

ENCUENTRE **HOY:** ESPECIAL **EDUCACIÓN**



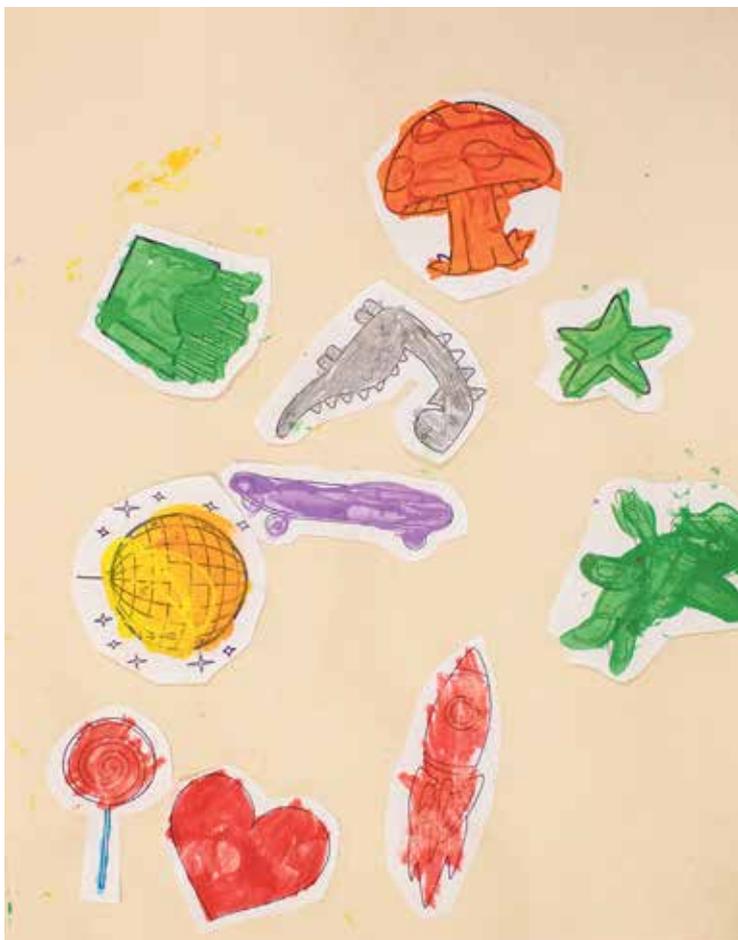
Ejemplar impreso en papel proveniente de fuentes renovables, es biodegradable y reciclable. Con tintas a base de aceite de soya.



AUTORA: Isabella Cadavid Soto / EDAD: 3 años



AUTOR: Jacobo Castrillón Arizmendi / EDAD: 10 años



AUTORA: Isabella Cadavid Soto / EDAD: 3 años



AUTOR: Tomás Gutiérrez Valderrama / EDAD: 4 años

## Portada

## EVENTO :

Imaginario Sandiego

## LUGAR:

Centro Comercial Sandiego

## FECHA:

Abril, 2025



Somos un periódico de la comunidad. Por eso, en nuestras páginas y en nuestra portada aparecen artistas variados: gente del barrio, gente de lugares más lejanos, gente que aún vive o que ya dejó este mundo. En esta oportunidad, nuestra portada la ocupan varios trabajos realizados por niños que participan en Imaginario, un evento del Centro Comercial Sandiego que promueve la creatividad y el gusto por el arte. La realidad del mundo y las noticias demuestran la importancia de desarrollar la sensibilidad hacia todo lo que existe.

¿Quiere conocer más sobre este tema? Lea el texto de Carlos Arturo Fernández, en la página 26.

Consulte todas nuestras portadas en [vivirenelpoblado.com/portadas-galeria/](http://vivirenelpoblado.com/portadas-galeria/)

## Periódico Vivir en El Poblado

Comunicaciones con sentido de comunidad  
Fundado el 8 de noviembre de 1990.

Una publicación de **VIVIR EN EL POBLADO S.A.S.**  
Cra 43A 18 Sur 174 Mall La Frontera / Newo Coworking, Local 201 / El Poblado, Medellín.  
Código Postal: 050021 Celular: 314 478 5953

## Edición 899

Abril 10 de 2025

Presidente Junta Directiva: Fernando Ojalvo Prieto

Consejera editorial: Adriana Mejía Londoño

Gerente: Mauricio Ballesteros Garzón

Directora de Contenidos: Adriana Cooper

Periodistas: Giselle Tatiana Rojas Pérez, Alexander Barajas, María Clara Alzate, Eduardo Bermúdez y Alejandro Zapata Peña

Dirección de Arte: Silvia Estela Gutiérrez Arroyave

Fotografía: Sara Espinal Macías

Asesor cultural: Carlos Arturo Fernández

Coordinador pre prensa

y distribución: Juan Diego Betancur Toro

Mercadeo - Comercial:

Zulma Alzate 315 467 98 73

zulma.alzate@vivirenelpoblado.com

Sara Vélez Tobar 312 521 13 09

sara.velez@vivirenelpoblado.com

Director Fundador:

Julio César Posada Aristizábal

Vivir en El Poblado circula los jueves, en la comuna 14-El Poblado, límites de Envigado y el Oriente cercano, con distribución gratuita.

Advertencia: Las opiniones expresadas por los colaboradores o los lectores son de su entera responsabilidad y no reflejan necesariamente el pensamiento del periódico. Los contenidos de este periódico son propiedad de Vivir en El Poblado S.A.S.

FACEBOOK  
@vivirenelpoblado  
27.024 seguidores

INSTAGRAM  
@vivirenelpoblado  
18.310 seguidores

X  
@vivirpoblado  
13.553 seguidores

## Editorial

# La dignidad no se la lleva el agua



**Es necesaria una educación emocional que enseñe empatía y respeto desde los primeros años de vida.**

Hay videos o fotografías que uno quisiera no haber visto. No importa en qué tiempo o lugar se haya nacido. En la lista puede incluirse la fotografía de aquella niña de Hiroshima. que corre desnuda después de aquel hongo de humo y horror. A ella se suma la imagen de Omayra, la niña cuyo cuerpo quedó aprisionado por el lodo, el agua y una plancha subterránea de concreto.

A la lista se suman los muertos en la iglesia de Bojayá o los niños huérfanos de Ucrania, Gaza e Israel. Ahora, a la historia de la tristeza del mundo hay que sumar una imagen nueva: la de Sara Millerey, una mujer a la que fracturaron sus brazos y piernas y lanzaron a una quebrada, en Bello, Antioquia. A diferencia de muchas de las historias e imágenes anteriores, aquí no hubo un accidente natural: se trató de un crimen efectuado con crueldad e intención.

Identificada como una mujer y activista trans, al cierre de esta edición, las agencias de noticias, los medios de comunicación y las redes sociales estaban llenos de mensajes que mostraban la conmoción, la sorpresa, la indignación y la tristeza de los espectadores.

A lo anterior hay que sumar la ignorancia vista para abordar una historia como la suya: el secretario de Seguridad y Convivencia de Bello reveló el nombre (masculino) con el que aparecía identificada anteriormente y algunos ex líderes y líderes políticos difundieron su video, ese en el que se le ve sumergida en el río, sin fuerza, ante los ojos de la indiferencia.

En este afán por los likes, las cifras y la llamada economía de la atención que busca captar espectadores y lectores a cualquier costo, muchos olvidan una palabra fundamental: dig-

nidad, esa condición a la que tiene derecho cualquier persona.

POR RESPETO A SU DIGNIDAD Y A LA DE SU FAMILIA, EL VIDEO DONDE SE VE A SARA MILLEREY NO DEBERÍA SER DIFUNDIDO POR NADIE. TAMPOCO LA VIDA PRIVADA DE NINGUNA PERSONA EN UNA SITUACIÓN ADVERSA.

A propósito de este suceso, la Red Ética de la Fundación Gabo difundió una información que da luces sobre un caso así: “el impacto de las imágenes es real. Difundirlas solo insensibiliza a la sociedad, reduce un crimen de odio a contenido viral, impide poner el foco de discusión sobre las causas detrás de estos hechos violentos. Y atenta contra la dignidad de la víctima y sus seres queridos”.

Si a alguien le queda alguna duda, esta se resuelve con una pregunta: ¿si la persona del video fuera un familiar suyo o usted, cómo se sentiría?. A lo anterior, agrega la Fundación Gabo: “el trato digno no es negociable. La memoria de una persona asesinada merece respeto y compartir su agonía no es ‘informar’, sino ser cómplice de la deshumanización que permitió su muerte”.

Colombia, un país donde los ríos y quebradas también son usados para arrojar muertos o personas heridas, tiene un trabajo fundamental: promover la educación en la empatía y en el respeto por la dignidad de todos sus habitantes, esa que ni siquiera desaparece con el agua.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

¿Quieres ser parte de nuestra comunidad?

**Suscríbete\***



VIVIR EN EL POBLADO

Suscríbete, a través de este QR, y recibe el periódico en tu casa o trabajo. Estaremos felices de llevarte información, historias y el periodismo de soluciones que nos caracteriza. Escríbenos si tienes dudas o necesitas más información: [distribucion@vivirenelpoblado.com](mailto:distribucion@vivirenelpoblado.com)

\*Llegamos hasta los límites de Envigado y Oriente cercano, con distribución gratuita.



Escanea el código QR y diligencia el formulario

Tercera

# El cofundador de Waze vino a enseñar

Adriana Cooper

Aquel 11 de junio de 2013 se convirtió en un día histórico para el mundo de los emprendedores y en especial para Uri Levine. Ese día, la empresa Google compró Waze, una aplicación que él había creado junto a Ehud Shabtai y Amir Shinar. La transacción, de 1.300 millones de dólares, se cerró después de casi seis meses de negociaciones. Han pasado doce años desde entonces y Uri Levine sigue siendo ese niño curioso de sonrisa generosa y sincera que ensayaba todo aquello que le daba curiosidad, en Tel Aviv (Israel), la ciudad donde creció.

Esa curiosidad infinita, esa ausencia de miedo al qué dirán y su deseo de lograr que el mundo sea mejor, los aprendió junto a su madre, una maestra, y al lado de su padre, un emprendedor: “Cuando yo dudaba sobre algo, él siempre me decía: si no lo consigues, el mundo no va a detenerse ni a verse afectado. Si lo logras, es posible que algo cambie, para bien”.

A lo anterior se suma un precepto en hebreo llamado *Tikun Olam* (reparar el mundo) que invita a las personas a transformar lo que existe.

**“Si tenemos el ADN y personal correcto en nuestras compañías y organizaciones, este será el viaje de nuestra vida. De lo contrario, será una pesadilla”.**

Desde esa venta histórica y el reconocimiento de su historia se ha dedicado a recorrer el mundo, aprender, pensar en soluciones a problemas y a asesorar a emprendedores que sueñan con crear una *start-up* (nueva empresa y con base tecnológica) o tener uno de los llamados “unicornios”, empresas tipo *start-up* como *Rappi* o *Mercado Libre*, cuyo valor supera los mil millones de dólares.

Como parte de su camino, llegó a Medellín. Enseñar y compartir lo aprendido son parte de su misión, dice. Por eso también escribió *Enamórate del problema, no de la solución*,

un libro que ya se consigue en Colombia. “Soy un mentor. Escribí este libro para ayudar a emprendedores”, para devolver lo que he recibido”, explica.

Cuando se le pregunta por qué no tenemos más empresas como *Rappi* o *Mercado Libre*, en Colombia, cree que la respuesta está en las creencias: “Siento que el miedo al fracaso y al qué dirán es muy fuerte en Latinoamérica y eso limita. Por eso creo que es muy importante inspirar a las personas a que tengan más perspectivas”. ¿Nunca le ha tenido miedo al fracaso o a las opiniones?, pregunto. Con la seguridad que muestra al hablar, responde: “Claro que sí, soy humano. Sin embargo, siempre gana mi deseo de crear valor y hacer que el mundo sea mejor, así, como pensó este hombre”, dice, mientras sonríe y señala una pintura de Albert Einstein, que hay en una pared de este salón.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



Foto: cortesía.

Uri Levine es el autor de *Enamórate del problema, no de la solución*, libro publicado y distribuido por el sello Paidós, de la editorial Planeta. Cuenta que creó Waze porque detesta el tráfico y la frustración siempre me lleva a entender un problema.

## Servicios públicos

# Nuevos tanques y colectores de EPM en Poblado Alto

**La empresa de servicios públicos empezó la construcción de estas estructuras en la parte alta de nuestra comuna para mejorar sus servicios de acueducto y alcantarillado.**

Alexander Barajas

Desde este mes, telas de poli-sombra verde delimitan el perímetro que acogerá en breve dos nuevos tanques de agua potable, cada uno de 370 m<sup>3</sup>, con los cuales EPM atenderá a nuevos y futuros suscriptores del servicio de acueducto, en el sector de El Tesoro-La Ye. El actual tanque que allí existe se desmontará para construir los dos nuevos.

Martha Ruth Londoño, presidenta de la Junta de Acción Comunal (JAC) en esa parte de El Poblado, donde Los Balsos se encuentran con la vía que baja de la avenida Las Palmas, recordó que hace año y medio “nos socializaron ese proyecto y que, precisamente por estas fechas, estarían comenzando. Dijeron que nos avisaban cuando arrancarían, pero hasta el momento, nada”.

Estos dos futuros tanques de EPM hacen parte de una inversión global de \$335 mil millones para el mejoramiento de los servicios de acueducto y alcantarillado en el occidente y oriente de Medellín, al igual que en Envigado. Específicamente, los dos tanques que se



Bajo estas vías en el sector de San Lucas pasará el renovado colector de aguas residuales de La Paulita. EPM calcula que se beneficiarán 34.806 hogares (junto a los del Sistema La Picacha, en Belén). La futura actualización de colectores tendrá vida útil hasta 2055.



Los nuevos tanques de almacenamiento de agua potable de EPM en Los Balsos, Aranjuez y Alto de La Flores entrarían en funcionamiento en el primer semestre de 2026, impactando a 36.200 familias. El Diamante No. 2 será el barrio más beneficiado en El Poblado.

levantarán en territorio de la comuna 14, se unen a otros dos nuevos en Aranjuez (La Piñuela) y en el envigadeño Alto de Las Flores.

“Ampliaremos así, en 4.656 m<sup>3</sup>, nuestra capacidad de almacenamiento y disposición de agua potable, con una inversión de \$39.613 millones”, comentó Jorge Cerezo, gerente de Proyectos Aguas, Saneamiento, Gas y Locativos de EPM, agregando que los objetivos corporativos con estas obras son “garantizar continuidad del servicio, atender la demanda futura y realizar mantenimiento sin necesidad de suspender el servicio”.

## Obras de alcantarillado

“Proteger el agua implica conservar limpias sus fuentes. Por ello, EPM, comprometida con el desarrollo humano sostenible y el cuidado del ambiente, recolecta, transporta y trata las aguas residuales generadas por los clientes que están conectados a su sistema público de alcantarillado, con el fin de proteger las quebradas afluentes del río Medellín”, indicó John Maya Salazar, gerente general de EPM.

Con una inversión cercana a los \$40 mil millones, las aguas servidas de los

barrios El Diamante No. 2, en El Poblado; Belén Las Violetas y la vereda Aguas Frías, en Medellín, serán conducidas, a partir de 2026, en dos nuevas redes de colectores: Paulita y Picacha. Estas redes, ubicadas de manera paralela al río Medellín, con 3.3 kilómetros, permitirán transportar esas aguas residuales hasta la planta Aguas Claras, en Bello, para su tratamiento.

La ampliación de estos colectores, que ya cumplieron su vida útil, los habilitará por los próximos 30 años e incrementará a 7.3 litros por segundo la capacidad de recolección y transporte de estas aguas residuales. El caudal mencionado corresponde al aumento proyectado de la población en esta área específica del distrito de Medellín.

“En la Paulita se van a mejorar los actuales colectores; todo lo que se haga por mejorar el medio ambiente y por la quebrada está bien. Sin embargo, no nos resuelve el problema que tenemos desde hace años en San Lucas, con un tramo grave de ese afluente que todavía no se interviene”, dijo Lina Chica, vecina del sector.

Opinión / Etcétera

# El plato frío de Leyva Durán



Adriana Mejía



La venganza es un plato que se sirve frío, dicen por ahí. Y el ex canciller –ex muchas cosas– Alvaro Leyva Durán lo sabe. Por eso pone a disposición de los comensales de las redes un succulento menú: *La verdad total*.

A manera de degustación: “Con el señor presidente hace meses no me comunico... He guardado riguroso silencio viendo desde la distancia el lento hundimiento de su proyecto de gobierno... ¿Será el anticipo de algo más de fondo para lo cual los colombianos nos debemos preparar?” (feb 5, 2025). “El exhibido consejo de ministros se recordará en la historia nacional como el día en que un Jefe de Estado aplastó su propio gobierno... Sin duda, al cerrarse el telón de la trágica puesta en escena, el Presidente ya había caído en las profundidades de un terrible precipicio político... Se marchó al exterior dándole la espalda a lo que dejó íntegramente destruido, para exhibirse con su novel alcahueta canciller, de por sí ya tachada moralmente, y con el cómplice de ella, confeso consumidor de estupefacientes, llamado a juicio por la CSJ...” (febrero 10). “Me pregunto con suma preocupación sobre los efectos dañinos de los estupefacientes y el alcohol, tratándose de la persona que lidera las cimas del Estado y de algún estrechísimo colaborador suyo. ¿Qué se puede esperar ahora y en lo que resta por venir de ser aquello así?... Parece que va llegando la hora de preguntarnos: ¿Tendremos que recurrir al ejercicio de la diplomacia en el más difícil de los terrenos?” (abril 1º).

(Algo más de fondo para lo que nos debemos preparar... El ejercicio de la diplomacia en el más difícil de los terrenos... Canciller tachada moralmente... “En un momento me acerqué al abismo de su alma; allí asustan”... ¡Diga de una vez todo lo que sabe!).

¿A cuál Leyva hay que creerle?: ¿Al que cuando era discípulo amado pedía a sus compañeros de gabinete aplausos para el jefe? ¿O al que, caído en desgracia, se percató de todo lo que pasaba frente a sus cachacas narices? ¿Al que declarara desierta la licitación de pasaportes, iniciara una batalla jurídica entre el Estado y el único proponente, e ignorara las advertencias de la Procuraduría? ¿O al que destituido y sancionado por diez años, invierte el ocio emplatando la venganza en escabeche?

¿Por qué no denunció en su momento? ¿Porque el ejercicio de la política apesta? (Platón caería redondo si despertara). Hoy contigo, mañana contra ti, es consigna común de la mayoría de quienes mero-dean con sus largas colas alrededor de los círculos del poder; sigilosos y peligrosos, como los lagartos de los Everglades. E igual de variopintos. Los del montón que se voltean como pollos en el asador; los visibles busca-puestos profesionales que ronronean al oído del mejor postor y juran jugársela por él mientras les convenga; y los elegantes que, alardeando “vocación de servicio”, caminan en el filo de la navaja, son enigmáticos en sus proceder y han sabido exprimir el erario. (Cada quien ubicará al personaje en esta charca).

**ETCÉTERA:** Que Leyva está armando un *carpaccio* –plato que como la cruda venganza se sirve frío– con el gobierno Petro, es evidente. Y las verdades que suelta a trocitos, igual son evidentes. Pero cabe una última pregunta: ¿Si no estuviera respirando por la herida, hubiera recuperado la memoria?

ADRIANAMEJIA@GMAIL.COM

**¡VISÍTANOS EN NUESTRA TIENDA**

**Store**  
**TESORO!**  
**LOCAL 1181**

@ronviejodecaldas\_antioquia



Martes de Store

**LO TUYO ES EL LICOR DE RON**

EL RON DE LOS QUE SABEN

**PAGUE 2 LLEVE 3**

Por compras de dos referencias del catálogo RVC, lleva gratis una media de *ESENCIAL*.

\*Aplica términos y condiciones

COMMERK SAS TE INVITA A CONSUMIR CON RESPONSABILIDAD. EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHIBESE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD.

## Opinión

# Federico, danos un propósito



POR:  
**Juan  
Carlos  
Franco**



Busco al alcalde y no lo encuentro. Sí, claro, sé que está por ahí, trabajando 24/7 como acostumbra, pero la mayor parte del tiempo no se siente, no se escucha. Exceptuando, lo sé, sus frecuentes y bien justificados enfrentamientos con el presidente y con el alcalde anterior, aunque ya se van volviendo paisaje.

Extraño su primer período, en el que era palpable una sensación de optimismo, de avanzar y crecer juntos, de confianza en que las cosas se estaban haciendo bien.

Se percibía liderazgo, valentía, independencia y un sentido claro de dirección: lucha frontal y decidida contra el crimen organizado, control ambiental, infraestructura, aceras, ciclorrutas, educación, el programa Buen Comienzo, recuperación del centro de Medellín y por supuesto, manejo acertado y sereno de la enorme crisis de Hidroituango.

Su campaña presidencial de 2022 se pudo, por tanto, fundamentar en una buena alcaldía. Contraste extremo con quien sí obtuvo la presidencia, cuyo paso por Bogotá fue funesto.

Pero caramba, ya llevamos casi una tercera parte de la segunda alcaldía de Federico. Ya era hora de que apareciera su liderazgo -que sabemos, lo tiene- para ofrecerle un gran propósito a Medellín. Un gran proyecto, una idea grandiosa, una historia compartida que nos haga creer que sí existe para la ciudad un promisorio futuro en el que

todos podremos ser mejores y vivir mejor.

Por el lado de la infraestructura, fuera de un par de puentes aquí y allá... ¿Qué más vamos a hacer para mejorar la movilidad? ¿O es que ya se terminaron todas las obras posibles? ¿Construiremos algún día vías elevadas o subterráneas para agilizar el tráfico? ¿Hay alguna idea diferente sobre el pico y placa, a propósito?

¿Tendremos un aeropuerto mucho más grande y moderno, indispensable para acompañar el crecimiento que podríamos tener? ¿Habrá alguna solución de transporte público masivo para El Poblado?

Por el lado del mantenimiento vial: ¿dónde están las cuadrillas de reparcho y tapado de huecos? En El Poblado, el deterioro es innegable. ¿Y las cuadrillas de medición de emisiones tóxicas de los vehículos? ¿Volveremos a soñar con ser el Silicon Valley de América Latina? ¿Volveremos a ser la tacita de plata de Colombia, tal vez? ¿O la ciudad con menos homicidios? ¿O la de más avanzada tecnología de tránsito o de seguridad?

Hay muchas opciones, sin duda. Lo importante es definirla y venderle a la ciudadanía una historia, un propósito que nos una y nos recargue de energía.

Por otro lado, también hay que tener comprensión y paciencia con el alcalde. En estos tiempos tan aciagos y azarosos del (des)gobierno de Petro, ¿con qué ganas se mete uno a liderar campañas épicas, que con certeza lamentable serán ignoradas o torpedeadas por el gobierno central? Si no pagan, ¿cómo se hace?

Pero justamente en estas condiciones adversas es cuando debe surgir con mayor claridad el verdadero liderazgo. De lo contrario, nos pasaremos los próximos tres años preguntándonos por qué quisimos con tantas ganas -y tantos votos- este segundo período.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM



**Inscríbete, diviértete y ayuda a los niños enfermos del corazón.**

**Domingo 4 de mayo**  
**corre o camina 10k, 5k o 3k.**  
sector Ciudad del Río

Inscríbete aquí  
Valor: \$120.000



o en  
[www.cardiovid.org.co](http://www.cardiovid.org.co)

Convoca:



Patrocinan:



## SURA LE CUENTA

# Salud SURA: cuidado para cada momento de la vida

**Los asegurados a las pólizas de salud de SURA tienen a su disposición en Medellín las sedes de Industriales y Sao Paulo, para recibir la mejor atención en salud.**

Por: Margarita Zuluaga Esquivel



La sede de Salud SURA Industriales cuenta con un equipo altamente capacitado y tecnología de última generación para gestionar eficazmente el riesgo de enfermedades de sus asegurados.

Hoy en día, la salud es el bien más valioso para cada ser humano. Con mayor frecuencia, las personas buscan adelantarse a las enfermedades y gestionar los riesgos posibles, al conocer sus antecedentes familiares y las estadísticas que muestran el aumento de patologías asociadas a un estilo de vida no saludable.

SURA se ha consolidado como el aliado ideal para la prevención de enfermedades y el tratamiento de quienes enfrentan problemas de salud, que a través de las sedes de Salud SURA disponibles para los asegurados de las pólizas de salud (Global, Clásica y Evolucionada), entrega programas y servicios para cada momento de la vida, de acuerdo con sus necesidades y situaciones de salud, además de un amplio portafolio de servicios, especialidades y ayudas diagnósticas.

“La póliza de Salud SURA tiene una promesa de valor con los asegurados y es que las personas que están sanas lo sigan estando y aquellas que tienen alguna enfermedad puedan gestionar rápidamente todo lo que requieren para no tener complicaciones, manteniendo un buen estado de salud. Esto es lo que hacemos como gestión del riesgo en salud”, explica Yanneth Castaño, Ge-



rente de Prestación de Servicios de Salud de SURA.

## **SALUD SURA, EL CORAZÓN DE LA GESTIÓN DEL RIESGO EN SALUD**

En estas sedes se cuenta con talento humano altamente calificado y tecnología de punta que se combinan y potencian para identificar y priorizar a las personas con mayor riesgo, lo que ha permitido diseñar programas de atención personalizados que se adaptan a las necesidades específicas de cada paciente. Igualmente, tienen un equipo multidisciplinario que realiza la atención y el acompañamiento a los pacientes gestionando rápidamente los casos que presentan resultados alterados, para ajustar sus tratamientos de manera oportuna, lo que se traduce en más pacientes controlados y con mayor calidad de vida.

Hoy es posible tener una gestión del riesgo haciendo uso de la In-

teligencia Artificial, a través de un sistema de información que genera alertas del estado de salud de cada paciente, lo que permite anticiparse y evitar situaciones de salud como urgencias, hospitalizaciones, progresión de enfermedades y complicaciones.

Ambas sedes cuentan con programas para los diferentes momentos de vida como mujeres en embarazo, niños, pacientes con hipertensión, diabetes, cáncer de mama, pero también para personas saludables, a través del Programa de Bienestar en conexión con la plataforma Longevo a la cual se puede acceder desde la APP Seguros SURA.

En un solo lugar se encuentran servicios como urgencias 24 horas para niños y adultos, consulta programada, atención con más de 21 especialidades, laboratorio clínico, rayos X, ecografía, mamografía, endoscopias, tomografía, resonancia, óptica, unidad de rehabilitación y cirugía ambulatoria, todos con altos estándares de calidad y servicio.

Los cambios en el entorno y las nuevas dinámicas en el sector salud retan a generar programas cada vez más personalizados. Por esto SURA se anticipa y evoluciona permanentemente sus servicios para entregarles bienestar a sus asegurados.



**“La visión proactiva de Salud SURA busca que el paciente no tenga complicaciones y que, por el contrario, pese a su enfermedad, tenga una buena calidad de vida”.**

Yanneth Castaño, gerente de Prestación de Servicios de Salud de SURA.



Descargue la app Seguros SURA para citas médicas, exámenes de laboratorio, entre otros. También en #888 o la página web.

Comuna 14 / El Poblado

.....

**283**

toneladas de CO<sub>2</sub> equivalente, se lograron reducir en el Edificio Santillana.

**51 %**

de emisiones se ha propuesto disminuir en Colombia para el 2030.

**María Clara Alzate Arango**

**M**edellín suma un nuevo logro en su compromiso con la sostenibilidad. El Edificio Santillana, ubicado en El Poblado, recibió hace poco la certificación de carbono neutro por parte del ICONTEC. Es el primero en la ciudad en recibirlo y uno de los pioneros a nivel nacional. El proceso fue liderado por MTS Consultoría + Gestión, firma que busca certificar como carbono neutro la totalidad de su portafolio inmobiliario (más de 10 millones de metros cuadrados en América Latina) para el año 2030.

Este proceso, iniciado en 2023, incluyó la identificación detallada de todas las fuentes de gases de efecto invernadero. Para ello, se consideraron variables como la vacancia del edificio, la operatividad de sus equipos y el comportamiento de quienes lo ocupan.

Las estrategias implementadas incluyeron la actualización de los equipos de la subestación eléctrica, auditorías energéticas para optimizar el consumo y la adquisición de bonos de carbono. Estos bonos, comprados a proyectos locales de reforestación y conservación, permiten compensar las emisiones que aún no es posible reducir y, a la vez, benefician a comunidades en sus territorios. “Nuestra política está enfocada en adquirir bonos que enriquecen los activos naturales, sociales y culturales de las comunidades colombianas”, explica Mauricio Mutis, director general de MTS.

El impacto de esta certificación trasciende lo ambiental. El reconocimiento también genera valorización del activo, atrae empresas comprometidas con la sostenibilidad, mejora la competitividad frente al mercado y abre la puerta a beneficios tributarios vinculados con la transición energética.

Con este paso, se espera inspirar a otras edificaciones del país. “La ONU ha señalado que la operación de edi-

ficios genera alrededor del 28 % de las emisiones globales de CO<sub>2</sub> relacionadas con la energía. Medir esas emisiones y establecer soluciones sostenibles permite que los activos se mantengan vigentes en el tiempo”, afirma Mutis.

Desde ICONTEC, la certificación de Santillana es vista como un hito. “Este proyecto es ejemplo de liderazgo en sostenibilidad y demuestran que la neutralidad de carbono en el sector

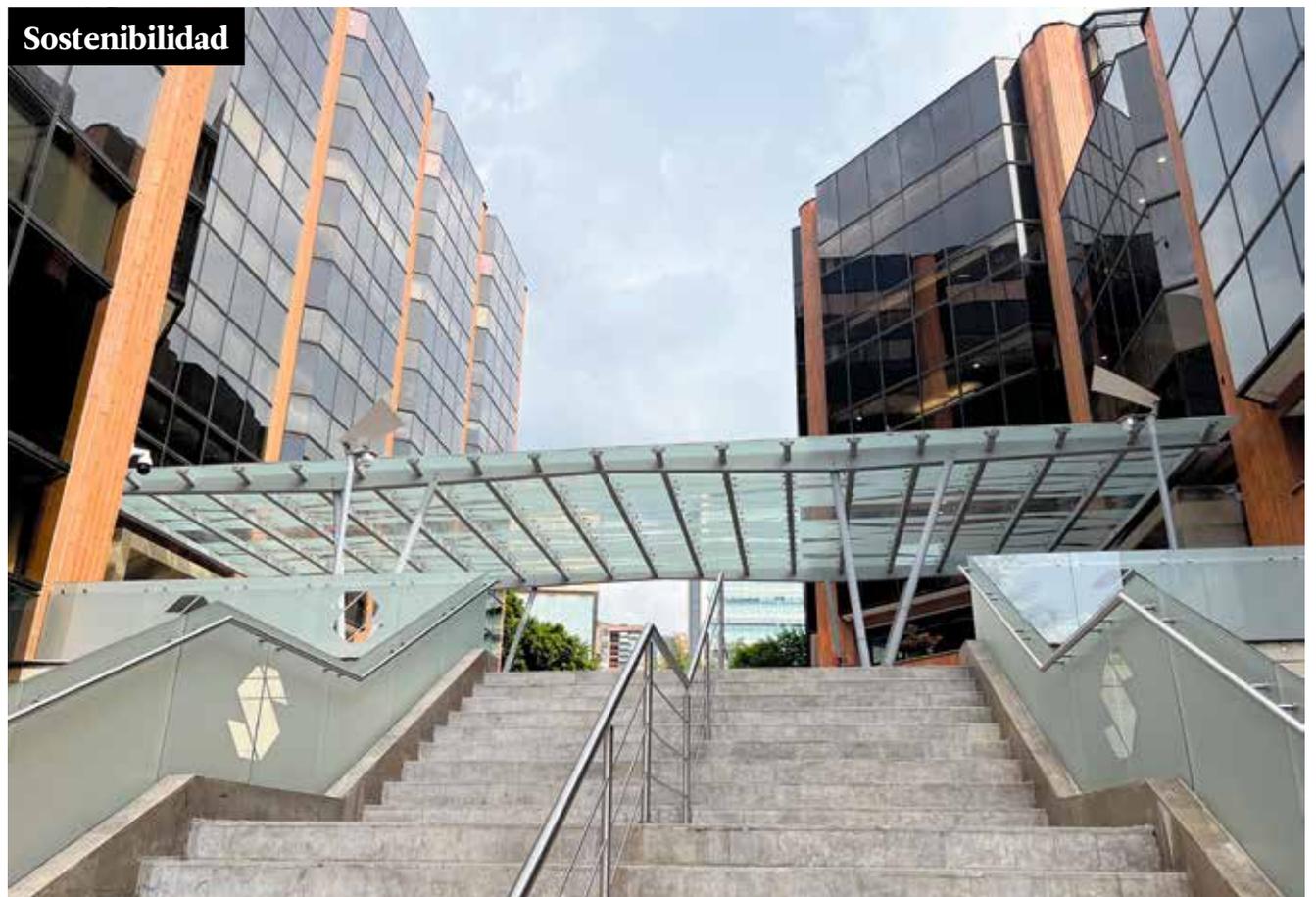
inmobiliario es alcanzable y necesaria para alinear al país con sus compromisos internacionales”, señaló Martha Corredor, gerente de la Unidad de Validación y Verificación del organismo.

Esta certificación es una muestra concreta de que la sostenibilidad en el entorno urbano es posible, rentable y urgente.

MARIA.ALZATE@VIVIRENELPOBLADO.COM

**Sostenibilidad**

Foto: cortesía MTS Consultoría + Gestión.



El Edificio Santillana se encuentra sobre el sector denominado Milla de Oro y en él se encuentran funcionarios de algunas de las empresas más relevantes de la región, como Bancolombia, Grupo Nutresa, Nacional de Chocolates, Grupo Argos y Odinsa.

## El Edificio Santillana: un hito sostenible en El Poblado

**Al convertirse en uno de los dos primeros inmuebles del país en recibir la certificación de carbono neutralidad, otorgada por ICONTEC, el edificio abre camino hacia una gestión inmobiliaria más consciente del entorno.**

TODO LO QUE NECESITAS  
**PARA CUIDAR  
TU SALUD VISUAL**

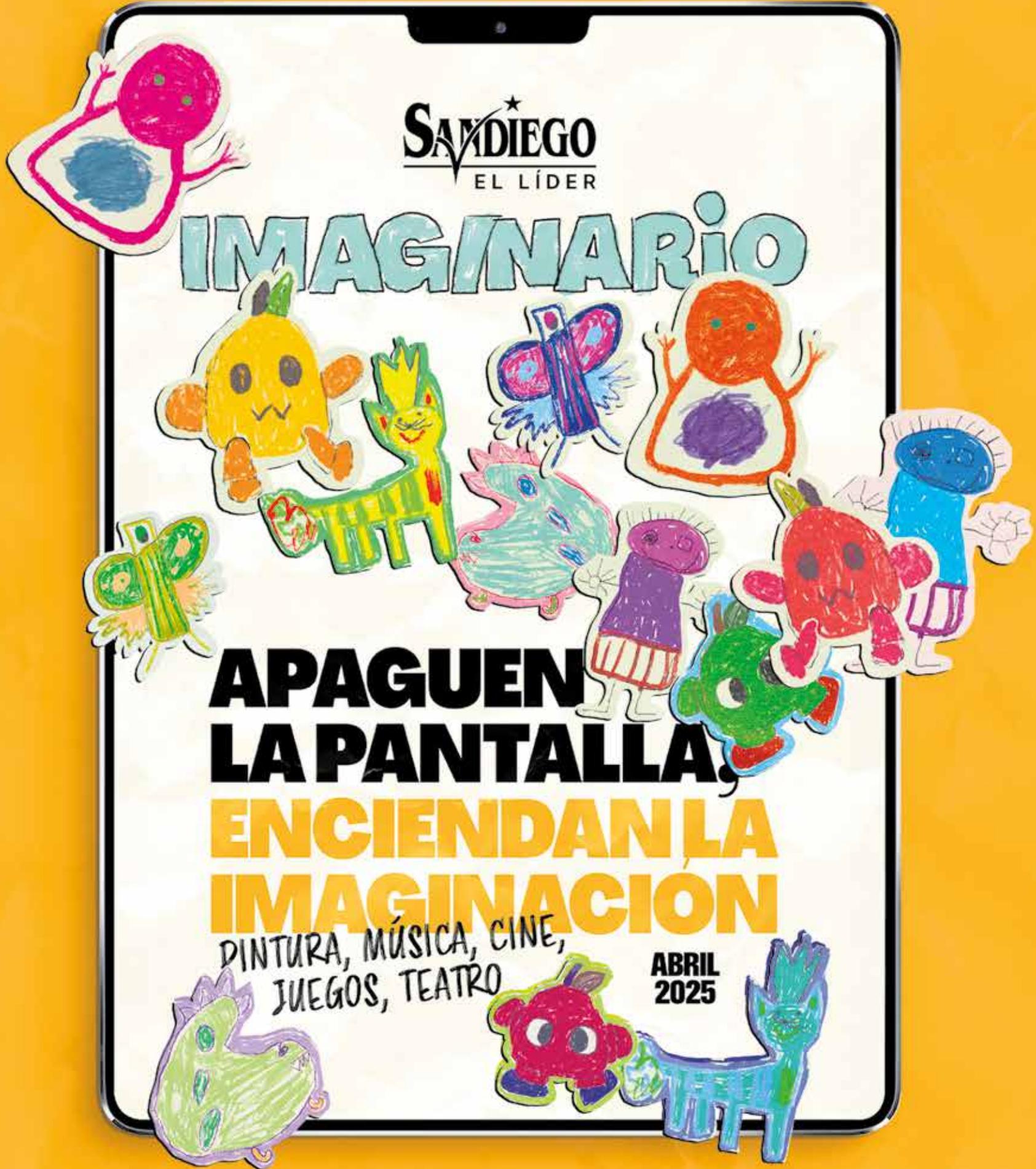
- Consulta
- Diagnósticos
- Cirugía
- Óptica

**Agenda tu cita ya**

☎ (604) 320 25 49

📞 (+57) 301 530 89 77

Clinica de Oftalmología  
**Sandiego**  
Vemos por ti



**CENTRO COMERCIAL SANDIEGO**

**ALIADOS:**

Metro de la 80:



Gerenciado por:



Un proyecto liderado por:



**comfama**

Vigilado Supersubsidio

**Vecinos, amigos y lectores nos compartieron varias realidades positivas vividas en nuestra comuna 14, en la última quincena. Hay una queja sobre movilidad que deberá ser atendida. Recuerden: siempre prestos a escucharlos.**

Alexander Barajas



## JAL DE LA 14 RINDIÓ CUENTAS

La Alcaldía de Medellín convocó a las 21 juntas administradoras locales (JAL) del distrito a que hicieran su rendición de cuentas, ante sus vecinos y conciudadanos. En El Poblado (comuna 14), la cita fue el sábado 29 de marzo, en la Casa de la Cultura (en la foto). Allí, los siete ediles presentaron, cada uno, su reporte de actividades cumplidas. También se dio la despedida oficial de Miguel Ortiz, edil que renunció a esa responsabilidad recientemente. En su reemplazo, se presentó en el mismo acto a Yamile Ochoa, quien pese a aceptar el cargo, declinó esta semana por incompatibilidad con su horario laboral. La vacante sigue.

## LA PRESIDENTA, POR FIN APADRINADA

Este sábado, 12 de abril, se oficializarán algunos compromisos de padrinazgo con la quebrada La Presidenta y su parque lineal. “La idea es que sea un solo corredor ecoturístico desde la estación Poblado del Metro hasta Provenza”. Esta iniciativa cuenta, por el distrito, con las secretarías de Medio Ambiente y Turismo, más el programa Guarda Quebradas. Las entidades solidarias privadas que se comprometerán a apadrinar son la Corporación San Lorenzo de Aburrá (en el tramo Patio Bonito), Poblemos (hasta Palermo), Vos Primavera y luego Corprovenza. A la pasada alcaldía se le propuso algo similar, pero no hubo interés.

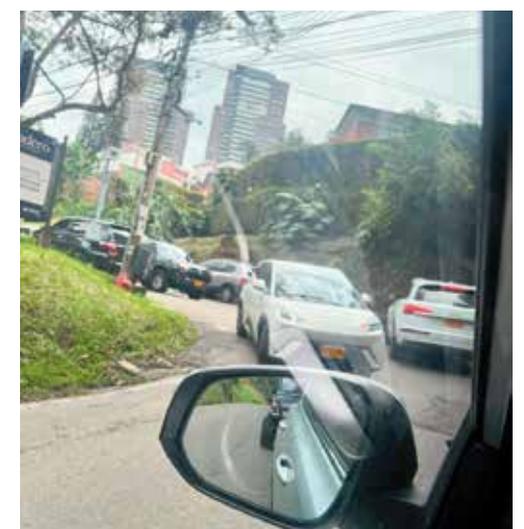


## CANCHA PROBLEMÁTICA EN COLA DEL ZORRO

Vecinos de Vigía de los Bosques, Provincia y Serranía, en Poblado Alto, por el sector de la Cola del Zorro, vienen padeciendo el mal parqueo propiciado por un negocio privado de canchas sintéticas de fútbol. “Los fines de semana, en las mañanas, es un martirio salir porque, como los parqueaderos de esta empresa son insuficientes, sus usuarios terminan parqueando en la vía, ocupando todo un carril. Con el agravante de que esta es la única salida de nuestras casas. Llamamos a Movilidad, pero llegan en la tarde, cuando ya no hay problema”.

## PROVENZA Y DOMINGO DE RAMOS

Por primera vez, el comercio organizado de Provenza se unió a la parroquia de la Divina Eucaristía para que puedan desarrollarse con éxito las actividades pastorales de comienzo de Semana Santa, en este sector de El Poblado. Entonces, Corprovenza y la mencionada parroquia convocan a la feligresía católica a la procesión de Domingo de Ramos, este 13 de abril, desde las 11:00 a.m. El punto de partida estará en la carrera 35 con calle 10. Llegará hasta el templo, donde se oficiará misa solemne a las 12 m. Luego, en la cercana cancha polideportiva, habrá bazar solidario en la tarde.



## OJO CON OTRAS PROCESIONES PRINCIPALES

La semana entrante será Semana Mayor y la parroquia de San José, en el parque de El Poblado, dio a conocer los recorridos de sus procesiones; téngalos en cuenta. Domingo de Ramos: parte de la calle 9 con la carrera 43D (Astorga), desde las 11:15 a.m. Jueves Santo (procesión de prendimiento): sale del parque Lleras (frente a la imagen de la Virgen), a las 8:00 p.m. El Viernes Santo habrá dos: Vía Crucis, a partir de 9:00 a.m. (desde la Divina Eucaristía, pasará por el parque Lleras y culminará en Santa María de los Dolores (Patio Bonito); luego se hará el Sermón de las Siete Palabras y la procesión del Santo Sepulcro (7:00 p.m.), que sale del templo de San José y va al cementerio de Manila.

Aquí te escuchamos. Porque contigo, también vivimos El Poblado. Contáctanos, compartiendo tu teléfono de contacto: [alexander.barajas@vivirenel poblado.com](mailto:alexander.barajas@vivirenel poblado.com)

# ESPECIAL EDUCACIÓN

ABRIL 10 DE 2025



En un mundo que se transforma con velocidad, la educación tiene el reto de formar seres humanos capaces de liderar los cambios o asumirlos. Evitar la deserción escolar y responder a los desafíos internacionales hacen parte de la agenda local y regional.

## La educación: solución para un mundo en movimiento

**Desarrollo de habilidades y competencias y profesiones para un mundo en transformación hacen parte de los intereses del sector educativo. En este especial, revisamos esfuerzos, iniciativas, caminos y algunas tendencias.**

Adriana Cooper

Un lunes de abril, las bolsas del mundo avanzan con sorpresa por la disminución en sus índices. Por otro lado, el Instituto Internacional Arayara

anuncia nuevos permisos de exploración petrolera en la Amazonía y la ONU revela la cifra de empleos que la inteligencia artificial transformará, en el 2033. No

importa el lugar, queda claro que las personas con más habilidades y talentos serán capaces de asumir los cambios vertiginosos.

De acuerdo con los resultados en las pruebas PISA 2024, Colombia estuvo en el puesto 28 de los 64 países que hacen parte de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. Este indicador y otros índices de bienestar mental y físico revelan el desafío que hay por delante.

A las habilidades en las áreas del saber se suman otros saberes

necesarios. En un libro titulado: *Guía para el aprendizaje social y emocional*, Roger Weissberg, Joseph Durlak, Celene Domitrovich y Thomas Guillota definen cinco claves: conciencia personal, autogestión, conciencia social, habilidades relacionales y toma de decisiones. Quienes reciban una educación valiosa podrán sentirse bien, destacarse y moverse con certeza en un mundo que avanza con rapidez.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM

APOYAN:



UNIVERSIDAD CES

Un compromiso con la excelencia

VIGILADA MINEUCACIÓN



# Una ludoteca que quiere llevar el inglés a todos

**En Rionegro existe un lugar que acercará a las personas al inglés, la creatividad y el pensamiento crítico, temas que interesan a Comfenalco, entidad creadora.**

Redacción



Foto: cortesía Comfenalco.

Aportar referentes artísticos, sumar al pensamiento crítico y mostrar otra forma de ver el mundo hacen parte de los intereses de esta ludoteca. Está localizada en la carrera 51 # 50 - 55, Rionegro.

26

de febrero es la fecha de apertura de esta ludoteca bilingüe, la primera del Oriente antioqueño.

12

ludotecas experimentales tiene Comfenalco en Antioquia.

Es un día de cielo de gris en Rionegro y aquí el silencio, la alegría y la calma se sienten al atravesar la puerta. Adentro hay libros, carteleras, juegos, unos anuncios de actividades y dos mujeres que organizan materiales para un grupo de niños que llegará en un par de horas. Desde el 25 de febrero está abierto al público este lugar: la primera ludoteca

bilingüe del Oriente de Antioquia, un lugar que fija un precedente.

A las colecciones de libros en español se sumaron libros en inglés y actividades que permitirán a las personas familiarizarse con este idioma, uno de los más hablados en el mundo y tan necesario en una realidad donde poco a poco han ido desapareciendo las fronteras. Municipios como Rionegro ya

han entendido que se trata de una tarea necesaria y que debe incluir a personas de todas las edades en este proceso.

Para Daniela Castaño, licenciada en educación y una de las profesoras encargadas de esta ludoteca, ha sido “muy bonito ver el interés de las familias en nuestros programas. Aunque nuestro énfasis son los niños y jóvenes, todos son bienvenidos”.

Al preguntarle por metodologías, cuenta que las actividades están inspiradas en el programa de Desarrollo del Pensamiento Creativo llamado Crisol, implementado desde 1995. Este programa fortalece las habilidades creativas y fomenta el pensamiento crítico.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM

## COLEGIO MONTESSORI



We transform lives.  
We build the future.

## Estamos en admisiones

Inscríbete a nuestros  
Open Day

Sede Medellín

15 de mayo de 2025

Day Care 2026-2027

Niños nacidos entre el 1 de mayo de 2023 hasta el 30 de abril de 2024.

Sede Oriente

22 de mayo de 2025

Day Care 2025-2026

Niños nacidos entre el 1 de mayo de 2022 hasta el 30 de abril de 2023.

Day Care 2026-2027

Niños nacidos entre el 1 de mayo de 2023 hasta el 30 de abril de 2024.

• Contáctanos al 604 5209150

admisionesmedellin@montessori.edu.co  
admisionesoriente@montessori.edu.co

Mejor Colegio de  
Medellín y Antioquia  
Ranking Col-Sapiens 2025



Colegio internacional | Acreditación NEASC | Currículo Cambridge  
Google Reference School | Colegio trilingüe

**Medellín ha dado pasos firmes en la construcción de una educación inclusiva, pero aún enfrenta grandes retos en formación docente y cultura escolar.**

**María Clara Alzate Arango**

La inclusión educativa en Medellín ya no es una aspiración lejana. Hoy, niños y jóvenes con condiciones como dislexia, TDAH (trastorno por déficit de atención e hiperactividad), autismo o trastornos del comportamiento, entre otros, forman parte activa del sistema escolar del distrito, amparados por políticas públicas que buscan garantizarles el acceso a una educación justa, diversa y adaptada a sus necesidades.

Sin embargo, persiste una pregunta esencial: ¿qué tan preparada está la ciudad para garantizarles una enseñanza significativa y respetuosa de sus particularidades?

Desde la Secretaría de Educación de Medellín se lideran diversas estrategias para favorecer la permanencia y el aprendizaje de esta población. A través de su Unidad de Atención Integral (UAI) se promueve la capacitación a docentes, se orienta a los colegios sobre ajustes curriculares razonables y se verifica el correcto uso de categorías como trastornos del aprendizaje o del comportamiento en el SIMAT (Sistema de Matrícula Estudiantil).

No obstante, en la práctica muchos docentes carecen de herramientas reales para trabajar con niños neurodivergentes. Así lo señala Natalia María Morales Castaño, directora de la Fundación Potencialízate, quien trabaja directamente con maestros y familias. “La ley dice que se deben hacer ajustes, pero los docentes no saben cómo. La mayoría actúa desde lo empírico, y lo más grave: los niños terminan desescolarizados o mal evaluados, porque se les mide desde la comparación”, explica. Morales insiste en que una verdadera inclusión parte de valorar las fortalezas del estudiante, no sus limitaciones.

Desde la academia, también se advierte la urgencia de implementar nuevas estrategias. Marisol Zuluaga

Marín, psicóloga y coordinadora del posgrado en Neurodesarrollo y Aprendizaje de la Universidad CES, señala: “Quienes más necesitan saber sobre neurodiversidad son los docentes y las

familias, quienes acompañan al niño en su día a día”, asegura.

Desde su experiencia, aunque las instituciones educativas han mostrado mayor apertura, el camino aún es lar-

go. Según ella, “esto se compagina con el hecho de que hoy hay más ingreso de esta población a los espacios de educación formal, lo que hace que en un salón de clase promedio, haya un porcentaje importante de niños con neurodiversidad. Y allí, preguntarse cómo acompañarlos no es una opción, es una realidad que debe ser atendida”.

Aunque todavía falta por hacer, el impulso de políticas públicas y el reconocimiento creciente de la neurodiversidad han motivado a las instituciones a abrirse al cambio y adaptar sus modelos educativos.

# Avances, desafíos y oportunidades de la educación neurodiversa



Foto: cortesía Secretaría de Educación de Medellín

Desde la Secretaría de Educación se dispone de profesionales de apoyo en todas las instituciones educativas del distrito (públicas). Estos profesionales están encargados de acompañar a estudiantes con algún tipo de condición. También trabajan con estudiantes que no tienen condiciones específicas para que entiendan a las personas neurodivergentes.

## ¿Y LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL POBLADO?

Según datos de Marisol Zuluaga Marín, la comuna 14 cuenta con más de 25 instituciones educativas, entre públicas y privadas. La mayoría de ellas han apostado por la inclusión a través de estrategias como capacitación docente, implementación de políticas orientadas a la sensibilización y acompañamiento a la comunidad educativa, así como la creación de talleres de formación, charlas y apoyo a padres para poner el tema sobre la mesa y promover una educación más equitativa.

Columnista invitado

# El futuro de la educación



POR:  
**Juan  
Pablo  
Ortega**



Al regresar de mi experiencia educativa en el Massachusetts Institute of Technology (MIT), varias personas me preguntaron qué aprendí. Acuñé una frase que lo resume bien: “Para ellos, el mundo es un pueblo, y para nosotros, este pueblo es el mundo”. Por esa razón, desde entonces, siempre he buscado promover el pensamiento ambicioso y la consolidación de una visión amplia y orientada a la acción.

Y considero que, precisamente, la educación es el factor fundamental para cambiar nuestra mentalidad por una más ambiciosa, que nos rete y nos mueva a desarrollar soluciones de alcance global. Aprovechando que la tecnología está, cada vez más, al alcance de todos y redefine constantemente los límites de lo posible, debemos promover una educación ligada al fomento del emprendimiento y la innovación. Debemos tener como concepto central el *long life learning*, que reconoce el aprendizaje como un proceso continuo, que se extiende a lo largo de toda la vida.

La tecnología dejó de ser una mera herramienta de apoyo para convertirse en el tejido mismo de la experiencia educativa. La inteligencia artificial permite personalizar rutas de aprendizaje. Plataformas inmersivas de realidad virtual y realidad aumentada transportan a los alumnos a escenarios prácticos y simulaciones complejas. Así, democratizan el acceso a experiencias que antes eran limitadas por la geografía o los recursos. Asimismo, la llamada *big data* permite analizar patrones de aprendizaje, optimizar las metodologías pedagógicas y anticipar las áreas donde los estudiantes necesitan más apoyo.

La educación formal dejó de ser el punto final y es imperante que se transforme en una base sólida sobre la cual se puedan construir capas sucesivas de conocimiento y nuevas habilidades. Esto implica un cambio de paradigma donde la curiosidad, la autogestión del aprendizaje y la capacidad de reaprender o desaprender son competencias esenciales.

El emprendimiento y la innovación deberán florecer en esta realidad educativa. La tecnología puede facilitar la conexión entre estudiantes, con ideas afines, al permitir la creación de equipos multidisciplinarios y la colaboración en proyectos innovadores desde etapas tempranas.

Las instituciones educativas deberían evolucionar para convertirse en centros de aprendizaje flexibles y personalizados. Los currículos, igualmente, deben adaptarse para integrar competencias como la creatividad, la resolución de problemas, la comunicación efectiva y el pensamiento crítico. Se requiere fomentar la experimentación, el aprendizaje basado en proyectos y la colaboración con el mundo empresarial.

Sin embargo, este futuro prometedor también plantea desafíos. Será crucial abordar la brecha digital y garantizar un acceso equitativo a la tecnología y a la formación necesaria. La ética, en el uso de la inteligencia artificial, y la protección de datos son fundamentales. Además, el rol del educador se ha transformado: pasó de transmisor de conocimiento a facilitador del aprendizaje, mentor y guía en este viaje continuo.

Al abrazar un modelo de aprendizaje continuo y adaptable, y al integrar la tecnología, de manera inteligente y ética, podemos construir una sociedad más creativa, resiliente y capaz de afrontar los desafíos. La ambición de un futuro mejor se forja en el presente.

*\*Ingeniero, magíster en administración y especialista en entornos virtuales de aprendizaje. Fue director ejecutivo de Ruta N.*

JP@CORVUSCLAN.COM.CO

Foto: cortesía MDE Challenge.



Durante el desarrollo de *MDE Challenge* los estudiantes contarán con la asesoría de expertos en diferentes campos, quienes se encargarán de ayudarlos a comprender la problemática abordada y resolver las dudas que puedan surgir en este proceso.

## MDE Challenge: soluciones a problemas de ciudad

**Esta iniciativa integra educación pública y privada, de colegios urbanos y rurales de Antioquia, cuyos estudiantes proponen un mejor futuro común.**

### Redacción

Nuevos retos serán abordados en la tercera edición de *MDE Challenge*, un proyecto creado por la organización San José de Las Vegas, donde jóvenes de colegios privados y públicos de Medellín, la ruralidad de Antioquia, y de otros países, recorrerán comunas para generar soluciones a diferentes problemáticas.

Con este proyecto, la transformación social también será una apuesta desde el sector empresarial del departamento, pues varias organizaciones se unieron a este reto para promover el desarrollo de procesos de aprendizaje. Para este año los jóvenes se enfrentarán a seis retos latentes (ver recuadro).

*MDE Challenge* busca promover las metodologías activas de aprendizaje

en el que los estudiantes desarrollan la capacidad de buscar soluciones, trabajar en equipo, conocer la ciudad y potenciar el pensamiento lógico. Es por esto que, desde el 11 de marzo, los participantes iniciaron las reuniones presenciales para hacer un análisis exhaustivo de los retos y proponer una solución.

Desde el 19 de marzo hasta el 25 de abril se llevará a cabo la parte online de este proyecto en la que los participantes, además de conocer a profundidad el reto asignado y la comuna, idearán una solución. Entre el 6 y el 10 de mayo los estudiantes y maestros visitarán las comunas para llevar esa solución a la realidad, a través del desarrollo de un prototipado, el cual mejorará la calidad de vida de los habitantes.

### RETOS EN 2025

- Generar estrategias para promover bienestar en comunidades.
- Identificar cambios en el sistema educativo para el aprendizaje de un segundo idioma, para afrontar retos globales.
- Buscar estrategias sustentables para proteger recursos hídricos en las comunas.
- Promover acceso a condiciones de vida dignas para población migrante.
- Buscar estrategias innovadoras de fomento al desarrollo sostenible en lo ambiental, económico y social.
- Generar estrategias sostenibles para mitigar efectos del cambio climático y riesgos de desastres naturales.

# La Fundación Carla Cristina: líder en educación emocional

Adriana Cooper

Cuando se escuchan las historias de Solina Gallego Fernández, mujer que inspiró la creación de la Fundación Carla Cristina, es posible aprender algo nuevo. Sobre ella o sobre su forma de ver la vida. Uno de los temas que quedan claros, a través de su historia personal, es la inteligencia emocional que mostraba y que al mismo tiempo, consideraba vital. Las emociones de las personas le parecían fundamentales. El tiempo le ha dado la razón: una persona que sepa entender sus emociones y trabajar con ellas es más fuerte y capaz de aportar a su entorno.

Guiada aún por ese ejemplo, Carla Cristina ha ido ganando terreno en el tema de la educación para familias y para los niños con los que trabaja.

En el 2017 nació oficialmente la Monstruoterapia, una herramienta que a través de figuras y un contenido, apoya a las familias y cuidadores a acompañar a los niños en la gestión de sus emociones.

Adicionalmente, también lanzaron recientemente un curso virtual llamado Mil Ventanas Al Futuro, “una propuesta digital formada por cinco módulos que despliega toda la experiencia de la Fundación y la pone al alcance de docentes, cuidadores y padres de familia que quieran incrementar sus habilidades parentales y reconocimiento de las necesidades de los niños en la Primera Infancia”, explica la gente de esta fundación. Este curso y la propuesta digital enfocada en la gestión emocional estarán disponibles próximamente.

Y es que además de los saberes teóricos y técnicos, a la Fundación Carla Cristina le “interesa transmitir la sensibilidad necesaria para fortalecer vínculos afectivos desde la protección y amor condicional”. La experiencia diaria les ha demostrado la importancia de trabajar en estos aspectos.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



Foto: cortesía Carla Cristina.

La Fundación Carla Cristina ha realizado ocho eventos, desde el 2017, relacionados con gestión de las emociones. Cursos presenciales, charlas, talleres y asesorías en este y otros temas hacen parte de su trayectoria.

**5,469** niños, en 27 municipios de Antioquia, recibieron atención por parte de la Fundación Carla Cristina en el 2024.

**2017** es el año en que comienza la educación emocional con niños y familias a través de su herramienta Monstruoterapia.



+57 302 330 4933

RESERVA TU CUPO

vermontschool.edu.co

The future begins at

**Kindier VERMONT**

Aprendizaje activo, participativo y socioemocional desde la primera infancia

Admisiones abiertas sede El Poblado y El Retiro

## EL CES LE CUENTA

# La Universidad CES forma profesionales de alta calidad

**La institución fortaleció su enfoque al centrarse en el aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo, apoyado en el uso estratégico de las tecnologías digitales.**

Por: Margarita Zuluaga Esquivel

La Universidad CES respondió a los desafíos derivados de la pandemia con una actitud proactiva y una oportunidad para acelerar transformaciones estructurales en su modelo educativo. Por ejemplo, emprendió un proceso de rediseño curricular orientado a la flexibilidad, la eficiencia y la pertinencia.

La rectora de la Universidad CES, Claudia Helena Arenas Pajón, explica que están impulsando una integración pedagógica y crítica de las tecnologías emergentes, incluyendo el uso ético, responsable de la inteligencia artificial como

aliada en la personalización del aprendizaje, la retroalimentación automatizada y el acompañamiento académico.

El CES cuenta con unidades especializadas como la Unidad de Biotecnología Vegetal (UBi) y la Unidad de Toxicidad in vitro (UTi), donde los estudiantes se forman en ciencia aplicada, sostenibilidad, bioética y modelos alternativos a la experimentación animal. Estos espacios fortalecen el pensamiento científico, la innovación responsable y la comprensión de los retos globales en salud, ambiente y biotecnología.



Desde los primeros semestres, los estudiantes del CES tienen contacto directo con entornos simulados, además de 54 laboratorios en diferentes áreas del conocimiento.



Lee una versión más amplia de este texto a través de este QR.

“Los estudiantes no solo acceden a una formación técnica y disciplinar de alta calidad, sino que desarrollan también capacidades personales y profesionales esenciales para liderar procesos de transformación social, adaptarse a los cambios del mundo laboral y contribuir al bienestar colectivo”, concreta la rectora.

## NUEVA OFERTA EDUCATIVA

El CES ofrece la Maestría en Enfermería Neonatal para formar profesionales calificados en el cuidado de los recién nacidos, tanto en contextos de bajo riesgo como de alta complejidad.

## Más de 45 años impactando al mundo con nuestros egresados



**UNIVERSIDAD CES**  
Un compromiso con la excelencia

Haz parte de algo  
**GRANDE**

**Inscripciones abiertas**

📞 318 672 7815

Conoce nuestra oferta



**Pregrados • Posgrados • Educación Continua**

Síguenos en: [www.ces.edu.co](http://www.ces.edu.co)



Recientemente, en Colombia se aprobó la Ley Ángel, que busca evitar el maltrato animal. Andrea Padilla, senadora y promotora de esta iniciativa, quiere trabajar en proyectos de educación que fortalezcan la empatía desde los primeros niveles del sistema educativo. Mientras eso ocurre, las autoridades piden la colaboración de la ciudadanía.

# Educar en la compasión por la fauna y la flora

***Durante la Semana Santa se incrementa el tráfico de fauna silvestre en Antioquia. Las autoridades ambientales y educativas hacen un llamado a la conciencia ciudadana.***

**María Clara Alzate Arango**



Desde el Comité Interinstitucional de Fauna y Flora de Antioquia (CIFFA) se activó la campaña Compasión por la vida silvestre, una estrategia educativa y operativa que involucra a entidades como Cornare, el Área Metropolitana del Valle de Aburrá, Corantioquia, Corpourabá, la Policía Nacional, la Universidad CES y la Corporación Universitaria Remington.

En esta temporada, que coincide con una de las mayores movilizaciones religiosas y turísticas del año, se intensifican los controles en vías, terminales de transporte y plazas de mercado para prevenir el tráfico de especies como la tortuga morrocoy, loros, iguanas y la palma de cera. Esta última en peligro de extinción y aún usada en celebraciones del Domingo de Ramos.

Según Alejandro Vásquez Campuzano, subdirector ambiental del Área Metropolitana, la clave no está solo en la vigilancia de las autoridades, sino en el compromiso de la ciudadanía. “La comunidad es quien puede identificar de dónde salen los animales y quién

los comercializa. Ellos son nuestros aliados en la conservación”, afirmó. Solo en los primeros tres meses de 2025, el Centro de Atención y Valoración de Cornare ha recibido más de mil animales silvestres, cifra que cuadruplica los datos del año anterior, en el mismo periodo. “A pesar de los operativos, sigue creciendo el número de decomisos. Necesitamos más educación ambiental”, insistió la Corporación.

La campaña también incluye un enfoque en salud pública.

ca. Luz Rodríguez, coordinadora de proyectos ambientales de la Universidad CES, advirtió sobre los riesgos de enfermedades zoonóticas cuando se manipulan animales silvestres o se extraen plantas de su entorno. “Intervenir los ecosistemas tiene consecuencias para la salud humana. La pandemia nos enseñó que alterar la naturaleza puede desencadenar graves problemas”, explicó. La académica hizo un llamado a evitar la compra de fauna como mascotas y a respetar la temporada reproductiva de las aves, que coincide con esta época del año.

Por su parte, la Policía Nacional adelanta operativos en más de 20 municipios del departamento de Antioquia, incluyendo controles en carreteras y centros de comercio. El mayor Germán Andrés Ramírez, jefe de la Seccional de Carabineros y

Protección Ambiental, reportó que en Semana Santa del año pasado se incautaron productos como pescado en mal estado y animales transportados ilegalmente. “Nuestra meta es garantizar una Semana Santa en paz, con respeto por la vida silvestre”, indicó.

En medio de estos esfuerzos institucionales, el mensaje es claro: proteger la fauna y la flora silvestre no es solo responsabilidad de las autoridades, sino un deber colectivo. Desde elegir adornos alternativos a la palma de cera, hasta denunciar el tráfico de animales cada gesto cuenta.

MARIA.ALZATE@VIVIRENELPOBLADO.COM



Fotos: cortesía Área Metropolitana del Valle de Aburrá.

# Con alianzas, Comfama afianza su tarea educativa

**Bajo este formato, la Caja de Compensación Familiar de Antioquia le apuesta a más cobertura y presencia educativa en diversos territorios del departamento y Colombia.**

**Eduardo Bermúdez Pérez**

La educación es una de las asignaturas con más espacio entre las acciones que Comfama ha liderado a lo largo de sus más de 70 años de trayectoria.

El modelo educativo propuesto tiene como pilar la atención integral de la primera infancia con 13 jardines infantiles que operan, en sedes propias, en el Valle de Aburrá y Oriente antioqueño, y uno en Urabá, mediante alianza.

"En 2024 operamos espacios de Buen Comienzo y jardines de Envigado. En Antioquia, de la mano de fundaciones y ONG, estamos en las regiones. El año pasado atendimos 11 mil niños", indicó María Isabel Palomino, responsable de Familias y Personas en Comfama.

También, en convenio, Comfama aportó al programa Educación Rural en Antioquia

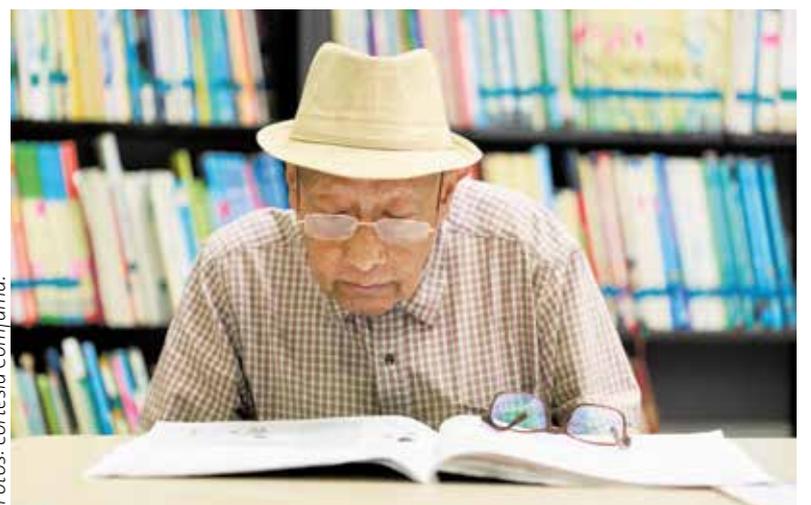
-ERA- que benefició a 31.200 estudiantes de 754 instituciones educativas del campo.

Hace cinco años, con 19 estudiantes, nació Cosmo Schools, iniciativa basada en el aprendizaje por objetivos y proyectos. Hoy, con 5.180 alumnos, el colegio cuenta con nueve sedes en Valle de Aburrá y Rionegro.

"La meta es que a 2030, Cosmo tenga 23 mil estudiantes en 23 sedes. Queremos llegar a más regiones de Antioquia y de Colombia", agregó la vocera.

Igualmente, 500 mil personas asistieron, en 2024, a cursos de formación continua; y, en el Cesde, más de 120 mil estudiantes de Cartagena, Cali, Pereira y Medellín asisten a programas técnicos.

EDUARDO.BERMUDEZ@VIVIRENELPOBLADO.COM



Fotos: cortesía Comfama.

En su organigrama, la educación de los afiliados es una de las prioridades de Comfama. Su red de bibliotecas, con más de 70 espacios, cumple, en 2025, 50 años de presencia territorial; puntos de encuentro para todas las generaciones.

# educating from the heart!



**Bilingual - Outdoor environment - Catholic - Emphasis on investigation**

📍 Km 7,5 Vía Aeropuerto JMC - Envigado, Antioquia  
☎ (604) 538 0500 🌐 [www.montemayor.edu.co](http://www.montemayor.edu.co)

COLEGIO  
**SAGRADO  
CORAZÓN**  
Montemayor

La media técnica dinamizó la oferta académica en las dos instituciones educativas de carácter público de la comuna 14: el INEM José Félix de Restrepo, en la avenida Las Vegas, y la institución educativa Santa Catalina de Siena, ubicada en el sector de El Tesoro.

“Con estas opciones queremos atraer a los estudiantes a nuestras instituciones. Nuestro reto es diseñar una oferta que sea muy atractiva para los jóvenes del territorio. Es una proyección para que ellos sean entes activos dentro de sus comunidades”, explicó César Augusto González, jefe del Núcleo Educativo 932, El Poblado.

En Medellín, la implementación de media técnica, para estudiantes de los grados 10° y 11° de planteles educativos oficiales, se hace a partir de convenios con el SENA y las instituciones universitarias Pascual Bravo, Colegio Mayor de Antioquia y Politécnico Jaime Isaza Cadavid; además de entidades como Cedeco y Microempresas de Colombia.

“Bajo esta modalidad, el INEM ofrece, a sus casi 2.700 estudiantes, 13 programas de media técnica. Por su parte, el colegio Santa Catalina de Siena dispone para sus más de 400 alumnos, con técnica de turismo en bilingüismo”, subrayó el funcionario.

De acuerdo con la última ficha de caracterización por comunas del Departamento Administrativo de Planeación -DAP- de Medellín, que data de 2018, dado que en el anterior cuatrienio no se hizo este estudio, la tasa de deserción estudiantil en El Poblado es de 2,7 %, sexto territorio con menor abandono académico del distrito.



Con diferentes actividades, en el INEM José Félix de Restrepo se iniciaron los festejos por los 55 años de trayectoria académica. En un comienzo, la institución fue de carácter nacional, pero desde finales de la década de los 90, hace parte de la red de instituciones educativas de Medellín.

## Así es la formación media técnica en I. E. de la comuna 14

**A partir de alianzas con instituciones universitarias, los dos establecimientos educativos oficiales de El Poblado brindan opciones de formación técnica a sus 3.580 estudiantes.**

**Eduardo Bermúdez Pérez**

“Uno de los mayores retos que tenemos con el INEM es ampliar su oferta educativa a otros barrios de la ciudad y Valle de Aburrá, pues sabemos que históricamente esta institución ha tenido alcance metropolitano”, indicó el jefe de Núcleo.

**INEM: 55 años en 2025**

Precisamente, como parte del aniversario número 55 de fundación, las directivas del INEM José Félix de Restrepo esperan que el Distrito de Medellín continúe con las obras de remodelación de los diez bloques que conforman la sede académica.

Entre 2023 y 2024, con un valor superior a los \$15.000 millones, se adelantó la intervención en tres de las estructuras: “Esta obra nos ayuda a fortalecer los valores ‘inemitas’. Repotenciar la planta física impacta en el rendimiento académico de los estudiantes. El año pasado nos destacamos en las pruebas Saber 11 y obtuvimos un desempeño superior en inglés”, elogió Margarita María Jaramillo Guzmán, rectora del INEM.

La oferta oficial en la comuna 14 la integran el INEM José Félix de Restrepo y la institución educativa Santa Catalina de Siena, en secundaria; y, en primaria, la escuela Guillermo Echavarría Misas, anexa al INEM, localizada en la esquina de la calle 10 del parque El Poblado.

**2.700**

estudiantes hacen parte del INEM José Félix de Restrepo, en las dos jornadas.

**40**

colegios privados están ubicados en la comuna 14. En el sector solo hay dos I. E. oficiales.

### ADVIERTEN SOBRE RIESGOS

En un reciente consejo sectorial de seguridad que se efectuó en el MAMM, dirigentes de la comuna 14 alertaron sobre algunos riesgos en estas instituciones educativas por cuenta de inescrupulosos.

“En el INEM, por la parte trasera, en la avenida Regional, dañan la malla y se meten al establecimiento. También, por ahí, ofrecen droga a los alumnos”, indicó uno de los líderes.

La denuncia también alerta sobre consumidores de alucinógenos frente al colegio Santa Catalina de Siena. En ambos casos, piden apoyo de las autoridades.



La oferta académica de la institución educativa Santa Catalina de Siena, ubicada en el sector El Tesoro, va desde los grados primero a once. Al plantel llegan alumnos de sectores como El Chispero, El Garabato, La Chacona, El Tesoro de la Virgen, en la comuna 14.



# Comer para volver

**Tres lugares donde la memoria y el origen se sirven en la mesa; restaurantes que, sin ser estrictamente cocina colombiana, se nutren de técnicas, ingredientes y sabores locales para construir una propuesta propia, tan creativa como arraigada.**

Juan Pablo Tettay De Fex

## 1. Zombra

Aunque su nombre sugiera penumbra, es la cocina de Pablo Naranjo la que ilumina la escena gastronómica de El Poblado. Nacido en Bogotá, formado en Francia y con una trayectoria de cinco años en la India, Naranjo abrió en Medellín un restaurante que representa su reencuentro con las raíces del país que lo vio nacer.

A pesar de estar enmarcado dentro de lo que se conoce como alta cocina, sus platos –que él mismo describe como “inusuales”– son ante todo un homenaje íntimo: a su cultura, a su familia, a su memoria

Pablo llegó a Medellín a principios de 2020, con la intención de pasar unas vacaciones. Tenía vuelo de regreso a la India para el 13 de marzo... “y todos sabemos qué pasó”.

Durante la cuarentena cocinó para su mamá, su papá y su hermana, y en ese proceso descubrió algo desconcertante: en todos sus años como cocinero, solo había preparado comida para ellos en siete ocasiones. Esa revelación lo llevó a tomar una decisión radical: dejar atrás su vida en Asia y quedarse en Medellín, ciudad en la que su familia se había instalado mientras él vivía en Francia.

Hoy, Zombra es su templo creativo. Su cocina sorprende sin miedo a lo inesperado: puede servir un postre en el que el puerro y la cebolla son protagonistas, o narrar historias a través de especias que aprendió a manejar en la India. “Buscamos un balance, un equilibrio; que brillen los sabores sin exagerar”, dice. Las especias están ahí, presentes, sin dominar, como parte de un conjunto en el que todo debe relucir. Su abuela paterna lo inspira para crear un estofado de lengua tan delicado que, dice, “siempre que lo pruebo, me lleva a la infancia en Fredonia”.

📍 Cra. 40 #10 A 22, El Poblado, Medellín

📧 @zombra.mde

TETTAYGOURMET@GMAIL.COM

Fotos: cortesía restaurante Zombra.



## 2. La Makha

Puede que el nombre de David Suárez no sea ampliamente reconocido, pero ha estado detrás –de forma directa o indirecta– de proyectos gastronómicos exitosos en Medellín como Casa El Ramal, Krudo y Test Kitchen Lab. Tras un tiempo alejado de los fogones, la cocina volvió a seducirlo cuando le propusieron liderar La Makha, el restaurante del hotel Binn.

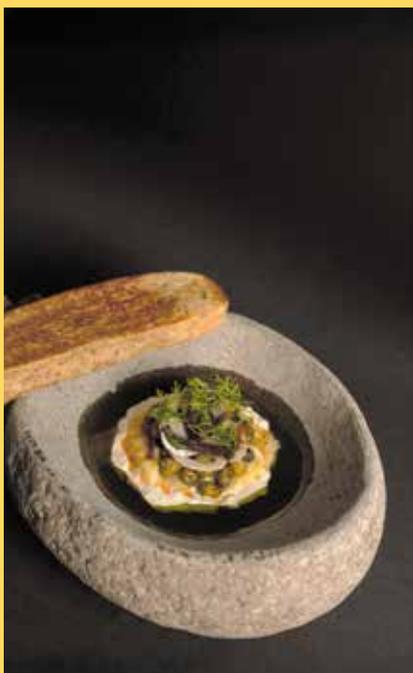
Allí ha encontrado un espacio para desplegar su creatividad, con una carta en la que los sabores colombianos tienen un lugar protagónico. Cada plato es un guiño a los ingredientes que formaron su paladar, y todo parte del ingrediente como centro de gravedad. Así, la *stracciatella* –el corazón cremoso de la burrata– se mezcla con arvejas ahumadas, hinojo, tomate San Marzano, poleo, cilantro y otras hierbas que evocan las azoteas del Pacífico. También sorprende con un cebiche de sandía cocinada al vacío para lograr la textura del atún, que contrasta con chontaduro y limón mandarino.

La suya es una propuesta renovada, que combina técnica e identidad, y que convierte a La Makha en una parada obligada para quienes buscan una cocina con carácter en Medellín.

📍 Cra. 25 #10-5, El Poblado, Medellín

📧 @lamakharestaurante

Fotos: cortesía restaurante La Makha.



### 3. Mítico

En una antigua casona de Envigado, Mítico es un restaurante pensado para quienes quieren dejarse sorprender. Allí, la experiencia va de la mano con una propuesta gastronómica sólida, anclada en la memoria y el territorio.



Al frente de la cocina está el chef Daniel González, quien ha pasado por diversos hoteles y restaurantes de la ciudad. Su pasión se percibe tanto en su discurso como en sus platos. Junto a sus socios, se propone rescatar sabores de infancia e ingredientes poco conocidos, apostando por una cocina que dialoga con el entorno.

Tienen su propia huerta y trabajan estrechamente con productores locales. “Ellos son clave para el desarrollo de nuevas recetas”, explica Daniel. Esa alianza ha permitido incorporar vegetales como coliflores de colores o rábano blanco, y extender la relación del restaurante con el campo.

El proceso creativo es continuo: todos los martes, el equipo de cocina se reúne en un taller donde diseñan nuevos platos y experiencias. Gracias a este ejercicio constante de exploración, volver a Mítico nunca es repetir: siempre hay algo distinto, algo que despierta los sentidos.

📍 Calle 38 Sur #35-06, Envigado

📷 @mitico.mde



Fotos: cortesía restaurante Mítico.



#### Opinión

## Nostalgia gustativa

**La distancia y el tiempo sazonan con fuerza nuestros recuerdos culinarios. Una mirada a otros significados de la comida.**



Por  
**Luis Vidal**

Nostalgia gustativa o del paladar llaman a ese deseo incontrolable por comer aquello que te lleva a lo conocido, al hogar, a la madre, al terruño, a un momento especialmente marcado por un sabor, una textura o un olor. Y mientras más lejos, más fuerte el deseo: la distancia y el tiempo sazonan con fuerza nuestros recuerdos culinarios, los paisajes alimentarios y la carga simbólica de la comida.

Con cierta facilidad, y como un acto reflejo, asociamos cosas, lugares, personas y momentos, con la comida. Le ocurrió a Proust al comer magdalenas en Madrid, a Ítalo Calvino cuando se encontraba de viaje por Oaxaca, a Tita, la protagonista de *Como agua para chocolate*, de Esquivel, y a Gabo cuando fue entrevistado por Plinio Apuleyo y recordó el olor que le produce la guayaba.

La razón, en cualquiera de los casos, es sencilla: comemos recuerdos. Por supuesto, y no se puede negar, que en el comer se encuentran lo material y lo simbólico, con los sentidos, que siendo algo absolutamente primario y básico, el comer tiende a generar lazos de fraternidad y solidaridad.

Existe, no obstante, y me valgo nuevamente de la literatura, personas que evitan comer con otros, como escribe Giovanni Papini en su libro *Gog*. Sin embargo, la regla que es el comer ha tenido y tiene una función social, así nos lo recuerda un viejo proverbio ashanti: “Ni los animales comen solos”.

Ahora bien, pienso como ciertos estudiosos. Massimo Montanari, por ejemplo, opina que el primer órgano de la culinaria es el cerebro. Por supuesto, comemos por necesidad, y lo somos, sobre todo, cuando la parca pitanza apremia.

De hecho, el finado Julián Estrada decía con gracia, que no hay mejor sazoador que el hambre, pero no siempre. Comer es recordar. Y es un deseo que no siempre significa nutrir, sino simple y llanamente, pensar, gracias al efecto que producen ciertos sabores. Es traer a los otros en un bocado, en el olor que contiene el cilantro al picarse y entrar en contacto con la sopa; recuerdos que vienen con el hervor que nos trae la “aguapanela” o el tinto que marca el inicio de la jornada laboral.

Hablamos de un hecho que comunica pasado y presente, lugares y momentos, personas y objetos. Recuerdo con especial cariño el abrir, con todo el afán y curiosidad del mundo, un fiambre en los paseos de escuela. Ahí, el hombre vuelve a ser niño. Finalmente, quiero recomendar un libro que hace excelente maridaje con las ideas que acaban leer: *Cuchara y memoria* de Benito Taibo, Planeta, 2024.

## Patrimonio

# Una reliquia en el centro de Medellín

**El Paraninfo de la Universidad de Antioquia sigue emanando conocimiento. A propósito de los 350 años de Medellín, en este 2025, invita a varias actividades y a recordar la historia de la ciudad sucedida aquí.**

## Alejandro Zapata Peña

Son las tres de la tarde y la plazuela San Ignacio acoge la chispa de un sol de jueves. Los rayos cubren a estudiantes, vendedores ambulantes, personas que esperan sentadas a alguien, pensionados que dejan pasar las horas y otros que juegan ajedrez.

Una palma de casi 20 metros custodia la plazuela junto a varios árboles longevos; son guardianes de la plaza como lo es un águila, la estatua de

Francisco de Paula Santander y el busto de Marceliano Vélez, abogado, político y militar.

Uno de los órganos vitales de este parque, ubicado entre las calles 49 Ayacucho y 48 Pichincha, es el Paraninfo de la Universidad de Antioquia entre Ayacucho y la Iglesia San Ignacio. Es la cuna del conocimiento en Antioquia y fue el lugar donde hace más de 220 años nació la Universidad de Antioquia, la llamada alma mater del departamento.

Para preservar esa infinidad de historias, de uno de los edificios patrimoniales más importantes de la ciudad y del país, está Felipe Cano Ruiz, licenciado

en Ciencias Sociales y líder de los recorridos guiados y llamados Caminá el patrimonio, del programa Cultura Centro de la Universidad de Antioquia.

Felipe empieza el recorrido al enseñar por medio de un pequeño visor, de marca Adorama, la imagen de lo que fue la primera estructura de donde hoy está el Paraninfo: una casona de ventanas amplias, techo alto y una fachada blanca.

Allí nació y se gestó la Universidad de Antioquia, que empezó como un colegio de los monjes franciscanos. Frailes como Rafael de la Serna, Juan Cancio Botero y Manuel Garay comenzaron sus clases en las inmediaciones del parque Berrío. Sin embargo, con ayuda del cabildo municipal y varias



Fotos: cortesía Programa Cultura Centro de la UdeA.

En el Paraninfo se encuentra la Emisora Cultural Universidad de Antioquia, puede escribir al correo [emisoracultural@udea.edu.co](mailto:emisoracultural@udea.edu.co) y consultar cualquier material que esté a disposición de la fonoteca para fines académicos o consulta general.

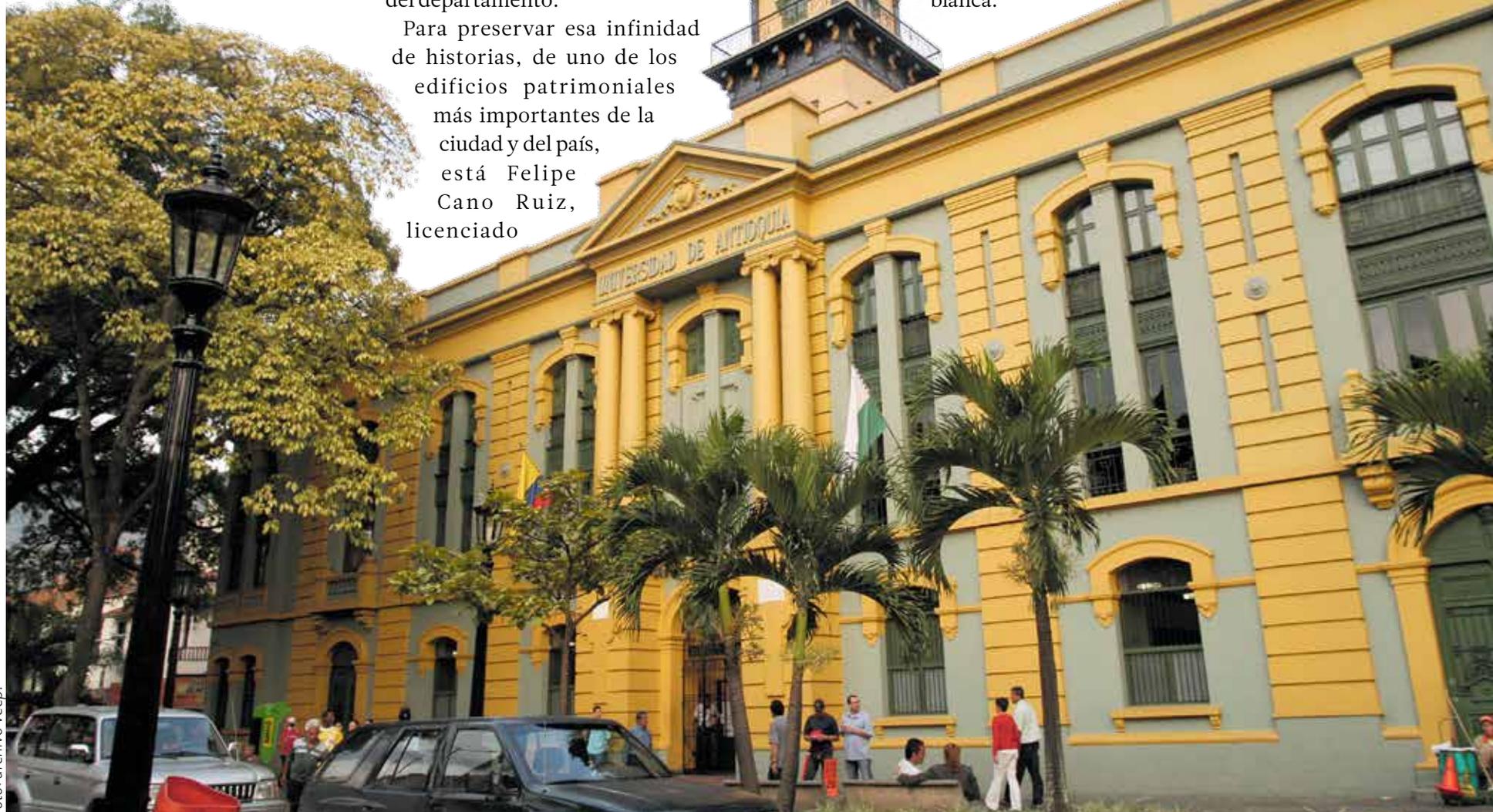


Foto: archivo Veep.

La fachada del Paraninfo de la Universidad de Antioquia fue remodelada entre 1987 y 1999 por la arquitecta restauradora Clemencia Wolff. Desde sus inicios, ha tenido innumerables cambios.



El Paraninfo ha sido testigo de los acontecimientos que marcaron la historia de la "Bella Villa" y recorrerlo es preservar la memoria histórica y encontrarse con el poder de la palabra.



Desde los más pequeños hasta los más adultos pueden gozar de este recorrido, todos los jueves, de 3 a 5 de la tarde. Para conocer eventos de este tipo, visite las redes de UdeA Cultural.

personas que se unieron para financiar la idea de crear un espacio propio, el 3 de agosto de 1803 se puso la primera piedra del Colegio San Francisco donde está hoy el Paraninfo.

Aunque Colombia aún no era independiente, los vientos de libertad y emancipación estaban a la vuelta de la esquina. Aquí es donde entra la figura de Francisco de Paula Santander y su papel en el Paraninfo y en el parque.

En 1810 se da el grito de Independencia (cuestionado por muchos) liderado por Santander y ya en calidad de vicepresidente de la nación, en 1822, se expide el Decreto Orgánico de Instrucción Pública, que le otorga a la nación la labor de impartir clases estatales públicas. Por ello, el colegio pasa a ser llamado Colegio Santander y dentro de sus innumerables nombres: Colegio de Antioquia.

Los franciscanos estudiaban Gramática, Teología, Filosofía, y con San-

tander, cuya ideología era diferente, empezó a diversificar las ciencias y las disciplinas que se enseñaban.

Y como todo proceso histórico independiente, iniciaron las guerras civiles y el Paraninfo fungió como cuartel militar de las tropas aliadas a Bolívar donde también hubo una cárcel con presidiarios.

Marceliano Vélez, otro de los "guardianes" de la plazuela, considerado el

### ASÍ PODRÁ CONOCER MÁS DEL PARANINFO

Los interesados en conocer más detalles del Paraninfo de la Universidad de Antioquia pueden asistir todos los jueves de 3 a 5 de la tarde al programa Caminá el Patrimonio, de la Universidad de Antioquia, que, junto con la iniciativa Caminá el Centro, han logrado que las personas le pierdan el miedo al centro, reconozcan su valor histórico y encuentren en lugares como la Plazuela San Ignacio un motivo para repensar el pasado. Toda la información la puede encontrar en las redes de la Universidad de Antioquia @udeacultura.

primer graduado de la universidad, gobernador de Antioquia y rector del alma mater, promovió que los monjes jesuitas fundaran, en lo que es hoy el Claustro Comfama, el Colegio San Ignacio, motivo incluso de enfrentamientos entre estudiantes del Paraninfo y del Claustro.

El edificio pasó por dos grandes restauraciones: una, de 1913 a 1921, liderada por el arquitecto Horacio Rodrí-

guez (hermano de Melitón Rodríguez, reconocido por su fotografía) y la otra, entre 1987 y 1999, por la arquitecta restauradora Clemencia Wolff.

Por este lugar pasaron personalidades de la academia, la cultura y la literatura como Jorge Luis Borges, Mario Benedetti, Ernesto Sabato, Mercedes Sosa, entre muchos más.

Para Ramón Pineda, comunicador, profesor y conocedor del centro de la ciudad, la plazuela San Ignacio está entre los seis parques más importantes del centro y tiene un distintivo: es como la sala de un hogar.

"De esos seis parques, este es, evidentemente, el más tranquilo, el más seguro. Para mí, la plazuela San Ignacio es como una sala de la casa. Porque la gente está ahí, compra en los Pasteles San Ignacio o se toma un tinto", resaltó Pineda.

ALEJANDRO.ZAPATA@VIVIRENELPOBLADO.COM

El mejor festival gastronómico

desde \$85 para 2 personas

✦ DEL 3 DE ABRIL ✦  
al 11 de mayo

[www.medellinogourmet.com](http://www.medellinogourmet.com)

medellín gourmet

## Lugares nuevos en El Poblado

### Salón Terracota: entre la sabiduría y la belleza

Isabel Torres, Cindy Quiroz y Maritza Atehortua llegaron hasta este lugar del barrio Manila hace unos días. Con Terracota, su peluquería, buscan ofrecer un



servicio agradable, profesional e inteligente. Después de varios años en Victoria Peluquería y un agradecimiento a ese sitio, las tres quisieron abrir su negocio propio. Aquí, los visitantes encontrarán tranquilidad, discreción, respeto y alegría. Estas palabras han hecho que muchas personas las busquen, como el alcalde Federico Gutiérrez (hace unos días publicó un video en el que invitó a llegar), otros funcionarios, niños con sus mamás y líderes. Además, aportan otro elemento: sabiduría. Para tenerla, van a eventos académicos y están al día en productos y estilos que puedan servir a sus clientes. Aquí no se escuchan historias o comentarios turbios; les interesa que toda la experiencia sea agradable.

Dónde: Calle 12 # 43 E 22, edificio Manila Center, interior 206.

Horario: de 6 a.m. a 4 p.m.

Para citas e información: en el celular 3235961741.

### Figurella o cómo sentirse mejor

Hace varias semanas, abrieron su sede remodelada, en un edificio de la avenida El Poblado. Después de un trabajo juicioso y búsqueda de la armonía, el equipo de mujeres que trabaja aquí ya está



listo para ayudarle a otras mujeres a sentirse mejor. Inicialmente, con su cuerpo, y luego, con lo que una buena autoimagen pueda traer. María Mezzatesta, directora general de la marca Figurella, en Colombia, viajó hasta Medellín para el acto de apertura. Recordó que esta marca existe desde hace 18 años y aún permanece entre nosotros gracias a un trabajo juicioso, serio y comprometido. “Aquí garantizamos resultados a través del compromiso y la constancia. Firmamos un acuerdo y si la persona no está satisfecha, devolvemos el dinero; hasta ahora eso no ha pasado”. Mujeres de tipos e intereses variados llegan hasta aquí para “reducir peso, tener más energía, moldear su figura y evitar procesos más invasivos”, explica.

Dónde: edificio Caja Social, carrera 43 A # 1-85, piso 9.

Horario: lunes a viernes, entre las 6 a.m. y 8 p.m. Y sábados, de 8 a.m. a 1 p.m.

Teléfono: 604-3110028.

Tu protector solar  
directo a tu maleta  
**SIN FILAS Y SIN  
SALIR DE CASA.**

COMPRA HOY | RECIBE HOY\*

HASTA

**30%**  
OFF

Del 7 al 12 de abril



beautycalia



Entra a [www.beautycalia.com](http://www.beautycalia.com) o  
escanea el código QR y compra ahora.

Instagram: [beautycalia](https://www.instagram.com/beautycalia)  
Teléfono: 601 580 0330  
Teléfono: 305 369 9921

\*Promoción válida del 7 al 12 de abril del  
2025. Entrega el mismo día para pedidos  
realizados antes de las 3:00 p.m.

**Parques**

# El Parque Arví renace y se alista para Semana Santa

**Con más de 4 mil años de historia bajo sus senderos, el Parque Arví se recupera económicamente, fortalece su legado arqueológico y mejora su infraestructura para recibir a miles de visitantes.**

**María Clara Alzate Arango**

**U**bicado en Santa Elena, el Parque Arví es hoy un pulmón natural, centro turístico y territorio arqueológico protegido. Tras años de pérdidas económicas, en 2024 logró superar su déficit presupuestal y consolidarse como el destino de naturaleza más visitado de Medellín.

Al mismo tiempo, sus bosques siguen revelando hallazgos milenarios y se avanza en nuevas obras que mejoran la experiencia de los visitantes. Entre 2020 y 2023, el Parque Arví acumuló pérdidas por más de \$2.463 millones. Sin embargo, en 2024, gracias al respaldo de entidades públicas y privadas, generó excedentes por \$2.884 millones, lo que permitió cubrir sus pasivos y proyectar ingresos superiores a los \$2 mil millones para este año.

Laura Ocampo, habitante y propietaria de una pizzería en la zona, menciona: "El Parque es un lugar mágico. A mí me gusta ir con mis hijos y que disfruten de los diferentes ambientes que ofrece el espacio. Además, el turismo que atrae ha beneficiado a los comerciantes de Santa Elena".

La reactivación turística ha sobresalido: 897 mil personas visitaron el Parque en 2024 y generaron ganancias por más de 3 mil millones, para el comercio local.

"Las instituciones públicas y privadas han regresado. Comfama, Comfenalco y la Universidad de Antioquia se reincorporan a la junta directiva de la corporación. Además, numerosas empresas y programas institucionales han retomado sus actividades en nuestro territorio. Hoy, nos consolidamos como el segundo destino turístico más visitado entre todos

los atractivos de Medellín", explicó su director, Óscar Andrés Cardona.

**Un tesoro ancestral**

Gracias a un inventario arqueológico de más de 16 mil piezas, se ha podido identificar una red de caminos, canales, muros y viviendas que narran

la historia prehispánica, colonial y republicana del lugar. Las estructuras más antiguas, como los campos de cultivo y las casas circulares tipo tambo, muestran la riqueza cultural de quienes habitaron estas montañas. Estos vestigios están protegidos por el Instituto Colombiano de Antropología



Entre Cruces y Flores es un evento cultural que ofrece una experiencia en vivo alrededor de la creación y decoración de diez cruces florales de 1.60 metros de altura. Estas estarán exhibidas durante toda la Semana Santa en distintos espacios del Parque Arví.

**2.000**

árboles fueron sembrados durante el 2024 en el territorio del Parque Arví.

**1.761**

hectáreas tiene este territorio en total, cuenta con zonas de reserva y áreas de disfrute turístico.



Fotos: cortesía Corporación Parque Arví.

**PROGRÁMESE PARA SEMANA SANTA**

Del 12 al 20 de abril, el Parque Arví celebra la novena edición de Entre Cruces y Flores, un evento gratuito que exalta la tradición silletera y estará disponible todos los días, entre las 9:30 a. m. y 5:00 p. m. La programación incluye talleres de arte con materiales del bosque, senderismo, recorridos en bici y picnics, además de presentaciones artísticas, relatos sobre la cultura silletera y actividades especiales como el Arví Nocturno, el sábado 12 de abril, de 4:00 p. m. a 10:00 p.m.

Este es un camino ancestral del que se tiene registro desde la llegada de los colonizadores, cuando el mariscal Jorge Robledo y el cronista Pedro Cieza de León lo describieron como un sendero más amplio que los encontrados en Cuzco.

e Historia (ICANH) y pueden ser explorados en recorridos guiados.

**Nuevas obras para un mejor recorrido**

Para fortalecer su propuesta cultural, ambiental y turística, el Parque adelanta tres obras de infraestructura: una ludoteca infantil en el Centro de Interpretación El Tambo, cinco nuevos módulos gastronómicos con comedor, y la optimización del Punto de Información Turística. Estas construcciones, diseñadas con criterios de sostenibilidad y respeto ambiental, buscan enriquecer la experiencia de los visitantes sin alterar el ecosistema. "Pensamos en un Parque Arví que sea más cómodo, más didáctico y más accesible para todos", finalizó Cardona.

Vivir

.....

## En portada

# El arte de los niños moldea el mundo de hoy

Carlos Arturo Fernández

**Y**a anciano, Pablo Picasso (1881-1973) afirmaba que a los ocho años ya había aprendido a hacer pinturas como las de Rafael, el gran artista del Renacimiento, pero que había pasado los siguientes ochenta años de su vida intentando aprender a dibujar como los niños.

Y no es un simple juego de palabras o la idea pasajera de un personaje locuaz, ni mucho menos el comentario fácil de alguien incapaz en los oficios del arte. Por el contrario, es una afirmación contundente, que vale la pena analizar, de quien entonces era el artista vivo más importante del mundo y a quien muchos consideran todavía como la figura central del arte del siglo XX y como uno de los más grandes artistas de la historia.

En efecto, desde su más tierna infancia, Picasso tuvo unas habilidades admirables y un interés casi exclusivo por el dibujo y la pintura. El niño fue encauzado por su padre, quien trabajó siempre como profesor en las Escuelas de Bellas Artes, hacia el camino del arte académico; una elección, la del padre, que era apenas natural en el contexto de la época.

Y los resultados también fueron excepcionales; basta recordar que, a los 15 años, recibió una mención honorífica en la Exposición Nacional de Bellas Artes por su obra *Ciencia y caridad*. Es cierto, pues, que pintaba como los artistas del Renacimiento.

Lo impactante de la historia radica



Imaginario, el evento artístico y creativo que realiza el Centro Comercial Sandiego, se convirtió en motivo de inspiración para nuestra portada y para una reflexión sobre el arte que realizan los niños y adultos.

en que, contando con todas las habilidades para dominar la pintura académica, descubre que la autenticidad más profunda del arte se encuentra en el arte de los niños. Y decide dedicarse a “desaprender” para regresar a los orígenes. Una decisión que, por lo demás, tiene connotaciones históricas porque nunca antes había sido planteada. Es un camino que a Picasso le toma la vida entera y que, por tanto, no puede ser tan simple como dedicarse a copiar obras de niños.

Aunque, además de Picasso, son muchos los artistas del siglo XX que encuentran en los niños dimensiones de trascendental importancia para el arte y la cultura, conviene recordar, al menos, al francés Jean Dubuffet (1901-1985), quien hace explícitas sus búsquedas en este camino.

En contra del predominio de las reglas tradicionales que identificaban al arte como un “saber hacer”, para Dubuffet se trata justamente de asumir el

“no saber” como principio de la creación artística; no es casual que, desde su primera exposición individual en París, en 1944, fuera descalificado como un “pintarrajeador infantil”.

Busca un arte espontáneo, rudimentario, sin refinar, en contra del arte tradicional, elaborado y culto. Y en el arte de los niños ve la posibilidad de encontrar obras producidas por personas, que todavía no han sido “dañadas” por la cultura artística. Un arte por fuera de los esquemas de la racionalidad y que, al menos en principio, no se realiza pensando en la imitación de los maestros, sino que es manifestación inmediata de la interioridad del niño.

El arte de los niños, convertido en modelo, aparece, pues, como la manifestación pura de la sensibilidad: “Todos los niños nacen artistas”, decía Picasso. Y agregó: “El problema es cómo seguir siendo artistas al crecer”. No es necesario insistir en las

complejidades que aquí se ocultan. Baste indicar, solamente, que, desde la concepción, todos los niños viven en ambientes culturales que definen su relación con el mundo; la “inocencia pura” no existe.

Y también, los lápices de color, las acuarelas y pinceles, la invitación a rayar, el papel en lugar de la pared para pintarrajea; “no te untes los colores en el cuerpo” y muchas cosas más, incluidos los procesos del sistema educativo, son realidades con carga cultural que ponen límites a la anhelada manifestación directa de la sensibilidad como origen puro del arte.

En otras palabras, cuando hablamos del arte de los niños nos referimos, por una parte, a un problema artístico, pero, por otra parte, y sobre todo, hablamos de la trascendencia de la educación que, con sus luces y sus sombras, es una las dimensiones fundamentales que nos constituyen como humanidad.

Hacia 1950, la UNESCO empezó a reconocer la creciente importancia del arte en la educación infantil, ubicando los orígenes de estas propuestas pedagógicas en el período posterior a la Primera Guerra Mundial.

En otras palabras, estamos ante un proceso educativo muy reciente. Sin embargo, es indiscutible que se trata de una realidad que es responsable de aspectos esenciales de la cultura contemporánea.

CARLOS.FERNANDEZ@UDEA.EDU.CO

TEMPORADA INTERNACIONAL de MÚSICA CLÁSICA  
MEDELLÍN CULTURAL

**20**  
AÑOS

DÚO DE PIANOS

# Ferhan & Ferzan

**Önder**

Turquía / Austria

Martes  
22 de abril  
2025

8:00 p.m.

PULEP QDJ869

Gran aliado: Aliados: Apoyan: Organizan:

# Agenda

Desde abril 10



Envía la información de tus eventos a [adriana.cooper@vivirenelpoblado.com](mailto:adriana.cooper@vivirenelpoblado.com) Encuentra más programación en nuestra agenda digital.



**UN RESTAURANTE**

**Una torta inolvidable y menú del Pacífico**

A simple vista parece una torta cualquiera. La primera cucharada demostrará lo contrario. Detrás de ella está Oscar Gónima, cocinero y subgerente de alimentos y bebidas del restaurante El Almacén, en el Hotel Novotel en El Tesoro. Además de postres como este, este lugar ofrece por estos días un festival llamado Pacífico Niche, inspirado en esa región de Colombia: camarones, pesca del día, con leche de coco, entre otras opciones podrán disfrutarse aquí.

**Cuándo:** hasta el 20 de abril.  
**Más información:** en el teléfono 604 6048156.

**UN CONCIERTO**

**Cantoalegre presenta  
La Tierra es la casa de todos**

Cincuenta niños y niñas en escena llegarán hasta el escenario del Teatro El Tesoro para hacerle un homenaje al planeta, a propósito de su día clásico (22 de abril). Será un evento para todas las edades. Ellos estarán acompañados por Pacuprá, grupo de percusión. Este espectáculo está inspirado en el himno que lleva su nombre *La Tierra es la casa de todos*, compuesto por Tita Maya.

**Día:** sábado, 23 de abril, a las 5 p.m.  
**Lugar:** Teatro El Tesoro.  
**Boletería:** Tuboleta.com



Foto: cortesía Cantoalegre y Teatro El Tesoro.



Fotos: cortesía Clínica Cardio VID.

**DEPORTE**

**La Clínica Cardio VID invita a Corre por la vida**

Será una experiencia agradable y en favor de los niños que son pacientes de este lugar y tienen enfermedades del corazón. Las personas interesadas en correr y disfrutar podrán inscribirse en las categorías 3k, 5k y 10k. El viernes, 2 de mayo, y el sábado, 3, se entregarán los kits de la carrera en la Universidad EAFIT. En ese espacio habrá charlas sobre nutrición, psicología, prevención del riesgo cardiovascular y tecnología en el deporte.

**Día:** domingo, 4 de mayo, a partir de las 6:30 a.m.  
**Salida:** Mercados del Río, en Ciudad del Río.  
**Inscripciones:** <https://mcmeventos.com>  
**Más información:** en el 3174392902.



**Una exposición**



Foto: cortesía Galería Casa Tragaluz.

**Quedan pocos días para ver Plantarium**

Santiago Londoño Vélez es el autor de una serie de óleos y dibujos que están expuestos, por estos días, en una exhibición llamada *Plantarium*. Su nombre hace referencia a un lugar que reúne plantas, según la etimología. La ausencia de color lleva al espectador a una experiencia más intensa: la atención se va a los detalles y a las formas, más que a una gama o combinación de tonos. Técnicas mixtas sobre papel o pinturas al óleo sobre tela o madera pueden verse aquí y revelan la trayectoria amplia de este artista, quien ha expuesto dentro y fuera de Colombia. También ha sido curador y autor de varios textos de catálogo. Para la gente de Casa Tragaluz, lugar que alberga a esta exposición, son 99 obras que se convierten en una "evocación que invita al silencio, la meditación y la reflexión desde la relación de la vida y la muerte con su ciclo natural".

**Cuándo:** hasta el 16 de abril, de lunes a viernes, entre las 9 a.m. y 6 p.m.  
**Dónde:** Calle 9 # 43 C 50.  
**Más información:** en el teléfono 6044480295.

iLa vía que viene  
**LO**  
**VALE!**

**iGracias! Sin tu paciencia  
no sería posible.**

Ya puedes usar el puente  
que conecta al Túnel de Oriente  
con el aeropuerto.



**iSeguimos en obra!**

**Muy pronto el Intercambio  
Vial Aeropuerto José María  
Córdova será una realidad.**



**iTe invitamos a estrenar la nueva vía!**

Escanea este código y conoce  
las recomendaciones de movilidad.

**#ConstruyamosJuntosUnCaminoMásÁgil**



Concesión Túnel  
**Aburrá Oriente**



**GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA**  
República de Colombia