

SANDIEGO SILVESTRE

Una navidad naturalmente mágica



Experiencias
interactivas

Deseos
de navidad

Premios y
mucho más



RECORRE NUESTRO BOSQUE:

- UMBRAL DE LA RESERVA
- OASIS DE VIDA
- BOSQUE DE LOS DESEOS
- MIRADOR AL CIELO



SANDIEGO SILVESTRE

Una navidad naturalmente mágica

16^{al}
24
DIC

Novenas

Plaza Central ⌚ 6:30 p.m.

Vive nuestras mágicas novenas navideñas en compañía de los Protectores Silvestres.

*El 24 de Dic, la novena será a las 2:00 p.m.

Festival Lost & Found

La Terraza - piso 10 Torre Norte ⌚ 12:00 m. a 9:00 p.m.

Exhibición y venta de joyería, vestuario y arte.

Encuentra artículos de segunda mano como vinilos, libros, cámaras análogas, y mucho más.

ENTRADA: \$ 10.000

21
DIC

Rituales literarios de año nuevo

Plaza Central ⌚ 3:00 p.m.

Taller "Creemos un kit para recibir el año nuevo" junto al Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

Navidad Creativa

Plaza Central ⌚ 3:00 p.m.

Taller "Creemos cartas a Santa, estilo pop art" con Todo en Artes.

PROGRAMACIÓN DICIEMBRE

1,6,7,8,13,14 y 15 DIC

Actividades con los Protectores Silvestres

Viernes y sábados:
2:00 p.m. a 8:00 p.m.

Domingos y festivos:
12:30 m. a 6:30 p.m.

Plaza Central | Bosque de los deseos:

Actividad de pintura en el Bosque de los Deseos con Diego, el protector de la Piedra de Luz.

La T | Oasis de vida:

Encuétrate con Zetta y elabora tu propia esfera de luz para decorar tu árbol de navidad con tus deseos.

Plaza Jardín | Mirador al Cielo:

Diviértete con Silvio en el Mirador al Cielo: un playground con piscina de pelotas, lisaderos, trampolines y un cielo lleno de luces.

Tiempo de juego: 20 minutos

Tarifa especial: \$12.000

*Presentando una factura de compra, igual o superior a \$20.000

Tarifa plena: \$15.000

*Sin presentar factura de compra.



SANDIEGO
EL LÍDER



¡SÍGUENOS!
@sandiegocc



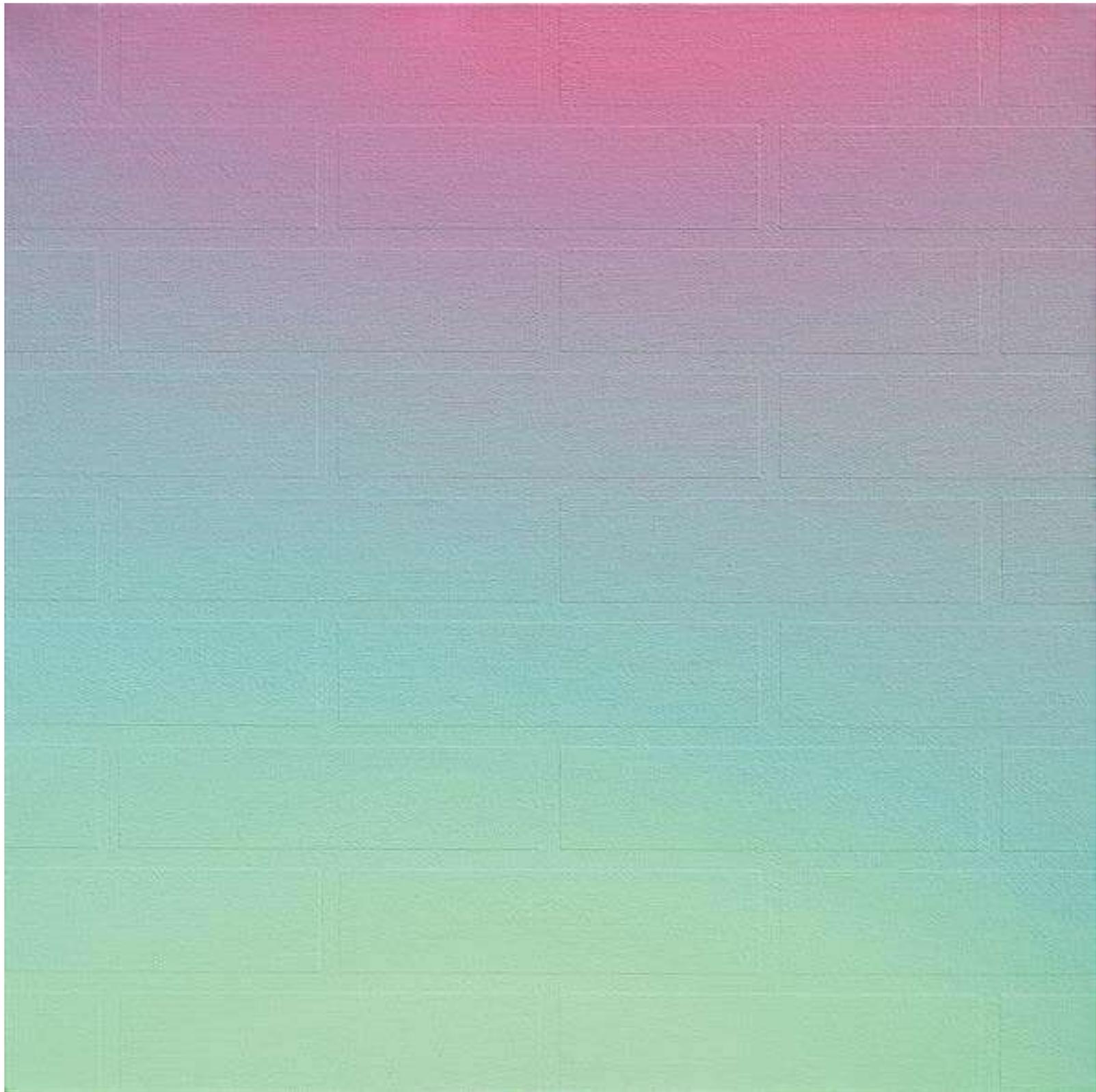
VIVIR EN EL POBLADO

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • www.vivirenel poblado.com • issn 2011/6403

Edición
893
.....
12
de diciembre
de 2024



Ejemplar impreso en
papel proveniente de
fuentes renovables,
es biodegradable
y reciclable.
Con tintas a base
de aceite de soya.



TÍTULO: fragmento de la serie *Continuo R* / AUTOR: Pablo Guzmán / FECHA: 2024 / TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
DIMENSIONES: 60 cm * 60 cm / GALERÍA: El Coleccionista / FOTO: Julián Aristizábal.

Comuna 14 / El Poblado

Portada

AUTOR:

Pablo Guzmán

TÍTULO:

Fragmento de la serie
Continuo R

TÉCNICA:

Óleo sobre lienzo

GALERÍA:

El Coleccionista

FECHA:

2024

¿Quiere conocer más sobre este artista y su obra? Lea el texto de Carlos Arturo Fernández, en la página 44.

Consulte todas nuestras portadas en vivirenelpoblado.com/portadas-galeria/

Periódico Vivir en El Poblado

Comunicaciones con sentido de comunidad
Fundado el 8 de noviembre de 1990

Una publicación de **VIVIR EN EL POBLADO S.A.S.**
Cra 43A 18 Sur 174 Mall La Frontera / Newo Coworking, Local 201 / El Poblado, Medellín.
Código Postal: 050021 CEL: 300 839 6868

Edición 893

Diciembre 12 de 2024

Presidente Junta Directiva: Fernando Ojalvo Prieto

Consejera editorial: Adriana Mejía Londoño

Gerente: Mauricio Ballesteros Garzón

Directora de Contenidos: Adriana Cooper

Periodistas: Giselle Tatiana Rojas Pérez, Alexander Barajas, María Clara Alzate y Eduardo Bermúdez

Dirección arte: Silvia Estela Gutiérrez Arroyave

Fotografía: Alejandro Loaiza Jaramillo

Asesor cultural: Carlos Arturo Fernández

Coordinador pre prensa

y distribución: Juan Diego Betancur Toro

Mercadeo – Comercial:

Zulma Alzate 315 467 98 73

zulma.alzate@vivirenelpoblado.com

Sara Vélez Tobar 312 521 13 09

sara.velez@vivirenelpoblado.com

Lucas Espinosa Campuzano 3135399982

Lucas.espinosa@vivirenelpoblado.com

Director Fundador:

Julio César Posada Aristizábal.

Vivir en El Poblado circula los jueves en la comuna 14 El Poblado, límites de Envigado y el Oriente cercano, con distribución gratuita.

Advertencia: Las opiniones expresadas por los colaboradores o los lectores son de su entera responsabilidad y no reflejan necesariamente el pensamiento del periódico. Los contenidos de este periódico son propiedad de **Vivir en El Poblado S.A.S.**

f FACEBOOK
@vivirenelpoblado
27.024 seguidores

ig INSTAGRAM
@vivirenelpoblado
17.428 seguidores

t TWITTER
@vivirpoblado
13.640 seguidores

Editorial

365 días después



A través de la unión de personas y organizaciones será posible reducir las historias de sufrimiento y cambiarlas por otras donde haya respeto, generosidad y oportunidades.

Pasa con frecuencia: entras a un portal tradicional de noticias y quieres salir corriendo. Y te preguntas: ¿En qué clase de mundo vivimos? Una niña que aún no ha cumplido los 18 años dejó abandonado un bebé recién nacido en un contenedor de basura, en una vía conocida hay un choque múltiple y un joven aparentemente brillante y encantador está detrás de un asesinato.

En la calle, o mejor, en nuestras calles del Área Metropolitana y El Poblado, la realidad se impone y mira a los ojos con rudeza: es el joven migrante que cuenta su historia de travesía y pide comida. Es el señor mayor que vende dulces en una esquina “para poder pagar la habitación”, es esa jovencita que sale de un hotel después de un amor pago.

En unas semanas, cuando las decoraciones de Navidad regresen a las cajas y a los cuartos útiles, la actual administración local cumplirá un año de funciones. Entonces, será un buen momento para revisar qué se ha cumplido, qué falta, qué logros se destacan, qué se está quedando en las palabras o en la superficialidad.

Revisar qué ocurre en la ciudad donde se vive, cómo se contrata a la gente que nos sirve, por qué hay más basura en la esquina del barrio, cuánto tiempo se detendrá la biblioteca pública o no se aplica el *Plan de Ordenamiento Territorial* en algunos sectores, son algunas de las preguntas necesarias para una ciudad como Medellín.

Aquí hay más de 205 mil personas en condición de pobreza extrema, de las cuales 30 mil habitan los corregimientos, según resultados del informe *Medellín Cómo Vamos* presentados hace unos meses.

En este 2025, año en que esta ciudad celebrará su aniversario 350 de fundación y nuestro periódico cumplirá sus primeros 35 años, esperamos celebrar los logros de la administración local y hacer preguntas que nos permitan entender cómo avanzamos, qué nos falta para vivir en armonía y que patrones repetimos sin descanso. Solo así, con la veeduría de todos y los sentidos atentos, será posible avanzar a través del tiempo y disminuir las historias que suceden cerca o más lejos y tienen que ver con el sufrimiento de los otros.

Un fin de año es un ciclo que se cierra, la oportunidad de revisar lo avanzado y de volver a empezar. En este 2025, estaremos aquí para hacer visibles sus historias, llevar sus preguntas a las personas con capacidad de decisión y celebrar los avances que ocurren en el barrio, la ciudad y el mundo. Gracias por habernos acompañado, apoyado y permitido llegar hasta sus casas. ¡Felices Fiestas!

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM



Hasta noviembre, nos acompañó Berta Gutiérrez, en la dirección de contenidos. Llegó a esta casa periodística después de una trayectoria reconocida, estudiar un magíster en Lingüística y recibir el Premio Simón Bolívar. Le agradecemos por ayudarnos a cumplir muchos sueños y haber demostrado qué significa ser buena persona y profesional. Su legado lo seguirá Adriana Cooper, periodista que ha trabajado para varios medios de comunicación en Iberoamérica y espera aportar valor, junto a nuestro equipo, y a ustedes, nuestros lectores.



VIVIR EN EL POBLADO
Comunicaciones con sentido de comunidad · Desde 1990

Foto: Ana María Fandiño.

Tercera

Un tiempo para encontrar la luz y crear

Adriana Cooper

En un día cualquiera, de una semana cualquiera, a su teléfono llegan mensajes tan variados como la vida: alguien que atraviesa un duelo, despidió a un familiar que decidió irse antes de tiempo, se prepara para tener un bebé o no sabe si subirse a ese avión. Médica de profesión, Ana Milena Escobar entendió desde niña que hay mundo más allá de lo visible y que la sanación completa incluye el espíritu, el interior.

Su historia con lo intangible comenzó cuando tenía 5 años: “Escuchaba mensajes que iban dirigidos a ciertas personas y cuando yo se los daba, agradecían y quedaban impresionadas al revelarles detalles que nadie sabía”. Después de consultar psicólogos, profesores y hasta sacerdotes, su mamá y Paola, la hermana, entendieron que ella tenía una conexión diferente con las personas y el mundo. Y a partir de ahí, la dejaron ser.

Desde entonces, Ana Milena Escobar se dedicó a escuchar personas, a leer, a aprender sobre el cuerpo y las creencias, y también, a ver las enseñanzas detrás de las situaciones, como aquella vez en que entró

“Cada uno puede sanar su historia. En este 2025 tendremos la oportunidad de vivir un camino más espiritual y con armonía”.

en coma después de salir del quirófano. Cuenta que en ese momento, vio algunas imágenes que le permitieron entender algunas historias o descripciones que había escuchado antes y le ayudarían a acompañar a esos otros que buscan su consejo y palabras luminosas.

En este tiempo del año en el que muchos hablan de ángeles, piensan en Belén, piden deseos, hablan del hijo de Dios, compran regalos o se dejan llevar por su corazón, explica el carácter es-

pecial de estos días: “El cierre de un ciclo del calendario gregoriano y el solsticio de invierno nos llevan a recordar que es hora de volver a ese refugio que hay dentro de nosotros mismos y en nuestra familia”.

Y agrega: “Es un tiempo para recordar que tenemos el poder de crear o de destruir. A veces, ciertas creencias nos llenan de miedo. Sin embargo, cada uno puede creer y crear, usar las palabras para transformar la realidad y volver a empezar. La luz siempre está disponible y uno decide cómo vivir. Que esta Navidad sirva para exaltar los buenos pensamientos y las palabras positivas, y darle así, espacio a un nuevo ciclo en el 2025”.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



Foto: Emmanuel Torres, de @growcreative.

Ana Milena Escobar estudió medicina tradicional y otras formas de sanar. Bajo la palabra luz denomina la claridad, la espiritualidad, el amor y la fuerza interior. A través de su experiencia acompaña a quienes buscan avanzar. La gente la puede encontrar en el 3017953276.

selecto

ÍCONO DE EL POBLADO



APTOS DE
93 a 150 m²

Áreas construidas aprox.



AGENDA TU CITA VIRTUAL O
VISITA APTO MODELO

CONTIGUO AL COLEGIO LA ENSEÑANZA

📞 310 411 1 411

GERENCIA
**Fondo
Inmobiliario
Colombia**

CONSTRUYE
vértice
INGENIERÍA Y CONSTRUCCIÓN

VENTAS
Confuturo
propiedad raíz



Proyecciones gráficas de lo que será la futura nueva estación de policía de El Poblado. Todas son vistas desde la carrera 43B, sobre la cual estarán los únicos accesos.

Seguridad

Empezará demolición de antigua estación de policía

Esta primera actividad se prolongará hasta marzo de 2025, cuando se espera que inicie la construcción de las nuevas instalaciones, con un plazo estimado de 18 meses.

Alexander Barajas

El Distrito de Medellín anunció el comienzo de la construcción de una nueva estación de policía de El Poblado, en su predio habitual del barrio Manila; obra esperada por largos años. Tras sufrir un bombazo en lo peor de la guerra contra los cárteles, el abandono por parte de distintas administraciones municipales y su consecuente deterioro estructural, las futuras instalaciones empezarán desde cero.

En breve, iniciará la demolición total de la vetusta estructura existente, gracias a una inversión de \$400 millones. Este primer proceso deberá estar concluido en marzo de 2025, para que arranque la construcción del nuevo inmueble de tres pisos, con diseños avalados por la Dirección de la Policía Nacional, en Bogotá.

La presentación del proyecto a la comunidad la hicieron funcionarios de la secretaría de Seguridad y Convivencia, en el vecino espacio de la Casa de la Cultura de El Poblado, cuyas ins-

talaciones se verán impactadas por los nuevos trabajos y, en un año, estarían siendo objeto directo de otras intervenciones locativas, en el marco de un contrato diferente al de la estación (ver recuadro).

“Se establecerán límites definitivos entre el comando y la Casa de la Cultura, por ejemplo, con un nuevo muro que separará el futuro parqueadero policial y lo que hoy es el salón principal de actividades artísticas. No se afectará el área de la Casa de la Cultura porque ya se compensó con metros de área construida”, indicó el arquitecto Juan Camilo Puerta, causando controversia por la mención a trabajos previos que la comunidad y el mismo distrito consideran deficientes y no aptos para su uso público; tanto así, que está bloqueado su acceso.

En este punto, durante la reunión, gestores culturales y líderes cívicos de la Comuna 14 pidieron que para la inminente demolición se tuviera en cuenta que las clases de formación ar-

LA PARRANDA DE

-Parrillada
-Marranada
-Picadas
-Música en vivo

LA PAMPA
Parrilla Argentina

INVITA:
RON
VIEJO DE
CALDAS
EL RON DE
LOS QUE SABEN

Tributo a los grandes
GILDARDO MONTOYA - PASTOR LÓPEZ
RODOLFO AICARDI - LOS GOLDEN BOYS
Y MUCHOS MÁS ARTISTAS PARRANDEROS

PROGRÁMATE EN DICIEMBRE EN NUESTRAS SEDES:
18 PALMAS (PALMS AVENUE) - 19 LAURELES AV. JARDÍN
20 MALL INTERPLAZA - 21 ENVIGADO C.C CITYPLAZA

NO HAY COVER NI CONSUMO MÍNIMO

PROMETEN MEJORAR CASA DE LA CULTURA

La secretaría de Cultura Ciudadana, en respuesta a derecho de petición, aseguró que este inmueble se intervendrá en el segundo semestre de 2025, con recursos de la Ley de Espectáculos Públicos. “El auditorio interno será repotenciado y renovado para suplir las necesidades de sus usuarios, de forma segura y en apego a las normas. También se intervendrá el teatro al aire libre y se fusionará con el auditorio interno; así se tendrá una zona para espacios versátiles, que se puedan utilizar, según la necesidad. Las adecuaciones partirán de una revisión estructural de los elementos de soporte, redes eléctricas e iluminación, diseño de espacios interiores para escenario y zonas complementarias, dotación de equipos, silletería, acústica, entre otros”.

“DICEN QUE EL TEATRO Y LOS BAÑOS QUE SE HICIERON EN LA CASA DE LA CULTURA FUERON COMPENSACIÓN POR UNAS FAJAS QUE NECESITABA LA POLICÍA, PERO ESAS OBRAS QUEDARON MAL HECHAS. ESPERAMOS QUE SE CORRIJA ESO”.

Amparo Gaviria, líder social de la Comuna 14.



Durante la jornada de socialización de la nueva estación, el 6 de diciembre, se dijo que el nuevo límite con la Casa de la Cultura serán las salas que están a espaldas del expositor en la foto, por lo cual, también deberán ser derruidas.

86

celdas de parqueo tendrá la nueva estación, sumando las de carros y motos.

3

niveles tendrá la futura estación de policía de El Poblado.

828 m²

de área construida tendrá la primera planta.

1.438 m²

de área construida sumarán los niveles 2 y 3.

tística en la Casa de la Cultura irán este año hasta el viernes 20 de diciembre, con el fin de que los primeros trabajos no se hagan, entonces, en áreas limítrofes.

Para la construcción, que duraría 18 meses, se cuenta inicialmente con los \$15 mil millones reservados por la pasada administración distrital. El ejecutor será la Empresa de Desarrollo Urbano (EDU). Previo a las obras, el constructor adelantará las actas de vecindad respectivas y realizará socializaciones para detallar horarios y otras condiciones.

El mayor Darwin Arango, comandante de policía de El Poblado, explicó que pronto se estaría dando el traslado del personal administrativo y operativo a su cargo, para instalaciones provisionales en Guayabal. “Seguimos con los mismos números de contacto, se operará con los mismos cuadrantes, garantizando una capacidad de reacción y respuesta de mínimo cuatro minutos”.

Los residentes y empresarios hoteleros vecinos aprovecharon para solicitar el retiro, de la vía pública, de los vehículos incautados por la policía, al igual que carros y motos de uso policial. “Nos tienen invadidos espacios sobre la carrera 43B que podrían ser aprovechados por nuestros visitantes

y clientes. Esos carros ni siquiera deberían estar ahí por ley, sino en patios manejados por la Fiscalía, ya que entraron en judicialización”. La futura estación contará internamente con 12 celdas para carros, una para camión y 73 para motocicletas.

Por último, también se anunciaron obras complementarias en la sección vial de la carrera 43B y de la calle 11A, alrededor de la estación de policía y de la Casa de la Cultura. “No se trata de ampliaciones. Se mejorarán andenes, zonas verdes y antejardines; frente a

la estación habrá una bahía de acceso y los linderos de fachada se moverán hacia el interior de los predios, aumentando el espacio público”, dijo el arquitecto Puerta.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



Residentes y comerciantes vecinos de la estación, en Manila, pidieron que, con las nuevas instalaciones, se dé más orden en la operatividad policial. “No queremos que sigan usando la calle, sobre todo frente a nuestros inmuebles, para el parqueo de vehículos decomisados o de la misma fuerza pública”.

Comuna 14 / El Poblado

Con los pies en la tierra

¿Un futuro aterrador? Jóvenes y crisis ecológica

Como parte de una investigación realizada entre la Fundación Low Carbon City y la Universidad EAFIT, se realizó una encuesta para examinar cómo la crisis ecológica está afectando las emociones de las y los jóvenes en el Valle de Aburrá. Nos encontramos con una población que se siente conectada con la naturaleza en su vida diaria y tiene claro que el bienestar de los seres humanos depende de ella.

Quizás sea por esa conexión y por esa claridad que se sienten afectados por los impactos de la crisis ecológica y afirman con contundencia que les preocupan las amenazas que esta representa para las personas y el planeta. Al considerar la crisis ecológica, tres cuartas partes piensa que “la humanidad está condenada” y que “el futuro es aterrador”. Además, es claro que sienten tristeza e impotencia, así como enfado y desesperanza.

Se esperaría que, dada la magnitud del problema ambiental, las acciones del gobierno brindaran tranquilidad. Sin embargo, ante la pregunta “¿Qué tanto te tranquiliza la actuación de tu gobierno local (municipal, distrital) frente al cambio climático y la degradación ecológica?”, casi la mitad (48,4 %) expresa que “Nada”, mientras que un 45,7 % dice que “Algo” y solo un 5,8 % afirma que “Mucho”.

También se identifica la percepción de que los gobiernos locales traicionan a la juventud, le fallan y no la protegen. La mitad (50 %) de las y los



POR:
**Alejandro
Álvarez**



jóvenes respondieron que desconfían del gobierno local, mientras que un 37 % no sabe si se puede confiar (¿dudar de si se confía no es ya, de alguna manera, desconfiar?) y solo un 13 % expresa sentir confianza.

Por ser un actor relevante en la sociedad, preguntamos también – como se ha hecho en otros estudios – sobre el rol de la empresa privada.

Y tampoco sale bien librada: casi un 80 % de las personas encuestadas siente angustia cuando piensa en cómo están respondiendo las empresas al cambio climático y la degradación ecológica, mientras que un 70 % siente miedo y un 60 % se siente abandonado.

Exploramos también cómo se califica la labor del sistema educativo formal para educar a los y las jóvenes sobre el cambio climático y la degradación ecológica. La mitad (51,2 %) de las personas encuestadas la consideran “Mala” o “Muy mala”. Que el 45,7 % la califique como “Buena” y 3,1 % afirme que es “Muy buena”, contrasta con el hecho de que solo un poco más del 60 % considera que existe un consenso científico sobre las causas del cambio climático, en un momento en el que no cabe la menor duda sobre esto.

Los resultados son alarmantes. Sin embargo, encontramos también que las y los jóvenes no han perdido la confianza en que sus acciones pueden ayudar a combatir la crisis ecológica y quieren comenzar a implementarlas. Trabajar de la mano para abrir espacios en los que la juventud se involucre y alimente la esperanza en un mundo mejor es una tarea impostergable de los sectores privado, gubernamental y educativo (y de las organizaciones sociales y ambientales). Existen tanto la responsabilidad como la oportunidad de actuar con contundencia para mitigar la crisis ecológica y adaptarnos a ella.

En este enlace puede encontrarse una presentación más detallada de los resultados de la encuesta:

<https://www.youtube.com/live/uYTRc5ARvxQ?si=fqTSdGfCb0DrOAYH>

ALEJOAL387@GMAIL.COM

Four Navidades

Por solo:
\$70.000 x persona

Del 29 de diciembre al 12 de Enero

* turibuscolombia.com

(+57) 316 690 0088-314 811 9044
(604) 5011788

Calle 9 No. 43ª-31 206,
Multicentro Aliadas

Turibus

SEGUROS



Esta Navidad, el mejor regalo que te puedes dar es cuidar tu salud



Hazte tus exámenes en nuestras sedes de **Ayudas Diagnósticas SURA en Medellín**



Exámenes de laboratorio y citología

- ✓ **Centro comercial Del Este**
Local: 9938 sótano 1
- ✓ **Ciudad del Río**
Torre Médica Clofán. Piso 9
- ✓ **Centro Comercial Viva Envigado**
Local 9825, sótano 2
- ✓ **Salud SURA Industriales**
Piso 2
- ✓ **Centro comercial Sao Paulo**
Piso 3, Local 331.



Imágenes diagnósticas

- ✓ **Salud SURA Industriales**
Rayos x, ecografía, mamografía
Piso 1
- ✓ **Centro comercial Sao Paulo**
Rayos x, resonancia, tomografía, ecografía, mamografía
Piso 3, Local 331.
- ✓ **Ciudad del Río**
Rayos x, resonancia, tomografía, ecografía, mamografía
Torre Médica Clofán. Pisos 1 y 9.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA DE COLOMBIA



Pide tu cita escribiendo al **WhatsApp 3152757888**. También puedes llamar al **604 4447428** o al **#888**

Póliza de Salud

Más beneficios para tu bienestar
Global - Clásica - Evolucionaria

Convivencia

Inseguridad y parqueo afectan la Aguacatala 2

El retiro de las zonas de estacionamiento regulado (ZER) habría propiciado el abuso de sus calles como parqueaderos informales, que terminan atrayendo delincuentes.

Alexander Barajas



En el costado sur del barrio se puede apreciar esta carpa institucional de la Policía Metropolitana, puesta allí con el fin de facilitar la vigilancia gubernamental en el sector. Tristemente, hoy es aprovechada por motociclistas para evitar que se mojen o reciban mucho sol sus vehículos.



El problema del parqueo desordenado también afecta la movilidad humana. Consultamos a la Universidad EAFIT (que reconocemos no es el único actor), pero sus voceros no emitieron opinión oficial, pese a que cuentan con cinco sedes dentro del barrio, aparte de su tradicional campus.

Por estos días, algo de alivio sienten los residentes de Aguacatala 2, con el comienzo de las vacaciones universitarias, pues, según ellos, decenas de estudiantes de la vecina EAFIT no tendrán clases y por lo mismo no se verán tentados a utilizar las calles de este sector para parquear gratuitamente sus vehículos.

“En tiempo normal, sobre todo los martes, miércoles y jueves, prácticamente todo el día, de 8:00 a.m. a 9:00 p.m., estas calles están atiborradas por carros de estudiantes de EAFIT que prefieren parquearse aquí por dos razones: primero, porque no les cuesta nada y segundo, porque es demorado el ingreso a los parqueaderos de la universidad; pueden esperar más de media hora en fila”, asegura Eliana Villa Siegert, directora de la Academia Yurupary.

Esta supuesta ventaja para los mencionados alumnos estaría acarreado inconvenientes para los vecinos del

barrio, otrora residencial. “Aquí hay dos edificios de apartamentos y esos tienen sus parqueaderos; creo que solo una familia sigue viviendo en una de las casas de siempre. De resto, somos unas 20 empresas que prestamos servicios *in situ*, por lo cual, nuestros clientes y usuarios se ven afectados al no encontrar dónde parquear”.

Al parecer, el parqueo desordenado no ha traído solamente un desestímulo en la demanda de los servicios ofrecidos en el sector. Según Villa, dicha situación habría provocado también que personas, la mayoría en situación de calle, vean la posibilidad de realizar algunos hurtos de ocasión. “Se han dado robos de bolsos y portátiles que estaban dentro de los carros; también robo de cableados en los inmuebles. Con tanto carro, no se ven”.

Para la directiva de la mencionada entidad cultural, el punto de inflexión que habría propiciado este panorama sucedió hace dos años, durante la pa-

sada administración distrital, cuando, de manera inconsulta, se decidió que las ZER que operaban aquí fueran retiradas, alegando que no eran rentables. “Se fueron las ZER y se acabó el control de carros y gente que camina por el barrio”.

La actual alcaldía, cerca de cumplir su primer año, al cierre de esta edición, no se habría pronunciado al respecto, pese a las reiteradas quejas presentadas. “Esta es la hora que no hemos recibido una respuesta. Aquí vino, hace meses, el secretario de Movilidad; le comentamos la situación y prometió revisar lo de las ZER. Rara vez pasan por aquí los agentes de tránsito. Y de la Policía, ni hablemos. Hay una carpa con el logo de la institución, pero ellos no la usan”.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



“LAMENTAMOS DECIR QUE NOS SENTIMOS ABANDONADOS FRENTE A ESTE PROBLEMA DE INSEGURIDAD Y DE DESORDEN EN EL PARQUEO”.

Eliana Villa, directora Academia Yurupary.

NO TIENEN REPRESENTACIÓN

El barrio Aguacatala 2 está limitado, de norte a sur, por las calles 9 Sur a 12 Sur; y de occidente a oriente, por las avenidas Regional y Las Vegas (carrera 48). Es cercano a la estación Aguacatala del Metro, lo que también le agrega un importante flujo peatonal y de población en tránsito. Hoy, es un sector mayoritariamente de servicios, con empresas dedicadas a la salud, la educación, servicios como asesorías laborales y legales de todo tipo; también hay tres hoteles. Hasta la primera década de este siglo, era residencial y contaba con un activo Comité Cívico que funcionó durante casi cuarenta años. En estos momentos, no se cuenta con un organismo similar, ni junta de acción comunal o por lo menos una corporación empresarial, que refleje su actual vocación económica y les ayude a presentar un frente unido para tramitar problemáticas ante organismos oficiales o gestionar la prestación de servicios comunes, como podría ser la vigilancia privada.

Vivir la Transformación

Consejos de una abuela lectora



POR:
**María
Alejandra
García
Hernández**



El otro día, invité a mi mamá para armar la Navidad en mi casa y mientras estábamos poniendo las ovejas del pesebre, le hablé sobre algo que me inquietaba: quería que me aconsejara sobre cómo hacer para que Martina, mi hija, disfrutara un poco más de la lectura como yo lo hacía cuando era una niña, especialmente en esta época navideña, en la cual podemos aprovechar para pasar más tiempo juntos.

Entonces, les quería compartir los consejos que mi sabia madre me dio:

1. “Mija, hay que preguntarle a Martina qué temas le gustan y escojan un libro sobre ese tema”.
2. “Aunque ella ya sabe leer, también se pueden turnar para que cada una lea en voz alta y pueden dramatizar con la voz y gestos lo que están leyendo”.
3. “Cuando estén leyendo juntas, puedes hacer una pausa en la lectura y jugar a adivinar el futuro, preguntándole qué cree ella que pasará al final de la historia”.
4. “Recuerda ser un buen ejemplo, si quieres que ella coja el hábito de la lectura; también debes andar con un libro bajo el brazo”.
5. “Puedes hacer que Martina vea la lectura como un espacio de juego; por ejemplo, jugando a ser profesoras y leerle en voz alta a sus muñecos o a Bruno, el perro”.
6. “Crea un espacio de lectura. Por ejemplo, puedes usar el *tipi* que ella tiene en su habitación y ponerle libros adentro para que ella vaya asimi-

- lando que este puede ser el espacio de lectura. Y se sientan juntas a leer”.
7. “Pueden hacer un viaje de aventuras para conocer las bibliotecas que hay por el sector. Por ejemplo, yo sé que en la UVA que queda frente a El Tesoro hay una biblioteca. Pueden ir para que ella conozca este espacio, vea a otros niños leyendo y se antoje”.
 8. “Luego de leer el libro pueden hacer un dibujo sobre el personaje que más les gustó de la historia o también puedes decirle que escriba una carta al autor o autora del libro, haciéndole alguna pregunta o comentándole qué le pareció la historia”.
 9. “Estar pendiente de los eventos locales del libro para que Martina pueda conocer en persona a algún autor o autora”.
 10. “Podemos también organizar una especie de hora del cuento con los primitos de Martina, para reunirlos, que lean en voz alta entre ellos y que luego nos hagan una obra de teatro sobre lo que aprendieron con la historia; así antojamos a los otros niños de la familia con la magia de los cuentos”.
 11. “Es importante leerle todos los días para crear el hábito con ella. Por ejemplo, leerle a la hora de dormir; eso lo hacíamos mucho tu papá y yo contigo cuando eras una niña y nos dio resultado”.
 12. “Mija, y es muy importante: no obligar a la niña a que lea, para que no lo vea como un castigo. Puede ser que en este momento, Martina no vea todos los beneficios que le puede traer para su vida, pero en un futuro te va agradecer haberle sembrado en su corazón, en su mente y en su imaginación, el gusto por la lectura”.

Espero que estos consejos les sirvan tanto como a Martina y a mí, para que en esta Navidad le demos a nuestros niños y niñas el regalo del amor por la lectura; un regalo que les durará toda la vida.

MALEJALETRAS@GMAIL.COM

¡ESTAMOS DE VUELTA!

LO TUYO ES EL RON

EL RON DE LOS QUE SABEN

¡DISFRUTA NUEVAMENTE DE LA MEJOR EXPERIENCIA RONERA!

CC EL TESORO

COMMERK SAS TE INVITA A CONSUMIR CON RESPONSABILIDAD. EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBESE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD.

Comunidad

Activan rutas seguras en la 30 y la 33

Los dos corredores seguros benefician a más de cinco mil colaboradores de los centros comerciales Sandiego y Premium Plaza. La estrategia cuenta con el acompañamiento de empresas de seguridad privada y la Policía Nacional.

Eduardo Bermúdez Pérez

S seis meses después de ponerse en marcha las rutas seguras entre el centro comercial Santafé y la estación Aguacatala, y el centro empresarial San Fernando y la estación Poblado del Metro de Medellín, una alianza público-privada permitió activar otros dos corredores seguros en área de influencia de la comuna 14, esta vez entre el centro comercial Sandiego y la estación Exposiciones y el centro comercial Premium Plaza y la estación Industriales.

La apertura de los dos corredores seguros marcó el inicio de la llegada de la Navidad para los públicos beneficiarios del proyecto en ambos centros comerciales.

“La iniciativa permite integrar esfuerzos privados, en este caso desde Sandiego con Miro Seguridad y desde Premium Plaza con G4S. Ellos hacen recorridos motorizados por el polígono definido en horarios establecidos, en la mañana, tarde y noche, para acompañar a nuestros

colaboradores. Y la Policía refuerza la seguridad, acción que genera más confianza a los empleados y usuarios”, explicó Alexandra Molina Cuenca, gerente del centro comercial Sandiego.

Para la implementación de la medida se ade-

lantó un sondeo con colaboradores de los dos centros comerciales con algún caso de inseguridad cerca del sitio donde trabajan. El 39 % de los consultados dijo haber sido víctima de “cosquilleo”; el 39 %, de “raponazo” y el 27 %, de atraco.

“Queremos que nuestros centros comerciales sean espacios seguros para la ciudadanía y colaboradores. Estos son puntos de encuentro para miles de personas. Esta iniciativa pretende vincular también a las empresas aledañas para fortalecer así estos corredores seguros”, dijo John Henry Gallego Naranjo, gerente del centro comercial Premium Plaza.

La iniciativa cuenta con el respaldo de la Asociación de Centros Comerciales de Colombia -Acecolombia-, la Policía Nacional y la Alcaldía de Medellín, a través de dependencias como la Secretaría de Seguridad.

“Esta estrategia incluye mayor presencia institucional por medio de actividades de prevención y patrullajes en las avenidas Pintuco, Poblado y la 33; y las carreras 48 y Bolívar. Queremos fortalecer esta alianza de cooperación interinstitucional para garantizar la convivencia y seguridad ciudadana”, destacó el brigadier general William Castaño Ramos, comandante de la Policía Metropolitana del Valle de Aburrá.

En enero próximo se hará un estudio acerca del impacto y percepción de seguridad entre los públicos objetivos de ambos corredores seguros.



Los corredores seguros de Sandiego y Premium Plaza están activos desde el pasado 3 de diciembre. Mediante alianza público - privada, la estrategia busca generar confianza ciudadana entre empleados y usuarios de los dos centros comerciales, en especial en esta temporada decembrina.



De los cinco mil empleados y colaboradores que laboran en Sandiego y Premium Plaza, el 64 % hace uso de la estación Exposiciones, mientras que el 36 % restante llega a la estación Industriales del sistema Metro.



NAVIDAD EN EL TESORO

UN VIAJE A JAPÓN

Te esperamos para que disfrutes de la magia de Oriente en nuestro Parque comercial.

Inflable
GRAN DRAGÓN

Plaza Palmas

Pista de
HIELO

Plaza Luces

Hasta el 26 de enero

Mercadillo
JAPONÉS

Plaza Cines

Jardín
JAPONÉS

Plaza Fuente

Sabe a
NAVIDAD

Puente Occidente

Novenas
NAVIDEÑAS

Teatro El Tesoro

Hasta el 23 de diciembre

Conoce más en eltesoro.com.co



1.700

viviendas estarían siendo hospedajes sin la documentación, según datos de la Alcaldía.

6

al 12 % es el promedio del cobro de una comisión por servicio en la app Airbnb.



Los cinco lugares más concurridos en El Poblado por los turistas son: Provenza, Manila, el parque Lleras, el parque El Poblado y Ciudad del Río.

Turismo

Hacia una nueva regulación para estadias cortas en Colombia

La distribución digital hotelera en Colombia ha cambiado. Con el impacto y el auge de las viviendas turísticas, es necesaria una nueva regulación para las rentas cortas en el país.

Giselle Tatiana Rojas Pérez

Philmor y Rebecca llegaron a Medellín hace una semana provenientes de Lucerna, ciudad suiza considerada la más turística de ese país, ubicado en los Alpes europeos. Ambos se habían propuesto visitar la capital de Antioquia hace tres años. Querían conocer “las maravillas climáticas y lo que hacen en diciembre con las luces”, cuenta Rebecca.

Así como lo habían hecho en otras ciudades que han visitado en el mundo, esta pareja de turistas alquiló una vivienda ubicada en El Poblado por Airbnb, una plataforma de alojamientos para vacaciones, que cuenta con más de 2 millones de propiedades, entre cabañas, casas o apartamentos, en 192 países y 33 mil ciudades, según información de la misma aplicación.

Lo que Philmor y Rebecca contrataron fue una vivienda o lugar para estadias cortas; porque, así como los servicios que ofrece Airbnb, existen otras aplicaciones en el mundo para hospedajes de este tipo. Entre ellas,

Booking y Expedia, solo por mencionar algunas.

Para Didac García, presidente ejecutivo de Global Reformbnb, ahora se habla mucho de casas o sitios Airbnb, pero este es un término mal usado. Se trata de lugares para estadias cortas, alojamientos turísticos de corta estancia o casas para vacacionar. “El concepto se basa en una renta corta para compartir bienes y servicios entre particulares. Así se crea un servicio enfocado a la hotelería, pero sin ofrecer estrictamente los servicios de un hotel”, explica él.

Philmor considera que es mejor alquilar una vivienda que reservar en un hotel. “Tenemos más libertad para visitar los lugares emblemáticos e icónicos de la ciudad. Desayunamos a la hora que nosotros queramos. Y nos sentimos seguros”, narró.

Las afectaciones en Medellín

Sin embargo, Julián Andrés Carmona, empresario hotelero en Medellín, alude que el sector se ha visto afectado



La **Navidad** es una época para ver **DIFERENTE**.
Esta campaña fue realizada por personas **NEURODIVERSAS** que nos han hecho su aporte mostrándonos la **Navidad** desde otro **PUNTO DE VISTA**.
Te invitamos a cerrar los ojos y a despertar tu alma para celebrar esta **Navidad**.

Novenas de **AGUINALDO**

Diciembre **16 al 24**

16 al 23 7:00 p.m.

24 12:00 m.

Zona de comidas **Piso 2**

Los **momentos** más **lúdicos** de esta **Navidad** los vivo en **City Plaza**

EL MARCO REGULATORIO EN COLOMBIA

Con el boom de estos alquileres turísticos y la expansión mundial de Airbnb, es necesario empezar a hablar de la defensa de los intereses del gremio turístico nacional frente a dichas plataformas. Por eso, durante la Tercera Asamblea de Global Reformbnb, realizada del 20 al 22 de noviembre, en Medellín, y la cual fue organizada por Cotelco Antioquia, el viceministro de Turismo de Colombia, Juan Manrique Camargo, expresó la necesidad de empezar a discutir el impacto de las viviendas turísticas y explorar un posible marco regulatorio en Colombia.

El presidente ejecutivo de Global Reformbnb, Didac García, menciona que es necesario no solo una regulación más justa para el alojamiento turístico de corta estancia y su distribución en plataformas digitales, sino también fomentar la sostenibilidad de los destinos. “Sin un control adecuado, este fenómeno continuará elevando los precios de la vivienda, generando malestar en las comunidades locales y alimentando movimientos en contra del turismo”, finaliza.

por la llegada masiva de turistas extranjeros y nómadas digitales, y la consecuente alza en la demanda de casas y apartamentos para estancias cortas y apartamentos para estancias cortas en plataformas como Airbnb.

Según él, esto ha afectado sus ingresos y ha hecho que su hotel no sea un negocio rentable en todas las épocas del año. En un informe de All the Rooms, se reveló que Colombia es el tercer país de América Latina que más ganancias generó durante el periodo del 2023 en alquileres a través de Airbnb; un total de 436 millones de dólares, que en su conversión serían más de un billón de pesos colombianos. Esto representó un crecimiento del 19.6 % durante 2023 con relación al año 2022.

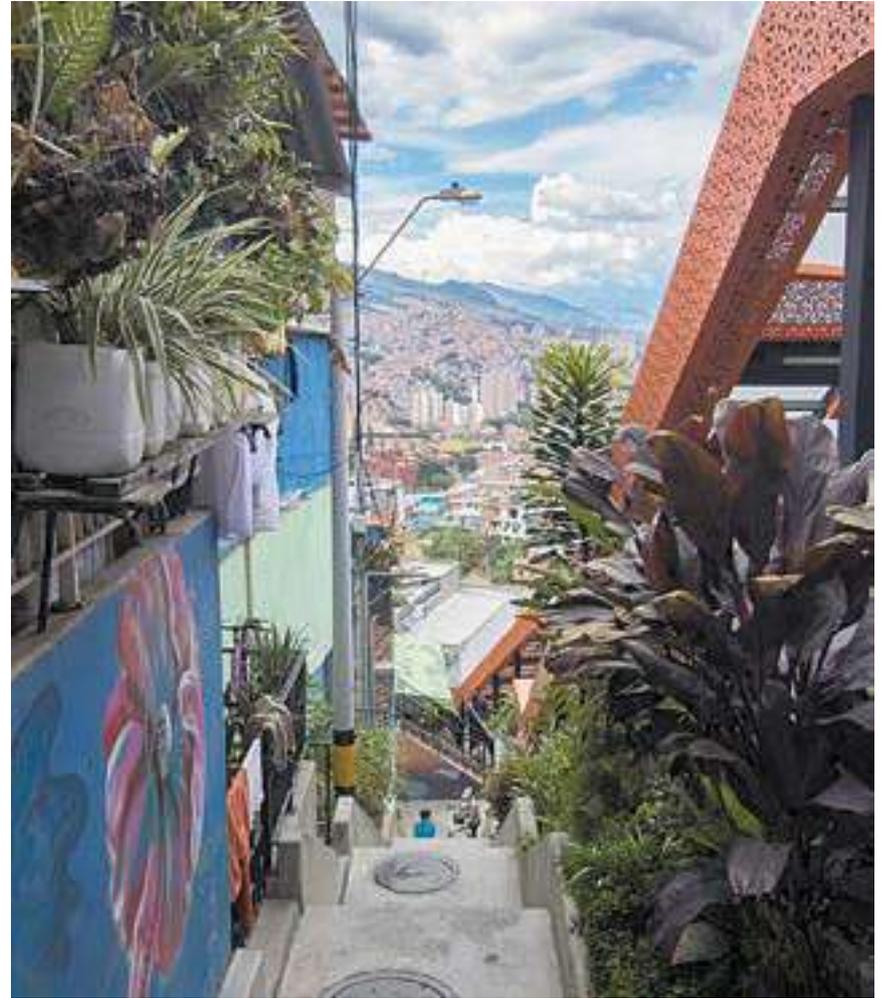
Ante la situación, este empresario comenta que, si los arrendamientos cortos se regulan, si hay paridad en el pago de impuestos como Industria y Comercio y Turismo, y si se les hacen todas las exigencias sanitarias y demás permisos como los que los hoteles deben tener, ahí sí existiría

paridad y el sector no se vería afectado. También se debe mencionar que este tipo de estadias ha afectado el valor de los arrendamientos en Medellín, por su alta demanda.

Precisamente, el presidente ejecutivo de Global Reformbnb cuenta que la organización lleva años debatiendo y poniendo sobre la mesa las buenas prácticas de las asociaciones hoteleras, promoviendo la regulación de las plataformas de alquiler turístico para mitigar los impactos negativos que estas pueden tener en el sector, en las comunidades locales y en el acceso a la vivienda.

Didac García insiste que, para que las estadias de turistas como Philmor y Rebecca no sigan siendo un dolor de cabeza para el sector, “se necesitan más acciones de promoción de políticas y regulaciones que busquen un equilibrio entre la innovación en el turismo y la protección de los alojamientos formales”.

TATIANA.ROJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



Algunos de los lugares preferidos por los turistas de Medellín son: el Jardín Botánico, el parque de los Pies Descalzos, el parque Berrío y el parque Lleras; el Museo de Arte Moderno - Mamm - y el Museo de Antioquia; el Pueblito Paisa y las Escaleras Eléctricas de la Comuna 13.



Una piel radiante habla de tu bienestar

Te ayudamos a realzar la belleza de tu piel, con procedimientos como láser dermatológico, aplicación de ácido hialurónico y rejuvenecimiento facial, que combinan tecnología avanzada con especialistas expertos en el cuidado de tu salud.

Citas ☎ 604 3228300 📞 320 7122992
 Síguenos: @salud.vid_ • @SaludVID
 www.saludvid.org.co

verdesupremad

Turismo

Una rumba rodante recorre las noches de Medellín

En diciembre, las posibilidades de disfrutar de los encantos de Medellín se multiplican. Eso lo saben los 1.300 operadores turísticos de la ciudad, quienes ofrecen a los visitantes variadas opciones; entre ellas, los “buses rumberos”.

Eduardo Bermúdez Pérez

Uno de los planes más desbordados por estos días, especialmente para turistas nacionales y extranjeros, son los recorridos de las rutas fiesteras por vías de la capital antioqueña y municipios aledaños como Envigado e Itagüí.

“Llegamos de Murcia, España, hace un par de días y estamos felices con el paisaje, la gastronomía y las personas de Medellín. Estoy en este paseo con dos amigos. En nuestra tierra nos hablaron muy bien sobre este destino y nos sentimos fascinados. Esta noche iremos a ver las luces de Navidad y luego finalizamos con rumba”, comenta Ginés Giménez, turista ibérico.

Como él, cada noche cientos de visitantes criollos y extranjeros llegan hasta el parque principal de El Poblado, punto de partida de muchas de las empresas y operadores que prestan el servicio de las llamadas “chivas rumberas” o los party buses.

“Nosotros operamos unos 15 vehículos, algunos tienen el techo descapotable. En cada bus van entre 30 a 40 personas, cada una a \$90.000, con derecho a una cerveza, dos degustaciones de comida; hacemos tres paradas. Tenemos un DJ que pone todo tipo de música: guaracha, ‘perreo’, reggaetón,



lo que pidan. El recorrido dura cuatro horas”, cuenta May Peña, coordinadora logística de una de las rutas.

El plan atrae también a familias enteras de la ciudad y otras localidades antioqueñas. “Venimos del Oriente. Unos vecinos nos comentaron acerca de este recorrido y por eso lo vamos a



Además de las clásicas “chivas”, otros vehículos como el Limobus, el Partybus, el Bus Barbie y The Scholl Party Tour también efectúan recorridos “rumberos” nocturnos por la ciudad.

Una de las paradas de la “ruta rumbera” es el sector de Plaza Mayor donde los viajeros descienden para apreciar los alumbrados de Parques del Río. En los puntos de llegada y abordaje de los usuarios, la Policía dispone de unidades de apoyo.

hacer. Estoy con mi esposa, nuestros dos niños y los suegros. Nos vamos a divertir”, detalla Adolfo Estrada Pérez, visitante de La Ceja.

La afluencia y circulación de este tipo de vehículos, especialmente en sectores residenciales de El Poblado, ha generado algunos contratiempos en la movilidad y quejas por exceso de ruido. Incluso hace poco las autoridades neutralizaron un intento de atraco en uno de estos recorridos.

“Podimos capturar a los dos presuntos atracadores. Invitamos a los usuarios y operadores a reportar cualquier anomalía a la línea 123. Igualmente, a la comunidad, si se siente perturbada en algún momento, que nos llame. La idea es buscar que haya convivencia y

tolerancia. Que los visitantes disfruten de su recorrido, pero sin perturbar la tranquilidad ciudadana”, señaló Manuel Villa Mejía, secretario de Seguridad de Medellín.

También las autoridades de tránsito tienen la mirada puesta sobre las llamadas “rumbas rodantes”: “Nuestras unidades están ubicadas en los puntos de mayor afluencia de público. La idea es que estos vehículos no obstaculicen la movilidad y por esto tienen que acordar lugares seguros para descargar y recoger a los usuarios de manera segura”, explicó John Jairo Vélez, supervisor de la Secretaría de Movilidad de Medellín.

UN LLAMADO A LA PRUDENCIA

Las autoridades invitaron a los usuarios de estos recorridos a evitar excesos en el consumo de licor y a velar por la integridad de los demás viajeros, en especial los niños y adultos mayores. Así mismo, solicitaron a los operadores turísticos tener los documentos al día y verificar las condiciones técnico - mecánicas de los vehículos para minimizar posibles riesgos o accidentes.

CEAD LE CUENTA

En CEAD encuentra alivio para todo tipo de dolor físico

Este centro ofrece soluciones innovadoras para aliviar el dolor y mejorar su calidad de vida, mediante una evaluación integral realizada por profesionales altamente capacitados y comprometidos con su bienestar.

Uno de los factores que más impactan la calidad de vida de una persona es el dolor crónico, y aún más cuando este se convierte en una carga constante que obliga a depender de medicamentos para poder llevar una vida relativamente normal.

Junto con un grupo de amigos, el médico Frantz Colimón, especialista en Terapia del Dolor y Cuidado Paliativo en el Roswell Park Cancer Institute, creó en 2011, el Centro Especializado en Alivio del Dolor Crónico (CEAD) para brindar una solución integral a quienes sufren de do-



Los tratamientos de CEAD son individuales y para ello cuenta con una valoración especializada.

CÓMO ACCEDER A LOS SERVICIOS

El centro especializado CEAD recibe pacientes particulares, tiene convenios con las EPS Savia Salud y Salud Total y a aquellas personas que cuentan con pólizas de medicina prepagada como Sura, Coomeva, AXA Colpatría, Colmédica, Equidad Seguros, entre otras. Si requiere agendar una cita, ingrese a: <https://ceadalivium.com/citas/>

lor crónico, al ofrecer tratamientos avanzados y personalizados.

El centro especializado CEAD atiende a pacientes con dolor asociado al cáncer y una amplia gama de patologías, como culebrilla, amputaciones, artrosis, artritis, problemas lumbares, hernias, dolor en las articulaciones (como rodillas y caderas), y dolores de origen neurológico, entre otros.

Los tratamientos se organizan en diferentes niveles, según la complejidad de cada caso. El primer nivel incluye técnicas no invasivas, como la terapia física, ideal para pacientes con afecciones musculares, tendinosas o fascitis plantar. También usa procedimientos invasivos, comenzando con técnicas de menor intervención, como las ondas de choque o bloqueos, entre otros.

ESPECIALISTAS en alivio del dolor crónico

En CEAD sentimos el dolor como una oportunidad para devolverle su bienestar, permítanos ayudarle

(604) 4441962

- Dolor de hombro
- Dolor de espalda
- Dolor por cáncer o sus tratamientos
- Dolor por neuralgias
- Dolor de rodilla
- Dolor por lesión osteomuscular
- Dolor por culebrilla
- Dolor por hernias de disco en columna

Contamos con tratamientos mínimamente invasivos para aliviar el dolor crónico

Además, brindamos atención médica, terapia respiratoria, física, enfermería, psicología y espiritual en servicio domiciliario

@ceadcentro 310 282 50 33

ceadalivium.com

Naturaleza

En contra del tráfico de fauna silvestre

Del total de especies de animales silvestres del país, 521 habitan en el Valle de Aburrá. En esta Navidad, las autoridades adelantan acciones para evitar el tráfico ilegal de fauna.

Eduardo Bermúdez Pérez

En Colombia, la cacería, comercialización y tenencia de especies silvestres es un delito ambiental que acarrea condena de dos a ocho años y multas hasta de cinco mil salarios mínimos mensuales legales vigentes (SMMLV).

“La fauna silvestre necesita ambientes para reproducirse y evitar su extinción. En cautiverio hay disminución poblacional y no puede cumplir sus funciones de equilibrio natural con los ecosistemas”, recuerda Andrés Gómez Higueta, supervisor del Centro de Atención, Valoración y Rehabilitación - CAVR - de fauna silvestre del Área Metropolitana.

En cautiverio, los animales silvestres sufren depresión y estrés, desórdenes alimenticios, automutilación y enfermedades que comprometen su bienestar y hasta pueden causar su muerte.

Igualmente, la fauna silvestre es portadora de muchas infecciones transmisibles a los humanos y animales domésticos, conocidas como enfermedades zoonóticas.

Foto: cortesía Área Metropolitana.



El tráfico ilegal de fauna silvestre es un delito que amenaza la vida de reptiles como iguanas, tortugas hicotetas, caimanes y babillas en diferentes ecosistemas del país.

9

de cada 10 animales víctimas de tráfico ilegal mueren antes de llegar a la ciudad.

20

mil millones de dólares anuales genera el tráfico mundial, según Interpol.

2.103

especies de fauna silvestre están en amenaza o riesgo de extinción en Colombia.



ESPECIES EN ALTO RIESGO

A corte del 30 de noviembre de 2024, el CAVR de fauna silvestre del Área Metropolitana recibió, por tráfico ilegal, 1.885 animales silvestres. De ese total, el 81.3 % fue por entrega voluntaria y el 18.7 %, por incautación.

En un operativo reciente, en Itagüí, fueron rescatados un sinsonte y una lora frentiamarilla con 15 y 23 años de cautiverio. De las especies atendidas, las que presentan mayor peligro de extinción son: tití gris y cabeciblanco, mono araña, rana dorada y guacamaya verde limón.

Línea de Emergencia de Fauna Silvestre: 304 6300090, todos los días de 7:00 a. m. a 9:00 p. m.

Foto: cortesía Área Metropolitana.



La serpiente boa constrictor no se considera en peligro de extinción, pero sí enfrenta algunas amenazas en su hábitat natural por deforestación y expansión agrícola.



Fotos: cortesía Área Metropolitana.



Entre las aves: los loros, pericos, sinsontes, el búho autillo colombiano y el carpinterito “telegrafista” presentan algún riesgo por amenaza a sus ecosistemas.

Foto: cortesía Área Metropolitana.



El mono titi cabeciblanco figura como una de las especies en peligro crítico de extinción debido a la deforestación y el tráfico ilegal, donde lo comercializan como mascota.



Felinos como los tigrillos u ocelotes, el oso andino y el oso perezoso se cuentan entre las especies con mayor vulnerabilidad por tráfico ilegal o comercio de sus pieles.

NVRMD o cómo llevar la tranquilidad puesta

Juan Malabet, Tomás Jaramillo y Nicolás Orrego crearon un emprendimiento: NVRMD, una marca de ropa que hace alusión a la frase “Never mind”, que del inglés al español se puede traducir como dejar pasar

Adriana Cooper



Nicolás Orrego disfruta aprender sobre moda y textiles y agradece a su familia y a las de sus amigos. Cree que cada prenda y dependiendo del estilo propio, permite a las personas asumir un rol o una postura ante la vida. Es posible conocer esta marca a través de Instagram: @nvrmd_

Llega a la cita con un aire de tranquilidad que permanecerá durante toda la conversación. Las preguntas comienzan y Nicolás Orrego cuenta que tenía 14 años cuando pensó en cómo aprovechar el tiempo: “Desde que era niño me gustaba vender cosas. Y cuando me cambié de colegio y empecé a llegar más temprano a la casa, quise crear un producto. Pienso que las personas estamos para crear y yo quería crear un producto, no un servicio. También me gusta crecer con otras personas y por eso hablé con Tomás y Juan, mis amigos, para hacer realidad mi idea”.

A partir de ahí comenzó la historia de este negocio, inspirado en *Nevermind*, nombre

de un álbum del cantante Drake. Las tareas se dividieron entre los tres: Nicolás se encargó de la parte creativa y Juan, del inventario, la administración y la contabilidad. Tomás se convirtió en el responsable del área comercial, la distribución y las relaciones públicas. “Aunque la amistad de los tres es nuestra esencia y da fuerza a lo que hacemos, separamos los temas en el momento de trabajar”, explica Nicolás.

Hasta ahora llevan 4 colecciones de ropa creada y vendida. “Los amigos nuestros, los amigos de los amigos y nuestras familias han sido el apoyo principal. El objetivo es que cada colección sea su propio mundo aunque el mensaje se mantiene en to-

das: que las personas se sientan cómodas, tranquilas y lleven una vida plena”.

Aunque las prendas están dirigidas a un público entre los 14 y los 30 años, algunas de ellas han llegado a clientes que trascienden este rango, como sucedió con la colección *Fishing therapy*.

Para este 2025, Nicolás, Tomás y Juan sueñan con estar presentes en ferias de la ciudad, llegar a clientes en todo Colombia y asociarse a alguna causa social. Actual-

mente trabajan para que sus empaques sean memorables y más amables con la naturaleza, buscan que su comunicación sea más certera y librarse de algunos prejuicios: “Algunos proveedores, por ejemplo, no nos han tomado muy en serio cuando conocen nuestras edades. Nos gustaría que eso cambiara. Estamos para aportar y crecer junto a ellos”.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM

LA CLÍNICA LAS AMÉRICAS AUNA LE CUENTA

Importante institución de Medellín recibe reconocimiento internacional por el buen manejo de enfermedades que marcan la diferencia entre la vida, la discapacidad y la muerte

World Stroke Organization entregó el reconocimiento *Angels Awards* categoría Oro a la Clínica Las Américas Auna, en sus sedes Medellín y Envigado, por el excelente manejo y resultados con pacientes que pasaron por un ataque cerebrovascular (ACV).

- Es el primer reconocimiento que se entrega en Antioquia en el año 2024, por excelentes resultados en el manejo del ataque cerebrovascular (ACV).
- El ataque cerebrovascular (ACV) es la primera causa de discapacidad a nivel mundial, y la segunda causa de muerte en el mundo.

Un ataque cerebrovascular es una emergencia médica que le ocurrirá a 1 de cada 4 personas en el mundo, y se describe como una obstrucción del flujo sanguíneo en



Equipo de Clínica Las Américas Auna recibe reconocimiento internacional *Angels Awards* categoría Oro por sus resultados con pacientes de ataque cerebrovascular

una parte del cerebro, manifestándose con síntomas clínicos como:

- Rareza al hablar. El paciente no puede hablar. No puede expresarse verbalmente.
- Cara torcida.

- Alteración en la visión.
- Rápida debilidad de un brazo o una pierna.

Al identificar estos síntomas, es clave es llegar a tiempo a urgencias de la Clínica Las Américas Auna

en la sede de Medellín o Envigado, porque hay una ventana de esperanza terapéutica demasiado corta, que hace la diferencia entre una discapacidad, la vida o la muerte.

El reconocimiento internacional destaca los resultados logrados con pacientes, el entrenamiento permanente de todo el personal médico y asistencia, y los equipos de última tecnología con los que cuenta institución. Bibiana Andrea Garcés Gutiérrez, Consultora *Angels*. Expresó que para ella es muy importante entregar a la Clínica Las Américas Auna este reconocimiento en categoría Oro por el excelente manejo del paciente con ACV. Es importante reconocer que en Antioquia es el primer reconocimiento que se entrega en el 2024, y esto es gracias a la gestión y al excelente trabajo que hace la institución con el paciente ACV.

SEGUROS



Disfruta al máximo tu próximo destino
con el Seguro de Viaje SURA.



Que te cubre en **situaciones imprevistas** con hasta:

35.000 USD
por accidente
o enfermedad.

500 USD
por pérdida
o retraso de
tu equipaje.

200 USD
si te cancelan
algún vuelo.



**Adquiere tu seguro
escaneando el QR**
o contacta a tu asesor.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Asegúrate de vivir



Este año fue uno más de consolidación para este espacio, en el cual, con la activa participación de todos ustedes, nuestros lectores, le tomamos el pulso a la vibrante actualidad de El Poblado. ¡Volveremos en 2025!

Alexander Barajas

EL POBLADO, CON PRESIDENTE DEL CTP

SEGURIDAD EN PARQUES Y ESPACIO PÚBLICO

Cerca al cierre de 2024, la secretaría de Seguridad y Convivencia, en respuesta a un derecho de petición interpuesto por este medio, informó sobre las acciones adelantadas o coordinadas por ese despacho para mejorar la convivencia ciudadana en los parques y en el espacio público de El Poblado. “Se han realizado cuatro intervenciones, dentro del plan parques, en la Comuna 14, las cuales arrojaron los siguientes resultados, según datos de la Policía Nacional: 328 personas registradas, 140 solicitudes de antecedentes, tres comparendos impuestos por violación a la Ley 1801 de 2016 (Código de Seguridad y Convivencia), 65 comparendos impuestos por Código Nacional de Tránsito, 22 motocicletas inmovilizadas, 163 motocicletas registradas y 54 vehículos registrados”.



RENOVACIÓN DE CALLES PEATONALIZADAS

En respuesta a un derecho de petición presentado al Distrito de Medellín, la Secretaría de Movilidad nos confirmó estas vigencias para la peatonalización de varias calles de El Poblado, dando continuidad a decisiones que tomó la pasada administración de la ciudad. Según las resoluciones 51331, 51221 y 51332 del presente año, en Provenza, Astorga y Manila, respectivamente, los cierres actuales se mantendrán hasta el 19 de enero de 2026. La resolución para el parque Lleras (25614 de 2024) tiene vigencia hasta el 11 de abril de 2025. De cualquier manera, será la Agencia APP quien determinará el futuro de los cierres correspondientes en dichas zonas; si serán definitivos, Movilidad gestionará nuevas resoluciones o actos administrativos.



En su reunión de cierre de año, celebrada el pasado 6 de diciembre, el Consejo Territorial de Planeación (CTP) del Distrito de Medellín escogió su mesa directiva para 2025. Sandra Arias Obando (en la foto), actual miembro de la Junta Administradora Local (JAL) de la Comuna 14, fue escogida como presidente. También se eligió a David Villegas García (representante de las ONG Ecológicas) como vicepresidente y Alix Echeverry García como secretaria. El año entrante, el CTP tendrá los retos de aportar a la elaboración de los nuevos planes de desarrollo locales y del Plan de Ordenamiento Territorial.



¿DE INICIATIVA PRIVADA?

En este local del sector de Astorga, ubicado en la esquina de la calle 8 con la carrera 43A (avenida El Poblado), se estaría preparando para abrir, al público visitante, un punto de información turística. Esto se puede inferir por la leyenda en inglés que instalaron debajo de lo que parece ser una parte distintiva del logotipo que identifica nuestra marca de ciudad, desde 2021 (*Medellín, aquí todo florece*; la última frase no aparece en el aviso). Nos llamó la atención ese futuro establecimiento y preguntamos en la nueva secretaría distrital de Turismo de Medellín. Allí, se sorprendieron ante esta iniciativa, que dijeron desconocer; agradecieron que los contactáramos y emprendieron averiguaciones, cuyos resultados y desenlaces desconocemos todavía.

Aquí te escuchamos, porque contigo también vivimos El Poblado. Contáctanos, compartiendo tu teléfono de contacto: alexander.barajas@vivirenelpoblado.com.

HUECOS TAPADOS EN LA COMUNA 14

La secretaría de Infraestructura de Medellín anunció que había tapado más de 6.300 huecos en toda la ciudad, durante este segundo semestre, dentro del plan *Tacita de Plata*. En específico, al corte del 30 de noviembre, en El Poblado se habría resuelto el mal estado de nuestras calles, gracias a la reparación de 224 huecos, en el mismo periodo. Desde el distrito se sigue invitando a los ciudadanos para que reporten baches problemáticos. Para hacerlo, deben recurrir a cualquiera de las opciones que alimentan al Sistema de Información de Registro de Obra (SIRO), del mencionado despacho, como canales para el trámite de preguntas, quejas, reclamos y sugerencias (PQRS).



PRUEBAS DE VIH Y SÍFILIS

Los viernes, de 4:30 p.m. a 10:00 p.m., esta unidad móvil de Metrosalud o una carpa de la misma entidad, ejecutora del programa *Medellín te quiere saludable* para la Secretaría de Salud, se ubica cerca a la cancha de la Divina Eucaristía. Así ha sido todo el año. Gratis, se hacen tamizajes de riesgo cardiovascular y pruebas rápidas para VIH y sífilis (resultados en 10 minutos). Este último tema es de cuidado, pues el turismo es factor de riesgo para estos males.



EN MASCOTAS, SIN LÍMITES

A raíz de un informe sobre acceso de perros a zonas comunes en copropiedades, publicado en nuestra edición 889, del 17 de octubre, un lector nos hizo esta pregunta: “Mi vecino tiene nueve perros en su casa, que ladran todo el día y parte de la noche. ¿Hay límite legal para el número de perros que alguien pueda tener?”. Desde Medio Ambiente de Medellín nos contestaron que “no hay, por norma, límite de perros o de otro animal en apartamentos. Se exige una tenencia responsable y con bienestar”.

¿Y CUÁNDO ATENDERÁN ESTO?

A lo largo de 2023, en esta sección, dimos cuenta del pésimo estado de un puente peatonal, hecho con madera plástica, que hace parte de la infraestructura del parque La Presidenta. A comienzos de año, celebramos que dicha estructura fuera, por fin, reparada. Con preocupación vemos que esta administración parece tener su propio “puente de madera”, que, pese al daño evidente y riesgo potencial, sigue sin ser atendido. En esta acera de la calle 7A con carrera 32D, a unas cuadras de Vizcaya, La Presidenta viene erosionando ese costado, amenazando con derrumbar la calzada. Con razón, los vecinos se preguntan, otra vez: ¿para cuándo?



¿Buscas garantizar la continuidad y estabilidad de tu organización?

Te acompañamos en la construcción de un plan de sucesión a través de:

- Mapeo de talento.
- Planes de sucesión.
- Programas de mentoring.
- Identificación de altos potenciales.
- Entrenamiento en metodologías de gestión de talento.
- Programas de liderazgo femenino.

Lleva tu talento hacia el futuro con nosotros.

Contáctanos →



marbleheadhunter.com

M Marble
HEADHUNTER



Una Navidad para untar

Entre luces titilantes y el murmullo de conversaciones animadas, te presentamos dips y cremas ideales para el preámbulo de cualquier cena festiva. Una propuesta simple pero sofisticada, ideal para compartir mientras brindamos por los momentos que nos unen.

Juan Pablo Tettay De Fex
Recetas: Apilados de Autor

Tabla de quesos navideña

Ingredientes

- Quesos variados (suaves, curados, ahumados, o según preferencia).

Preparación

1. Elegir una selección de quesos según el gusto personal.
2. Presentarlos en forma de árbol de Navidad acompañados de frutos secos, frutas frescas, mermeladas o panes para complementar.

Ingredientes

- 1 queso Camembert
- Mermelada (al gusto)
- Nueces y frutos secos (al gusto)

Preparación

1. Precalentar el horno a 180°C.
2. Colocar el queso camembert en un plato apto para horno y hornear durante 10 minutos o hasta que el centro esté suave.
3. Retirar del horno, cubrir con mermelada y espolvorear nueces y frutos secos por encima antes de servir.
4. Servir con pan o galletas.



Dip de pimientos asados con queso y balsámico

Ingredientes

- 70 gr. de queso (preferiblemente rallado o en trozos pequeños)
- 30 gr. de pimentón
- Vinagre balsámico

Preparación

1. Asar el pimentón al fuego hasta que la piel esté quemada. Dejar reposar en una bolsa sellada. Cuando esté frío, retirar la cáscara.
2. En una licuadora, procesar el pimentón asado con el queso y un chorrito de vinagre balsámico hasta obtener una textura cremosa.
3. Servir el dip en un recipiente y un toque adicional de vinagre balsámico. Acompañar con pan o vegetales crujientes.



Dip de stracciatella con tomates salteados

Ingredientes

- 50 gr. de crema de leche
- 50 gr. de *bocconcini*
- Tomates cherry
- Mantequilla
- Albahaca picada
- Vinagre balsámico
- Sal y pimienta al gusto

Preparación

1. En una sartén, derretir un poco de mantequilla y saltear los tomates hasta que estén dorados. Reservar algunos para decorar.
2. En una licuadora, procesar la crema de leche, los *bocconcini* y una pizca de sal y pimienta hasta obtener una mezcla suave.
3. Colocar el dip en un recipiente, decorar con albahaca picada, un chorrito de vinagre balsámico y los tomates reservados. Servir con pan o galletas.



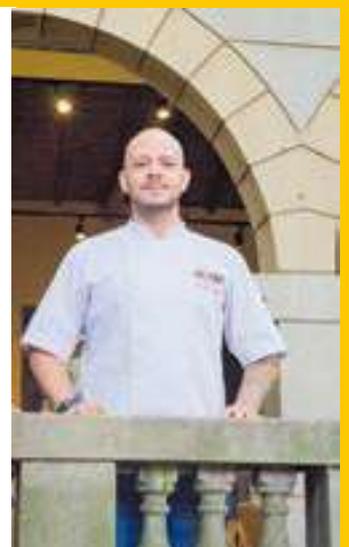
El invitado

APILADOS DE AUTOR

Sándwiches y otras delicias son las que sirve Jorge Henao en Apilados de Autor, un lugar que destaca por su propuesta de panadería y por los procesos artesanales para la elaboración de todos sus insumos. Un lugar ideal para desayunar, trabajar, almorzar o pasar la tarde. Para Navidad tienen una gran oferta de carnes listas y una caja navideña llena de amasijos y postres con sabor a Colombia.

📍: @apiladosdeautor

Dirección: Cra 40 # 10A - 36.



Camembert con mermelada y frutos secos





En Sol Verde Tienda Naturista somos tu guía y te asesoramos respetando tu individualidad y necesidades únicas, por eso te ofrecemos una variedad de productos para cuidar tu salud.

- Medicina Natural
- Alimentación saludable
- Belleza Natural
- Nutrición Deportiva
- Vitaminas y Suplementos
- Medicamentos

Compra ahora y obtén **15% de descuento** utilizando este código **FUNAT POBLADO** en tiendas físicas y página web www.tiendasersaludable.com

Encuentra nuestras tiendas en los Centros comerciales **Viva Envigado, Oviedo, San Diego, Mall del Este, Éxito Poblado, Carulla Tesoro.**

Aplica solo para productos de la marca Funat hasta el 31 de diciembre del 2024. No acumulable con otras promociones.

Opinión

La Inteligencia Artificial (IA) y la gastronomía

A propósito de una publicación reciente en *El País de España*, de principios de este mes y sobre la Inteligencia Artificial en la cocina, dejo aquí algunas ideas: los cocineros, escribe Bee Wilson, en *La importancia del tenedor* (2013), son seres conservadores, maestros de acciones sencillas y repetitivas que cambian muy poco



con el paso de los días o de los años. Ciertamente, algo queda en medio de la sentencia que podría explicar cierta actitud de los seres humanos: el cambio a veces nos produce escozor y miedo, sobre todo en la cocina, como ocurrió con la llegada de la robótica, donde no nos imaginamos a unos cocineros y meseros, sino a una cocina invadida por disciplinados y retorcidos androides que cocinaban para nosotros y nos atendían.

La otra resistencia al cambio se vio venir con la gastronomía y cocina molecular, que se veía y ve, como una amenaza a la culinaria tradicional. Aquí vale aclarar que toda innovación tiene su origen en la tradición y por eso no debemos temer al cambio. A menudo, lo que se pierde es conocimiento. Por ejemplo, quien disponga, nos dice Bee, de un robot en la cocina, no necesitará especial destreza en el manejo del cuchillo; y el manejo del gas o la luz eléctrica ha llevado a que olvidemos cómo encender el fuego o cómo conservarlo.

Bien, últimamente, este miedo se ha trasladado a la Inteligencia Artificial (IA). En cualquiera de los casos anteriores parece que se trata de una cuestión puramente ética cuando se analiza de cerca la intervención de los nuevos descubrimientos aplicados a la gastronomía: pérdida de trabajos, dependencia a la tecnología, derechos de autor por la creación o diseño de un plato, responsabilidad sobre la salud de los comensales por el mal manejo de los productos o reducción de salarios.

Pensaría que el asunto realmente serio, y que nos debería inquietar, es pasar de manejar la IA a ser manejados por ella. Ahora, los expertos nos explican las ventajas de aplicar esta nueva herramienta tecnológica a la gastronomía. Aquí presento una pequeña síntesis, no sin antes traer a colación que no se trata de algo completamente nuevo eso de los adelantos tecnológicos en la cocina, a propósito de un clásico de la gastronomía culinaria que dentro de poco cumplirá un siglo: *La cocina futurista*, de F.T Marinetti.

Su índice es una provocación que nos hace pensar que a los seres humanos, pese a todo, nos sigue gustando la sencillez y la frugalidad a la hora de comer, y que por muchos corotos y artilugios que tenga una preparación, en el fondo, nuestras exigencias y gustos son muy básicos y que se deben ajustar, palabras más, al equilibrio entre los sabores en los alimentos. Para ello se debe conocer la naturaleza de cada producto y el manejo y conocimiento del cocinero.

Ahora sí, las ventajas de la IA aplicadas a los procesos culinarios: optimización de la gestión de inventarios, planificación y creación de menús, empleabilidad en mejorar la experiencia del cliente, recomendación de platos y bebidas, mejorar la calidad de la soberanía alimentaria; y como es apenas conocido, sin los campesinos no hay comida, y aquí la IA tiene una aplicabilidad inimaginable. Por ejemplo, en el conocimiento de la química de los suelos para ver dónde se puede o no sembrar ciertos alimentos, adapta las plantas al cambio climático, optimizar el empleo del agua y planear las bases de datos para una agricultura sostenible.

Conclusión: la IA debe verse más como una aliada y menos como una tecnología rival en los procesos culinarios.

Compartir es *el mejor regalo.*

Porque en la vida
lo realmente importante
está en el **presente.**

Una campaña de cultura ciudadana de

Celebración

Medellín vibra con su Navidad

Hasta el domingo 22 de diciembre, Medellín vive su “Festival de Navidad”. Son más de 100 actividades con entrada libre que invitan al reencuentro con las tradiciones y a celebrar esta época del año en armonía.

Eduardo Bermúdez Pérez

Durante este diciembre Medellín es un gran pesebre de luz. En las 16 comunas y cinco corregimientos del distrito, la ciudad se transforma en un escenario de mágicos momentos que propician el encanto decembrino.

Este año, más de ocho millones de bombillas multicolores le dan brillo a casi 25 mil figuras que iluminan 50 puntos de la ciudad desde el tradicional alumbrado del malecón del río hasta avenidas, museos y parques de la capital antioqueña.

“La Navidad nos recuerda que la felicidad se encuentra

en los momentos compartidos. Es volver al origen, a esa esencia que nos une como familia y como sociedad. Nuestra ciudad es un gran pesebre lleno de magia y tradición donde todos nos podemos reencontrar”, manifestó Federico Gutiérrez, alcalde de Medellín.

Los imperdibles navideños irradian alegría y fervor a todas las comunas y corregimientos de la ciudad. Diversas actividades musicales, culturales y de tradición evocan los momentos más representativos de esta época de abrigo, luz y esperanza.

EDUARDO.BERMUDEZ@VIVIRENELPOBLADO.COM

100

actividades gratuitas habrá en la ciudad durante esta Navidad.

57

años cumple la tradición de los alumbrados navideños en Medellín.

300 mil

millones de pesos de derrama dejará esta Navidad en Medellín.



1 Alumbrados navideños

El brillo de los tradicionales alumbrados navideños en Medellín estará encendido hasta el 12 de enero de 2025. El nodo central de este decorado se ubica entre el puente Guayaquil hasta Parques del Río con una cortina, tipo pantalla, de 792 metros donde se representan imágenes navideñas, que se intercalan con figuras monumentales, dando un efecto 3D.



2 Plazas de Navidad

Estos espacios invitan a revivir las tradiciones decembrinas en medio del arte, la música y la gastronomía. Este evento ya se cumplió en dos lugares: en Miraflores, en Buenos Aires, y Parque Norte, comuna 4. Entre el jueves, 12, y hasta el próximo lunes, 16, Ciudad del Río acogerá esta actividad que culminará del 18 al 22 de diciembre en el Aeroparque Juan Pablo II, Belén Las Playas.



3 Corredores navideños

Buscan llenar de luz, música y encanto aquellos espacios que ya son referentes de ciudad como el Malecón del Río, a la altura de Conquistadores; y la Plaza Botero, la carrera Carabobo y la avenida La Playa, en el centro. En estos puntos este programa se disfrutará hasta el lunes 30 de diciembre.



4 Parque cultural navideño

Serán cinco noches con un escenario artístico y cultural para disfrutar de la música navideña, parrandera, vallenata, popular, salsa y tropical. Del 18 al 22 de diciembre, entre las 7:00 y 12:00 p. m., el Parque de los Pies Descalzos recibirá a artistas como Los Corraleros de Majagual, Súper Combo los Tropicales, Los Graduados, Fruko y sus tesos, Latín Brothers y Daniel Calderón.



5 Parques iluminados

Con esta iniciativa se quiere propiciar escenarios donde la música y el arte se encuentren para alegrar los corazones de los residentes y visitantes de la ciudad. Este espacio estará hasta el 22 de diciembre en los parques de los corregimientos Palmitas, Santa Elena, Altavista, San Antonio de Prado y San Cristóbal; además de Cristo Rey, Santa Cruz-Sinaí, Doce de Octubre, Boston y La 70.

6 Navidad con cultura

Así mismo, en la noche del 8 de diciembre, Medellín celebró sus raíces con el emblemático *Desfile de Mitos y Leyendas*. Este evento que propende por la tradición oral antioqueña honra la memoria de los territorios. Un centenar de comparsas, colectivos y grupos teatrales representaron aquellos pasajes mitológicos de la cultura popular.

SEGUIMOS CRECIENDO NUESTRO
SERVICIO DE IMAGINOLOGÍA
TOMOGRAFÍAS SIMPLES Y CONTRASTADAS.

**Asiste sin cita previa para estudios simples.*

www.hospitalrionegro.com



Atendemos pacientes particulares,
con medicina prepagada y póliza.

350 6518051

HOSPITAL SAN VICENTE
Rionegro fundación

Vivir

.....

Inexmoda cumplió 35 años en el 2023 y su existencia ha sido reconocida de formas diferentes. Gracias a su creación, la moda colombiana ganó estructura, confianza y visibilidad internacional.



Eventos

Colombiatex se alista para abrir con brillo el 2025

Entre el 28 y 30 de enero, se realizará Colombiatex de las Américas, un evento que promoverá el fortalecimiento y recuperación del sector de la moda.

Adriana Cooper

12 mil

compradores hicieron parte de la edición pasada de Colombiatex de las Américas.

500

expositores harán parte de esta edición Colombiatex de las Américas.

12, 2

millones de dólares fue la derrama económica que dejó Colombiatex en 2023.

27 mil

mil visitantes asistieron a este evento en el 2023.

400

empresarios fueron entrevistados por Inexmoda para entender su percepción.



Las conversaciones de valor hacen parte de los intereses centrales de Inexmoda. Por esta razón, se han ido convirtiendo en uno de los puntos principales de sus eventos.

Fotos evento: cortesía Inexmoda.

Aquí será posible aprender sobre maquinarias, telas, oportunidades y otras formas de creación. También habrá posibilidad de conocer a personas nuevas, valiosas y con experiencia. Y será probable encontrarse con conocidos de antes, para saludar y aprender sobre la realidad de sus negocios. Por estas y otras razones, Colombiatex de las Américas es considerada como la feria más importante de la industria textil en Colombia. El hecho de que suceda a

comienzos del año, deja un precedente e inspira a sus asistentes.

Para esta oportunidad, ya hay palabras que dan pistas sobre los contenidos. Una de ellas se lee en su *Manifiesto*: “Regeneramos cuando devolvemos al entorno lo que le corresponde y entendemos que el objetivo de cada acción es la restauración. Solo la simbiosis con la naturaleza nos permitirá entender que nuestro bienestar depende de su bienestar”.

Inspirada en palabras y conceptos como este, esta feria busca responder a



“EN ESTE 2025, TRABAJAREMOS PARA TRANSFORMAR EL SISTEMA DE MODA EN TODO EL PAÍS”

Sebastián Díez, presidente ejecutivo de Inexmoda.

TEMAS ESTRATÉGICOS

Durante los meses de agosto, septiembre y octubre, la gente de Inexmoda conversó con las empresas del Sistema Moda con el propósito de escucharlas y entender mejor sus necesidades. Gracias a esto fue posible conocer los temas que consideran vitales para el 2025: transformación digital, sostenibilidad, llegada y posicionamiento en el campo intencional y finalmente, desarrollo de producto y marca.



las necesidades de los creadores y de los clientes; gente que se pregunta cómo puede vivir mejor y cómo puede aportar a temas fundamentales y actuales como el cuidado a la naturaleza.

Apuestas para un año nuevo

En un desayuno realizado hace unos días y como gesto de agradecimiento, Sebastián Díez, presidente ejecutivo de Inexmoda, habló de las intenciones para este 2025.

Entre ellas está el deseo de realizar otros eventos, además de *Colombiatex: Inexmoda Transforma* (programa continuo a través del año), *Heimtextil* (del 8 al 10 de abril), *Programa de Innovación abierta y sostenibilidad* (22 al 30 de abril) *Colombiamoda* (del 29 al 31 de julio) y *Medellín Fashion Summit* (octubre). A estos eventos nacionales se suma la llegada de Colombiamoda a Miami, en mayo.

En cada uno de los eventos estará presente el deseo de fortalecer las marcas para garantizar la continuidad de la industria y el deseo de lograr que el llamado “Sistema Moda” gane presencia

y fuerza en el mercado internacional. A esto es importante agregar uno de sus temas centrales para este 2025: sostenibilidad.

“Desde Inexmoda comprendemos este concepto desde sus diferentes dimensiones: económica, social, cultural y ambiental. Por eso, trabajar desde cada uno de los frentes será clave a la hora de garantizar un futuro para la industria”, afirmó Sebastián Díez.

Adicionalmente, la gente de Inexmoda busca crear “conversaciones de valor” que permitan a los empresarios del sector textil adquirir conocimiento para favorecer su toma de decisiones.

En su reunión con los medios de comunicación, Sebastián Díez también reveló algunos datos obtenidos a través del estudio juicioso de los hábitos de los consumidores. Por ejemplo, en septiembre pasado, “el gasto de los hogares colombianos se ubicó en \$2,64 billones de pesos. Esto representa un aumento del 2,11% con relación al año anterior”.

Sin embargo, las cifras crean preguntas que estarán presentes para el 2025: “La cifra de consumo en los hogares

sigue siendo muy baja para lo que el mercado esperaba”. Y es que de acuerdo con Fenalco, los hogares colombianos tienen un “consumo moderado en vestuario, calzado, bisutería, morrales y accesorios”.

A través de la transformación de las cifras y de la llegada a mercados

nuevos, la gente de Inexmoda, quiere acompañar a los empresarios y a toda la gente del Sistema Moda a cumplir sus sueños y a buscar otras posibilidades en un mundo que a veces se mueve entre el caos o el miedo.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



En Colombiatex de las Américas participarán expositores que son ejemplo de sostenibilidad, belleza, creatividad y regeneración.



salud vid
Congregación Mariana

Todo en un solo lugar:
Medicina general y especializada, ayudas diagnósticas, odontología,
laboratorio clínico, terapias y procedimientos menores.

Citas ☎ 604 3228300 📞 320 7122992
Síguenos en: 📷 @salud.vid_ • 📺 @SaludVID • www.saludvid.org.co

Vivir

.....

Cultura

El Hay Festival vuelve para hacer historia

Con el inicio del Hay Festival Jericó, entre el 24 y 26 de enero, comienza este evento que ya hace parte de la historia del país y se quedará en la vida de las personas gracias al poder de sus conversaciones.

Redacción

Hay conversaciones que cambian la forma en que miramos el mundo, dejan frases inolvidables, nos enseñan a conversar, a formular algunas preguntas o a evitarlas porque no hay necesidad de incomodar por incomodar. Conversaciones así se producen en el Hay Festival, un evento que nació en Gales, Reino Unido, y se alista para celebrar sus primeros 20 años, en Colombia.

Inicialmente llegó a Cartagena, luego a Medellín y finalmente subió por las montañas del Suroeste antioqueño y se instaló en Jericó. Para Cristina Fuentes La Roche, directora internacional de este evento, es una alegría volver con conversaciones que tratarán sobre libros, naturaleza, cultura o formas de

vivir. Bajo su liderazgo, llegarán autores que conversarán sobre sus procesos y hallazgos y estarán dispuestos a las preguntas y comentarios del público.

En Jericó

De la mano con Comfama, una caja de compensación que se ha unido al proceso de logística y preparación en Jericó, este festival llevará hasta este pueblo de Antioquia a autores como Pablo Montoya, Juan Gabriel Vásquez, *Bocafloja*, Rafael Navarro, Martín Von Hildebrand, Alejandro Gaviria, Alonso Salazar, Juan Diego Mejía, Gioconda Belli, Almaguillermo Prieto, Ana Cristina Restrepo, Melba Escobar, entre otros. Aquí se hablará sobre naturaleza, escritura, personajes de



El Hay Festival Medellín se realizará entre el 27 y el 29 de enero. La programación completa puede consultarse en <http://www.hayfestival.org/medellin>.

7 años

cumple el Hay Festival Jericó.

12 años

celebrará el Hay Festival Medellín.

libros, el conflicto armado o épocas de la historia como la que correspondió al Imperio Romano.

En Medellín

Después de pasar por Jericó, este evento llegará a Medellín y estará en distintos lugares: la Biblioteca Pública Piloto, el Parque Biblioteca

Santo Domingo Savio, la Biblioteca de la Floresta, el Parque Explora y el Museo de Arte Moderno. Por estos lugares pasarán algunos de los autores que estuvieron en Jericó como Melba Escobar, *Bocafloja* o Juan Gabriel Vásquez. A ellos se sumarán autores como Mariano Sigman, neurocientífico y autor de *El poder de las palabras*, y Jennifer Akerman, autora de *La sabiduría de los buhos*.

La Inteligencia Artificial, la fuerza de la naturaleza, el desarrollo urbano y la globalización, historia del pensamiento de Occidente, la sostenibilidad, las luchas políticas, el feminismo, la maternidad o el amor serán algunos de los temas que inspirarán las conversaciones.

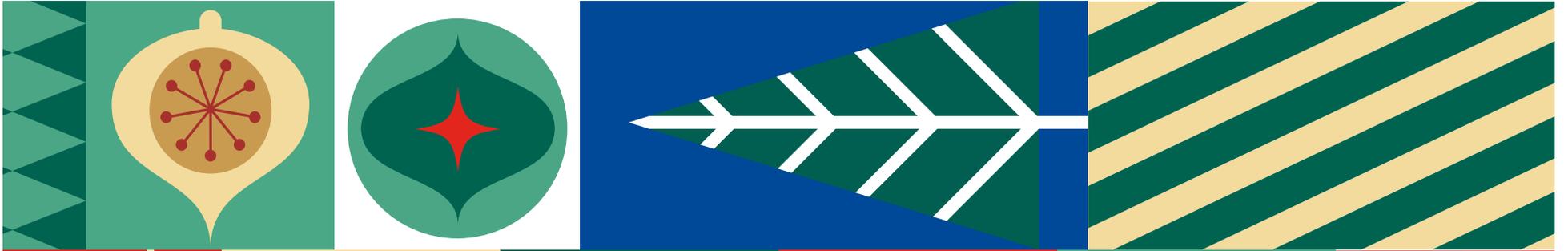
Paola Mejía, responsable de Cultura de Comfama, expresó su satisfacción ante la llegada de este evento: “Celebramos los 20 años del Hay Festival y agradecemos el abrir caminos a través de las conversaciones a lo que está pasando en el mundo con reflexiones que se alimentan de múltiples miradas”.

A su voz se unió la de María Mercedes González, directora del Museo de Arte Moderno de Medellín: “Nos encanta ser la casa del Hay Festival y ese voto de confianza. Este evento se ha consolidado en la ciudad y hemos estado ahí siempre. Es un tejido de esfuerzo entre todos y nos encanta ser parte de este tejido”.



La entrada será libre al Hay Festival Medellín y hasta completar aforo.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



euro
SUPERMERCADO

La magia
de la
NAVIDAD
llega donde tu estés

Escanea el código QR
y vívela junto a nosotros



Lo hemos preparado especialmente para ti



Memoria

Un mapa de El Poblado hecho con emociones

Más de 70 sitios, destacados por su valor para los vecinos de nuestros barrios, pueden ser consultados con esta herramienta virtual e intencionalmente inconclusa.

Alexander Barajas

Gracias al programa de estímulos para el arte y la cultura, financiado con recursos de presupuesto participativo (PP), el comunicador Francisco Saldarriaga acaba de entregarle a esta comuna dos interesantes obras que rescatan la memoria del territorio, construida desde sus habitantes, incluyendo al autor mismo.

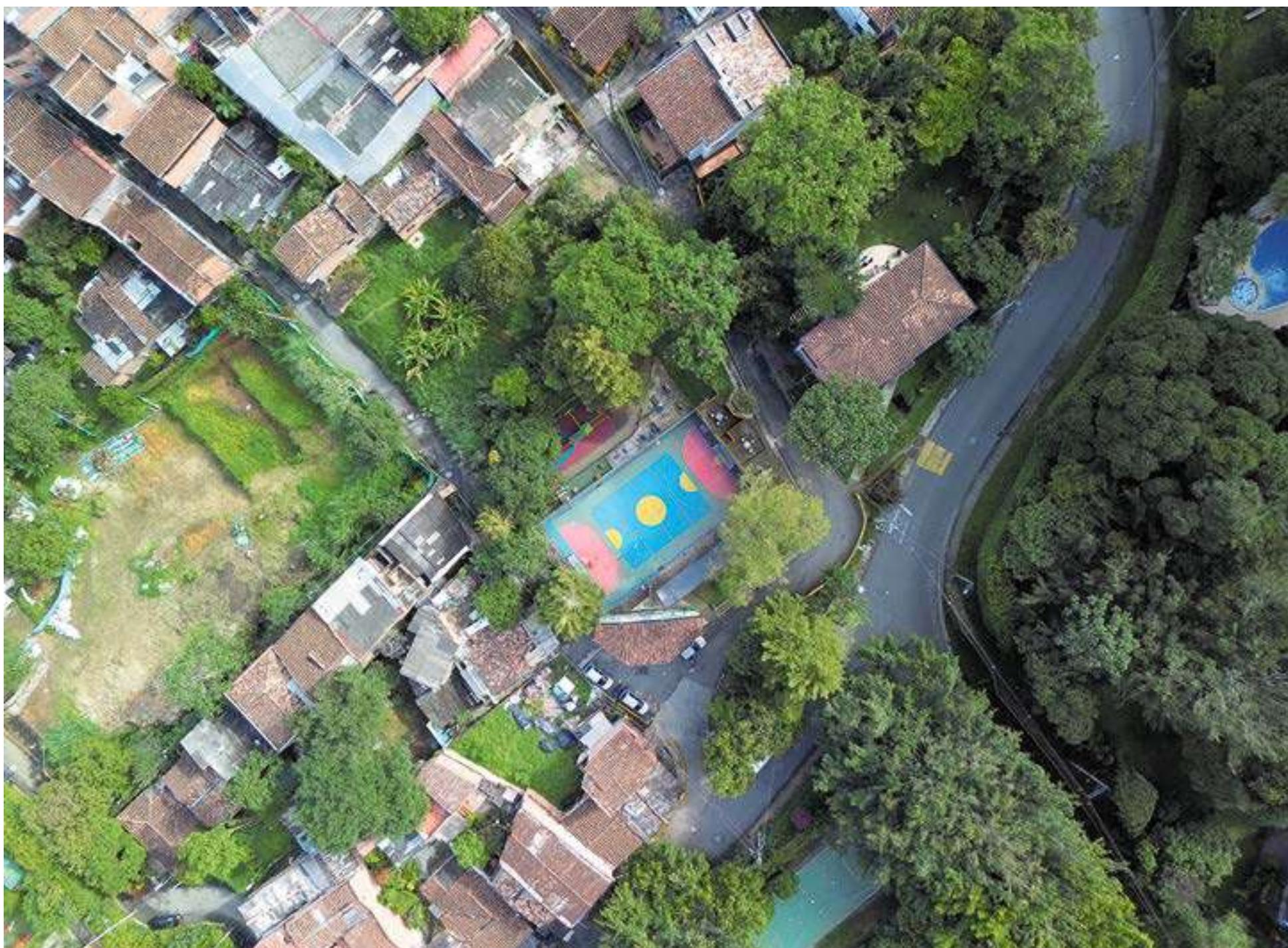
La primera de ellas tiene forma de libro de cuentos y se titula *El Poblado secreto y otras leyendas*, en el cual, con estilo literario, Saldarriaga condensa vivencias propias, relatos escuchados e investigación en terreno, recabados desde sus

primeros años en la casa familiar, ubicada en la emblemática Calle del Frito (la 9, en Astorga).

7 cuentos tiene el libro *El Poblado secreto y otras leyendas*.

“El Poblado siempre ha sido un lugar literario para mí. Antes de presentarme al programa de estímulos de PP, tenía ya varios cuentos escritos, sin publicar, que daban cuenta de transformaciones y procesos vividos aquí, de personajes, de lugares que marcaron mi vida y la de tantos, desde la década de 1980 y más atrás”.

Para complementar de la mejor manera su libro de cuentos sobre El Poblado, sin que lo exigiera el programa de PP, se ideó una novedosa



De septiembre a octubre, Francisco Saldarriaga, junto a varios cultores de historias barriales, realizó ocho recorridos por diversos sectores de Poblado Centro y de las lomas, donde perviven barrios tradicionales como Garabato (en la foto). Con vistas aéreas como ésta, parecidas a las usadas por la plataforma Google Maps, Saldarriaga lideró la creación de una novedosa herramienta de navegación virtual por la memoria de El Poblado.



El pasado 23 de noviembre, en la Biblioteca Pública El Poblado (UVA Ilusión Verde), Francisco Saldarriaga brindó su tercera y última charla de socialización del libro y el mapa virtual, elaborados gracias a recursos de presupuesto participativo.

herramienta que permite, a cualquier persona, residente o visitante de esta comuna, conocer más sobre los lugares y personajes mencionados en sus amenas narraciones de “ficción real”.

El resultado fue lo que él llama “un mapa de El Poblado hecho desde el corazón, desde las emociones propias y colectivas”, al cual bautizó *Cartografía oculta de la Comuna 14*. Se trata de una herramienta de consulta basada en la plataforma Google Maps, donde se georreferencia casi una centena de sitios, con fotos del pasado y breves reseñas de su importancia para la memoria comunal.

“Quería que la selección de los lugares rebasara el contenido del libro, porque son muchas

las historias de El Poblado. Por eso hicimos recorridos por las lomas, con la gente de Los González, La Cachona, El Chispero, Garabato, y de los barrios de Poblado Centro, como Manila, Provenza, parte del corredor de la calle 10 y del parque Lleras, para recordar o descubrir más sitios que mereciera la pena incluir”.

Esta primera recopilación no es canon cerrado. Está abierta a sumar nuevos lugares y agregar más contenido a las reseñas. “Quien así lo quiera, bien pueda. En la Biblioteca Pública El Poblado y en la Casa de la Cultura le ayudarán”.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

PASÓ POR VIVIR EN EL POBLADO

Francisco Saldarriaga es comunicador social de la Universidad de Antioquia. Durante tres años de su fructífera carrera estuvo vinculado a este periódico (2008 - 2011). “Tengo el mejor de los recuerdos de mis compañeros de ese entonces. Mucha gratitud con el director y fundador, Julio Posada, por enseñarme a contar a El Poblado, su complejidad eterna de pasado tradicional y de vanguardia vibrante, con rigor periodístico”.



“EL LIBRO DE CUENTOS Y EL MAPA DE LUGARES CON MEMORIA SON REGALOS DE AMOR PARA EL POBLADO, QUE ALIMENTÓ MIS GANAS DE ESCRIBIR SUS HISTORIAS”.

Francisco Saldarriaga, autor de *El Poblado secreto y otras leyendas*.

8

recorridos por ocho sectores hizo el autor Francisco Saldarriaga.

23

barrios tiene El Poblado, según Planeación Medellín.



Este volante es una de las piezas utilizadas por Francisco Saldarriaga para invitar a residentes y visitantes de la Comuna 14 a que accedan gratuitamente, mediante códigos QR, a sus dos “descargables” (libro de cuentos y mapa de la memoria).

DELLA · NONNA

Ristorante

VISITA NUESTRA NUEVA SEDE

EN EL PARQUE COMERCIAL EL TESORO

Muestra esta publicación y recibe un Aperol Spritz

Aplican términos y condiciones

Vivir

.....



Foto: cortesía Bazar de las Marcas.

EL BAZAR DE MARCAS, EL SÚPER OUTLET NAVIDEÑO

El Bazar de Marcas llega a su quinta edición con grandes descuentos y una amplia oferta de productos para las compras de Navidad. Del 12 al 15 de diciembre, en los pabellones Blanco y Amarillo, de Plaza Mayor, más de 300 marcas reconocidas, como GEF, Punto Blanco, Baby Fresh, Pilatos, Tennis, Vélez, Chamela, Trucos, Joy Staz, Offcorss, Distrihogar, Ruby Rose, Reebok, Fábricas Unidas, entre otras, tendrán ofertas hasta del 70% en productos de calzado, hogar, belleza, electrodomésticos y mucho más.

Con entrada gratuita y horario de 10:00 a. m. a 8:00 p. m., se espera la asistencia de 60 mil visitantes que podrán disfrutar de una experiencia de compras complementada por la participación de emprendedores.

Este evento, organizado por Asterisco Diseño de Experiencias, Plaza Mayor y Bazar de Marcas, promete generar un impacto significativo en la economía local, con ventas estimadas en 4 mil millones de pesos y la creación de 2 mil empleos directos e indirectos.

Sandra Sierra, directora de Asterisco Diseño de Experiencias, explicó que el Bazar de las Marcas tiene dos objetivos principales: ofrecer a las personas una oportunidad para comprar regalos de Navidad y permitir que las marcas liquiden inventarios con grandes descuentos.

Más información: en www.bazardemarcas.com.co en sus redes sociales @bazardemarcas.

Generosidad

Regalos que marcan la diferencia

En la temporada navideña, las ofertas comerciales son abundantes. Entre ellas, les presentamos un resumen de aquellas que benefician a la sociedad, al planeta y al espíritu de quienes reciben los regalos.

María Clara Alzate Arango



Foto: cortesía Comfama.

REGALOS CON PROPÓSITO: UN MERCADO QUE TRANSFORMA

Del 13 al 15 de diciembre, la Bodega Comfama se llena de vida con *Regalos con Propósito*, un mercado que conecta a Medellín con el talento local. Más de 80 marcas, talleres creativos y una vibrante agenda cultural se unen para transformar la manera de celebrar las festividades.

Habrán regalos únicos creados en talleres gratuitos, conciertos de artistas como Romperayo y Los Corraleros de Majagual y espacios para apoyar causas sociales. Todo, mientras se promueve un “consumo consciente y sostenible”.

Más información: viernes 13 de diciembre, de 3 p.m. a 10 p.m. Y sábado, 14 de diciembre, de 11 a.m. a 10 p.m. Finalmente, el domingo 15 de diciembre, de 11 a.m. a 9 p.m. La entrada es libre con inscripción previa en: <https://bit.ly/RegalosConProposito2024>

PARA RITUALIZAR LA VIDA Y REGALAR CON EL ALMA

Esta es la oportunidad para combinar la magia de los rituales con la intención de transformar los actos de regalar en experiencias significativas. Impulsada por la alianza entre Vive tu Dharma e Iris Inspiración, la iniciativa presenta kits diseñados para conectar con la esencia de cada persona y acompañar momentos especiales.

Con empaques cuidadosamente diseñados, estos regalos son una invitación a dar desde el alma, haciendo de cada detalle un acto lleno de propósito y amor. Los kits disponibles son: Ritual de la Luz, Ritual de Gratitud y Ritual de Cierre de Ciclos y Comienzos Nuevos.

Más información: en redes sociales @vivetudharma @iris.inspiracion / Teléfono de contacto: 3005103731- 3158025405



Foto: cortesía Vive tu Dharma.

EL
GRAN VIAJE
DE L'OCCITANE
EN PROVENCE

co.loccitane.com

En esta navidad
regala un viaje inolvidable
para los sentidos

- C.C. El Tesoro • C.C. Santafé
- C.C. Oviedo • C.C. Arkadia
- C.C. Viva Envigado

Foto: cortesía Reserva el Amparo



UN REGALO PARA LA SALUD Y EL PLANETA

En los Llanos Orientales de Colombia, la Reserva Natural El Amparo, ubicada en el municipio de Puerto López, Meta, ha sido un refugio de biodiversidad durante más de 30 años. Este pulmón verde ha sido un símbolo de conservación y restauración, protegiendo ecosistemas nativos y promoviendo la conexión entre la comunidad y el medio ambiente. Con el objetivo de obtener recursos para la conservación, se crearon apiarios artesanales que, además de proporcionar ingresos, generan miel orgánica de una calidad excepcional. Esta miel es considerada un “superalimento” y se ofrece en cinco sabores distintos, disponibles en diversas presentaciones y tamaños.

Más información: en el celular 310 327 7277 y 311 349 0441. 0 en Instagram @reservaelamparo.

UNA PROGRAMACIÓN PARA NO PERDERSE

La Corporación De Mis Manos cierra el año con una agenda variada y diseñada para potenciar el emprendimiento en Medellín. Durante la temporada decembrina, este colectivo invita a participar en ferias, “activaciones” y talleres educativos que destacan la creatividad y diversidad de los emprendedores locales.

Eventos imperdibles:

Ferias Navideñas: entre el 2 y 19 de diciembre, emprendedores presentarán sus productos en espacios como el Hotel Dann Carlton, Premium Plaza y Parque Fabricato.

Activación Metro: en la estación Poblado, del 20 de noviembre al 14 de diciembre, se exhibirán productos innovadores hechos por la comunidad de De Mis Manos.

La programación de fin de año busca celebrar la temporada decembrina y destacar el trabajo y la creatividad de las personas emprendedoras. Además, más de 80 productos navideños elaborados por 50 emprendedores estarán disponibles en las tiendas del Centro Comercial Unicentro, local 118, en Suramericana (calle 49B # 65-65) y en las estaciones del Metro Poblado y San Antonio.

Según Tatiana Sánchez, estrategia comercial, destacan opciones como adornos navideños, velas aromáticas y kits personalizados que combinan alimentos y bisutería, con precios entre \$50.000 y \$150.000. También hay regalos desde \$5.000 para todos los presupuestos.

Más información: <https://demismanos.org/>



Fotos: cortesía De Mis Manos.



Foto: cortesía CLAQ.

CLAQ, UNA FERIA QUE CRECE

Del 13 al 15 de diciembre, la magia de la Navidad llega al Columbus School, en el Alto de Las Palmas, con la novena edición de CLAQ. Esta feria, nacida en 2021, ahora es un referente en Medellín para el crecimiento y visibilidad de marcas emergentes. En esta edición, contará con más de 200 emprendimientos colombianos, en 8 mil metros cuadrados de exhibición, y se esperan 30 mil visitantes.

Inspirado en un cuento navideño, *CLAQ Tales*, será mucho más que un espacio para comprar regalos. Talleres, “activaciones de marca” y música en vivo se unen en esta experiencia que celebra la creatividad local y nacional. La feria también contará con el respaldo de la Alcaldía de Envigado y su secretaría de Desarrollo, reforzando su impacto en la economía local. Este sueño hecho realidad fue impulsado por Isabel Calle y Camila Ganán, dos amigas que, en plena pandemia, vieron una oportunidad para conectar emprendedores con sus comunidades. De 12 marcas en su primera edición, CLAQ ha crecido exponencialmente, consolidándose como un evento de ciudad que fomenta el consumo consciente y el desarrollo económico.

Más información: viernes 13 de diciembre, de 1 p.m. a 9 p.m. Y sábado, 14 de diciembre, de 10 a.m. a 9 p.m. Cierra el domingo, 15 de diciembre, de 10 a.m. a 9 p.m. El ingreso cuesta \$11.000 antes de las 2 p.m. 0 \$15.000 después de esta hora. La boleta de ingreso se puede comprar en la taquilla o en: www.latiquetera.com



Estudia con los más PRO



Conoce nuestros planes de financiación, pronto pago y **becas hasta del 100%.**

eia.edu.co/becas/



Convivencia

¿Por qué es valiosa la nueva ley antirruído?

Hablamos con el representante Daniel Carvalho, autor del proyecto, aprobado el 10 de diciembre.

Alexander Barajas

Los cuatro debates se sortearon con unanimidad, ¿por qué?

Porque tiene trabajo previo, con muchos actores. Se radicó el proyecto de ley hace un año, pero un año antes se iba construyendo. Por eso no contó con oposición y participaron instancias del gobierno como los ministerios del Interior y Medio Ambiente, además de la Policía Nacional. Fenalco tenía algunos reparos que fueron conciliados satisfactoriamente.

¿Qué le dice a quien sufre por el ruido?

Esta ley tiene tres aspectos claves para atender esos problemas de convivencia.

Primero, aclara las responsabilidades frente a una queja, dependiendo de la fuente sonora. Segundo, tiene procesos sancionatorios más expeditos y fuertes, que preparamos con la Policía. Y tercero, los municipios de más de 100 mil habitantes deben tener un plan de gestión contra el ruido, con planes de acción efectivos y rápidos. Sabemos que Medellín lo tiene casi listo. Las herramientas están, la voluntad de los alcaldes se debe hacer sentir y los ciudadanos tienen cómo exigirla con esta ley.

¿Qué sigue para que se aplique?

Falta la conciliación con el texto del



El Distrito de Medellín debe expedir su prometido modelo de gestión integral del ruido, con base en esta nueva ley.

proyecto que salió aprobado de Cámara; eso va a ser sencillo; casi no se modificó la versión inicial. Ese texto pasará a sanción del presidente Petro, que creo puede tomar tres o cuatro meses y que tampoco debe tener problema, por lo de la activa participación del gobierno durante el proceso. Luego sigue el control constitucional y

creemos que algunos temas requieren decretos reglamentarios por instancias nacionales. En síntesis, la ley empezaría a ser útil en unos cinco meses, más o menos. Lo que sigue es ayudarles a los municipios, hacer pedagogía con los alcaldes.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



EN ESTA *Navidad*
ESCUCHA A
LOS QUE AMAS!!!

Realízate una prueba de audífonos sin costo
y accede a descuentos hasta del

25% En audífonos de
última generación.
*Válido desde el 1 de diciembre
hasta el 31 de diciembre

☎ **302 212 65 37**

Audivel
Especialistas en audiología desde 1981

Sede Centro • Sede Poblado • Sede Rionegro
Sede Envigado • Sede Niquía
citas@audivel.com.co

www.audivel.com.co

UN ESPACIO CON CATEGORÍA COMO SIEMPRE SOÑASTE

¡Estrena apartamento y comienza a vivir la vida que te mereces!



*foto real apartamento modelo St Laurent



Envigado, Loma de Los Mesa

Disfruta de una experiencia única con zonas comunes diseñadas a la medida

¡Plan de pago especial 10-90 en tu cuota inicial!*

*aplica términos y condiciones

98 m² - 141m²
áreas construidas aprox*

📞 310 605 1672

ROSSET
APARTAMENTOS

Envigado, La Abadía

- ✦ 3 alcobas, cada una con baño
- ✦ Cuarto de linos
- ✦ Baño social
- ✦ Amplia zona social integrada balcón
- ✦ Estudio
- ✦ 3 parqueaderos

91m² - 127m²
áreas construidas aprox*

📞 310 421 7009

*zona verde real del proyecto



¡Recibimos tu inmueble usado!*

EN CUALQUIERA DE ESTOS PROYECTOS

APARTAMENTOS EN ENTREGA INMEDIATA

*Aplica términos y condiciones

@verticeing

www.verticeing.com

vertice
INGENIERIA Y CONSTRUCCIÓN



Silencio y contemplación, una obra de Lenis Agudelo y Luis Fernando Monsalve.

Fotos: cortesía Museo El Castillo.

Exposición

Los pesebres de El Castillo llegan a su madurez

Todas las celebraciones y decoraciones de este tiempo tienen un punto de partida: el nacimiento de Jesús, en Belén. A propósito de esta historia, el Museo El Castillo invita a visitar una exhibición que ya cumple 40 años.

Adriana Cooper

El pasado 21 de noviembre, el Pabellón de los Jardines de El Museo El Castillo fue pura emoción y agradecimiento. Ese día se celebraron los 40 años de una exposición de pesebres que ha honrado la creatividad, el talento de los artistas, el patrimonio y la tradición local.

En el acto de celebración, Marta Ligia Jaramillo, directora del museo, agradeció la confianza recibida en estos años y la generosidad de los artistas que han participado. “He tenido la fortuna de tener un trabajo que me hace feliz y de poder apreciar de cerca la creatividad y el talento de tantos artistas”.

A sus palabras se sumaron las de algunos homenajeados, como Gabriel Ripoll, uno de

Jesús Nieto, Álvaro López, Luis Fernando Monsalve, Lenis Agudelo, entre otros.

Al homenaje, reconocimiento y gratitud se sumó una presentación de la agrupación Montecarlo que interpretó algunas de las melodías más reconocidas de este tiempo.

Un libro para la memoria

Durante estos 40 años (en la Biblia el número cuarenta está asociado al comienzo de la madurez y la



El pesebre en el Museo El Castillo, 40 años de arte y tradición, se lanza este 12 diciembre.

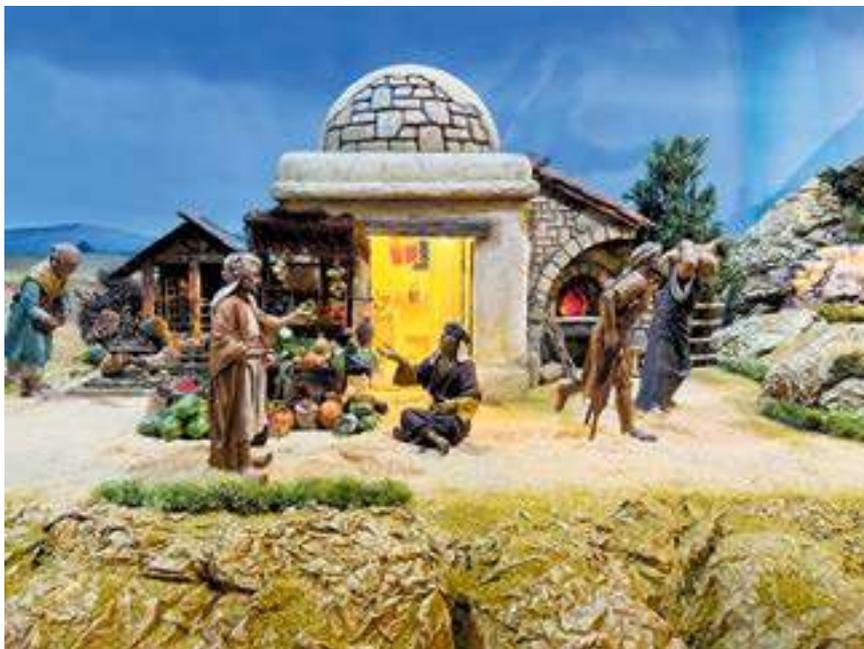


Los pesebres de exposiciones previas, como este, podrán apreciarse en el libro *El pesebre en el Museo El Castillo, 40 años de arte y tradición*.

EL TALLER DEL PESEBRE

La Corporación El Taller del Pesebre que hace posible y da vida a esta exposición, está integrada por un grupo de personas con un elemento en común: el amor por el arte y la historia de la Navidad. En este 2024 que está a punto de terminar, cumplieron 22 años de existencia. Durante el año realizan actividades y talleres y conectan a las personas interesadas en aprender o dedicarse a la creación de los pesebres.

Más información: info@eltallerdelpesebre.org



Gloria In Excelsis Deo, obra de Gustavo Gaviria.

maestría), los pesebres han sido diferentes, como es lógico, a la hora de hablar de creaciones artísticas. Para honrar las obras y contar a los interesados cómo ha sido este camino, lanzan este jueves, 12 de diciembre, el libro *El pesebre en el Museo El Castillo, 40 años de arte y tradición*.

De acuerdo con sus creadores “es una mirada a la importancia de las tradiciones en nuestra esencia cultural y un homenaje al arte que da forma a este evento único. A través de sus páginas, se capturan las distintas técnicas, los diversos enfoques creativos y el impacto perdurable de esta exposición en la identidad cultural y artística local.

También se honra a los artistas y colaboradores que han contribuido con su creatividad y dedicación, consolidando este evento como un espacio de reflexión sobre el verdadero espíritu de la Navidad”.

A través de esta publicación se hace visible el trabajo de escultores, artistas y maestros artesanos que permiten a los espectadores de la exposición y lectores, volver a ese tiempo de Belén donde nació un niño cuya vida dividió en dos, el calendario de una parte de la civilización. También permite que se mantenga viva la memoria de este evento de la ciudad.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM

Compramos o recibimos tu oro como parte de pago.

CITA PREVIA

310 449 99 65

www.joyangel.com.co

Joyangel
Los de siempre

Precios de taller

ANILLOS DE COMPROMISO
ARGOLLAS DE MATRIMONIO

PULEP NSO979

Vigilado Supersubsidio

Hay Festival Jericó

Imagina otro mundo de ideas
Del 24 al 26 de enero de 2025

*Vive la magia del Suroeste antioqueño
Disfruta de conversaciones transformadoras
Vibra a través de la música y el cine*

Adquiere tus entradas en **latiquetera.com**

comfama

Libros

Tiempo de lectura, entre ensayos y ficciones

Novedades editoriales y ediciones de años anteriores: el librero Óscar Agudelo eligió con criterio de buen lector. Estos son sus libros recomendados.

Beatriz Mesa Mejía

Alguna vez, en *Vivir en El Poblado*, Óscar Agudelo dijo que ser librero es más que alcanzar un libro en un estante, es formar una familia literaria. Para esto se requiere pasión, conocimiento, rigor, sensibilidad y entender a esa persona que se acerca para preguntar por un título o pedir una sugerencia.

Desde la librería Bukz, él ha sabido cumplir ese sueño de crear puentes para acercar a autores y lectores. Puentes que surgen a través de una buena conversación, de saber escuchar, de la entrega de un dato interesante o curioso; de ahondar en

las apreciaciones sobre los escritores y sus textos y de hacer conexiones de tiempo, lugar y nombres.

Como buen librero lo invitamos en *Vivir en El Poblado* para que nos ayudara a hacer una selección de algunos títulos. Ensayos y ficciones convocan este recorrido en el que hay autores de Colombia y de otros países. Algunos recién salieron; otros, se editaron hace muchos años. Al llamar la atención sobre un determinado volumen, para Óscar Agudelo es fundamental estimular el descubrimiento de la obra del escritor. Y esto fue lo que pensó al recomendar estos libros.

1 **Por qué fracasan los países, de Daron Acemoglu y James A. Robinson** Editorial Ariel



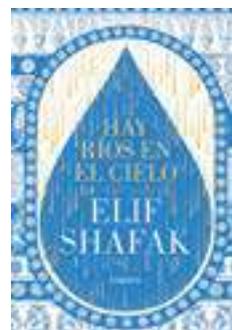
Sus autores ahondan en el origen del poder, la prosperidad y la pobreza, en una obra que tiene de historia, economía y sociología. Se habla de las brechas entre ricos y pobres y de la importancia de las instituciones que son capaces de ayudar a prosperar a las naciones. Un libro para especialistas y para aquellos que no lo son, que permite hacer claridad sobre asuntos complejos.

2 **Poder y progreso, de Daron Acemoglu y Simon Johnson** Editorial Deusto



Una visión sobre los lazos que unen al poder, la economía, la innovación en la tecnología y su uso y el crecimiento de las naciones. Con un análisis que recoge información desde el período Neolítico hasta la era digital y de la Inteligencia Artificial, permite entender procesos en el justo medio de las realidades. Para lectores que quieren entender con objetividad y profundidad.

3 **Hay ríos en el cielo, de Elif Shafak** Editorial Lumen



La escritora británica-turca, con su prosa deliciosa e inteligente se concentra en esta novela histórica en Mesopotamia e indaga sobre su religión, su mitología, su sociedad. Tiene ficción, intriga, poesía, sustento en la investigación, en un equilibrio muy sugestivo. Hay un personaje clave, el rey asirio Asurbanipal, recordado por su legado en la biblioteca de Nínive.

4 **Momentos estelares de la humanidad, de Stefan Zweig** Editorial Acanalado



En estas páginas de provocadora lectura, el autor nacido en Viena da cuenta de 14 momentos estelares que dieron un rumbo distinto a la historia de la humanidad. Entre otros asuntos, trata aspectos relacionados con la política, las guerras, las revoluciones, la caída de los imperios y los descubrimientos científicos y geográficos; habla de arte, literatura, música. Son sus “miniaturas históricas” para dejarse sorprender. Un volumen en el que el ensayo da espacio a la narración.

5 **La bendición de la tierra, de Knut Hamsun** Editorial Nórdica Libros



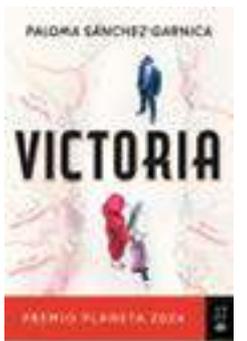
Un escritor noruego que vale la pena poner en el radar. Con este título ganó el Premio Nobel de Literatura en 1920. Una visión de enorme expresividad de la Noruega rural. Un volumen conmovedor que muestra los extremos de la condición humana a través de múltiples personajes. A Knut Hamsun muchos lo consideran como el padre de la literatura moderna.

6 **Los ensayos, de Michel de Montaigne** Editorial Acanalado



¡Leer a Montaigne! Sí. Puede resultar extraño recomendar en estos tiempos a un autor que nació en 1533, sin embargo, su obra es tan universal que sabe hablarnos hoy. El ser humano en su dimensión se aborda desde la filosofía y el humanismo, con una poesía que subyace. La exploración personal lleva al autor francés a ahondar en asuntos fundamentales.

7 **Victoria, de Paloma Sánchez-Garnica** Editorial Planeta



Esta novela histórica se concentra en un ser carismático, Victoria, quien, durante la Segunda Guerra Mundial, en Berlín, sobrevive cantando en un club. Su viaje a Estados Unidos cambia su realidad, pero allí descubrirá que el sueño americano está lleno de contradicciones, injusticias, racismo, desarraigo... Una obra en la que sus personajes luchan con valentía.

8 **La mujer incierta, de Piedad Bonnett** Editorial Alfaguara



La más reciente novela de la escritora Piedad Bonnett es íntima y reveladora. Ella indaga desde sus propias



No se trata de un lugar o de un tiempo, se trata de las ganas de leer un buen libro.

experiencias por lo femenino y cómo hay huellas profundas que marcan desde la infancia. La educación, lo predeterminado, las prohibiciones, la relación con el cuerpo, el propio y el ajeno. Una obra reflexiva inmersa en lo contemporáneo, en la que el tema de la identidad es clave.

9 *Y si acaso yo muero en la guerra*, de Juan Diego Mejía
Editorial Tusquets



Las obras de Juan Diego Mejía tienen de ficción y realidad. Transitan por senderos ondulantes, a veces abismales. En esta novela, sus personajes viven los conflictos de la cotidianidad y los que generan la guerra, con cicatrices que no se borran, en un país como Colombia que sabe de crisis. La figura de aquellos que corren en una pista, en las calles, que están en movimiento, como sus protagonistas, le permite abordar un tema doloroso. Un relato que es un gran lienzo de estos tiempos.

10 *Marco Aurelio y los límites del imperio*, de Pablo Montoya
Editorial Random House



Una novela histórica que tiene como personaje central al emperador Marco Aurelio. Su grandeza, su frágil humanidad, sus reflexiones, en este volumen que lleva al lector por los caminos de la antigüedad y que, sin embargo, tiene una gran vigencia. Tras sus páginas, una profunda investigación en la que como telón de fondo se encuentra el pensamiento estoico.

11 *Zipazgo: 200 años de posverdad*, de Luis Eduardo Uribe Lopera
Editorial Institución Universitaria de Envigado

Relato que invita a entender la historia política y social de Colombia. El autor trata de explicar desde lo metafórico, el origen del conflicto en este país. Entre el ensayo y la novela ha llamado

la atención esa forma distinta de abordar un tema difícil con una raíz muy profunda. Hay análisis y reflexión, pone a pensar a los lectores. Hay historia, mitos, leyendas. Rica en su contenido.



12 *Estaba en llamas cuando me acosté*, de Juan Mosquera Restrepo
Editorial Sílaba Editores



El autor se presenta con una poesía realista, social, profunda, muy urbana. Poemas en prosa, en ellos, los instantes cobran sentido. Es la ciudad que duele, que confunde, que se ama, que se teme. Es Medellín, es tantas otras. Juan parte de sí mismo y transforma su universo con una tristeza honda, en la que también habita la esperanza. Las palabras son como cristales.



Esta obra de Pablo Guzmán, que se presenta bajo el nombre *Entre el cielo y la tierra*, estará disponible al público hasta el 25 de enero, en la galería El Coleccionista. Está localizada en la carrera 45 # 25 - 15, nivel 2.

Carlos Arturo Fernández

En portada

Pablo Guzmán, los colores inasibles de la luz

Cuando en la segunda mitad del siglo XIX, el grupo de jóvenes artistas que decidieron identificarse como “impresionistas” se plantearon los fundamentos de su visión de la realidad, creyeron que el mundo moderno solo podía entenderse como cambio constante. Los ambientes aldeanos y rurales parecían cosas del pasado, devoradas por el vértigo de las metrópolis que se habían desarrollado por el empuje de la Revolución Industrial. El mundo había abandonado la estabilidad para convertirse en puro devenir.

Cuando los impresionistas quieren expresar el cambio, centran su atención en la luz que manifiesta de manera contundente la fugacidad de la existencia y del paso del tiempo. El problema es que se trata de algo sutil y casi imperceptible que escapa a la sensibilidad de la mayoría de nosotros. Es difícil imaginar la capacidad perceptiva de Claude Monet quien afirmaba que podía darse cuenta, a lo largo de una mañana de verano, que la luz y los colores cambian en apenas 10 minutos; y más difícil todavía es comprender cómo lograba plasmar esa transformación en sus pinturas luminosas.

Los intereses de Pablo Guzmán (San Agustín, Huila, 1987) son, seguramente, muy distintos a los de los impresionistas: porque mientras que ellos



Pablo Guzmán es maestro en Artes Plásticas. Ha exhibido su trabajo en varios lugares de Colombia y en países como España, Corea, China y Singapur.

buscaban representar la apariencia del reflejo de la luz sobre los objetos, Pablo Guzmán investiga acerca de las relaciones del color con el espacio sobre el plano del cuadro. El de aquellos era un interés mimético, imitativo; el suyo es un proceso poético y de sugerencias conceptuales. De todas maneras, los une la sutileza perceptiva y la capacidad de traducirla en colores al óleo extendidos sobre el lienzo y, por eso, la comparación de ambos procesos puede resultar ilustrativa.

Sin embargo, como es habitual en el arte contemporáneo, la obra de Pablo Guzmán se mueve en un registro extremo que renuncia a los apoyos que los objetos particulares brindaban a los artistas el siglo XIX: ya no hay árboles, campos o personajes más o menos sólidos que posibiliten la encarnación de la luz o que le sirvan de pantalla, sino

que el artista se sumerge en atmósferas impalpables donde resulta imposible establecer diferencias entre la luz y el color - luz coloreada o colores luminosos -, inasibles pero reales y presentes.

También aquí se busca la fugacidad, pero con un afán exacerbado que, en cierto sentido, permite recordar la serie de la Catedral de Rouen, de un Monet que, casi como en una especie de *performance* sobre la práctica de la pintura, parecería estar cambiando de lienzo a medida que la luz cambiaba a lo largo del día sobre la fachada gótica. Pero en Pablo Guzmán no hay pantallas sino profundidades, espacios generados por el color luminoso que, incluso, renuncia a las altas texturas, lo que hace más inmaterial el conjunto. Porque, aunque damos la atmósfera física como un hecho cierto e inmutable, también tenemos la experiencia de

días con un azul que llega hasta el infinito y otros en que el cielo se nos viene encima, además de las variaciones del alba y del atardecer. Todas las luces y colores son posibles.

Pablo Guzmán presenta estas pinturas en un “continuo” en el que reconoce un cierto carácter musical; en palabras suyas, “una base armónica que apoya y complementa la línea melódica”. Es como si cada cuadro de la serie recogiera un trozo de cielo, a veces en relación cercana con sus vecinos, de tal manera que el conjunto se expande horizontalmente y, al mismo tiempo, nos revela diversas profundidades del espacio y variadas densidades de color. En última instancia, más allá de la certeza de que se trata de colores creíbles, lo que interesa es la posibilidad de crear espacios y profundidades sin dibujos ni perspectivas.

Es una obra abstracta, pero a la vez plenamente figurativa; etérea, pero con una extraña solidez; realista, pero también imposible; simple, pero inquietante. Porque, en efecto, bajo la capa de color que se identifica con la superficie del lienzo se percibe una retícula, como si en lugar de ver una tela estuviéramos ante un muro pintado con colores que no logran ocultar del todo los ladrillos del fondo. Y entonces nos damos cuenta de que no hay cielo ni espacio.

Y así, en definitiva, Pablo Guzmán nos revela también aquí sus preocupaciones de siempre acerca de los vínculos entre realidad y fantasía, entre lo tangible y lo ilusorio.

A TEÑIR
MUEBLES DE CUERO

Teñimos y tapizamos muebles de cuero y fabricamos artículos de cuero.

312 726 1874 / 305 309 6619 / 304 253 6003
Barrio Manila Cra 43F N° 11-44
felixmueblesdecuero@hotmail.com www.ateñir.com

Arte

Romi-Kumu, de Alejo Santamaría

A partir de esta edición retomamos el registro de las esculturas en Medellín. Comenzamos con una obra nueva que existe desde octubre.

Adriana Cooper

Pocas veces ocurre una historia como esta, en Medellín: alguien piensa en crear una escultura, lo logra y además, encuentra apoyo para su sueño. El autor de esta historia es Alejo Santamaría, un escultor que se mueve entre Medellín y el Oriente antioqueño, y es el autor de *Romi-Kumu*. Esta obra que se puede apreciar en las afueras de la Librería Bukz, en su sede de la transversal inferior, hace referencia a la mujer chamán del pueblo Makuna.

Ella, después de ver a los primeros pobladores del mundo, decide darles lluvia e inundaciones y acabar con su destino. A partir de ahí, el mundo, sumido en el silencio que sigue al caos, vuelve a nacer. Y aparecen el agua, la tierra, los bosques y los animales. “Ese es el mundo que tenemos hoy”, explica Alejo. “De esta historia nace esta escultura que simboliza la firmeza, la fuerza y el cambio, tan necesarios en la actualidad”.

Este artista comenzó a crear esculturas a partir

de los años ochenta y algunas de ellas existen en otros puntos de la ciudad. Después de vivir casi diez años en la Sierra Nevada de Santa Marta, quiso rescatar los mitos que conoció ahí y hablan de los pájaros, de la tradición oral, de la relación entre las personas y la naturaleza.

Respecto a las respuestas futuras que traerá esta escultura, dice con una sonrisa: “Me encantaría que la gente venga y la visite, que la cuide, que se haga preguntas, que sienta curiosidad por otras culturas y aquello que los seres humanos tenemos en común”.

También agradece a la gente de la Librería Bukz por el apoyo: “Nos une el gusto por los libros y por el arte. Me alegra que nos hayamos podido unir para hacerlo posible”.

Las personas interesadas en aprender más sobre este artista y su obra pueden escribir a: santamaria.alejo@yahoo.com. O consultar su cuenta de Instagram: [@alejosantamariauribe](https://www.instagram.com/alejosantamariauribe).



Romi - Kumu tiene una altura de 225 c.m. y un ancho de 86 c.m.

LA NATURALEZA ENCUENTRA, DIFERENTES FORMAS DE NUTRIRNOS



Súmame más variedad a tu vida con nuestras proteínas vegetales

Veggie



Visita y conoce nuestros productos en [@casamayorveggie](https://www.instagram.com/casamayorveggie)

Vivir

.....

Agenda

Desde diciembre 12



UN LUGAR RECOMENDADO

La ludoteca de La Providencia

Mariana Sánchez, licenciada en Educación Infantil e instructora de yoga, nos recomienda este sitio a cargo del INDER (Instituto de Deportes y Recreación) que ofrece actividades para niños entre los 0 y 12 años. Ideal para jugar, divertirse, relajarse, aprender y estar en familia, será uno de esos lugares con programación valiosa en el 2025. Las personas encontrarán talleres dirigidos, eventos especiales y la guía del equipo de trabajo integrado por profesionales. Las actividades tienen entrada libre. La arquitectura y la distribución del espacio permiten a las mamás, papás y acompañantes, relajarse por un momento.

Dónde: sector Balsos, en el parque recreativo La Providencia.

Más información: 6043699000.



Foto: cortesía Parque de la Conservación.

UN PLAN DISTINTO

Llegó un oso de anteojos

Aquí se paseará con libertad y disfrutará vivir en Medellín, como si fuera en el bosque. Esto será posible gracias a un hábitat de 558 m2 que es resultado del trabajo en equipo de Comfama y Fundación Argos. Durante este mes de cielos despejados, el Parque de la Conservación recibirá a los visitantes que quieran conocer a esta especie que es vital para el mantenimiento de nuestros bosques y está amenazada por la ignorancia de las personas.

Si quieres conocerlo: <http://www.parquedelaconservacion.com>

CINE

Viajar al mundo en el Museo de Arte Moderno

Cuando la función termine, el espectador habrá terminado un viaje gracias a una historia y a un lugar que se interesa por lo que sucede alrededor. En este tiempo de vacaciones y ritmos más lentos, el Museo de Arte Moderno invita a visitar su sala de cine, un espacio por el que pasan buenos directores y películas galardonadas que vale la pena entender.

Para consultar toda la programación: <http://www.elmamm.org>

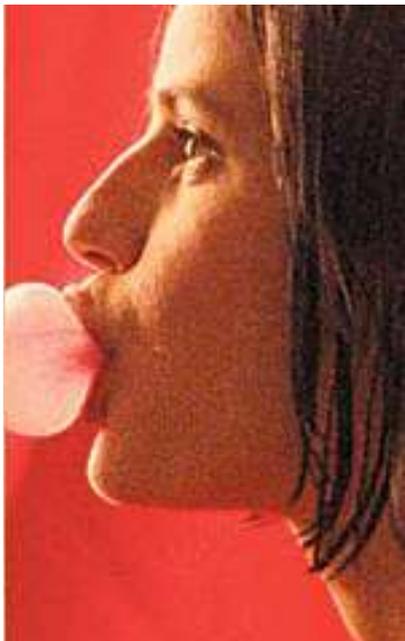


Foto: cortesía Museo de Arte Moderno, de la película "La trilogía de los colores".



Foto: Peter Adamik para el Teatro Metropolitano.

MÚSICA

Un Nuevo Mundo, un concierto para celebrar

Cuando el Teatro Metropolitano se aliste para cerrar su año, celebrará los eventos que sucedieron en él y cambiaron para bien, la historia de la gente y de la ciudad. Para terminar un ciclo con alegría y profesionalismo, invita a un concierto llamado *Un Nuevo Mundo*. Aquí, el maestro Andrés Orozco- Estrada y la Filarmónica Joven de Colombia se unen para interpretar una de las sinfonías más relevantes de la música: la *Sinfonía número 9* de Antonín Dvorak. En el escenario se reunirán más de 90 artistas que han hecho parte de esta orquesta en los últimos años. Celebrarán el cierre del año y además, los 15 años de la Fundación Bolívar Davivienda que apoya a esta orquesta. También será un reconocimiento a Germán Jaramillo Olano, empresario antioqueño.

Cuándo: viernes, 13 de diciembre, a las 8 de la noche.

Para boletería y más información: <https://www.teatrometropolitano.com>



Envía la información de tus eventos a adriana.cooper@vivirenelpoblado.com Encuentra más programación en nuestra agenda digital.

Vive la Magia del Bosque Encantado

Programación Diciembre

Jardines
Llanogrande

Concierto Sinfónico Banda Infantil

Disfruta de un concierto sinfónico con la banda infantil de la UCO. Una tarde llena de melodías, talento y el espíritu navideño.
Viernes 6 de diciembre
5:00 p.m.
Pasillo principal

Taller de Faroles Infantil

Una actividad llena de color, imaginación y espíritu festivo que hará brillar sus sonrisas.
Sábado 7 de diciembre
3:00 p.m.
Cupos limitados

Show Musical Navideño

Comparte en familia del espíritu navideño en un show de música y baile.
Sábado 14 de diciembre
5:00 p.m.
Cupos limitados

Novenas de Aguinaldo

Celebra la tradición en Jardines Llanogrande. Te invitamos a vivir la magia de la Navidad con nuestras Novenas de Aguinaldo.
16 al 23 de diciembre
5:00 p.m.
24 de diciembre
3:30 p.m.

Música de Fin de Año

Los sonidos tradicionales para despedir el 2024.
Sábado 28 de diciembre
5:00 p.m.

Eventos permanentes

Santa Misa
Todos los sábados.
1:00 p.m.



UNIVERSIDAD CES

Un compromiso con la excelencia

VIGILADA MINEDUCACIÓN



Aquí aprenderás

HACIENDO

**3 tecnologías, 16 pregrados, 58 especializaciones,
29 maestrías y 3 doctorados que
te abrirán las puertas al futuro.**

En áreas como:

**Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales
y Humanas, Ciencias Naturales, Ingenierías,
Agronomía, Veterinaria y afines.**

Esríbenos



INSCRIPCIONES ABIERTAS

www.ces.edu.co

Síguenos en:      

f @ santafemedellin
www.santafemedellin.com

DÉJATE SORPRENDER POR

LA Magia DE Sentirte EN Casa



SIENTE EL ESPÍRITU NAVIDEÑO
EN LA PISTA DE HIELO MÁS
GRANDE DE COLOMBIA

DEL 21 DE NOV. AL 19 DE ENE.