta unificada de las autoridades ante las amenazas de las estructuras criminales.

¿Qué pendientes tiene para el resto de su mandato?

“Avanzar en la consolidación del hospital de segundo nivel, finalizar la Plaza de Mercado y dar inicio al Parque Temático de las Flores, que nos ayudará a posicionar a La Ceja como destino turístico en torno al mejor producto que tenemos para mostrarnos ante el mundo: las flores. Comenzar la construcción del proyecto de 240 viviendas en El Tambo y seguir trabajando en temas de seguridad, saneamiento; cobertura de agua potable, ya con cuatro plantas; y sostenibilidad”.

EDUARDO.BERMUDEZ@VIVIRENELPOBLADO.COM



Fotos: cortesía Alcaldía La Ceja del Tambo.

La salud mental y atención de las familias, niñez, adolescentes, adultos mayores, población con discapacidad y madres cabeza de hogar están dentro del enfoque social de La Ceja. En alianza con Comfama, se prepara la apertura del primer Centro del Cuidado para estos grupos poblacionales.

LA CORPORACIÓN EMPRESARIAL DE ORIENTE LE CUENTA

La CEO: motor de bienestar regional

¿Qué pasa cuando las empresas se unen por el bienestar? Nacen proyectos y una visión compartida de desarrollo. Eso impulsa la CEO (Corporación Empresarial de Oriente), un gremio de empresas que trabajan por un impacto positivo en la región.

La Corporación Empresarial del Oriente Antioqueño es un vehículo gremial que conecta a empresas, municipios, comunidades e instituciones en la región. Con cuarenta años de trayectoria, ha sido una aliada estratégica para sus empresas afiliadas, impulsando el trabajo colaborativo y promoviendo iniciativas que contribuyen al desarrollo integral del territorio.

Con el propósito de convertir al Oriente antioqueño en una de las regiones con mayor bienestar de América Latina, la CEO trabaja en cinco líneas estratégicas: En Sostenibilidad, se promueve un modelo de gestión empresarial responsable que integra el cuidado ambiental, el bienestar social y el equilibrio económico. En la línea de Desarrollo Empresarial, se impulsa la consolidación de empresas conscientes y comprometidas con el desarrollo territorial.

En Educación y Empleabilidad, se desarrollan procesos formativos enfocados en el fortalecimiento de habilidades para el ser

y el hacer. En Innovación, se construye un ecosistema regional que dinamiza el talento y la tecnología como motores de transformación. Y en Liderazgo y Participación Ciudadana, se fortalece la participación del sector empresarial en la construcción y seguimiento de políticas públicas que aportan al desarrollo regional.

Cabe resaltar que las empresas afiliadas a la CEO tienen acceso a más de 50 comités para el intercambio de conocimiento y buenas prácticas. Y a proyectos interempresariales en eficiencia energética, economía circular y sostenibilidad. También acceden a mesas especializadas para la cooperación y la gestión conjunta de iniciativas.

Adicionalmente hay programas de formación a la medida, pensados para responder a los desafíos reales del entorno productivo. Otros beneficios son la Tarjeta SoyCEO, que ofrece beneficios en establecimientos aliados, y la representación ante entidades públicas y privadas, garantizando que la voz del empresariado sea escuchada en los procesos de toma de decisiones.

Además de lo anterior, mediante iniciativas como las Ruedas de Negocios CEO, se fomenta el fortalecimiento de las cadenas de valor regionales, priorizando que las oportunidades y los negocios se queden en el territorio.

De esta forma, las empresas CEO no solo buscan prosperar económicamente, sino que lo hacen con un compromiso genuino por el desarrollo del territorio. Son empresas que trabajan de la mano con las comunidades, que creen en el poder transformador de la educación, que promueven entornos seguros y sostenibles, y que entienden que generar bienestar va más allá de sus operaciones: implica aportar al progreso colectivo.



Fotos: CEO.

Las empresas afiliadas a la CEO no solamente se enfocan en crecer individualmente. También asumen un compromiso con el desarrollo del Oriente antioqueño, apostándole a iniciativas que generan valor social, ambiental y económico para el territorio.



La Tarjeta Soy CEO es una herramienta exclusiva para colaboradores de empresas afiliadas. Con ella acceden a descuentos, experiencias y servicios en establecimientos aliados, porque en la CEO también se piensa en quienes hacen posible el día a día de cada organización.

EMPRESAS BUENAS PARA EL TERRITORIO

El mensaje es claro: las empresas buenas para el territorio están en la CEO. Y cada nueva afiliación es una nueva oportunidad para construir juntos un Oriente antioqueño más innovador, sostenible, seguro y con más oportunidades para todos. ¿Quieres ser parte de este vehículo gremial?

Visita: www.ceo.org.co

Redes sociales: [@ceocorporacion](https://www.instagram.com/ceocorporacion)

Valle de San Nicolás

Confirman fecha para votación del Área Metropolitana

El domingo 9 de noviembre, ocho, de los nueve municipios que conforman la zona del Altiplano, definirán, mediante consulta popular, si aceptan o no integrarse como Área Metropolitana del Valle de San Nicolás.

Eduardo Bermúdez Pérez

La convocatoria de la Registraduría Nacional del Estado Civil para este proceso democrático, definida en la resolución 6866 del 10 de junio, aviva las posturas, que, desde años atrás, han emitido promotores y detractores de esa figura asociativa para el territorio.

“En los próximos cinco meses debemos desarrollar una labor pedagógica, con foros, debates y campañas informativas para que la ciudadanía comprenda los alcances de esta iniciativa”, explicó Eugenio Prieto Soto, director del Departamento Administrativo de Planeación -DAP- de Antioquia.

El día de la consulta popular, los potenciales electores de los ocho municipios interesados deberán responder, sí o no, a la siguiente pregunta: ¿Está usted de acuerdo con la conformación del Área Metropolitana del Valle de San Nicolás, que estaría integrada por los mu-

nicipios de El Carmen de Viboral, El Retiro, El Santuario, Guarne, La Ceja, La Unión, Rionegro y San Vicente Ferrer?

“Las urnas nos deparan tres retos importantes: uno, ser una región que garantice el bienestar de sus habitantes; dos, sentirnos más seguros y tres, crear oportunidades para todos. Invito a mis coterráneos a tomar la mejor decisión para el territorio”, expuso Jorge Humberto Rivas Urrea, alcalde de Rionegro.

El pasado 3 de junio el Ministerio de Hacienda y Crédito Público emitió concepto favorable de destinación de recursos del Presupuesto General de la Nación -PGN-, vigencia 2025, para financiar la consulta popular de constitución del Área Metropolitana del Valle de San Nicolás.

Se estima que en las localidades afines al proceso habitan más de 450 mil personas. Para que la

MIRADAS ACADÉMICAS

La idea de integrar a los municipios del Altiplano en una figura asociativa está latente desde la década de los 90. Desde la academia expertos en planificación territorial exponen sus argumentos acerca de esta propuesta para la subregión.

“Nos estamos llenando de un montón de organizaciones territoriales que hacen lo mismo. No necesitamos más figuras jurídicas, sino acciones concretas desde los gobiernos para que las regiones se desarrollen mejor. Acá hay un riesgo de desfinanciación de los municipios con menos recursos, pues las Áreas funcionan con participación financiera de los entes municipales. Y el que poco percibe con menos plata quedará para funcionar”, advirtió Eber Elí Gutiérrez, profesor de la Universidad de Medellín.

Al respecto, Hernán Darío Pineda Gómez, magíster en Estudios Urbano Regionales y docente de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, indica: “Acá se requiere una figura más colaborativa con el desarrollo y planeación de los municipios. Se debería retomar iniciativas como lo fue Pueblo, en los 90, o fortalecer entidades como Cornare o Masora que promuevan una participación más equitativa, en lugar de otorgarle más poder al municipio núcleo, en este caso Rionegro”.

Para este académico, el Área Metropolitana no responde a los desequilibrios subregionales. Además, presenta riesgos impositivos de modelos de ocupación territorial que favorecen a los municipios más grandes, por lo que se hace necesario buscar otras figuras más participativas y sostenibles.

iniciativa sea aprobada se requiere del respaldo de, al menos, el 5 % del total del censo electoral registrado en cada uno de los ocho municipios atraídos por el proyecto.

Durante todo el proceso, el DAP ha generado 55 espacios de socialización del proyecto. De los nueve

municipios de la zona del Altiplano, Marinilla es el único que está en desacuerdo con este esquema de integración subregional, por lo que no hace parte de la consulta popular programada.

EDUARDO.BERMUDEZ@VIVIRENELPOBLADO.COM



En esta sección, con ayuda de ustedes, nuestros lectores, vecinos y amigos, le tomamos el pulso cotidiano a Oriente. Compartimos cuatro interesantes novedades.

Alexander Barajas

PARCELACIÓN INVITA CAMINANTES

Contrario a lo habitual, desde esta parcelación de la cejeña vereda Las Lomitas se está invitando a grupos de caminantes para que recorran el predio, con más de 37 hectáreas de bosque nativo y una bonita chorrera llamada La Sagrada. Eso sí, las visitas deben ser programadas y organizadas con guías certificados, como el club de caminantes Andariegos de La Ceja, liderado por el amigo Luis Blandón.



SALVAN PERRITO MALTRATADO

En el sonsoneño sector rural de Los Tanques, la policía capturó a un hombre que agredía con machete al perro de la foto, que está fuera de peligro. No es el primer caso reportado en Sonsón. En marzo, otra persona, en el barrio Galería, maltrató a un perro de su propiedad. Por fortuna, los vecinos reaccionaron y lograron rescatar al animal, mientras llegaba la policía.

¿SE ENREDA LLEGADA DE UNAL?

En 2023 se anunció que la Facultad de Ciencias de la Vida, de la Universidad Nacional (UNAL), iba a tener su sede en Tablacito (Rionegro), dentro de la estación agraria San Pablo (en la foto). Dos años de inactividad después, consultamos con la UNAL y nos contestaron: “No había proyecto académico y en infraestructura se tenían estudios y diseños para un laboratorio de alta seguridad, pero no un campus que contara con aulas, oficinas, laboratorio de docencia y espacios de bienestar”. Se planean dos nuevos bloques para Ciencias de la Vida, pero en el predio de la Facultad de Minas, en Medellín.



Fotos: Vivir en Oriente y cedidas por la comunidad.

Aquí te escuchamos, porque contigo también vivimos el Oriente antioqueño. Contáctanos, compartiendo tu teléfono de contacto: alexander.barajas@vivirenelpoblado.com.



CARABANCHEL NO AGUANTA MÁS

Vecinos afectados por los retrasos en las obras de la vía Carabanchel-La María, en El Retiro, están desesperados. Pese al anuncio de la Secretaría de Infraestructura de Antioquia, no ven avances y están seguros de que el 1º de julio no habrá paso vehicular por allí, como se les prometió y nosotros publicamos. “Radicamos una carta con más de 950 firmas exigiéndole directamente al señor gobernador que se apersone. Sus funcionarios no pudieron”, nos dijeron.



**Siéntete seguro, en el
Oriente antioqueño
Cuidamos tu Vida**

Escríbenos
☎ 350 651 8051



**HOSPITAL
RIONEGRO**

En el Oriente antioqueño

Llegan más de 1.300 soluciones en vivienda para la región

Con la apertura del Mes de la Vivienda, 21 municipios de Oriente recibieron recursos para casas nuevas, mejoramiento estructural y embellecimiento de fachadas.

Eduardo Bermúdez Pérez

Después de pagar arriendo durante más de 20 años y de varios intentos fallidos para acceder a un subsidio de vivienda, María Rocío Pavas Cárdenas ve cerca el sueño de tener su casa propia.

Recientemente, esta ama de casa y 239 beneficiarios más del municipio de La Ceja del Tambo conocieron el lote donde quedará su proyecto habitacional, ubicado en el sector de Bomberos.

“Me da mucha felicidad que después de tantos años de espera por fin veamos clara la posibilidad de tener nuestro propio techo. Anhele el momento en que podamos llegar a lo que será el nuevo hogar de toda mi familia y dejar de pagar alquiler”, comentó emocionada.

De 60 municipios con proyectos priorizados en el departamento, La Ceja es el primero que pone en marcha



Con la Unidad Residencial El Tambo, La Ceja es el primer municipio de Antioquia que da apertura a un proyecto con el modelo de cofinanciación de VIVA Mi Casa. Las madres cabeza de hogar fueron priorizadas en la adjudicación.

su iniciativa habitacional dentro de la estrategia VIVA Mi Casa, de la Gobernación de Antioquia.



Rionegro, Guarne, San Carlos y San Rafael recibieron \$1.900 millones para 556 viviendas rurales nuevas. En Abejorral, San Vicente Ferrer, Granada, El Santuario, Marinilla, El Carmen de Viboral, El Peñol, Concepción, Nariño, Sonsón y San Luis se hará mejoramiento de vivienda.



Fotos: cortesía VIVA Mi Casa.

En La Ceja, 355 familias fueron favorecidas con soluciones habitacionales: 240, con vivienda nueva; y 115, con mejoramientos. En Cocorná, La Unión, Alejandría, El Retiro y Guatapé 720 fachadas recibirán la mano de Antioquia tinta firme.

150 mil

soluciones de vivienda están proyectadas en Antioquia durante el actual cuatrienio.

431 mil

viviendas es el déficit en Antioquia, según la Encuesta de Calidad de Vida de 2023.

EN RIONEGRO NACE CREDISUB

También, dentro del Mes de la Vivienda que se cumple en junio, se dio apertura en Rionegro, a manera de piloto, a CrediSub, nueva línea de financiamiento del IDEA, que integra créditos con subsidio y sentido social.

“El crédito, que se tramita, por la web de la alcaldía, puede ir hasta 15 salarios mínimos, es decir, \$21 millones. Después de la cantidad solicitada, la administración de Rionegro pone un dinero igual o adicional. A este crédito pueden acceder las personas del municipio que necesiten mejoramiento de vivienda no estructural, incluyendo techos”, explicó Carlos Andrés Rodríguez, gerente de CrediAntioquia.

Con aportes que superan los \$20.250 millones, otras 20 localidades del Oriente antioqueño recibieron recursos para 1.300 soluciones entre casas nuevas, mejoramiento de viviendas y embellecimiento de fachadas, del programa Antioquia tinta firme.

“Con Cornare promovemos viviendas sostenibles y con la secretaría de Ambiente asignaremos mejoramientos en casas con paneles solares. Mediante energías renovables muchas viviendas rurales sin electricidad tendrán luz”, destacó Rodrigo Hernández Alzate, gerente de VIVA.

El Mes de la Vivienda es una iniciativa que posibilita a la ciudadanía conocer la ruta para acceder a programas y proyectos de casa nueva, mejoramientos, titulación, créditos y exoneración de impuestos. La Gobernación de Antioquia, a través de la empresa VIVA y sus aliados estratégicos, impulsa esta iniciativa.

Opinión

El desarrollo es un combo



POR:
Carlos Naranjo



El viejo adagio que reza: “progresar es cambiar de problemas”, también aplica para el desarrollo de una región, si no se planifican y prevén potenciales efectos colaterales.

No, no se trata de un combo delictivo, aunque también los incluye. Es más bien como el combo de hamburguesa, papas y gaseosa: trae cosas que nos encantan, otras que nos gustan poco y algunas que, francamente, nos molestan. Así viene por defecto el combo. Vivir en el Oriente antioqueño también es uno con cosas buenas, regulares y malas.

La mayoría de quienes vivimos en Oriente terminamos en esta región buscando tranquilidad, lo verde, posiblemente un espacio generoso donde tener a nuestros animales de compañía y más seguridad. En mi caso, ya no me recibían en ningún apartamento con mis perros en Medellín, de modo que primero me fui para Santa Elena y después terminé en El Retiro.

Sin embargo, el desarrollo viene en combo y los aspectos agradables que buscamos traen consigo efectos menos deseables. Por ejemplo, los servicios públicos aquí suelen ser deficientes. En la vereda donde vivo, el agua falta la mitad de la semana y el internet de banda ancha solo

funciona bien cerca de las cabeceras municipales. Cuando me mudé al campo, hace más de 15 años, tenía que navegar a cuentagotas con los datos de mi celular en 3G.

Sin embargo, a medida que crece la población en el Oriente, la oferta de ciertos servicios mejora gracias a las economías de escala. Paradójicamente, esto también erosiona la tranquilidad y el sosiego que buscábamos al comienzo. Los trancones, de los que huíamos en la ciudad, reaparecen; lo que antes era económico ahora se encarece. El vecino ruidoso que ponía música a todo volumen los fines de semana, en la ciudad, es reemplazado por otro que hace lo mismo con su guitarra o su máquina sopladora.

Y como los amigos de lo ajeno no roban donde no hay nada que llevarse, también empiezan a mostrarse, por estos lados, en busca de mejores réditos para sus actividades delictivas. Ni qué decir del consumo y la comercialización de drogas, que ya saturaron a Medellín y el Valle de Aburrá, y ahora comienzan a extenderse no solo a otras ciudades del país, sino también a los municipios del Valle de San Nicolás.

La oferta cultural y educativa sigue caminando a pie en el Oriente, mientras el progreso viene de frente como una locomotora a toda marcha. La respuesta institucional a los retos que plantea el desarrollo de esta región se mantiene insuficiente e ingenua frente a los retos que se ciernen sobre nosotros.

El desarrollo no solo trae lo bueno; también viene con lo malo, como un combo. Mientras no abordemos los problemas de fondo que aquejan a nuestra sociedad, de poco servirá huir a otros lugares con la ilusión de que allí la vida será completamente distinta. Algunas cosas cambian y otras simplemente vuelven a empezar.

NARANJOSIERRA@YAHOO.COM

¿Listo para llevar tu *evento* empresarial al siguiente nivel?

CENTRO DE EVENTOS **vid**
Congregación Mariana



Un espacio rodeado de naturaleza, con instalaciones diseñadas para potenciar la creatividad, la conexión y la estrategia de tu equipo.

- Convenciones • reuniones de planeación • asambleas
- lanzamientos de productos • encuentros estratégicos.

Contáctanos y descubre cómo
seremos tu mejor aliado.

☎ **604 3221880**
📞 **321 8033885**



@centrodeeventosvid

www.centrodeeventosvid.org.co



TOYOTA

VE POR MÁS



Carro Taller Autoamérica



¡Realiza el mantenimiento de
tu Toyota sin bajar a Medellín!

**Te esperamos en el restaurante
Brasas Steak House**



Kilómetro 7.5 recta Llanogrande

13 y 14 de junio



8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Agenda tu cita  **320 889 99 69**



ACEITES
GENUINOS
TOYOTA



REPUESTOS
GENUINOS
TOYOTA



SERVICIO
CALIFICADO
TOYOTA



**ESCANEA EL CÓDIGO
Y AGENDA TU CITA**



Autoamérica

Autoamérica

AUTOAMÉRICA S.A. Palacé: Cra. 50 No.38-50 **Usados:** Cra. 46 # 37- 53
Sur: Cra. 48 No. 44 sur 151 **Apartadó:** Carrera 103A No. 97-24 Tel. 60(4) 444 11 21



En Marinilla

El campo tiene sembrada la solución contra el hambre

Reducir los desperdicios es una oportunidad para acabar con el hambre en el mundo. En el Oriente antioqueño, un programa trabaja en este propósito.

Giselle Tatiana Rojas Pérez

Es martes, se siente el sol ardiendo con fuerza en Marinilla. Apenas son las 11:15 de la mañana, y para Juan*, un agricultor, quien llegó “de tierras vecinas muy lejanas”, según él mismo cuenta, ya el día laboral está por acabar.

Junto a él, otros seis hombres más tienen la tarea de extraer la papa del suelo de la finca de don Guillermo Montoya, ubicada en la vereda Las Mercedes, de esa misma municipalidad. También, en este terreno se cultiva zanahoria, habichuela, repollo y tomate.

Y cuando la carga del día —así se le llama a la cantidad de producto vendido previamente, que se cuenta de 1 a 3 toneladas por cosecha— ya estuvo recolectada, estos trabajadores se disponen a seguir extrayendo más papas de la tierra. Esta vez, los costales no se irán para el mercado local, serán donados al programa Reagro de la Fundación Saciar, entidad que pertenece a ABACO, la Asociación Colombiana de Bancos de Alimentos

Reagro trabaja para calmar el hambre de familias del territorio, en condiciones precarias, a través de la donación de cosechas y productos agrícolas y pecuarios que, por razones técnicas o comerciales de oferta y demanda, se desperdician y desechan en las fincas del campo de la subregión Oriente, y otras más de Antioquia.

Evitar el desperdicio

Solamente en 2024, Reagro logró la recuperación 4.046 toneladas de excedentes agropecuarios, con 63 variedades de productos rescatados en 27 municipios benefactores en toda Antioquia, gracias a 624 productores, campesinos

o agroempresarios vinculados.

Con un panorama nacional desalentador en temas de hambre y desnutrición infantil, (en Colombia 19, 2 millones de personas no tienen acceso a mínimo tres comidas diarias; y se diagnosticaron más de 24 mil casos de desnutrición aguda en niños menores de 5 años, con 220 muertes asociadas, según información de la última Encuesta Nacional de Situación Nutricional —ENSIN— y el DANE), surge una solución desde el campo, en donde precisamente inicia la cadena de la alimentación nacional.

Según Mateo Acevedo, coordinador del programa Reagro, recuperar y rescatar alimentos aptos para el consumo humano, en fincas y terrenos de esta subregión, permite salvar las vidas de más de 171 mil personas que reciben la ayuda alimentaria en toda Antioquia. Por ejemplo, en 2024, Saciar logró entregar más de 48 mil toneladas de alimentos a 1.4 millones de personas en condición de vulnerabilidad en Medellín, el Oriente y el Urabá antioqueño.

40 %
del desperdicio de alimentos se genera en la producción agropecuaria, según un reciente estudio del DNP.

26
bancos de alimentos componen la red ABACO en todo el país.

Salvar vidas

Una de la población beneficiada con el programa Reagro es la atendida por la Fundación Pan y Vida en Marinilla. María Hincapié, su directora, cuenta que, en el momento, 1.387 familias reciben los productos recuperados por este programa, a través de sus diferentes modalidades de atención.

De esta forma, Reagro, programa pionero en el ámbito mundial en la recuperación de excedentes agrícolas, de la Fundación Saciar, rescata frutas y verduras, directamente de los productores, para atender las

TOP 5 DE PRODUCTOS RESCATADOS EN REAGRO

4.046 toneladas de alimentos recuperados

77,8 % está representado en:



12,5 % está representado en:



9,7 % está representado en:



Otros productos

En la foto, un trabajador de la finca de don Guillermo Montoya, ubicada en la vereda Las Mercedes, de Marinilla, inspecciona la calidad de la papa recolectada en la jornada.

necesidades nutricionales de quienes más lo necesitan en 49 municipios de 8 subregiones de Antioquia, también su obra se extiende en 16 comunas y 4 corregimientos de Medellín.

Definitivamente, el campo tiene sembrada la solución contra el hambre, de ahí la importancia de la recuperación de excedentes agrícolas, tal y como lo hace el programa Reagro.

*Nombre cambiado a petición del campesino.

TATIANA.ROJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

En el Oriente antioqueño

Merengón: tradición y negocio

De seguro has visto los ricos merengones que se venden en las carreteras de esta región. Conoce qué tan formalizados están esos negocios.

Giselle Tatiana Rojas Pérez

El merengón, ese dulce cremoso, hecho con fruta, que marida perfectamente y entrega una sensación entre lo dulce y lo fresco, en el paladar, está lleno de tradición callejera en las vías y calles del Oriente de Antioquia.

No hay duda de que es un dulce clásico en esta subregión, “casi que es una receta que todos los transeúntes están obligados a degustar por acá”, considera Ramiro Vesga, vendedor.

Y es que en los corredores como la autopista Medellín-Bogotá o las zonas de Llanogrande y parques principales de los municipios del Oriente este dulce “gusta mucho, al punto de que todo lo que sacamos a la venta se va; y es lo que nos da para vivir”, añade don Ramiro, quien tiene su puesto de Ricos Merengones, ubicado en un lugar de la vía Marinilla-Rionegro.

Según información que la Cámara de Comercio del Oriente Antioqueño (CCOA) entregó a esta casa editorial, el merengón es un producto que comienza a cobrar fuerza como una de las recetas que más evocan identidad y sabor en esta subregión. Sin embargo, su dinamismo comercial aún transita entre la informalidad y el potencial no explorado.

899

panaderías están registradas en la CCOA, algunas comercializan merengues.

\$5.500

cuesta, en promedio, una porción de merengón en el Oriente antioqueño.

BÚSQUEDA DEL MEJOR DULCE

Con el concurso El Mejor Dulce del Oriente, la Cámara de Comercio de esta subregión ha venido reconociendo y visibilizando las recetas tradicionales que dan identidad al territorio. La próxima edición será en octubre de este 2025, una oportunidad para que productos como el merengón —cargados de tradición y emprendimiento— se postulen, se fortalezcan y se proyecten. Más información en el sitio web de la entidad: <https://ccoa.org.co/>

Los datos de esta entidad económica, con corte a mayo de 2025, indican que en el Oriente antioqueño existen 11 unidades productivas formalizadas que incluyen en su descripción de actividad la venta de merengones con crema y fruta.

El 45,45 % de ellas están en Rionegro, seguidas por Guarne y Guatapé, con un 18,18 %, cada una. El otro 18,19 % están ubicadas en La Ceja y El Carmen de Viboral.

Las cifras contrastan con la realidad: por un lado, los merengones tienen un lugar ganado en la memoria gustativa de la región, por lo cual podrían convertirse en una categoría empresarial con mayor visibilidad, “si se logra avanzar en procesos de caracterización, acompañamiento técnico y fortalecimiento comercial”, dice la información suministrada por la Cámara de Comercio del Oriente Antioqueño.

Al mismo tiempo, hay una paradoja: los vendedores y familias que se dedican a la venta de merengones en la subregión no están caracterizados en su totalidad porque, tradicionalmente, no han sido negocios formalizados.

“Este es el momento para que los negocios de merengones, especialmente aquellos de tradición familiar y callejera, se den a conocer, se formalicen”, es la invitación de la Cámara de Comercio del Oriente Antioqueño.



Llegar por un tatuaje

En Viajeros les traemos historias de personas que llegan hasta el aeropuerto José María Córdova. Para conocer sobre otros mundos y motivos que los traen hasta aquí.

Adriana Cooper

Para algunos es un capricho, una consigna para no olvidar, un sueño cumplido, una marca innecesaria, un deseo tal vez fugaz. Para otros, es un lugar al que no hay que llegar, una decisión irreversible o un punto de la lista para marcar. Para Miguel Zelaes y Jerson Jara, un tatuaje es un giro en el camino, es un viaje en muchos sentidos, una oportunidad.

Ambos nacieron en Perú y por temas que a veces trae la vida llegaron a Virginia, Estados Unidos. Allí trabajan y tienen armados los días: hay amigos, familia, un automóvil, un paisaje con río, trabajo, edificios con oficinas, parques tranquilos para descansar.

Ambos estaban ahí cuando descubrieron la cuenta de Instagram de un tatuador que vive en Medellín y quisieron venir. La primera vez fue pura

curiosidad. Ahora cuentan los días para volver, entre viaje y viaje. Y aquí están. “Me gusta venir a visitar amigos que hice aquí. Me encanta el paisaje, la bandeja paísa, ir a Guatapé, recorrer El Poblado y el arte que se ve en las calles. También me gusta el clima, aunque no tanto la lluvia”, dice Miguel Zelaes.

Y cuenta que llega, esta vez, para un tatuaje que tomará casi 3 días, es decir, casi todo el fin de semana.

A su lado está Jerson Jara, amigo y quien descubrió a Medellín después de él: “Me gusta la amabilidad de la gente, el paisaje que se ve en esta zona cercana al aeropuerto (Oriente)”.

Al preguntarles si ven aspectos especiales en los tatuadores que hay en Medellín, responden: “Aunque no los conocemos a todos, obviamente, hemos visto profesionalismo, cuidado

y talento”, dice Miguel Zelaes. Y a esto, agrega Jerson Jara: “Son personas buenas que garantizan una experiencia segura, buena y entretenida”.

Al preguntarles sobre temas o situaciones incómodas que ven en este lugar del mundo, se miran y sonríen, con cierta vergüenza: “Aunque nos gusta casi todo y nos alegra estar aquí, creo

que este aeropuerto podría ser un poco más cómodo”, responde Miguel. Y es que por estos días en que conversamos con ellos y como es lógico, varios aviones llegaron al mismo tiempo y la fila de inmigración era extensa y lenta. Afuera, son escasas las sillas para esperar.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



Foto: Sara Espinal para Vivir en Oriente.

Jerson Jara (izquierda) y Miguel Zelaes (derecha) llegaron desde Virginia, Estados Unidos, para disfrutar un fin de semana de arte, tatuajes y amigos.





ANIVERSARIO

LOS REGALOS SON PARA TÍ

Válido del 5 al 30 de junio del 2025, en tiendas directas y colchoneseldorado.com Aplican TyC.

COLCHONES ELDORADO®

Visítanos en **Centros Comerciales:**
Molinos, El Tesoro, Santafé, Fabricato y Mayorca.

BODY TECH®

NEON MOVE

Prepárate para encender tu energía en una **clase de**

rumba funcional

llena de **luz, color y movimiento.**

27 junio Viernes | 6:00 p.m.

Cupos limitados

Jardines Llanogrande
PARQUE COMERCIAL

Opinión

Esto eran mangas

*Aquí no existían
circunvalares ni
urbanizaciones que
rompieran con el
trazado reticular.*



POR:
**Christian
Castro
López**



Observar el paisaje es una fórmula que refrenda la memoria y nos transporta a lo vivido. En mi infancia, recorrí todas las calles de La Ceja del Tambo en bicicleta; eran otros tiempos. A cuadra y media de la plaza principal, saliendo hacia Medellín, vivían mis abuelos en un caserón inmenso y esa zona céntrica era predominantemente residencial.

Allí habitaban distinguidas familias, de generaciones mayores y con numerosa descendencia; las fachadas conservaban características arquitectónicas muy tradicionales, uno o tal vez dos pisos como máximo, aleros, zócalos, madera natural; en su interior iluminados patios, generosos solares y habitaciones en galería.

A la basílica de la plaza, por ejemplo, ninguna construcción la superaba en altura. De asfalto solo eran las calles de entrada y salida del pueblo; de resto, adoquinadas o destapadas por donde pedaleábamos orgullosos de que nuestro pueblo era el mejor trazado y el más ciclero de todos.

De los campos circundantes al pueblo, puedo decir que eran extensos territorios vírgenes y tranquilos, no existían circunvalares ni urbanizaciones que rompieran con el trazado reticular; aquí las parcelaciones se contaban en una mano.

Resaltaban, eso sí, fincas productoras encaramadas en las colinas, haciendas centenarias como La Argentina, Manzanares, El Puesto, subdivididas con alambre de púas o “embaretados” de madera que cruzábamos fácilmente haciendo atajos, para llegar a charcos como La Guaira o La Cristalina. O a nuestros cerros tutelares de El Capiro, El Corcovado o los Tres Pinos.

Sí, todo esto eran mangas con eucaliptos altos, yarumos plateados, pineras y frondosos pastizales con ganado Holstein y una que otra floristería productora de crisantemos y pompones.

Cada vez que bajo desde los altos de Nano o de La Unión hacia La Ceja pienso y digo: “¡Cómo está de crecido esto!”, a este municipio (ya no tan pueblo) le pasa lo mismo que a un adolescente que va estirándose: ya no le sirve la ropa y no cabe en su propio espacio, quiere cambiar su aspecto físico por uno más moderno o desordenado, sin importar que elija desechar su esencia y aspirar a ser otro, completamente distinto.

La Ceja pasa por una adolescencia en crecimiento; en su plaza se cerraron casi todas las tabernas donde se reunían nuestros mayores y las caras ya no son tan conocidas. El campo y sus colinas se están partiendo en pequeñas parcelas, demarcados con fronteras en setos naturales de eugenios y durantas.

Yo crecí en un municipio también llamado La Ceja del Tambo, donde jugábamos por las noches en las calles de la zona céntrica, sin temor a los carros ni a la inseguridad; en lugar de locales comerciales había casas con vecinos que se distinguían cordialmente y donde vivían los amigos de la cuadra.

Decir que todo esto eran mangas parece una sentencia contagiosa en nuestros municipios de Oriente, donde la expansión territorial sigue llegando para quedarse. Crecer armoniosamente debe ser el camino.



Fotos: cortesía Comfama.

Allí se han registrado 791 aves de 141 especies. Se destacan seis especies endémicas, como la guacharaca colombiana, el habia ceniza y el carpintero bonito. También se identificaron 13 casi endémicas y 10 migratorias boreales, lo que confirma el valor ecosistémico del predio, como refugio y paso para las aves.

En San Luis

El Dormilón y su riqueza biodiversa

Este predio natural, propiedad de Comfama desde 1990, alberga un ecosistema estratégico.

María Clara Alzate Arango



El Dormilón, ubicado en San Luis, en el valle del río homónimo, ha sido catalogado por la Universidad Nacional como “un remanente de la naturaleza que alguna vez dominó el paisaje en la región, siendo una fuente importante de biodiversidad para el municipio y prestando servicios ecosistémicos fundamentales como corredores ecológicos”.

Cinco endemismos, en subespecies, y 12 especies de mariposas que no habían sido listadas, anteriormente, en el municipio San Luis, tienen su hogar en El Dormilón.

Se han avistado 151 individuos de 26 especies de pequeños mamíferos: 12 voladoras, 7 terrestres y 6 arbóreas. La diversidad fue moderada, con presencia de especies que se adaptan a distintos tipos de vegetación. Entre los mamíferos más destacados se encuentran el ocelote, la taira y el mono tití gris.



Se inventariaron 259 árboles de gran tamaño, incluyendo 30 especies representadas por un solo individuo. En total, se identificaron 444 plantas de 147 especies, siendo el bosque denso el más diverso. También se encontraron 86 epífitas (plantas que crecen sobre otras sin dañarlas), de 16 especies. La presencia de especies endémicas, casi endémicas y nativas refuerza la importancia de conservar este ecosistema.

Acoge hábitats únicos y funciona como corredor para la migración y el intercambio genético de fauna. Su importancia se refuerza por estar en zonas de conservación del puma y el jaguar, y porque conserva bosques densos vitales para la región. Con guardabosques, Comfama lo protege aplicando restauración ecológica pasiva.

MARIA.ALZATE@VIVIRENELPOBLADO.COM



Hay registro de 31 anfibios y 34 reptiles, entre ellos 20 lagartijas y 14 serpientes. La mayoría no representa peligro para los humanos. La única especie de riesgo es la serpiente pataco, cuyo veneno es hemotóxico y citotóxico. También se halló la rana venenosa, de rayas amarillas, que solo es peligrosa si se ingiere. Se encontraron dos especies nativas exclusivas de Colombia.



Estas pinturas cerámicas están exhibidas en la casa de la cultura del Carmen y comparten espacio con las de Aníbal Gil su primer maestro de arte, a los 12 años

En El Carmen de Viboral

El hombre que construyó su adentro

En junio, José Ignacio Vélez abrirá la exposición “Entre espejos”, en la Casa de la Cultura de El Carmen de Viboral, con pinturas cerámicas suyas y de su maestro de infancia, Aníbal Gil.

María Isabel Abad Londoño

Primero recuerda el cielo. El cielo abierto del mar de Tolú que visitaba en la infancia. El cielo encima, el mangle abajo. El cielo encima, las aves al vuelo. El cielo encima y sus soledades felices de quinto y último hijo, con intereses muy distintos a los de sus hermanos en su casa de Sabaneta. Mirar al cielo le producía una conexión profunda pero confusa en los primeros años en que la religión distorsionaba su relación con el misterio.

Luego recuerda la pintura. La pintura por la vía de su mamá. En su casa vio las copias de un retrato de Murillo y de una espalda de Degas, hechas por ella, en el taller de arte de Mariela Ochoa. Los óleos, la celebración de la belleza, los libros de Picasso y de Renoir lo enloquecieron y sin cumplir 12 años se encontró, de frente, con la certeza de que estaba hecho de arte.

En ese momento buscó por su cuenta al artista Aníbal Gil. “¿Usted será que revisa lo que hago?”, le dijo por teléfono. Cuando llegó, se acreditó como un niño artista mostrándole su *block* de dibujos. En uno de ellos, unos pies atravesaban un paisaje dramático con unas tunas, era el infierno. Los mismos pies caminaban entre nubes delicadas: el paraíso. Así inició su camino como artista.

Con Aníbal, optó por un estilo de aprendizaje, casi medieval, de maestro a alumno. Se aburría en clases colectivas o en escuelas de arte. Continuó así, a los quince años, con Gustavo Jaramillo, quien se hizo maestro gracias a él, único alumno que tuvo en la vida. Con severidad, Jaramillo le ayudó a pulir el talento que ya traía.

Llegado el momento, eligió la arquitectura como carrera. Su imaginación chocó de frente con las exigencias que le hacían los profesores al abordar los retos de la tercera dimensión. Desistió. “Me encontré con abismos muy insondables, en discusiones con los profesores que yo no era capaz de dar porque mi cerebro no era tan racional y sí muy imaginativo. Me querían poner muchas camisas de fuerza, que lo entiendo; esto mide tanto, esto mide lo otro, pero yo quería volar más”.

Se trasladó a la carrera de Diseño Industrial y Gráfico, sin mucho entusiasmo. Ya era profesor de arte, exponía como pintor en salas importantes de Medellín y Bogotá, estudiaba grabado y hacía cerámica. Decidió llegar hasta el final de la carrera para complacer a su papá en el sueño de ser profesional. También a él le convino. Allí conoció a María Patricia Córdoba, “Tati”, con quien muy pronto empezaría a construir un amor longevo y atravesado por el campo, los oficios, el arte, las hijas y la complicidad.

Al finalizar la carrera y como tesis de grado, José Ignacio y María Patricia presentaron una investigación que recuperaba los objetos cotidianos de la vida rural de Colombia. Sin saber que hacían de etnógrafos, caminaron (corriendo ellos mismos con los gastos) las veredas de Sucre, Córdoba, Antioquia, Huila, Cauca, Risaralda, Caldas y Chocó. Mientras ella tomaba fotografías y escribía, él ilustraba piezas como el mortero, la taraba, el garabato o el molinillo, por mencionar solo algunas entre las más de 300, que lograron catalogar en entrevistas directas con los artesanos y dentro de las casas campesinas.

Una vez finalizaron la carrera con esta tesis que abrió caminos, decidieron irse para Europa. Él para aprender cerámica. Ella, tejidos. Y en Florencia, en esa meca del arte, consciente de que sus capacidades le permitirían abordar con relativo éxito distintos artes y temas, intuyendo, por lo mismo, una posible dispersión, hizo una pausa para enfocarse. En un momento de autoconciencia, en una tarde que aún recuerda,



José Ignacio Vélez trabajó por muchos años en su casa taller en el Carmen de Viboral. Entregando su saber como artista y recibiendo de la comunidad local. Participó en la creación de diferentes ferias de artesanos.

en un apartamento estrecho, decidió acotar su vida creativa a una serie de palabras para poner en función de ellas sus posibilidades.

Escribió: montaña, río, mar, ave, nube, mesa, silla, casa, taza. Este conjunto de palabras rectoras lo pusieron a él en dirección a su propio adentro, hacia un destino, dentro de los muchos posibles, que sin saber muy bien cómo, quería construir. “A los 23 años yo empecé a hacer ese listado y aunque lo he ampliado un poco, con eso he trabajado toda mi vida”.

Con esto claro, fue escogiendo, muy a su estilo, un maestro para cada una de sus preguntas. “Giuseppe, Giuseppe” le dijeron en Porta Romana “esta escuela de cerámica es pequeña para ti, busca algo más que hacer”. Encontró, con Patricia, un curso de grabado en la Toscana. Se enloqueció con el libro de Max Doerner sobre los materiales de la pintura. Por ese camino ingresó a la alquimia de los óleos y más adelante fue a intercambiar su tiempo en la Escuela de Artes y Oficios de Segovia, pidiéndole a los maestros que le enseñaran, solo a él, no el torno, ese no, sino la química de los esmaltes, los engobes y los secretos de las temperaturas, a cambio de que él dictara algunas clases en la escuela.

Campo y oficios

Volvió a Colombia, con Patricia, y nacieron las dos hijas. Ambos tuvieron la certeza de que no podían vivir sino en el campo, que no podían vivir sino de sus oficios. “Queremos vivir en el campo, nos dijimos, queremos ser independientes, nos dijimos, y yo creo que somos capaces de salir adelante, tú con tus telares y yo con mi torno. Lo planteamos así, lo seguimos así y eso nos dio muchas oportunidades”.

Construyeron un lugar en El Carmen de Viboral, primero en la zona más retirada, luego en una más cerca a la cabecera municipal desde donde aportó, durante muchos años a los procesos de alfarería de la zona con apertura y entrega.

Entre los dos organizaron la economía y el tiempo en correspondencia con sus deseos. “Yo daba clases en la universidad, dos tardes a la semana, para asegurar, digamos, lo básico. Prefería levantarme a las 2 de la mañana, pintar, despertar a las hijas, vamos para el colegio, hacerles el desayuno, llegar y seguir haciendo mi alfarería”.

Durante esos primeros años de crianza, José Ignacio mantuvo una rutina que no abandonaba al artista, pero que se enfocaba en lo práctico: vendió es-

curridores de cubiertos, teteras, mantequilleras en distintas ferias que, con Patricia, ayudó a crear: la de Quirama, Expoartesano, Hecho a Mano. También, en esos años, compró una casa antigua en Guatapé, rodeada de potreros, como un sueño a largo plazo.

El ritmo cambió cuando ambos ganaron el premio de mejor *stand* en una feria de Cádiz (España): “Ahí yo decidí parar mi taller de alfarería y consulto con Tati y mis hijas, que ya tienen 10 y 12 años, si me puedo dedicar al arte”. “Papá, lánzate”, le dijeron. Y ahí comienza para él una época de exploración con la cerámica, de creación de pinturas de gran formato y la consolidación de obras para grandes exposiciones en la Cámara de Comercio, la Universidad de Antioquia, entre otras.

En esta exploración se maravilla con esa escultura que, en lugar de perfilar un material al estilo de Rodin o Miguel Ángel, construye, como sugiere el artista vasco Jorge de Oteiza, un espacio interior, de volúmenes con sentido; ahí aparece, de forma teórica, la idea del adentro. Este descubrimiento lo reconcilia con los planos imposibles y atrevidos que planteaba en los primeros semestres de arquitectura y le permite hacer una propuesta de cerámicas de gran formato, como un gran bosque de árboles.

Y así va haciéndose, con disciplina, un artista del medio cerámico, que no es lo mismo que convertirse en un ce-

ramista. En paralelo va cultivando, con Patricia, su bosque en Guatapé. Ambas actividades se van haciendo hermanas, como si el cultivador y el artista siguieran una misma pauta.

En el relato que hace del bosque, en el relato que hace del arte, hay también una conexión: “En el potrero, poco a poco, crece rastrojo”. Y en el artista, el deseo de dejarse encontrar por algo más allá de sí mismo: “Detrás del rastrojo, viene el helecho”. La conexión, en la creación, con los elementos habilitantes: la tierra, el agua, el fuego, con los que él convive durante mucho tiempo de una manera casi íntima: “Y detrás del helecho viene, digamos, lo que se llaman los pioneros: el yarumo, el sietecueros, el carate, el chagualo, el cincodedos, cantidades, cantidades, el uvito, el encenillo”.

En el plano del arte, se empapa de referentes que se pierden en el tiempo. Estudia la cerámica de hace 7 mil años, a los primitivistas y también encuentra propuestas de todas las épocas que le hablan directamente: “Y pues de ahí vienen los otros, los más grandes, los robles, los guayacanes, los cámbulos”. Y en el arte, bebe del Bosco, de Giorgio Morandi, de Piero de la Francesca, de gente que, como ‘los árboles’, tocan lo espiritual. “Si yo pongo la canoa en la nube”, dice “no es por una actitud surrealista, es por una actitud espiritual”.

Y así va construyendo su bosque y su arte, como actividades que no

terminan. El bosque, reserva para el futuro; también el arte para los que luego beban de él. Y en el medio está él, están él y Tati, en esa casa centenaria y restaurada en lo fundamental para ser habitable, en el adentro de ese volumen verde y vivo, construido con paciencia en el tiempo. Desde ahí vive ahora inmerso en la naturaleza que ha pautado las formas que recrea, honrando una tradición de artesanos y artistas que hacen parte de sí mismo y se reflejan en sus obras, guiado, desde muy joven, por esas pocas palabras que le han servido como faro. A estas, añade otra.

— ¿Sabes? Voy a decirte otra palabra que siempre me ha acompañado: la muerte.

— ¿La muerte?

— Yo creo que la muerte es un destino al que hay que acercarnos con delicadeza, con profundidad y con emoción. Yo espero morirme feliz. Ya sabes que a los 12 años yo estaba pensando en mi muerte. Al principio de manera maluca, porque nos pintaron el infierno y el limbo y todas esas bobadas, pero después, con el arte, de manera magistral.

Ya ha conjurado temores y encontrado lenguajes cotidianos para acercarse a lo espiritual. Ya no lo sorprenderá el infierno que de niño lo atemorizaba. Y no lo hará porque ha construido, con la tierra que sus manos aprendieron a cultivar y a trabajar, su propio cielo.

Actualmente José Ignacio exhibe en el Museo del Magdalena, en Honda, la exposición “Soberanía y Diseño en la Ruralidad Colombiana” que recupera la tesis de grado sobre objetos utilitarios campesinos que hizo hace 40 años con María Patricia Córdoba para graduarse de diseño gráfico e industrial.

Fotos: archivo del artista.



Un evento



Foto: cortesía El Pulguero de Llanogrande.

El Pulguero celebra 12 años

Emprendedores, personas que disfrutan con los viajes por Oriente, amigos de la naturaleza, interesados en apoyar los negocios nuevos o en probar sabores distintos se reúnen aquí. Aquí también hay espacio para quienes quieren adoptar un animal abandonado, escuchar buena música o sentarse sobre el pasto a ver el sol caer. En esta oportunidad, la edición de El Pulguero tiene un toque especial: se prepara para celebrar 12 años y 25 ediciones. Por esta razón, la alegría se sentirá aún más en el ambiente de este evento que, durante su existencia, se ha realizado en lugares distintos. Los organizadores expresan su emoción: “Lo que nos hace únicos es que somos ese parche donde se reúnen amigos y familia de todas las edades; un parche que todos esperamos con ansia”.
Dónde: Parque del Bienestar, Rionegro.
Cuándo: 28, 29 y 30 de junio.
Más información: en la cuenta de Instagram @elpulguerollanogrande.

Foto: cortesía Espíritu de tierra.



UN RECOMENDADO
Espíritu de tierra

Aquí, las personas sienten tranquilidad, una pausa, y la entrada a sabidurías de otros tiempos y culturas. Velas, alimentos saludables, joyas, artículos de decoración, regalos y otros productos se encuentran en este sitio donde hay buena conversación y asesorías honestas para que cada persona salga feliz y encuentre armonía.

Dónde: Mall Indiana, local 122.
Más información: en la cuenta de Instagram @espiritudetierra

Agenda
Desde junio 12



UNA CELEBRACIÓN

XXVII Fiestas del Viejo Peñol y del Embalse

Foto: cortesía Alcaldía de El Peñol.



Conciertos con agrupaciones como El Combo de las Estrellas, festivales (de tatuajes, cervezas y mascotas) o eventos deportivos y artísticos se reunirán en una programación pensada para todos los públicos. Esta celebración busca incluir a turistas de varios destinos y a la población local que ve oportunidades en el turismo.

Cuándo: del 18 al 23 de junio.
Más información: en el teléfono 604 851 58 55, opción 0.



Envía la información de tus eventos a adriana.cooper@vivirenelpoblado.com
Encuentra más programación en nuestra agenda digital.

LLANOGRANDE · DON DIEGO
Terramonte
SUITES CAMPESTRES

De 56 m² a 103 m²



☎ 301 570 7981

¡Iniciamos obra!



¡Cuarto útil gratis!



RIONEGRO · GUALANDAY

boske
CAMPESTRE

Aptos. desde 73 m²

☎ 314 632 3968





EXPOSICIÓN DE AEROMODELOS

Ven a San Nicolás y disfruta demostraciones en vivo que te harán volar la imaginación.

FECHA
4 AL 6
DE JULIO

HORA
HORARIO
COMERCIAL

INGRESO LIBRE



**con más
corazón**

Invita:



iLa vía que viene
**LO
VALE!**

iHabilitamos nuevas conexiones
**y llegamos al
90% de la obra!**

Ahora te puedes conectar desde
Rionegro con el Túnel de Oriente **ingresando
por el nuevo lazo en el Intercambio Vial.**

También podrás llegar
directamente de Rionegro a Guarne
tomando la vía a nivel bajo el puente.

iGracias por tu paciencia!
Seguimos en obra.



Escanea el código y descubre
las mejores recomendaciones para
disfrutar de estas nuevas conexiones.

#ConstruyamosJuntosUnCaminoMásÁgil


Concesión Túnel
Aburrá Oriente


GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA
República de Colombia