

VIVIR EN EL POBLADO

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • www.vivirenel poblado.com • issn 2011/6403

Edición
898
.....
27
de marzo
de 2025

ENCUENTRE **HOY:** ESPECIAL **SOSTENIBILIDAD SOCIAL**



Ejemplar impreso en
papel proveniente de
fuentes renovables,
es biodegradable
y reciclable.
Con tintas a base
de aceite de soya.



TÍTULO: *Morandi* / AUTOR: Daniel Salamanca / FECHA: 2024 / TÉCNICA: Acrílico sobre laminado

DIMENSIONES: 90 cm * 112 cm / COLECCIÓN: Fragmento de *Veinticuatro cuarenta siete* / GALERÍA: Policroma.

Portada

AUTOR :
Daniel Salamanca

TÍTULO:
Morandi



TÉCNICA:
Acrílico sobre laminado

FECHA:
2024

COLECCIÓN:
Fragmento de Veinticuatro cuarenta siete

El deseo de controlarlo todo y de buscar escenarios predecibles son acciones comunes en el mundo empresarial, científico o político. Y esto nos deja preguntas porque hay un elemento intangible e impredecible en todo. En medio de todo, el arte es ese espacio en el que nada es absoluto. Y este aprendizaje, tan necesario en la vida, lo recuerda este fragmento de la exposición de Daniel Salamanca, que ocupa nuestra portada.

¿Quiere conocer más sobre este artista y su obra? Lea el texto de Carlos Arturo Fernández, en la página 22.

Consulte todas nuestras portadas en vivirenelpoblado.com/portadas-galeria/

Periódico Vivir en El Poblado

Comunicaciones con sentido de comunidad
Fundado el 8 de noviembre de 1990.

Una publicación de **VIVIR EN EL POBLADO S.A.S.**
Cra 43A 18 Sur 174 Mall La Frontera / Newo Coworking, Local 201 / El Poblado, Medellín.

Código Postal: 050021 **Celular:** 314 478 5953

Edición 898

Marzo 27 de 2025

Presidente Junta Directiva: Fernando Ojalvo Prieto

Consejera editorial: Adriana Mejía Londoño

Gerente: Mauricio Ballesteros Garzón

Directora de Contenidos: Adriana Cooper

Periodistas: Giselle Tatiana Rojas Pérez, Alexander Barajas,

María Clara Alzate, Eduardo Bermúdez y Alejandro Zapata Peña

Dirección de Arte: Silvia Estela Gutiérrez Arroyave

Fotografía: Sara Espinal Macías

Asesor cultural: Carlos Arturo Fernández

Coordinador pre prensa

y distribución: Juan Diego Betancur Toro

Mercadeo - Comercial:

Zulma Alzate 315 467 98 73

zulma.alzate@vivirenelpoblado.com

Sara Vélez Tobar 312 521 13 09

sara.velez@vivirenelpoblado.com

Director Fundador:

Julio César Posada Aristizábal

Vivir en El Poblado circula los jueves, en la comuna 14-El Poblado, límites de Envigado y el Oriente cercano, con distribución gratuita.

Advertencia: Las opiniones expresadas por los colaboradores o los lectores son de su entera responsabilidad y no reflejan necesariamente el pensamiento del periódico. Los contenidos de este periódico son propiedad de **Vivir en El Poblado S.A.S.**

f FACEBOOK
@vivirenelpoblado
26.981 seguidores

IG INSTAGRAM
@vivirenelpoblado
18.000 seguidores

X
@vivirpoblado
13.640 seguidores

Editorial

Subir el nivel



Hace unos días, hubo una celebración memorable: los 50 años de Proantioquia. A ella asistieron líderes de Antioquia, familiares de los fundadores, representantes de los medios de comunicación, entre otros.

Cada una de las intervenciones tuvo mensajes valiosos que inspiran y dejan preguntas para el futuro. María Bibiana Botero, presidenta de esta institución y anfitriona, habló de la importancia del trabajo en equipo y mencionó la fractura que existe actualmente con el Gobierno nacional. Andrés Julián Rendón, gobernador de Antioquia, mencionó la necesidad de conservar la austeridad, y “seguir alzando la voz” en beneficio de las causas colectivas. Por su parte, Jorge Mario Botero, presidente del Grupo Argos, dijo que “no hay contradicción entre el progreso social y el éxito empresarial” y manifestó su preocupación por un “ataque del Gobierno nacional a instituciones básicas de Antioquia y Colombia”.

A estas voces se sumó la de Federico Gutiérrez, alcalde de Medellín, quien transmitió fuerza a los asistentes, habló de su interés en llevar “agua a Urabá”, junto a la Gobernación de Antioquia y a EPM, e inspiró a continuar con el trabajo común. También hizo referencia a la necesidad de quitar estigmas, como aquellos que tiene el presidente Gustavo Petro sobre lugares como El Poblado, un barrio al que llegan personas distintas todos los días.

Dentro de su intervención también hubo dos frases que generaron preguntas y un poco de agitación entre la gente: el anuncio de la audiencia de Daniel Quintero (aplazada, hasta el cierre de esta edición), que provocó los aplausos por parte de algunos de los asistentes. Y un comentario relacionado con Gustavo Petro: “el presidente de la República debería estar acá, pero no estamos en circunstancias normales, ni él es normal”.

Es cierto que estamos en una época delicada: tenemos un presidente que denomina “nazi”, con facilidad, a sus opositores, o que, incluso, provoca correcciones de personas como la fiscal Luz Adriana Camargo, quien le recordó, hace unos días, que en una democracia, los presidentes no pueden ordenar a la Fuerzas Armadas realizar allanamientos, según su gusto, como manifestó a propósito del escándalo relacionado con la bodega de medicamentos.

Sin embargo, por más diferencias o frustración que se tengan con el presidente, con sus aliados o defendidos, es importante no caer en provocaciones ni en su proceder: ese que crea escándalos con palabras, distribuye información sin base científica o está llena de prejuicios, como creer que El Poblado es solo un lugar para las élites. Además de lo anterior, hay una razón adicional para cuidar las palabras y no caer en provocaciones: se acerca una campaña política donde la plaza pública y la calle serán reemplazadas por los escenarios digitales. Cualquier palabra puede ser usada como evidencia de participación política o afectar a muchas personas. Subir el nivel significa actuar con principios y elegancia, en medio de los escenarios turbulentos.

A MEDIDA QUE SE
APROXIMA LA CAMPAÑA
ELECTORAL, SURGE
LA NECESIDAD DE
ACTUAR CON UN
NIVEL DE CONCIENCIA
DISTINTO: UNO QUE
MUESTRE RESPETO Y
PROFESIONALISMO
POR PARTE DE LOS
MANDATARIOS LOCALES.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

¿Quieres ser
parte de nuestra
comunidad?

Suscríbete*



VIVIR EN EL POBLADO

Suscríbete, a través de este QR, y recibe el periódico en tu casa o trabajo. Estaremos felices de llevarte información, historias y el periodismo de soluciones que nos caracteriza. Escríbenos si tienes dudas o necesitas más información: distribucion@vivirenelpoblado.com

*Llegamos hasta los límites de Envigado y Oriente cercano, con distribución gratuita.



Escanea el código
QR y diligencia el
formulario

Tercera

El ángel de un milagro llamado “Santi”

Eduardo Bermúdez Pérez

Cuando Paula Jaramillo Destouesse habla en público, dice, con absoluto gozo, que es la mamá de ‘Santi’, el niño superviviente, superhéroe y bendecido por Francisco.

Sus palabras denotan firmeza, elocuencia y serenidad. En sus relatos incorpora proverbios que concreta con enseñanzas cotidianas. Son frases hiladas con la moderación y bondad de quien ha sido capaz de palpar milagros en los desafíos de la vida.

“Con ‘Santi’ fui madre por segunda vez, hace 14 años. Él nació perfecto, pero a los tres meses sufrió muerte súbita infantil. En el mundo, esa es la principal causa de deceso en menores de un año. En ese momento mi vida se partió en dos: oscuridad y tristeza”, recuerda.

Se sintió devastada. Su pequeño había quedado en coma y con una lesión neurológica muy severa. Durante dos meses permaneció en UCI. Ella, su esposo, Jaime Andrés Salazar, y su hijo mayor, Matías, en ese entonces con dos años, se refugiaron en la fe, el amor y en sus familias.

“Orar por alguien es manifestar cariño a distancia, abrazándolo invisiblemente. Las almas son como velas que se encienden unas a otras, en la luz u oscuridad”.

“Contra todos los pronósticos, ‘Santi’ sobrevivió. Solo el 0.1 % de los bebés con muerte súbita revive. Esa fue la primera señal providencial”, anota.

A partir de ese instante nació la segunda Paula, una que intuyó, con desprendimiento, que su misión iba más allá que quedarse quieta, arrinconada por el duelo.

“Empezamos a generar alerta sobre la muerte súbita infantil. Creamos la Fundación ‘Santi, un milagro de vida’. Mi esposo y mi papá, q.e.p.d., diseñaron la *ecocuna* ‘Sueño seguro’, fabricada en cartón para salvar vidas”, explica.

Convencida de que su tarea requería de una ayuda divina, en la fría mañana del 9 de septiembre de 2017, madrugó con su familia con la idea de obtener, para su “Santi”, la bendición del papa.

“Llegamos al Olaya Herrera a las 3:00 a. m. Creímos que no lo lograríamos, pero todos los caminos se abrieron. La gente gritaba ‘sí se puede’, ‘déjenla pasar’, yo llevaba a ‘Santi’ cargado. Los escoltas no me dejaban seguir. Al final, cuando el papa se estaba despidiendo del alcalde y el gobernador, él me miró y me hizo una señal. Con caridad besó a mi hijo y lo bendijo, un gesto para todos los niños enfermos”, afirma.

La proeza de Paula fue difundida por el Vaticano como uno de los pasajes más conmovedores de la visita de Francisco a Colombia. Aferrada a las señales de fe, ella continúa con el encargo benefactor de “Santi”, su mayor milagro.

EDUARDO.BERMUDEZ@VIVIRENELPOBLADO.COM



Antes del episodio de su hijo, Paula Jaramillo Destouesse, comunicadora social-periodista, de UPB, dirigía dos revistas: una para quinceañeras y otra de bodas. Ahora, es cuidadora 100 % de su pequeño. Desde su hogar, gestiona apoyos para la fundación. Toda la historia y sonrisas de “Santi” la encuentran en www.santiunmilagrodevida.org. En Instagram: @suenoseguroinfantil. Y en Youtube: Santi un milagro de vida.

Contigo hacemos más fuerte

**LA VOZ
DEL LECTOR**

Gracias a esta sección, solo necesitas contactarnos para poder compartir, con El Poblado y toda la ciudad, aquello que te inquieta, te sorprende o te alegra en nuestra comuna. Siempre, con el ánimo de construir convivencia y ciudadanía. Con La Voz del Lector, queremos seguir escuchando el palpitar de calles, urbanizaciones y barrios de El Poblado.

✉ alexander.barajas@vivirenelpoblado.com

☎ 3117353109

 VIVIR EN EL POBLADO

Empresariado

Proantioquia: cinco décadas inspirando desarrollo

En los talleres del Metro de Medellín, proyecto que Proantioquia impulsó, la entidad conmemoró 50 años. En el evento se hizo un homenaje a los fundadores.

Eduardo Bermúdez Pérez

14

empresarios crearon Proantioquia hace 50 años. Hoy, este modelo de cooperación está en 11 regiones del país.

El empresariado antioqueño ha sido el motor de esta iniciativa de desarrollo y emprendimiento que arriba a su medio siglo de existencia. Según lo indica la historiadora Sandra Patricia Ramírez Patiño en su texto *ProAntioquia. La consolidación de la entidad en su primer lustro de funcionamiento, 1975-1980*, de la Universidad EAFIT, la institución se constituyó el 17 de octubre de 1975, mediante escritura protocolizada en notaría segunda de Medellín.

Nombres de empresarios destacados, en la década de las 70, en Medellín, como Vicente Uribe Rendón, José Gutiérrez Gómez, Luis Fernando Echavarría Vélez, Santiago Mejía Olarte, Ricardo Ángel Villa, Pedro María Botero Peláez, Carlos Córdoba Congote, Sergio Martínez Arango, Alfonso Mora de la Hoz, Luis Felipe Echavarría Toro, Sergio Restrepo Londoño, Gonzalo Restrepo Londoño, Óscar Uribe Londoño, Adolfo León Gómez y Gilberto Echeverri Mejía están adheridos a los primeros años de la organización.

La entidad, que en un principio fue denominada Corporación para el progreso de Antioquia: Antioquia por Colombia, contó con el respaldo de empresas como el Banco Comercial Antioqueño, Corporación Financiera Nacional, Peldar, Suramericana, Tejicóndor, Noel, Mineros de Antioquia, Cervunión y Polímeros Colombianos.

Consecuente con la importancia de reconocer ese legado, este 20 de marzo, durante el evento que

tuvo lugar en el Metro de Medellín, la entidad hizo un reconocimiento a los fundadores y sus familias.

“La creación de Proantioquia formalizó una filosofía que ha guiado a la región por décadas: una visión que no responde a tendencias pasajeras ni a modas coyunturales, sino a una convicción profunda y arraigada en la cultura del empresariado antioqueño”, destacó Jorge Mario Velásquez, presidente del Grupo Argos y presidente de la junta directiva de Proantioquia.

Algunas de las empresas fundadoras de la institución se han transformado o fusionado con otros grupos económicos. Las restantes continúan firmes en este propósito de aportar bienestar al territorio y a la sociedad con proyectos de infraestructura, educación y sostenibilidad.

“Anhelamos que Medellín y Antioquia se consoliden como región aeroportuaria conectada globalmente. Necesitamos transformar el José María Córdova en un hub de talla mundial. Soñamos que Urabá sea el motor agroindustrial, turístico y portuario de Colombia”, indicó María Bibiana Botero, presidenta ejecutiva de Proantioquia.

En 50 años de vida corporativa, Proantioquia ha sido aliada para la construcción de proyectos estratégicos de la región como la autopista Medellín-Bogotá, el aeropuerto JMC, el Metro de Medellín, Parque Explora y Ruta N; además de iniciativas como Buen Comienzo, la Veeduría Todos por Medellín, y los observatorios Antioquia y Medellín Cómo Vamos, entre otros programas.

De acuerdo con la presidenta ejecutiva de la institución, Proantioquia cuenta con 70 empresas: “En los últimos tres años hemos aumentado, en más de 43 %, el número de afiliados. Hemos traído a la mesa nuevos líderes, nuevas voces y nuevos sectores porque estamos convencidos de que la pluralidad y diversidad enriquecen el debate”, anotó.

Así mismo, durante el evento, Proantioquia hizo entrega oficial a la cooperativa Agroprogreso, conformada por 68 firmantes de paz, del predio Taparales. En este laboratorio de paz, de 270 hectáreas, ubicado en Dabeiba, Occidente antioqueño, desde hace seis años empresas, sector público y academia acompañan procesos de formación y reincorporación a la vida civil de excombatientes.



En la celebración de los 50 años de Proantioquia se hizo un reconocimiento a los fundadores; así como un recorrido por algunos logros de la organización en Antioquia y Colombia, efectuados mediante alianzas público y privada.



“EN 50 AÑOS HEMOS HECHO APUESTAS SOCIALES IMPORTANTES COMO EMPRESARIOS POR LA EDUCACIÓN, COLFUTURO, FUNDACIÓN IDEAS PARA LA PAZ Y TRANSPARENCIA POR COLOMBIA”:

María Bibiana Botero, presidenta ejecutiva de Proantioquia.

UN LLAMADO AL DIÁLOGO

Los empresarios de Proantioquia destacaron las ventajas que han traído para diferentes regiones del país las alianzas entre los sectores público y privado. Por tal razón, invitaron al Gobierno nacional para que escuche las voces que, desde todos los sectores, buscan aportar ideas ante la incertidumbre. Con 500 empresas, bajo RedPro, este modelo de cooperación se replica en 11 regiones: Barranquilla, Bogotá, Boyacá, Orinoquía, Pacífico, Quindío, Risaralda, Santander, Santa Marta, Tolima y Chocó.

Opinión / Etcétera

“Es que el presidente es así”



Adriana Mejía



Alguien del primer anillo de Petro tratando de explicar lo inexplicable, dijo: “Es que el presidente es así”.

¿Así cómo?, nos preguntamos los ciudadanos de a pie que hablamos lenguaje de la calle. ¿Energúmeno, prepotente, delirante, incoherente, insultante, desatinado, mitómano, disociador...? ¿Todas las anteriores o ninguna de ellas? Vaya usted a saber. Yo, para ir a la fija, me quedo con una de las *petroinsolencias* lanzadas en su arenga de 37 minutos, en la Plaza de Bolívar. Allí, con voz trémula, se refirió a los alcaldes que no le copiaron el día cívico, como alcalduchos, sin un tris de respeto, no sólo a ellos sino al pueblo -¿pueblucho?- que los eligió. (¿O es que sólo vale el que votó por el cambio que nunca fue?) Así que quien quiera desahogarse, con el mismo descaro y derecho puede llamarlo presidentucho y sanseacabó. (Y que conste, tal expresión, hermana gemela de la que tilda de nazis a los opositores, es de su exclusiva autoría. Y se le devuelve).

Pero no sólo irrespetó a gobernantes legítimos desde la tarima, lo hizo con la institucionalidad, con la democracia -democraciucha, seguro- a la que, desde sus años mozos ha considerado un estorbo para su talante de autócrata. (“Yo no soy un hombre, yo soy un pueblo”, decía Mussolini. Se parecen, quién lo hubiera creído). A la rama judicial la menosprecia, al poder legislativo ni se diga. “Los parlamentarios han traicionado al

pueblo. Por codicia. Se han arrodillado al rico Epulón, a un dios falso que es el dios dinero” y los amenazó con que “el pueblo los sacará del Congreso como debe ser”. Y, obvio, aplausos a la intemperie. En llamar a sus idólatras, a los empleados públicos que cuidan su puestico, a los que andan buscando oficio, a que le coreen cada exabrupto, cimienta su experticia.

(Con tal de completar aforo que salgan aunque no sepan para qué. Dejo la declaración de un joven que se volvió viral en las redes: “Sí hay que saber algo. Pues yo creo que en sí, parece, eh, digamos, que se podría decir, que es como un rejunte de muchos motivos de los cuales si bien desconozco mucho... También hago, digamos, cierta coherencia; en sí, primero con una participación activa políticamente y, también, a su vez, digamos con... otro tipo de participaciones”. Es de suponer que no fue el único que llevaron con espejitos).

Estaba desatado ese 18 de marzo. Olvidó que fue congresista durante años, que ya no es oposición sino Epulón -el rico que en lugar de migajas deja caer puestos, contratos, billete en rama- y que atacar al poder es atacarse a sí mismo, y que si está donde está ahora es porque el M19 hace tiempos se reincorporó a la vida civil. Aunque algunos sigan alzados en odios. (Por primera vez coincido con María Fernanda Cabal: “Petro debería hacerse revisar”; sus desvaríos, su afán por exacerbar resentimientos, su adicción “al café” y a botar toxinas por X, y su inclinación a los señalamientos y al matoneo, tendrían que ser tratados por la ciencia médica. Urgente).

ETCÉTERA: 52 ministros y 126 viceministros en dos años y medio, reflejan lo errática e inestable que ha sido esta administración. Un evidente fracaso de la izquierda, la califica Bloomberg, basándose en el análisis de cifras varias, muy elocuentes. “Es que el presidente es así”. (Ya sabemos cómo).

ADRIANAMEJIA@GMAIL.COM

¡VISÍTANOS EN NUESTRA TIENDA

Store
TESORO!
LOCAL 1181

  @ronviejodecaldas_antioquia



Martes de **Store**

**LO TUYO
ES EL LICOR DE
RON**

EL RON DE
LOS QUE SABEN

PAGUE 2 LLEVE 3

Por compras de dos referencias del catálogo RVC, lleva gratis una media de **ESENCIAL**.

*Aplica términos y condiciones

COMMERK SAS TE INVITA A CONSUMIR CON RESPONSABILIDAD. EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHIBESE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD.

Opinión

En defensa del e-mail



POR:
**Perla
Toro
Castaño**



No solo uso el correo electrónico, lo defiendo. Es una posición polémica, casi arcaica. En esta columna les cuento algunas razones para dicha defensa.

En mi oficina dicen que soy “el correo más rápido del Oeste”. Para algunos es una burla y para otros una crítica porque, en pleno año 2025, sigo usando con respeto ese arcaico y ya jubilado invento de 1971 al que llamamos correo electrónico. ¡Tiene 54 años!, ¿una edad próxima a la pensión?

Lo uso por muchas razones y no solo lo uso, lo defiendo. Lo pongo, como medio de comunicación, por encima del vertiginoso WhatsApp y lo comparo con algo muy útil para las emergencias y los momentos de amor: una corta llamada de tres minutos. Sin embargo, este comportamiento parecería ser escandaloso. Casi una aberración.

¿Y por qué lo defiendo? Tal vez el argumento se reduzca a una sola explicación: el correo electrónico tiene unos tiempos distintos y unas pausas musicales lejanas a las de la famosa mensajería instantánea.

Voy a hacer unas preguntas para que nos pongamos en forma. Si sacamos los correos publicitarios, ¿suelen recibir correos electrónicos con videos o audios de seis minutos provenientes de personas que ustedes ni siquiera conocen y que, para colmo de males, no se presentan?, ¿han sentido algu-

na vez presión y ansiedad en el centro del corazón porque alguien no les responde un correo electrónico media hora después de enviado?, ¿miran ustedes el correo electrónico cada 10 minutos?, a consciencia, ¿escriben ustedes correos electrónicos a cualquier hora del día o de la noche?, ¿pelean ustedes cada Navidad vía correo electrónico con su familia?.

Ahora, los invito a que vuelvan a leer esta pregunta y respondan: ¿les ha pasado todo esto con Whatsapp? La mensajería instantánea genera asuntos, casi macabros, que un correo electrónico no. La necesidad de responder de inmediato o de confirmar si se ha recibido un mensaje, produce ansiedad. La sobrecarga de mensajes y la dificultad para abandonar grupos no deseados, angustia. Las presiones de los grupos familiares y de trabajo, se vuelven a veces insostenibles. La mensajería instantánea genera mucho más rápida dependencia tecnológica.

¡Ojo! No es que WhatsApp, Telegram y sus otros semejantes no sirvan. También los uso. Solo que el correo electrónico me genera menos presiones e incluso, cuando lo uso, tengo menos problemas sociales porque antes de responder pienso, respiro y no tengo la presión de lo inmediato.

Sí, yo sé que ver la bandeja de entrada llena de mensajes también genera ansiedad... Pero, con el correo electrónico, pocas veces llueve sobre mojado. Nunca he leído un correo electrónico de vuelta que diga: “Me dejaste en visto”. Hasta las tusas se pasan mejor cuando uno se enamora a punta de epístolas digitales en e-mail.

Tal vez mi defensa del correo electrónico no sea más que un símbolo para decir: calma, pausa, existen otras formas. Como bien lo dice esa canción de la Sonora Ponceña que es casi un himno para mi vida: “Se caerá, (y duro) / Todo el que intente correr / Si no aprendió caminando / Seguro que se vuelve a caer”.

PERLA.TORO@GMAIL.COM



Culebrilla

Síntomas

Dolor, ardor o picazón en un lado del cuerpo, sarpullido con ampollas que se convierten en costras y fiebre, dolor de cabeza y fatiga.

Riesgos

La culebrilla puede causar neuralgia posherpética (dolor crónico), problemas de visión si afecta el ojo, infecciones bacterianas y en algunos casos, neumonía o la muerte.

Como evitar riesgos

Contacta con la línea de atención de CEAD para que el especialista revise su caso específico y cree un plan de tratamiento a su medida y así devolverle su bienestar.

 @ceadcentro

 310 282 50 33

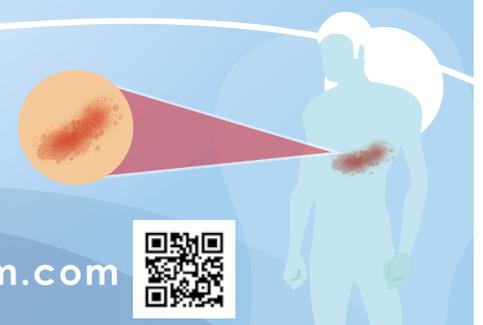
 (604) 4441962



ceadalivium.com



**¿Herpes Zóster o culebrilla?
Especialistas en alivio del dolor
a su disposición**



Veeduría

La abogada que busca cuidar a Medellín

Gloria Jaramillo está convencida en la importancia de actuar con ética y los valores. Conocida como “Tyche”, conversamos con ella a propósito del proceso legal del terreno de Aguas Vivas.

Adriana Cooper

Nos recibe en una calle tranquila de El Poblado. Y con la calma de quien siente hacer lo correcto. Muchas personas la conocieron en la red X, cuando empezó a publicar fotografías de documentos que se convirtieron en una prueba de usos indebidos del dinero, de la corrupción de Daniel Quintero y su equipo de colaboradores.

Su voz ha ganado más relevancia en los últimos días debido a la audiencia a la que él fue citado por la Fiscalía.

Aunque fue cancelada (al cierre de esta edición), será citada nuevamente para que deba responder por los presuntos delitos relacionados con interés indebido en la celebración de contratos, peculado por apropiación y prevaricato por acción cometidos en el caso Aguas Vivas. Con este último nombre se denomina al caso asociado a un terreno localizado entre El Poblado y Las Palmas, que, según los expertos, tiene valor natural y riesgo geológico. Por todo esto no debe usarse para construcciones.

Gloria Jaramillo y un grupo de personas, entre las que hay periodistas y funcionarios públicos de carrera, suministraron información que alertó sobre acciones relacionadas con una posible venta y cambios en sus documentos y naturaleza.

Ella también participó en la investigación de los llamados “fondos fijos”, que reveló cómo el ex alcalde de Medellín y sus más cercanos usaron recursos públicos en el pago, no visto antes, de deseos personales inusuales, como desayunar langosta, realizar asados o comer en restaurantes costosos, entre otros. Esto, en una ciudad donde hay gente que aún no tiene cómo comer tres veces al día, le pareció inaceptable a ella.

Cuidar lo público

Cuando se le pregunta por qué decidió investigar, como ciudadana, y con los riesgos personales que esto puede implicarle en esta ciudad, explica: “Estuve muy cerca de una historia de maltrato y corrupción. Cuando concluyó, me prometí a mi misma que si volvía a ver algo parecido, no guardaría silencio. Por eso, cuando escuché a Daniel Quintero, al comienzo de su gestión, sentí algo que no me cuadraba. Luego, cuando empecé a investigar las empresas que él decía tener, las encontré sin ingresos. Y a partir de ahí, hubo otros hallazgos, se acercaron a mi varios periodistas, expertos y funcionarios públicos de carrera, interesados en evitar un posible saqueo a Medellín”.

Y agrega: “Yo no hice nada extraño. Solo busqué documentos que están disponibles para todos y supe observar”. Cuando se le pregunta cómo terminó la ciudad inmersa en escándalos e historias de desfalco, explica con claridad: “Daniel Quintero supo leer el ambiente y la exclusión en la que muchos quedaron. Su campaña fue un poco como la letra de esa canción *El baile de los que sobran*, que invita a los excluidos a unirse. El sabe leer los ambientes, hablar según eso y usar la tecnología. Creo que nos sobró confianza y faltó sagacidad. Muchas veces nos enfocamos más en la apariencia de las cosas y en las formas y no en el fondo. Hacer esa autoevaluación, como sociedad, y cuidar lo de todos es muy importante para que esa historia no sea borrada ni vuelva a repetirse”, concluye.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



Gloria Jaramillo es abogada, especialista en derecho comercial y tributario. Estudió una maestría en gestión estratégica de la información y conocimiento. Pronto iniciará un doctorado en Administración. Su experiencia laboral ha sido en el sector empresarial y ha rechazado ofrecimientos para trabajar en el sector público.

147 mil

m² es la extensión aproximada del lote conocido como Aguas Vivas.

LA IMPORTANCIA DE RECORDAR Y DEL *BIG DATA*
Según Gloria Jaramillo, el terreno de lo público y la política se mueve ahora entre el mundo de los datos y de la información digital. Cree que en este caso específico de la pasada Alcaldía de Medellín, ahora hay intentos de borrar lo sucedido. “He visto que han desaparecido de internet algunos artículos con documentos valiosos que hablaban de denuncias”. Las campañas futuras no tendrán que ver con plazas públicas ni con almuerzos en las calles. Sucederán en el terreno digital. Por eso es tan importante estar atento a la historia que se cuenta, a los mensajes digitales, a las pruebas y evidencias.

LA TRANQUILIDAD DE SABER QUE ESTÁN
EN MANOS DE LOS MEJORES.

Consulta externa: **Infectología pediátrica** | **Nefrología pediátrica**
Pediatría | **Urgencias** | **Hospitalización**

☎ **350 651 80 51** • En el Oriente antioqueño



esencial[®]
Cerca de tí

¿Sufres de dolor en tu espalda?

¡Puede afectar a
tu calidad de vida!

Sabías que el **80% de las personas** experimentan dolor de espalda de manera recurrente.

En Esencial Fisioterapia Integral podemos ayudarte con **tratamientos personalizados y tecnología de vanguardia** para que vuelvas a moverte sin molestias.

Incorpora esta rutina a tu día y **alivia tu dolor de espalda:**



Rodillas al pecho
(Alivia la tensión lumbar)



Estiramiento gato-camello
(Mejora la movilidad de la columna)



Puente de glúteos
(Fortalece la zona lumbar y el core)



Bird-Dog
(Mejora la estabilidad y el equilibrio)



WhatsApp

Contáctanos
324 492 0816



Bien decimos que, con ustedes, nuestros lectores, vecinos y amigos, hacemos que nuestra voz sea cada vez más fuerte. Recuerden que recibimos con gusto todos sus comentarios sobre la vibrante actualidad de nuestros barrios.

Alexander Barajas

¿DEMORA EN LEY ANTI RUIDO?

Consultamos al secretario de Seguridad de Envigado, Ricardo Vásquez, cómo está aplicando la nueva Ley Anti ruido (la 2450, sancionada este 4 de marzo). Nos sorprendió su respuesta: “la ley pide que Minambiente determine qué es ruido y sus escalas, en un plazo de tres años. Hasta que no salga eso, no se puede aplicar. Hay que seguir con la Ley 1801 (Código de Policía)”. Fuimos con el representante Daniel Carvalho, autor de la nueva ley, quien nos dijo que “conocemos la inquietud y estamos preparando con nuestros abogados una respuesta”.

Aquí te escuchamos. Porque contigo, también vivimos El Poblado. Contáctanos, compartiendo tu teléfono de contacto: alexander.barajas@vivirenel poblado.com



EMBELLECEN PUENTE DE LA 4 SUR

Vecinos y usuarios de tan icónica obra están celebrando las tareas de recuperación y embellecimiento que el Distrito de Medellín viene adelantando allí. “Iniciamos recuperando la iluminación superior, más una fase de pintura y jardinería lateral del puente sobre Las Vegas. Con EPM trabajamos para la recuperación de las luminarias de la parte inferior del puente”, nos comentaron desde Infraestructura Física, agregando que “debemos tener amor por la ciudad y cuidarla; es nuestra casa externa”. A propósito, este 20 de abril se cumplirán 13 años de haber sido dada al servicio esta útil estructura.

GRIETAS NO SON ESTRUCTURALES



Un lector con buen ojo nos pasó su preocupación por el agrietamiento “que puede apreciarse en parte de estas zapatas (no sé si así se llaman)”, las cuales coronan algunas de las bases del puente que le da continuidad a la avenida El Poblado (carrera 43A) sobre Los Balsos, como se ve en la fotografía. Al parecer, aunque “muy malucas”, estas grietas no representan una afectación estructural. “Las tenemos identificadas y vamos a programar la respectiva intervención”, nos aseguraron desde el Distrito.

CURIOSIDAD POR LA POLICÍA



Varios vecinos nos preguntan por el destino físico de los uniformados de la fuerza pública que sirven a la comuna. “¿Dónde quedaron?”, nos inquietan. Ya habíamos reportado que, como estación provisional, la comandancia de El Poblado, con sus alojamientos y oficinas, están ahora en la carrera 65C con calle 18, en el complejo policial levantado en Guayabal (uno de sus costados, en la foto, facilitada por la Secretaría de Seguridad y Convivencia). “Se les extraña en el barrio Manila. La sensación de inseguridad es mucha”.

OJO CON EL REGISTRO TURÍSTICO



La inatajable proliferación de viviendas turísticas o de renta corta en El Poblado está haciendo que dueños de inmuebles destinados para tal fin recuerden (o deban recordar) una fecha clave: el próximo lunes 31 de marzo. Ese día vence el plazo para la renovación, ante la Cámara de Comercio de Medellín (o cualquier cámara que tenga jurisdicción), del Registro Nacional de Turismo. “Es muy fácil, se puede hacer por internet y es gratuito. En cambio, olvidar ese trámite da una multa de \$1.225.783”.

Sostenibilidad: para sanar nuestra presencia en el planeta

Al hablar de sostenibilidad, algunos piensan en requisitos por cumplir. Sin embargo, el asunto es más profundo: se trata de cómo vivir en armonía y con otras especies. Les traemos ejemplos, cifras e historias.

Redacción

Estamos a cinco años del 2030, año límite para cumplir los 17 objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Estos fueron adoptados por los líderes mundiales en el 2015.

El número de ellos lo incluye todo y su logro serán una prueba de lo que estamos dispuestos a hacer para vivir mejor y cuidar el planeta. Aquí están: fin de la pobreza, hambre cero, salud y bienestar, educación de calidad, igualdad de género, agua limpia y saneamiento, energía asequible y no contaminante y trabajo decente. A estos se suman: industria, innovación e infraestructura, reducción de la desigualdad, ciudades y comunidades sostenibles, producción y consumo responsable, acción por el clima, vida submarina, paz, justicia e instituciones sólidas, y finalmente, alianzas para lograr objetivos.

Más allá de lo que digan los líderes mundiales, los gobiernos y las organizaciones mundiales, hay una realidad: las personas se interesan de forma distinta por el planeta. Esto aplica para Medellín, Antioquia y otras regiones. Y puede verse a la hora de comprar productos o servicios: se buscan marcas que cuiden los recursos, que traten bien a sus colaboradores y hagan el menor daño posible.

En este sentido, les traemos un especial que incluye iniciativas valiosas en ese sentido del cuidado hacia lo que somos, hacia lo que es nuestra Tierra. Desde seres tan minúsculas como las abejas angelitas, las empresas, la labor de los centros comerciales o la situación de quienes avanzan en años de edad. Ojalá lo disfruten.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



Bajo el concepto de sostenibilidad social se agrupan todas las iniciativas que buscan el bienestar de todos los seres. Includo el ecosistema. La visibilidad de esas iniciativas es vital para lograr el compromiso de las comunidades y ayuda a obtener algunas certificaciones.

MARZO
28, 29, 30
11AM - 09PM

♦ ANTI TATTOO PRESENTA ♦

LA FEMME

"EL ECOSISTEMA QUE SOMOS Y HABITAMOS"

**CENTRO DE
EVENTOS OVIEDO
NIVEL - 3**

ENTRADA GRATIS
DE 11AM - 01PM

ENTRADA 10K

**MÁS DE 100 PROYECTOS CREATIVOS DE
MUJERES ARTISTAS DE COLOMBIA**

**MASCOTAS
Y NIÑOS
BIENVENIDOS**

TATTOO • ARTE UTILITARIO Y OFICIOS ANCENTRALES
MÚSICA • GASTROBAR • TALLERES Y EXPERIENCIAS

¿Medellín está preparada para el envejecimiento de su población?

María Clara Alzate Arango



Actualmente, el programa *Canas al Aire* atiende a 38 mil usuarios en Medellín. En la comuna 14 – El Poblado, hay disponibles ocho grupos. Para más información sobre la oferta, se puede contactar al gestor de la zona, John Sebastián Henao Gutiérrez, a través del teléfono 315 226 9343 o del correo electrónico john.henao@inder.gov.co.

En el café de Otraparte, un espacio que reúne a personas de todas las edades, tres mujeres dan testimonio de cómo la vida después de la jubilación puede seguir siendo productiva y enriquecedora. Luz Marina Gómez (73 años), Carmen Posada (77) y Cecilia Alzate (79) comparten un café mientras discuten iniciativas sociales. Su mesa, adornada con carpetas y lapiceros, es un reflejo de su constante compromiso con la comunidad.

Aunque se retiraron hace años del ámbito laboral, continúan liderando proyectos y juntanzas, como Cerfami, el Centro de Recursos Integrales para la Familia, una institución enfocada en la equidad de género y los derechos sexuales y reproductivos, cofundada por ellas y otras personas, en 1989.

Elas afirman que conservar hábitos de estimulación mental, actividad física y mantener una red de apoyo son las claves para afrontar la vejez de manera autónoma y agradable. “También hay que considerar que fuimos privilegiadas al tener acceso al desarrollo profesional, a la información y a la cultura. Eso nos permitió desarrollar sensibilidad social, algo que en muchos contextos es difícil”, reflexiona Cecilia. Esta afirmación

resalta la importancia de políticas que garanticen acceso a educación, empleo y bienestar para las nuevas generaciones de adultos mayores.

En respuesta a estos desafíos, la secretaria de Inclusión Social, Familia y Derechos Humanos de Medellín, Sandra Milena Sánchez Álvarez, destaca que el Plan de Desarrollo Distrital incluye un proyecto estratégico para la población adulta: Mayor Cuidado. Esta iniciativa fomenta el envejecimiento activo y saludable mediante programas de empleabilidad, emprendimiento y bienestar integral, además de prevenir el aislamiento social.

En el ámbito del esparcimiento, el programa *Canas al Aire*, del INDER, se ha consolidado como una alternativa gratuita para la actividad física de personas mayores de 50 años. “El impacto del programa en la calidad de vida es evidente, dado que las clases son unas de las actividades que más disfrutaban los adultos mayores. A través de la encuesta *Senior Fitness Test* evaluamos y mejoramos nuestras metodologías año tras año”, señala Eduardo Silva Meluk, director del INDER.

MARIA.ALZATE@VIVIRENELPOBLADO.COM

De acuerdo con estadísticas del DANE, para 2035, Medellín y Cali serán las ciudades con mayor proporción de adultos mayores en Colombia. Por esta razón, el envejecimiento es uno de los temas vitales a la hora de hablar de sostenibilidad social.

6

de cada 10 adultos mayores serán mujeres en 2035, según proyecciones del DANE.

74 años

para los hombres y 80 años para las mujeres, es la esperanza de vida de los colombianos.

492.280

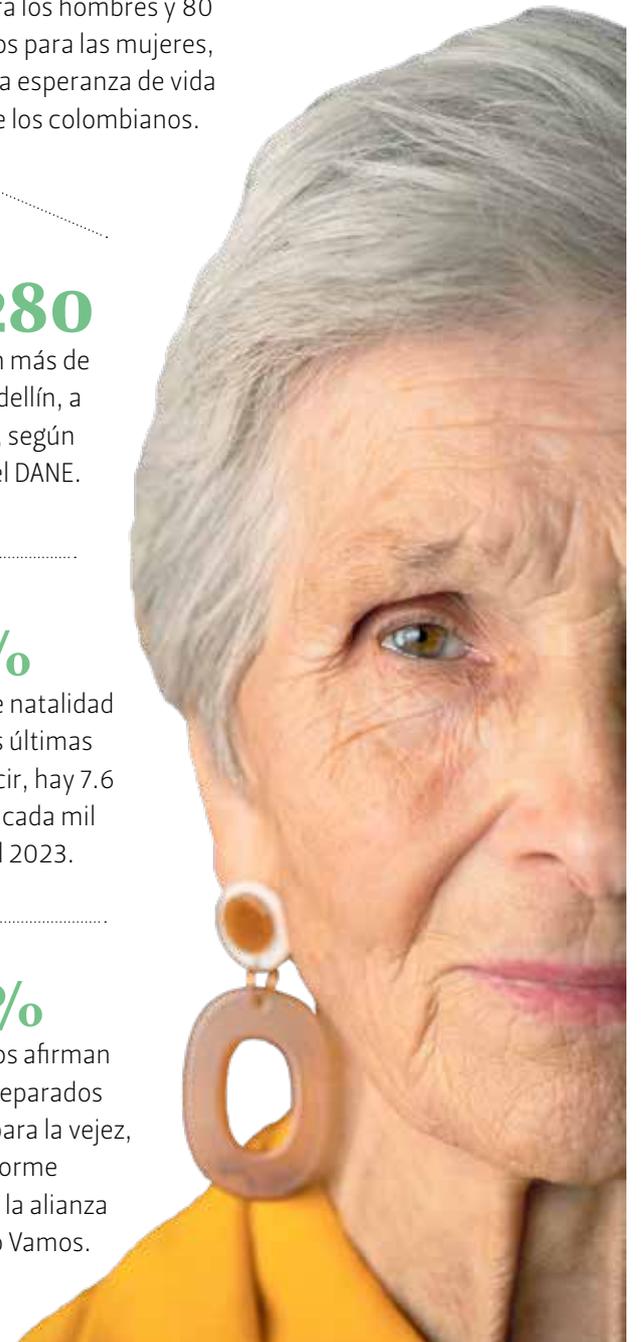
personas tienen más de 60 años en Medellín, a corte de 2025, según información del DANE.

48 %

ha bajado la tasa de natalidad en Medellín en las últimas dos décadas, es decir, hay 7.6 nacidos vivos por cada mil habitantes en el 2023.

55 %

de los ciudadanos afirman que no están preparados financieramente para la vejez, según el informe más reciente de la alianza Medellín Cómo Vamos.



DESAFÍOS PARA LA CIUDAD

José Andrés Correa Cardona, líder del Programa de envejecimiento activo de la sociedad de San Vicente de Paúl de Medellín, señala avances en la garantía de una vejez digna, pero advierte que aún hay mucho por hacer. La reducción de jóvenes contribuyentes afecta el sistema pensional, y aumenta la demanda en salud y cuidado. Además, el aislamiento y la pérdida de autonomía impactan la calidad de vida de los adultos mayores, dejando en evidencia la necesidad de crear más políticas que aborden estos retos de manera integral y efectiva.

¿Cuál es el futuro de la sostenibilidad empresarial?

La sostenibilidad implica satisfacer las necesidades actuales sin comprometer el futuro. Reconociendo la importancia de las empresas y sus servicios en el cumplimiento de este propósito, las consultamos para conocer sus prácticas y hacia dónde van en el tema.

Giselle Tatiana Rojas Pérez

CARLOS DÍAZ



Gerente General de Zona Segura, especializada en gestión de riesgos.

Todo lo que hacemos va muy orientado al tema de sostenibilidad y de continuidad de las organizaciones; combinando temas importantes como el cuidado del medio ambiente, controlando los riesgos del cambio climático y, en general, gestionando todos los riesgos que puedan afectar a una organización. No solamente el tema de buenas utilidades hace que una empresa perdure, también el gestionar, controlar y mitigar los riesgos que puedan ser inherentes a su negocio.

MARÍA FERNANDA SEPÚLVEDA

Gerente de Gestión Human de Salamanca Alimentación Industrial.

Nosotros en la compañía estamos pensando en cuidar la economía, lo social, lo ambiental y a las personas. Sobre todo, trabajamos en cómo podemos integrar, desde todos los frentes, el impacto que tenemos en la sociedad. ¿De qué forma? Cuidando los recursos, cuidando las personas, cuidando el medio ambiente, y con una conversación, muy seria, con nuestros aliados, que son nuestros proveedores, porque a través de ellos también podemos hacer una gestión adecuada de todos nuestros proyectos de sostenibilidad.



SANDRA ACOSTA



Coordinadora de H&S y H.B. Fuller.

Tenemos, desde nuestros principios globales, un interés muy fuerte por trabajar en el tema de la sostenibilidad. Hemos implementado una serie de iniciativas enfocadas en la transición energética, con la instalación de paneles solares y planta de tratamiento de aguas industriales-residuales para mejorar el proceso de utilización del agua y disminuir tratamientos adicionales en el sistema de vertimientos.

Además, hemos implementado otras tecnologías en planta para tener una mejor eficiencia en el aprovechamiento de nuestra energía en los procesos.



Todos podemos contribuir a la sostenibilidad. Cada persona se puede beneficiar de un mundo más próspero, inclusivo y resiliente. Y, para lograrlo, basta con entender que las decisiones que usted toma para ganarse la vida, desplazarse, hacer amigos o defender la justicia pueden ser determinantes para la vida del planeta.

JORGE ALBERTO CALLE D'ALLEMAN



Director de Extensión Multicampus de la Universidad Pontificia Bolivariana –UPB–, sede Medellín.

Tenemos el honor de ser la primera universidad certificada en Carbono Neutro y Basura Cero, otorgada por el Icontec. Estamos muy orgullosos porque en nuestras 20 hectáreas, en pleno pulmón verde en Laureles, Medellín, realmente somos un oasis en términos de sostenibilidad. Para nosotros lo más importante ahora es poder esparcir, con nuestros cerca de 14.000 estudiantes en Medellín y en nuestras seccionales, la semilla del cuidado y la sostenibilidad, para siempre estar al frente, en términos formativos y en el cuidado de nuestro planeta.

MABEL CONTRERAS

Coordinadora de Sostenibilidad de Pintuco.

En Pintuco tenemos unas metas claras en términos de reducción de carbono. Para eso, trabajamos con energía 100 % renovable y tenemos una autogeneración de cerca del 28 % con un sistema fotovoltaico; tenemos tratamientos de aguas, cuidando todo lo previo a la disposición; tenemos cero residuos al relleno sanitario, con un aprovechamiento del 100 % en CDR. En realidad, estamos trabajando en temas de circularidad, y nos sentimos muy orgullosos de lo que hemos hecho. Nuestras metas en temas de sostenibilidad son bastante ambiciosas y trabajamos, cada día, para lograrlas.



MÓNICA MARÍN



Ejecutiva Pyme de la organización Bancolombia.

El banco le está apostando un 100 % a los *Objetivos de Desarrollo Sostenible u Objetivos Globales*, también conocidos como *Agenda 2030 de la ONU*, apoyando a las pequeñas y grandes empresas para que cada vez tengamos un ecosistema mucho mejor.

Tesoro consciente

El Tesoro, un parque comercial comprometido con la sostenibilidad.

Movilidad sostenible

- Estaciones de carga para vehículos eléctricos
- Parqueadero y carga para 46 bicicletas y 7 patinetas

Recolección de residuos

- El índice de aprovechamiento de residuos alcanzó el 62%, recolectando 22 toneladas de residuos en 2024.

Economía circular

- Nueva vida para textiles, plásticos de un solo uso, neumáticos, entre otros, beneficiando fundaciones sociales y ambientales.

Gestión energética

- El 61% de la energía proviene de fuentes renovables
- El 25% de la energía en zonas comunes es solar

Una campaña de cultura ciudadana de



¿CANSADA DE
USAR PRODUCTOS
DE BELLEZA
QUE NO TE DAN
RESULTADOS?

Con solo una foto
podrás encontrar la
**rutina de belleza
perfecta** para ti.



Escanea el código y descubre
una rutina hecha a tu medida,
que podrás **comprar y recibir
hoy mismo** con Beautycalia.

@ beautycalia | ☎ 601 580 0330 | 📞 305 369 9921

Con los pies en la tierra

Carta desde la huerta



POR:
**Carolina
Daza**



Hola, te escribo desde la huerta en casa, para invitarte a una feria de oficios y saberes especializada en el alimento: Vendita. Debo confesar que con nuestra perrita Polka, mantener la huerta ha sido un reto. Casi que todo lo que sembramos, se lo come; excepto las aromáticas y algunas lechugas crespas.

Crecí siendo absolutamente ciudadina. Ahora, como creadora en Humanese, un espacio de artes, ecologías y culturas contemporáneas, me sorprende con la fluidez de los ciclos de la naturaleza.

Contemplar estos ritmos nos ha permitido, como familia, reconocer el tiempo que demora una semilla en germinar, una raíz en crecer, un tallo en alargarse, la flor seducir al polinizador, y finalmente el fruto nacer. Así hemos contemplado una serie de milagros que se necesitan para tener alimento en la mesa.

El oficio de cocinar ha sido una de mis fascinaciones. A través de ella viajo y llego al paraíso, con ella me conecto con mi cuerpo y ha sido mi fiel aliada para cuidarme y cuidar a mi familia. Desde pequeña observé a mi madre transformar plantas en delicias y, sobre todo, el disfrute de la comensalidad, de cocinar como gesto de amor y cuidado. Todo en casa era hecho por ella y rara vez hubo algo procesado en la nevera. Los paseos olían a mandarina recién abierta y el alimento sigue siendo la excusa para reunir a la familia entera alrededor de la mesa.

Mi universo hecho en casa tuvo pausa durante mis estudios en Estados Unidos donde vivía en la universidad y la cafetería era la única opción para sobrevivir. Allí, la comida era procesada, chatarra, y triste.

Este despertar me hizo darme cuenta de que cocinar era el salvavidas y me llevó a ser aprendiz del chef José Andrés, en Washington D.C., y luego descubrir la cocina ayurvédica, con Divya Alter, en Nueva York, hasta llegar a Noma, en Copenhague, con René Redzepi, y finalmente, en París adentrarme en la cocina vegetal en Sol Semilla, con Jean-Françoise Hämmerle.

Estas búsquedas eran, sobre todo, con la intención de una conexión profunda con mi cuerpo y un deseo de nutrirme verdaderamente. Hoy sigo recogiendo e integrando todos estos aprendizajes y poniéndolos al servicio de mi familia y comunidad. Durante muchos años enseñé cocina vegetal y desde entonces sigo ofreciendo experiencias para expandir sensibilidades y abrir nuevos caminos en Medellín.

Omnívora, vegetariana, vegana, crudista, macrobiótica, dash, kosher, paleo, keto...ya son tantas que perdí la cuenta. Más que etiquetar, sigo apostándole al alimento como detonador de encuentro y de evolución colectiva.

Así que te invito a Vendita Humanese, nuestra feria de oficios y saberes especializada en el alimento. Un espacio de encuentro, de inspiración, y de exploración alrededor de las infinitas transformaciones del alimento. Un espacio para acercarnos a la tierra, a las manos, a los oficios que nos nutren. Tendremos una oferta de proyectos pioneros en todos los frentes del alimento a partir de huertas agroecológicas, panaderías, reposterías, fermentadoras, bebidas...todo estará acompañado de charlas y talleres.

Te esperamos el sábado y domingo, cinco y seis de abril, en Humanese, en San Lucas.

Oviedo sostenible: reino nuevo de las angelitas

Con la intención de cuidar a todas las especies, este centro comercial instaló colmenas para las angelitas, abejas sin riesgo para la gente y protagonistas en el proceso de polinización.

Adriana Cooper

Con certeza y alegría, Juan Esteban Pérez, gerente del Centro Comercial Oviedo, explica que para las abejas angelitas es difícil sobrevivir en lugares como la ciudad. Esto sucede por la contaminación o la construcción desaforada que deja por fuera las flores y plantas, su alimento vital. Por esta razón y consciente de la importancia de ellas, en el ecosistema, el centro comercial Oviedo instaló varias colmenas de madera.

Están localizadas en los pasillos que están cerca a la entrada principal y se han convertido en un refugio para ellas. Adentro, hay una estructura que recuerda la sabiduría de la naturaleza: hay espacio para la abeja reina, encargada de aportar los huevos nuevos, están las abejas nodrizas que cuidan a las

futuras abejas y están las obreras, trabajadores incansables de este reino de mieles, jaleas y vuelos alrededor del polen.

Educación y cuidado

Muy pronto, habrá mensajes cerca a estas colmenas. "Queremos sensibilizar a las personas sobre el papel crucial que desempeñan los insectos en nuestro ecosistema. Todo en la naturaleza está interconectado. Somos un espacio comprometido con la protección de las especies y la vida. Hacemos un llamado a la comunidad a unirse a este esfuerzo colectivo para crear un mundo más consciente, equilibrado y sostenible", explica Juan Esteban Pérez, gerente del Centro Comercial Oviedo.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



Fotos: cortesía Oviedo.

El Centro Comercial Oviedo realizará actividades para que las personas puedan entender la forma en que se comportan estos insectos, esenciales para el proceso de alimentación de todos los seres.

LA GRANDEZA



DE LO PEQUEÑO

scalex 25

EL EVENTO DE MODELISMO
QUE PONE A LATIR SUEÑOS

DEL 3 AL 6 DE ABRIL / LUGAR: C.C. OVIEDO - MEDELLÍN

EXHIBICIÓN DE MODELISMO - EXHIBICIÓN DE DIECAST - WARGAME DE MINIATURAS - RODADA DE VEHÍCULOS ESPECIALES -
1ER CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DE MINIATURAS - TALLERES PARA TODAS LAS EDADES - CONVERSATORIOS CON EXPERTOS -
SUBASTA DE TESOROS - VENTA Y EXPOSICIÓN COMERCIAL - MERCADILLO DE SEGUNDA MANO

Organiza:



Aliados:



Informes y Boletas



www.ticketexpress.com.co

BOLETERÍA:





La carantanta es el “pegado” de maíz que queda en la paila cuando se cocina la masa para hacer las tortillas. Lo primero que debe hacerse es pilar el maíz blanco y ponerlo a remojar durante varios días. Luego, se cuele para pasarlo a la paila.

Lo que se lleva a la paila es el almidón resultante del remojo del maíz pilado, por ello, la masa resultante tiene una textura aterciopelada. Se cocina y se revuelve constantemente hasta que el líquido se evapora y quede una masa.



La masa se retira de la paila para luego hacer las tortillas. La masa que se pega a las paredes de la paila debe ser retirada con cuidado.



La pega se deja reposar hasta que se enfríe. Luego se fríe en abundante aceite caliente, se le agrega sal y se empaqueta.

Así se hacen las crocantes carantantas

En el corregimiento de Cajete, en Popayán, se resguarda la tradición de la carantanta, una especie de chicharrón de maíz. Viajamos a conocer su proceso de elaboración.

Juan Pablo Tettay De Fex

Rocío Rosero es una artesana del maíz. Durante más de 30 años se ha levantado a diario a trillar granos de maíz para ponerlos a remojar y, luego, elaborar tortillas (una especie de arepa en forma de canastilla) y carantantas.

Rocío es una de decenas de mujeres que se dedican a la elaboración de estos tradicionales amasijos en el corregimiento de Cajete, en Popayán, Cauca. Cuenta que aprendió a hacerlos de su madre, de su abuela, de su tatarabuela... Y hoy, junto a ella, sus hijos siguen la tradición.

Augusto es uno de ellos. A pesar de que estudió Artes Plásticas en la universidad, decidió seguir la tradición familiar

de trabajar con el maíz: “no puedo estar desagrado con lo que me ha dado de comer toda la vida”, dice; “además, nada de esto debería perderse, no podemos dejar que estas recetas queden en el olvido”.

Pero no ha dejado el arte de lado, con las cenizas que quedan de la madera con la que se prende el fuego para hacer la masa de maíz, hace esculturas que cuentan, también, el pasado de la zona en la que creció. Esta vez mostramos paso a paso la elaboración de las carantantas, un bocado frito, crujiente y delicioso.

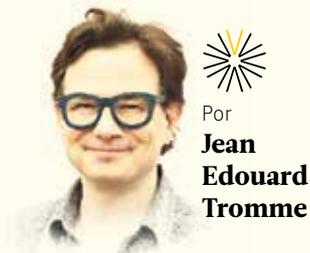
TETTAYGOURMET@GMAIL.COM



El resultante es una especie de chicharrón de maíz que puede comerse solo o usarse como acompañante de varios platos típicos payaneses. Incluso, existe una sopa de carantanta en la que esta delicia es protagonista. En Medellín se consigue en versión industrial en tiendas como Dollarcity.

Opinión

Comer mejor en el cine



Por
**Jean
Edouard
Tromme**

Me encanta visitar las salas de cine, me dejó fácilmente seducir por los personajes y la capacidad que tienen las películas de hacerme vivir varias vidas, festejo como me envuelve el sonido y las canciones se graban en mi cabeza. Me transporto con la sonoridad de los diferentes idiomas y siento que se apagan las luces y empiezo yo mismo a coquetear con las historias. Pero...

Estoy cansado de las palomitas de maíz, de los dulces saturados de azúcar, de los perros calientes con salchichas radioactivas y salsa para nachos que son un adefesio amarillento saturado de sabores químicos. Esta oferta propia de un restaurante malísimo, me provoca aún más urticaria gastronómica, cuando entiendo los años de trabajo y el cuidado que implica realizar cada cuadro y componer las imágenes de una película.

Y es que comer en el cine puede parecer superfluo, sobre todo si digerir la comida toma más horas que comentar la misma película, y aún así, cada vez que vuelvo al teatro me desplomo de indignación. Y es que, la verdad sea dicha, salgo muchas veces satisfecho por las emociones que genera en mí el cine y disgustado por el estado deplorable de mi estómago después de ingerir (y ver engullir) la más chatarra de las comidas.

¿Cómo cambiar la oferta alimentaria en las salas de cine?, ¿cómo

estimular la creatividad en torno a productos originales, animando a las empresas a inventar, innovar y proponer alimentos sanos, sabrosos y sensibles al momento oscuro y emotivo del cine, adaptados a su consumo en las salas? El objetivo de mi nueva cruzada es sencillo: cambiar los hábitos de los espectadores y evitar que la mala comida chatarra siga apoderada del cine. No seguir permitiendo que sucedáneos de alimentos monopolicen la oferta del teatro, es que definitivamente no está a la altura del espectáculo. ¿Cómo lograr proponer productos ricos, deliciosos, emotivos, que remuneren bien a su fabricante (y a los promotores de las salas) que se puedan comer sin ruido, sin migas y sin olores desagradables?; y ya que con los años soy menos talibán gastronómico, que se puedan integrar como oferta complementaria a lo ya existente en las salas de cine a un precio competitivo.

Como con un buen guión, se debe analizar todo: el tamaño del paquete, que debe diseñarse para que sea de apertura práctica y silenciosa una vez instalado en el cuarto oscuro; la historia del producto: privilegiar métodos de fabricación más virtuosos, disminuyendo ultraprocesados. Que sus ingredientes sean los verdaderos protagonistas, no los aditivos químicos que perturban al comensal, como cuando en una película se exceden en efectos especiales y yo me desconecto de la historia.

Cuando como consumidores, miembros de la academia del placer, otorguemos el Oscar del sabor y la calidad a la comida del cine, habremos revolucionado el consumo de alimentos en espacios culturales. ¿Faltará mucho o poco para ese día? Depende solo de nosotros; tenemos el poder de proponer y de comprar, o no, una proyección magnífica y una comida a la altura del séptimo arte.

JEAN@JEANTROMME.COM

Asegura el futuro de tu empresa con un plan de sucesión estratégico.

Identificamos y desarrollamos el talento clave para garantizar la continuidad y el crecimiento sostenible de tu organización.

Mapeo y evaluación de talento.

Planes de sucesión personalizados.

Desarrollo de liderazgo ejecutivo.

Anticípate al futuro. Construyamos juntos el liderazgo de mañana.

Conversemos en marbleheadhunter.com

M Marble
HEADHUNTER

Vivir
.....

ex pe rien cias



LE MONT

un placer en cada visita



Km 15+990 Alto de Las Palmas

@lemontcomercio

Cultura

“Las personas que habitan El Poblado son buenas lectoras”: Santiago Silva

¿Cuáles proyectos se ejecutarán en El Poblado desde la Secretaría de Cultura Ciudadana en este gobierno? El secretario Santiago Silva nos responde.

Giselle Tatiana Rojas Pérez

¿Cuáles son los proyectos y programas que la Secretaría de Cultura Ciudadana ejecutará en la Comuna 14 - El Poblado en este gobierno?

Sin duda, todos los programas y proyectos que ejecutaremos impactarán la comuna y a sus habitantes. Pero, hablemos de la Biblioteca Pública El Poblado: para el año 2025, se tiene una meta de 579 actividades en la que se espera la participación de 8.250 usuarios. A través de una oferta relacionada con actividades que promueven la alfabetización informacional y digital, el fomento de la lectura, la escritura y la oralidad, exposiciones y agendas artísticas, diálogos alrededor de la memoria y la participación ciudadana, entre otros.

¿Qué tan lectoras son las personas que habitan en El Poblado?

Sin lugar a dudas, las personas que habitan El Poblado son buenas lectoras, y las cifras que tiene la biblioteca pública lo dejan en evidencia. Al cierre del año 2024, 482 personas, entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores, se registraron con la oportunidad de acceder al servicio de



En 2024, el profesor Santiago Silva dejó las clases para asumir el cargo como secretario de Cultura Ciudadana de Medellín. Es politólogo, especialista en estudios políticos y magíster en gobierno y políticas públicas de la Universidad EAFIT.

préstamo de material bibliográfico y audiovisual. 3.839 usuarios se beneficiaron del préstamo de material bibliográfico y audiovisual. 7.378 personas se beneficiaron del acceso a recursos TIC.

El personal bibliotecario atendió 935 consultas de manera presencial, telefónica o virtual. También, se recibieron 29.602 visitas a la sede y se registraron un total de 24.139 participaciones en la oferta total de actividades y servicios de la biblioteca. Son cifras muy buenas, y queremos seguir fortaleciendo a esos lectores, y tener muchos y muchos más.

Y, para ese propósito, ¿sería necesario tener más bibliotecas públicas en esta comuna?

De cara a lo que está ocurriendo con la apropiación de ese espacio de parte de los habitantes de la comuna, y de acuerdo con la información que

tenemos, la oferta parece ser suficiente. Aunque, en ocasiones sí hay un aumento en oferta, digamos que está siendo suplida por otras infraestructuras bibliotecarias que están cerca en la comuna o cercanas, es el caso de dos de las bibliotecas privadas que tiene El Poblado, EAFIT y Politécnico, y otra pública en la comuna vecina, Guayabal. Entonces, por ahora, no hay ningún plan para tener una biblioteca adicional o una ampliación de la biblioteca; repito, dada la información que tenemos.

Usted dijo: “Queremos seguir fortaleciendo a esos lectores en El Poblado”.

Y, ¿cómo lo lograrán?

Mediante actividades como *Baúl de Letras* y *Regalando Palabras*, que se ejecutan en muchos lugares del territorio, como colegios y parques. También, incrementando las articulaciones con entidades, líderes y grupos del territorio y haciendo recorridos por los barrios, llegando a las diferentes casas y conjuntos residenciales, así como llevando más actividades a los colegios. Adicionalmente, con la generación de articulaciones con empresas del territorio, como centros comerciales para promover la lectura.

Y, sumo a este propósito, el fortalecimiento de los diferentes eventos en torno a la promoción de la lectura como: el Festival del Libro Infantil, la Feria Popular Días del Libro, la Parada

Juvenil de la Lectura y la Fiesta del Libro y la Cultura, estos grandes eventos de ciudad impactan todas las comunas de la ciudad, incluyendo la 14.

Santiago, se anunció el fortalecimiento de la Sala Infantil en la Biblioteca Pública El Poblado, ¿este asunto cómo ha avanzado?

Es un proceso que estamos terminando de consolidar, y una de nuestras apuestas en este año en todo el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. Entonces, sí, haremos la reinauguración, adecuación y recambio de elementos literarios en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública El Poblado.

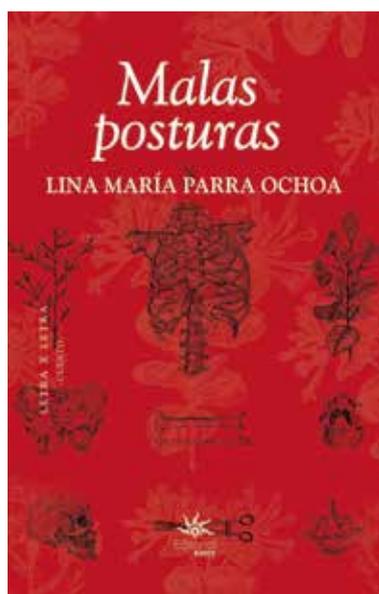
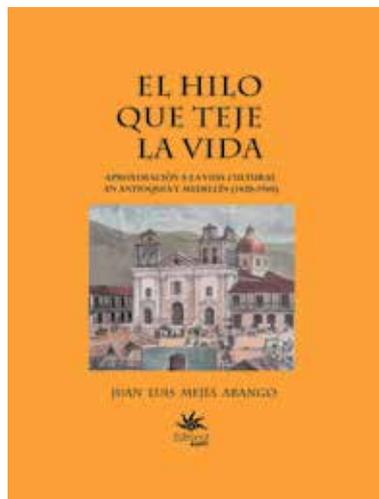
¿Y por qué? Por dos asuntos. Después de haber realizado el Primer Festival del Libro Infantil de Medellín, entre el 27 de febrero y el 2 de marzo de este 2025, cuyos resultados nos tienen muy emocionados, creemos que algo razonable es que las Salas Infantiles estén muy bien. Y, lo segundo, es una cosa que parece muy evidente, pero no siempre lo tenemos presente, y es que la clave del hábito lector está en la primera infancia. Y si, entonces, nuestras bibliotecas no están ante todo pensadas como espacios donde niños y niñas puedan empezar a acercarse a los libros, ese es un pedacito de nuestra misión que no estaremos cumpliendo.

MEDELLÍN TIENE PLAN DECENAL DE CULTURA

Para ejecutarse entre 2025 y 2035, la hoja de ruta en materia de cultura en Medellín contempla 122 acciones concretas diseñadas para implementar sus estrategias a corto, mediano y largo plazo.

El documento contempla varias dimensiones estratégicas, como gobernanza, participación, sostenibilidad cultural y formación ciudadana.

Esta iniciativa, que se construyó colectivamente, es el resultado de un proceso de diálogo con unas 3 mil personas en 280 espacios y tiene como objetivo consolidar una política cultural sólida, sostenible e incluyente para los próximos 10 años en la ciudad.



Fotos portadas: cortesía Universidad EAFIT.

La editorial publica entre 300 y 500 ejemplares de cada título. Algunos entran al espacio digital. Se pueden consultar a través de Librería de la U. Algunos se venden, otros son de acceso abierto.



En la imagen, el grupo de la editorial: Arriba de izquierda a derecha, Marcel Gutiérrez, Carmina Cadavid, Gilberto Valencia, Alexander Herrera y Margarita Ochoa. Abajo, Esteban Duperly, María Adelaida Chaverra y Carolina Gil. (Solo falta Heiner Mercado).

Libros

Editorial EAFIT, páginas con muchos sentidos

En 1997 se fundó la editorial de la Universidad EAFIT. Desde entonces, se han dado a la luz casi 900 títulos. Hablamos con su editor, Esteban Duperly Posada, un apasionado de su oficio y de la gestión cultural.

Beatriz Mesa Mejía

Hay sueños que permanecen en muchos. Entre ellos están fundar o estar a cargo de una editorial o de una librería. Dos sueños que implican grandes retos y también la satisfacción que da aquello que se entrega a los otros a través de la palabra. Al conversar con el escritor Esteban Duperly Posada, jefe de la editorial de EAFIT, uno encuentra la ilusión por los nuevos títulos, por los desafíos de la edición y el diseño, por la sorpresa que da el encuentro con un autor desconocido que seduce con su escritura.

Esteban ingresó en enero de 2023 cuando la escritora Claudia Ivonne Giraldo se retiró por su jubilación. Duperly está convencido de que lo que

funciona bien no hay que cambiarlo. Es consciente de que la editorial es el fruto del trabajo de cada uno de sus anteriores editores. Cada uno dejó una semilla que se expande.

“Lo que he hecho es continuar un proceso que ya estaba sólido, reconocido. Llegué con un catálogo de unos 850 libros, un catálogo fortalecido. Hay inclinaciones personales de ciertas cosas que uno ajusta en virtud del cambio de tiempos y de los gustos. Este es un proyecto que, por supuesto, se actualiza, sufre modificaciones, pero en esencia está muy cimentado...”, explica el editor, quien es escritor, periodista, fotógrafo y quien está próximo a obtener su máster en Historia.

La editorial, dice, “expresa, median-

te productos editoriales, el proyecto investigativo, educativo, científico y cultural de EAFIT. Es un proyecto al servicio de la sociedad. ¿Cuáles son los temas de los que necesitamos reflexionar? Uno de los principios es publicar títulos sobre esos temas, lo que, por supuesto, atraviesa lo cultural y lo artístico”. Es una dependencia financiada por EAFIT, sin embargo, opera de manera autónoma. Hace parte de la Dirección de Narrativas y Cultura.

Hay dos comités, uno que asesora y da líneas generales de temas administrativos y estratégicos. Y un comité editorial que toma la decisión de qué libros publicar, se hace de manera interna entre el director jefe y los editores, Carmina Cadavid, Marcel Gutiérrez y Heiner Mercado. Y un profesor de Literatura invitado, entre otros.

Una conversación que fluye

“Si miras de una manera más amplia y abres el foco, te encuentras con que una editorial universitaria tiene una labor social y es publicar libros para que el lector pueda informarse mejor, reflexionar sobre temas que son importantes para la sociedad”. La paz, la planeación urbana, los ecosistemas y sus crisis, tienen un interés esencial.

Para Esteban es clave generar conversaciones sobre diversidad e identidad; sobre nuestras vio-

A TEÑIR

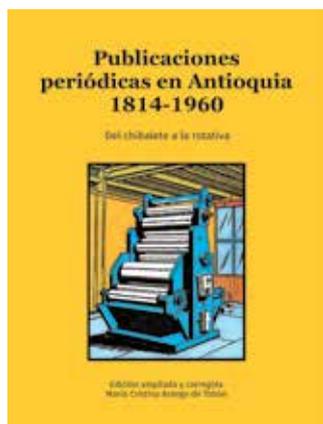
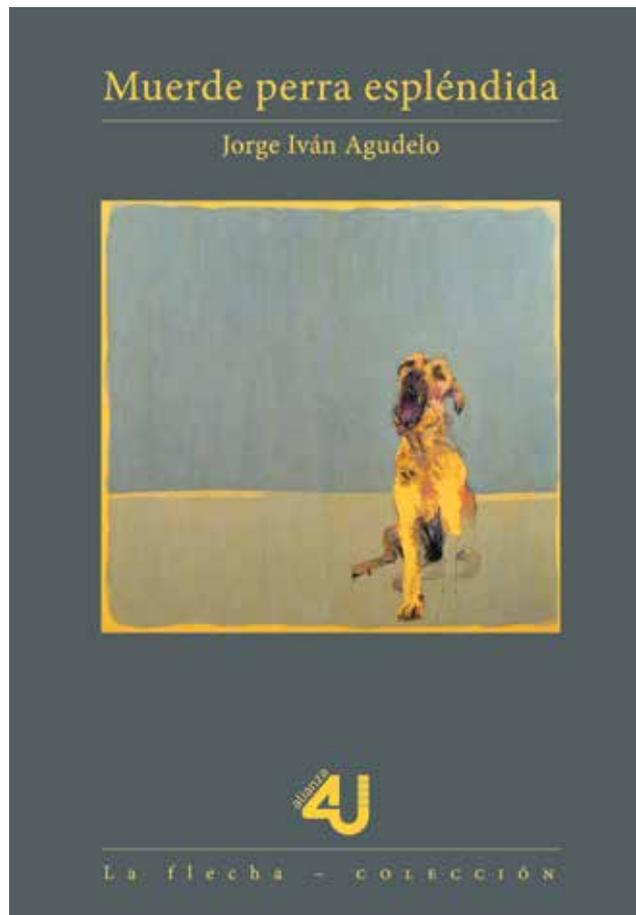
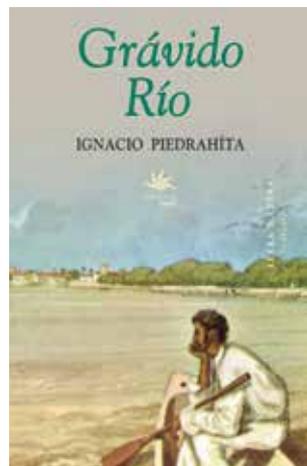
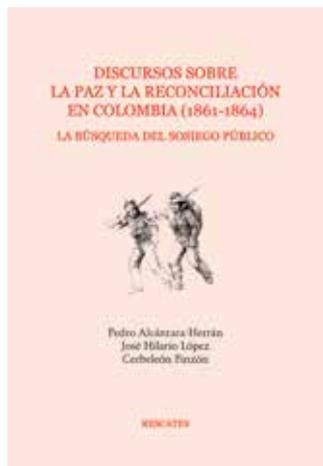
MUEBLES DE CUERO



Teñimos y tapizamos muebles de cuero y fabricamos artículos de cuero.

312 726 1874 / 305 309 6619 / Barrio Manila
304 253 6003 Cra 43F N° 11-44

felixmueblesdecuero@hotmail.com www.ateñir.com



Cuando participan en las ferias del libro, Duperly invita a los asistentes a pasar por el stand de las universidades. Se piensa que solo se trata de libros académicos, no es así, hay mucho más.

“Hay que abrir espacios para que el libro sea incluido en los hábitos de consumo, a pesar de la fuerte competencia que, finalmente, es por las actividades en el tiempo libre”, dice el editor jefe.



Hay 14 colecciones. Unos 700 autores. Para ser editor, se necesita conocimiento, instinto, olfato, sensibilidad y capacidad para tomar decisiones. Por eso hay un diálogo fluido con los editores, dice Esteban Duperly.

lencias y los cambios en el mundo contemporáneo; generar un diálogo sobre preguntas relacionadas con la ética, los valores, la justicia. “Parte del olfato que uno tiene que tener como editor es mirar cuáles son esas conversaciones que necesitamos y ponerlas en esas páginas”.

A la editorial le dan vida los libros que tienen un carácter académico, producidos por profesores e investigadores que están vinculados con la Universidad, que, si bien tienen un

nicho pequeño, deben existir para expandir aquello que sale de las aulas, que es producto de años sabáticos o tesis. Historia, ingeniería, urbanismo, derecho, estudios hermenéuticos hacen parte de este grupo que puede ocupar un 60% de la producción. Y un 40% lo ocupan títulos de novela, cuento, poesía, ensayo, entre otros.

La editorial se ha hecho sólida dentro del ámbito de las universitarias con la colección de narrativa, poniendo autores reconocidos y otros nuevos

que comienzan a mostrar su talento en las letras, lo que expresa el proyecto cultural de la casa matriz. Además, es una de las pocas en Colombia que publica partituras.

En este 2025 se planean unos 35 libros. A finales de abril saldrán los primeros títulos. Hay un cronograma que es como un dominó, cada libro debe interactuar con los otros. Un proceso complejo, porque cada uno pide un tratamiento distinto. Se reciben las propuestas, los editores leen,

se decide, se trabaja con el autor. Por fuera hay un grupo de correctores. Los textos llegan corregidos y allí empieza el trabajo de diseño y montaje, definición de cubiertas, de tipografía, de papel; la corrección de pruebas... Esto es una filigrana que apasiona y en la que cada detalle cuenta.

Entre muchos otros, vendrán este año, en la Colección Rescates, un libro de carácter jurídico sobre el principio del daño moral; hay uno de cartas de Gonzalo Arango y otro de cuentos que hace parte de la vocación de la colección de literatura, presentar nuevas firmas. También se publicará un libro de Mario Escobar Velásquez dedicado a sus escritos en la revista *Lanzadera*, edición facsimilar, que ilusiona a sus editores.

Una de las novedades será un texto para niños y adolescentes que hace parte de la colección Tuerca de vuelta, que fue pensada por Claudia Ivonne Giraldo. Requiere un tratamiento único en su tipografía, diseño, ilustraciones. *La odisea de Serafina* es el primero de estos títulos de divulgación científica con una delicada conceptualización.

La Colección Biblioteca de Autor reúne los libros dispersos en otras editoriales de los escritores Fernando González, Gonzalo Arango, Rocío Vélez de Piedrahíta, Mario Escobar Velásquez y Jorge Alberto Naranjo.

Hay libros que requieren un tratamiento especial, desde la concepción y el diseño, con un trabajo editorial más refinado, como las bibliotecas de autor, las colecciones Rescates o Letra X Letra; y Otramina (nombre que rinde homenaje a León de Greiff), dedicada a la poesía y que es curada por el gran poeta colombiano Darío Jaramillo. El autor invitado en este año es el español Alfonso Martínez Galilea.

“Tenemos una responsabilidad moral, uno compite para que el libro llegue a un mundo que te dice más rápido, más rudo, más grande, mientras sacas algo silencioso, pequeño”, dice Esteban Duperly, quien termina nuestra conversación con una noticia: ¡volverá el Premio León de Greiff al Mérito Literario!, que otorga la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, por intermedio de Eventos del Libro. EAFIT es socia. La editorial publica el libro ganador.

Vivir

.....

En portada

El pensamiento silencioso de Daniel Salamanca

Más que en otra clase de obras, frente al trabajo de Daniel Salamanca es indispensable un silencio interior.

Carlos Arturo Fernández

La obra de Daniel Salamanca Núñez (Bogotá, 1983) que se presenta en Policroma, galería de arte contemporáneo, encarna una experiencia de la dinámica de los procesos vitales, como una especie de autobiografía que no se dirige al recuerdo de historias o de anécdotas ni al recorrido por caminos sistemáticos y previsibles.

Aquí parece que no pasa nada: una sensación acentuada por el predominio de la abstracción y por la imposibilidad de seguir una lógica que, por decirlo así, nos permitiera reconstruir el desarrollo de un relato. El mismo título de la muestra, *Veinticuatro cuarenta siete*, refuerza todavía más el desconcierto ante la ausencia de un orden de lectura explícito como estamos acostumbrados a buscar casi siempre. Como señala Paula Builes, la exposición está compuesta por tres partes aparentemente disímiles: una sala con 24 pinturas, un libro de 40 páginas y un video de siete minutos.

Silencio e intuición

En definitiva, no nos queda nada de lo que esperábamos encontrar; pero, sin embargo, nos queda todo: tenemos las obras, la posibilidad de entrar en contacto con ellas y dejarnos llevar por sus ritmos y por

sus lenguajes, de tal manera que nuestros pensamientos encuentren una relación de resonancia frente a lo que vemos y experimentamos. Por eso, quizá mucho más que en otra clase de obras, frente al trabajo de Daniel Salamanca es indispensable un silencio interior.

Esta obra nos recuerda que el arte pueda ser entendido como una forma de comunicación, es decir, como un proceso que, a través de la intuición sensible, nos posibilita aproximarnos al mundo que experimenta y nos revela ese otro ser humano que es el artista. Ello implica de parte nuestra una actitud de “escucha” y de apertura a un diálogo sobre el sentido que nos enriquece, pero que no elimina los desarrollos de nuestro propio pensamiento crítico.

Veinticuatro cuarenta siete despliega ante nosotros la experiencia del libre fluir de la conciencia. Las 24 pinturas no plantean una continuidad sino que nos inducen a saltar entre ellas, a verlas en grupos relacionados o a buscar oposiciones. Así, un cuadro nos permite descubrir

detalles que en otro habíamos pasado por alto; o, de repente, se nos revela una referencia artística o un recuerdo. Es un salto al azar, pero sin caos porque, al fin de cuentas, también nos queda la presencia del conjunto que, en su totalidad, nos invita a vibrar en su misma longitud de onda.

Si, como se dijo, esta es una autobiografía, es claro que no relata anécdotas sino que nos lleva más al fondo, para encarnar (para hacer patente) la experiencia de los procesos del pensamiento cotidiano. Es un libre fluir de la conciencia que funciona a través de saltos, de intuiciones fugaces, de caminos que se dispersan, pero que también, a veces, se unen, de resonancias sensibles, gustos, sonidos, olores o tactos que desencadenan nuevos pensamientos y traen, sin que sepamos cómo, recuerdos e imágenes que nos habitan.

Frente a la obra de Daniel Salamanca es fácil evocar el *Ulises* (1922), del irlandés James Joyce, por muchos considerada la mayor novela europea del siglo XX: una obra gigantesca que se despliega en un

solo día en un interminable fluir de la conciencia y que será determinante en la cultura contemporánea. Y, como en el *Ulises*, aquí se nos revelan permanentes “epifanías”, como una pequeña evocación al pintor italiano Giorgio Morandi (fragmento, en nuestra portada) o la referencia sutil a muchos otros artistas.

Veinticuatro cuarenta siete no encarna el pensamiento racional que es siempre resultado de un esfuerzo de sistematización, sino que viene a recordarnos que es en la fuerza de la experiencia vital de la cotidianidad, con sus múltiples niveles, frustraciones, posibilidades y trascendencias, donde el ser humano construye el sentido de la propia existencia y donde descubrimos quiénes somos.

Y así, en definitiva, después del desconcierto inicial, cuando todo parece azar y fragilidad, descubrimos la fortaleza de este pensamiento débil y comprendemos que Daniel Salamanca nos invita a ser los verdaderos protagonistas de su obra.

CARLOS.FERNANDEZ@UDEA.EDU.CO



Veinticuatro cuarenta siete estará hasta el 3 de abril en Policroma. Esta galería está en la carrera 35 # 10 B 80. Más información: www.policroma.co

**ECO
MOTOR
SHOW**

Vive una pasión
que no necesita
gasolina

ABRIL

4

5

6

Descubre lo último en
movilidad sostenible: autos eléctricos,
motos ecológicas y más.



jardines
Llanogrande
PARQUE COMERCIAL

VERTE BIEN

NOS HACE BIEN

ANIMALES DE COMPAÑÍA

Mundo PetLover regresa a Santafé

Quienes quieren a los animales y ya estuvieron en este evento llegan para repetir. La plazoleta del Centro Comercial Santafé se convierte por estos días en un lugar ideal para los animales de compañía y sus familias. Aquí hay charlas, juegos, productos para su cuidado y el único “baño para mascotas” de Medellín. Además de todo lo anterior, también existe la posibilidad de ayudar a perritos callejeros: habrá jornada de adopción.

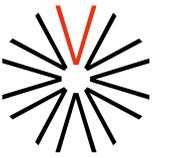


Fotos: cortesía Centro Comercial Santafé.

Lugar: Primer piso, plazoleta principal Centro Comercial Santafé.
Cuándo: todos los días, hasta el 20 de abril.
Más información: en el 3217604169.

Agenda

Desde marzo 27



Envía la información de tus eventos a adriana.cooper@vivirenel poblado.com
 Encuentra más programación en nuestra agenda digital.



GENEROSIDAD

Monstruoterapia para sentirse bien

La Fundación Carla Cristina lleva más de seis décadas de trabajo para ayudar a los niños de Medellín y sus familias. Inspirada en las enseñanzas de Solina Gallego Fernández, esta fundación trabaja por ellos. Y como parte de esto desarrolla iniciativas variadas. Una de ellas es la *Monstruoterapia*, basada en figuras que ayudan a entender las emociones y trabajarlas. También anima a pasar tiempo en familia. Los recursos reunidos ayudarán a sus obras sociales.

Más información: en el 3147559737.

ARTE

Limbo ilumina a Barrio Colombia

Aníbal Vallejo es uno de los artistas colombianos que ha ganado más reconocimiento en los últimos años. Este reconocimiento ha llegado de los conocedores y de espectadores comunes, quienes valoran su trabajo. Regresa a Medellín para iluminar Barrio Colombia, con *Limbo*, una exposición en la galería El Coleccionista que “no busca ofrecer respuestas, sino plantear preguntas sobre la identidad, el tiempo y la transformación”.

Cuándo: de lunes a sábado, hasta el 26 de abril.
Dónde: carrera 45 # 25-15.
Más información: en el 3053243880.



Fotos: cortesía galería El Coleccionista.



UN LUGAR

Disfrutar en Casa Tragaluz

Tiene una ubicación privilegiada: está localizada a pocos metros del parque El Poblado y una vez se atraviesa la puerta, comienzo un recorrido a través de los libros, la buena comida y el arte. Por estas razones, Casa Tragaluz se convierte en un espacio agradable en el corazón de El Poblado. Por estos días, los asistentes podrán apreciar la obra de Santiago Londoño Vélez, autor de la exposición actual: *Plantarium*.

Cuándo: de lunes a viernes, hasta el 16 de abril.
Dónde: calle 9 # 43 c 50.
Más información: comunicaciones@tragaluzeditores.com

Joyangel
Los de siempre
Precios de taller

ANILLOS DE COMPROMISO
 ARGOLLAS DE MATRIMONIO



Compramos o recibimos tu oro como parte de pago.

CITA PREVIA
310 449 99 65
www.joyangel.com.co



Un concierto para cantarle al planeta

LA TIERRA ES LA CASA DE TODOS

Sábado 26 de abril / 5:00 p.m.
📍 Teatro El Tesoro

Compra tus entradas
en [TUBOLETA.COM](https://tuboleta.com)



Un espectáculo con 50 niños y niñas del coro de **Cantoalegre**, acompañados de su grupo de percusión **Pacuprá** y su banda musical, para celebrar el **Día de la Tierra**.



GRANDES ALIADOS:



OCEÁNICA

SUMÉRGETE EN UNA AVENTURA OCEÁNICA

Una experiencia para
reflexionar sobre la
conservación marina.

📍 Plaza Palmas

📅 Hasta el abril de 27

eltesoro.com.co