

AGUARDIENTE ANTIOQUEÑO REAL UN MOTIVO REAL



24°

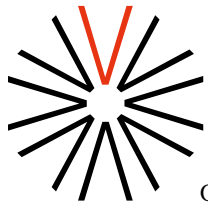
EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBASE EL
EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD 24% VOL

SALUDAR CON GANAS Y SERVIRLO MIRANDO A LOS OJOS

UN MOTIVO REAL



EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBASE EL
EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD 24% VOL



VIVIR EN ORIENTE

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • vivirenel poblado.com/vivir-en-oriente/ • issn 3028-3612

Edición

8

.....

Diciembre

de 2024



Ejemplar impreso en papel proveniente de fuentes renovables, es biodegradable y reciclable. Con tintas a base de aceite de soya.



FOTO: Una calle en el municipio de Concepción / TÍTULO: La calle de los abuelos
AUTOR: Alejandro Loaiza; en Instagram: alejandroloaizaj / FECHA: noviembre, 2024.

Vivir en Oriente

Portada

FOTO:
La calle de los abuelos

AUTOR:
Alejandro Loaiza
Jaramillo

FECHA: 2024



A medida que avanzan las ediciones, **Vivir en Oriente** llega a más lugares e incluye en sus páginas municipios donde suceden historias que vale la pena conocer. Como este, Concepción, declarado patrimonio cultural de la Nación en 1999, y localizado a casi 76 kilómetros de Medellín. Cierra el 2024 con la satisfacción de haber recibido al Festival Internacional de Cine de Oriente y haber concluido el primer Festival de la Guayaba. La belleza de sus calles también es perceptible en los días de lluvia y quedó registrada en nuestra portada, gracias a Alejandro Loaiza, fotógrafo de nuestro periódico.

Consulte todas nuestras portadas en vivirenel poblado.com/vivir-en-oriente/

El periódico **Vivir en Oriente** es una publicación de **VIVIR EN EL POBLADO S.A.S.**
Cra 43A 18 Sur 174 Mall La Frontera / Newo Coworking, Local 201 / El Poblado, Medellín.
Código Postal: 050021 CEL: 300 839 6868

Edición 8
Diciembre de 2024

Presidente Junta Directiva: Fernando Ojalvo Prieto
Consejera editorial: Adriana Mejía Londoño
Gerente: Mauricio Ballesteros
Directora de contenidos: Adriana Cooper
Periodistas: Giselle Tatiana Rojas Pérez, Alexander Barajas, María Clara Alzate y Eduardo Bermúdez
Dirección arte: Silvia Estela Gutiérrez Arroyave
Fotografías: Alejandro Loaiza Jaramillo
Coordinador prerensa y distribución: Juan Diego Betancur Toro
Mercadeo - Comercial:
Zulma Alzate 315 467 98 73
zulma.alzate@vivirenel poblado.com
Sara Vélez 312 521 13 09
sara.velez@vivirenel poblado.com
Lucas Espinosa Campuzano 3135399982
Lucas.espinosa@vivirenel poblado.com

Vivir en Oriente circula cada mes en el Oriente antioqueño, con distribución gratuita.

Advertencia: Las opiniones expresadas por los colaboradores o los lectores son de su entera responsabilidad y no reflejan necesariamente el pensamiento del periódico. Los contenidos de este periódico son propiedad de **Vivir en El Poblado S.A.S.**

A nuestros lectores: Hasta noviembre hizo parte de esta casa editorial, como directora general de contenidos, Berta Lucía Gutiérrez, periodista con una trayectoria amplia en el mundo de las comunicaciones y Premio Simón Bolívar 2003. Amiga de las despedidas modestas, le agradecemos haberle permitido a esta casa editorial cumplir tantos sueños y haber demostrado con el ejemplo diario lo que significa ser una buena persona.

Editorial

El poder de la gente



Más de 500 personas participaron hace unos días, en Medellín, en la Semana del Voluntariado. En Oriente se necesitan iniciativas similares para unir a las personas y avanzar como comunidad.

Hace unos días, en uno de nuestros recorridos, hubo una escena que nos llamó la atención, en medio del paisaje urbano de caos y agitación. Un hombre salió de un taxi amarillo, sacó su maleta azul y empezó a correr, en dirección al aeropuerto. Ese momento fugaz y con un aire leve a desesperación, ocurrió muy cerca de la glorieta del aeropuerto José María Córdova, un lugar donde actualmente se realizan obras que modifican el tráfico y esperan cambiar la vida, para bien, en el futuro.

Ante la mirada de los que esperaban avanzar en medio del atasco de aquel viernes, apareció un hombre. Saludó al caminante y después de unos segundos de conversación, le ofreció subir a su moto para llegar más rápido. Quienes estábamos cerca, los vimos desaparecer en el horizonte y nos quedamos con la ilusión de creer que el viajero llegó a tiempo a su destino. Esta escena inusual se vuelve llamativa en un momento del mundo donde el frenetismo, la polarización y el individualismo se reflejan en las noticias de cada día.

A propósito de esto último, François Dubet, sociólogo y filósofo francés, definió gran parte de lo que sucede en muchos de nuestros pueblos y ciudades como una “crisis de la solidaridad”. Para él, es curioso que esto ocurra justo en un momento del mundo donde las personas están más conectadas a través de la tecnología y el comercio. Y agrega que actualmente parece haber una especie de rechazo a “los sacrificios compartidos que son esenciales para el bien común”.

LAS ADMINISTRACIONES ACTUALES CUMPLIRÁN UN AÑO DE TRABAJO EN ENERO PRÓXIMO. DESPUÉS DE LA ADAPTACIÓN Y LAS PROPUESTAS, LLEGA EL MOMENTO DE REVISAR LO LOGRADO. Y DE MIRAR QUÉ PODEMOS APORTAR LAS PERSONAS.

Para él, la solidaridad es una “necesidad moral y una práctica esencial para la cohesión y el funcionamiento democrático de las sociedades”.

Si conectamos los puntos anteriores con la realidad de Oriente, vemos que, para este 2025, será vital entregar más de nosotros: ¿qué puede aportar cada uno para mejorar lo que existe y hacer la vida más fácil en un momento de expansión?, ¿qué trabajo o campaña es necesario realizar para aumentar la sensibilidad ante la realidad de los demás y podamos trabajar junto a las autoridades para lograr que los recursos se ejecuten e inviertan con inteligencia y rectitud, en beneficio de las personas y la naturaleza?

Además de celebrar, un cierre de año es un momento para hacer balances, rendir cuentas, revisar planes, tomar decisiones o girar el rumbo del camino. En este 2025 que está por llegar, esperamos estar cerca de ustedes, nuestros lectores, para hacer visibles sus historias o inquietudes, crear conocimiento, revisar lo que pasa y, ojalá, mostrar lo que sucede cuando las personas regalan su tiempo, comparten sus dones o detienen su camino, para ayudar a otro que vive un momento difícil, así como sucedió al viajero de la maleta azul; en resumen: el poder de la gente. ¡Felices fiestas!

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM

A partir de la primera edición del 2025 que circulará el 6 de febrero, Alexander Barajas será el nuevo editor de **Vivir en Oriente**. Tiene una experiencia de más de 30 años en medios impresos y digitales y ha sido galardonado en certámenes literarios y periodísticos. Su interés por aportar a la realidad lo ha llevado a ser integrante del Club de la Prensa de Medellín, el Consejo Municipal de Cultura de Envigado y el Consejo Territorial de Planeación de ese municipio. ¡Le deseamos muchos éxitos!

VIVIR EN ORIENTE
Comunicaciones con sentido de comunidad



Tercera

Doña Rosa, con los sueños intactos

Adriana Cooper

Los domingos, muchas personas la buscan para tomarse una foto con ella o comprobar si realmente es la creadora de este restaurante donde los sabores de la tradición local se sirven a diario. ¿Y don Alcides?, le preguntan los más curiosos ante un rumor veloz relacionado con una posible fractura entre ella y su esposo, dueño de otro restaurante.

Para ella, doña Rosa, esto es solo un episodio menor de los vividos y atravesados con gloria y dignidad. Con la calma de los que ya perdonaron y van por la vida sin juicios, cuenta que tenía 5 años cuando su papá soltó su mano, en un orfanato de monjas, para niñas, en Yarumal.

Ante la separación de sus papás, ella y sus 3 hermanos fueron repartidos en casas distintas. Sin explicación. Sin promesas. No hubo visitas, cartas ni llamadas. Tampoco vacaciones de Navidad o celebraciones de cumpleaños.

Durante 10 años, se despertó con el viento helado del amanecer, a estudiar, rezar y aprender con constancia y disciplina. Vivió así, hasta que un día, a la

“La gente dice que si alguien viene a Medellín y no pasa por mi restaurante es como si no hubiera venido a la ciudad”, cuenta con una sonrisa.

edad de 15 y con la ayuda sutil de una compañera, se escapó del orfanato y se subió en un bus con rumbo a San Luis. Encontró a su papá, trabajando en un bar y bien acompañado: con otra mujer, con otros hijos.

Después de un par de años allí, viajó a Medellín, a la casa de Alfonso, su hermano. Y estando ahí, encontró trabajo en una cafetería del centro y en la que conoció a Heriberto: “Realmente fue como uno de esos chispazos de las películas”.

El tiempo pasó y ella se convirtió en la mamá de sus cuatro hijos; la misma que aprendió a preparar las mejores empanadas de iglesia, dormía poco entre las tareas y creó junto a él aquel restaurante de cuatro mesas que nació en Las Palmas y lleva su

nombre: Doña Rosa. Con las obras de la Doble Calzada y el éxito del lugar, llegó la necesidad de mudarse y también, el final de su relación con Heriberto. “Le dije que me dejara el nombre y nos repartimos el resto”.

La vida volvió a moverse y tiempo después conoció a Alcides, un hombre interesado en los negocios, divorciado, con cuatro hijos, como ella, y cuyo nombre también inspiró otro restaurante, el de él. Después de una sociedad comercial y varias tensiones, siguieron los sueños laborales por caminos separados.

Por estos días de diciembre en los que es difícil encontrar una mesa vacía en su restaurante, doña Rosa sueña con otros proyectos, celebra el empleado a trabajadores inmigrantes, y la familia que tiene: 4 hijos, 11 nietos, 2 bisnietos. Y don Alcides.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



Su historia y ejemplo fueron reconocidos en la pasada Noche de Los Mejores de Fenalco. Gracias a su trabajo y al de su familia, su restaurante ya tiene varias sedes: Sajonia (Rionegro), San José (Rionegro), Barranquilla, La Pintada y Premium Plaza (Medellín).

selecto

ÍCONO DE EL POBLADO



APTOS DE
93 a 150 m²

Áreas construidas aprox.



AGENDA TU CITA VIRTUAL O
VISITA APTO MODELO

CONTIGUO AL COLEGIO LA ENSEÑANZA

📞 310 411 1 411

GERENCIA
**Fondo
Inmobiliario
Colombia**

CONSTRUYE
vértice
INGENIERÍA Y CONSTRUCCIÓN

VENTAS
Confuturo
propiedad raíz

Opinión / Francamente

Caminando
por El Retiro

POR:
**Juan
Carlos
Franco**



Desde los puntos de vista turístico y económico, un pueblo es exitoso cuando se vuelve destino, cuando mucha gente quiere ir a pasar tiempo de calidad allá.

Cuando un visitante pasa feliz y llega emocionado a contar su experiencia a otros para que también vayan, eso es ser exitoso.

De todos los pueblos del Oriente antioqueño, el que parece estar haciendo mejor la tarea es El Retiro. No solo para ir, sino para quedarse. Muchos medellinenses –algunos dirían que demasiados– han tomado la decisión de establecerse allí en busca de mejor calidad de vida, quizá para un retorno al campo sencillo y básico.

Sueñan con una vida menos estresada.

Para algunos, el sueño se cumple. Claro que, como veremos, si son demasiados, ya a nadie se le cumple.

Muchísimos más, que no piensan en vivir allí, simplemente quieren ir a almorzar o a pasar una tarde tranquila en el pueblo. O una noche con cena y rumba, suave o alocada. Hay de todo. El Retiro es, cada vez más, un destino.

Pero ¿por qué se está volviendo destino? Porque está cerca de Medellín, obvio. Pero, sobre todo, porque es agradable estar allá. Y es agradable porque se puede caminar.

Caminar, solo por el placer de caminar, es la actividad central.

Se puede caminar porque las aceras son anchas y sin obstáculos ni escalas

sorpresivas. Y son anchas, porque El Retiro decidió, en buena hora, que la prioridad son los peatones, no los vehículos.

El centro del Retiro es caminable porque dos personas, y a veces hasta tres, pueden caminar juntas, sin tener que ir una detrás de la otra. Eso cambia la experiencia.

Una vez que el centro de un pueblo se vuelve caminable, van apareciendo negocios de todo tipo para que esos caminantes vayan parando, sin afanes. Al café con variada oferta le sigue el pequeño restaurante, una librería, un taller de artesanías, una pastelería, una floristería, un pequeño bloque de oficinas privadas y públicas, etc.

Sin embargo, estos nuevos negocios inevitablemente implican el cambio de uso de las casas tradicionales del pueblo. Las familias, tarde o temprano, venden sus propiedades, bien porque les ofrecen un buen negocio, o simplemente porque, ante tanta demanda de espacio y servicios, han subido los precios de todo en el pueblo.

Además del aumento en los valores y arriendos de los inmuebles, un pueblo que se vuelve muy famoso, con el tiempo se ve obligado a poner ciertos límites. Antes de volverse víctima de su propio éxito.

Con tanta demanda empiezan a hacer crisis todos los servicios públicos, las vías de acceso y salida colapsan frecuentemente y los carros no encuentran dónde parquear.

Además, para los negocios y el propio municipio, se vuelve cada vez más difícil conseguir y retener su mano de obra. No es fácil para un restaurante normal mantenerse si cada tanto abren otros que ofrecen salarios superiores.

Paradojas del éxito y del progreso.

Pero vamos, vamos a caminar y a pasar la tarde en El Retiro.

¡Y luego, a todos los pueblos de Oriente que se vuelvan verdaderamente caminables!

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

**ADELANTAMOS
los aguinaldos**

Tienes hasta el **27 de diciembre** para reclamar tus facturas en la **oficina de Rentas** y acceder a estos **fabulosos descuentos**

**No pierdas este papayaso
para ponerte al día**

Aprovecha los descuentos de:

80%

en los **intereses moratorios** de las obligaciones tributarias

60%

en las **sanciones** de los comerciantes que no presentaron a tiempo o en debida forma sus **declaraciones.**

20%

en el **pago anticipado** del **Impuesto Predial** unificado del año **2025**

Alcaldía de Rionegro
Departamento de Antioquia

Yeison Jiménez - Hebert Vargas - Willy García

Charrito Negro - Rikarena - Herencia Timbiquí

Mackie - TriloPlancha - Andrey Riobueno - Tributo Shakira (by Trilogía)

5 al 9 de diciembre de 2024

Alcaldía de Rionegro
Departamento de Antioquia

En Rionegro

Habr  otro desvío por obras del intercambio del JMC

En algún momento de la primera quincena de diciembre, se cerrar  del todo la glorieta exterior del aeropuerto, con el fin de levantar los accesos al puente que recibirán el tránsito desde y hacia Sajonia.



En breve comenzar  la construcción de los terraplenes o rampas de acceso al puente del intercambio, cuya estructura principal ya est  terminada. Antes de acabar este mes, se citar  un nuevo comité ciudadano de obra para evaluar el impacto de los trabajos y los desvíos viales.

Alexander Barajas

Acreditando un avance de obra superior al 47 % (a corte del 25 de noviembre), la Concesión Túnel de Aburrá Oriente, constructor del futuro intercambio vial del aeropuerto José María Córdova (JMC), socializó recientemente su segundo informe general sobre el estado del proyecto, que se levanta desde marzo de este año, en la antigua glorieta externa del mencionado terminal aéreo.

A la fecha, se estará cumpliendo el cronograma previsto, el cual apunta a dejar listo y operando este intercambio en noviembre de 2025. Claudia Uribe, ingeniera responsable del proyecto por parte de la firma contratista Mincivil, explicó que “est  lista la estructura principal del puente, se hizo el traslado de las redes de acueducto y se cumple con la construcción de los sistemas para el manejo de aguas lluvias, además de habilitar la infraestructura para el traslado de redes de telecomunicaciones”.



Este será el esquema provisional del nuevo desvío hacia la actual glorieta de Sajonia y las proyectadas rutas para desplazarse en automotor hacia el túnel, el aeropuerto JMC, Santa Elena, Llanogrande y Guarne.

También indicó que, en otro frente complementario al proyectado intercambio, se puede observar un avance del 75 % en el futuro retorno sur, en doble calzada y desde la otrora glorieta hacia Llanogrande. “Quedan faltando todavía unos 1.300 m³ de excavación, para comenzar con la colocación de

todos los granulares y los componentes de paisajismo en este sector”.

En la segunda mitad de octubre pasado, se cerró el tramo oriental de la glorieta mayor, el cual permití el giro directo hacia Guarne, desde Rionegro. Por esta razón, se implementó un desvío, todavía vigente, que orienta el flujo vehicular hacia la glorieta menor del aeropuerto, para luego devolverlo a la autopista Medellín-Bogotá o vía Palmas.

Según anunció Mincivil durante el referido segundo informe sobre el estado del proyecto, una medida similar deberá ser tomada en las siguientes dos semanas. “Cerraremos el paso de vehículos por la glorieta, en su tramo occidental, que va de Guarne a Llanogrande. Eso hará que el tráfico tenga que ir hasta la actual glorieta de Sajonia para regresar hasta la antigua glorieta

365

empleos directos ha generado, a la fecha, la construcción.

90.602 m²

abarca el área intervenida con las obras del futuro intercambio vial.

del aeropuerto y retomar las actuales rutas hacia Rionegro, el JMC o Guarne”.

La ingeniera Uribe arguyó que el cierre definitivo de la glorieta del aeropuerto y el consecuente nuevo desvío serán necesarios para “terminar los muros de contención del puente y los futuros accesos al mismo desde el Túnel de Oriente, es decir, las rampas, que estarán sobre los pasos clausurados de la glorieta. También aprovecharemos para realizar todo el tema del alcantarillado de aguas lluvias en esa parte, como lo estamos haciendo en la del otro extremo”.

De acuerdo con la misma experta, el acceso al puente que est  más cerca del aeropuerto JMC presenta ahora una altura aproximada de dos metros. “En estos momentos, estamos adelantando, dentro de la glorieta, la construcción de las rampas y los *box culvert* que servirán de túneles y pasarelas, por las cuales circularán las personas a pie, en el futuro intercambio ya terminado”.

MOVIMIENTO DE MATERIALES

Con el fin de nutrir las futuras rampas o terraplenes que permitirán utilizar el puente sobre el proyectado intercambio, desde semanas anteriores se viene transportando el material necesario, preferiblemente, en horas de la noche, para no entorpecer la movilidad más de lo necesario. “Estamos transportando una cantidad aproximada de 1.000 m³ diarios. Este material lo estamos ubicando en las aproximaciones del puente y hará parte de las bases de las rampas. Estamos finalizando la construcción de uno de los muros principales del puente, el que da hacia el Túnel de Oriente. Se llama el Muro Uno y estará listo en este mes de diciembre”.

En municipios del Oriente

Las flores que enamoran al mundo

Los floricultores del país cerrarán el año con un incremento del 10 % en sus exportaciones. A pesar de la expansión de los mercados, el anuncio de más aranceles por parte del nuevo gobierno de EE. UU. inquieta al sector.

Eduardo Bermúdez Pérez



Foto: cortesía Asocolflores.

La productividad y la sostenibilidad son los principales aspectos que promueven los floricultores del país. En la reciente COP16 celebrada en Cali, el sector presentó su compromiso con la defensa y preservación de los ecosistemas.

El convulsionado panorama político y económico del país, la volatilidad del dólar a lo largo del año y los contrastes de los fenómenos climáticos son algunos de los asuntos que en 2024 inquietaron a los productores de flores colombianos.

Aunque reconocen un crecimiento significativo de las exportaciones en mercados icónicos como EE. UU., Canadá, Reino Unido, Rusia y Japón, el sector se muestra expectante frente a los retos que deparará el nuevo año, especialmente mediados por la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca, a partir del 20 de enero próximo.

“Muy preocupados con los anuncios que ha hecho de poner aranceles, a los productos, del 10 al 20 %. Nosotros trabajamos durante muchos años

para evitar aranceles del 8 %. Este aviso nos alerta, porque el producto se podría volver muy costoso, y eso afectaría el consumo. Sin embargo, creemos que un secretario de Estado como Marco Rubio nos puede escuchar”, anotó Augusto Solano Mejía, presidente ejecutivo de Asocolflores.

Desde hace más de una década, Colombia y Ecuador, segundo y tercer mayores exportadores de flores del mundo, trabajan en llave para fortalecer los intereses de los floricultores de ambos países y atraer el gusto por el producto por parte de nuevos públicos, principalmente los jóvenes.



Se estima que la floricultura en Colombia suscita cerca de 200.000 empleos directos e indirectos, de los cuales casi 50.000 se generan en el Oriente antioqueño.

“Con los ecuatorianos competimos en los mercados, pero nos apoyamos en algunas cosas. La verdadera rivalidad no es entre nuestras flores, sino con otros productos que captan la atención de los consumidores como chocolates, vinos y perfumes. Nuestro gran reto es conquistar a las nuevas generaciones para que, además de tecnología, se enamoren de las flores y su impacto emocional”, recalzó el directivo.

En estos propósitos están alineados los floricultores del Oriente antioqueño, especialmente los cultivadores de crisantemos y hortensias, productos que llegan a más de 100 países. En municipios como La Ceja, Rionegro, El Carmen de Viboral y La Unión, la floricultura despunta como un importante renglón de la economía para miles de familias de la subregión.

EDUARDO.BERMUDEZ@VIVIRENELPOBLADO.COM



PAÍS DE FLORES

Colombia tiene más de 520 especies de flores ornamentales. Las rosas, con 18 %, son las predilectas en los mercados internacionales; seguidas de claveles, con 17 %; crisantemos, 14 %; hortensias y astromelias, 7 %; y lirios, 0,9 %. De las casi 10.000 hectáreas de cultivos del país, el 71 % está en Cundinamarca; y el 27 %, en Antioquia.



Foto: cortesía Asocoflores.

Asociaciones de ornitología de Bogotá y Antioquia promueven el avistamiento de avifauna en los reservorios de agua ubicados cerca de los cultivos de flores. En estos paisajes florísticos se han detectado 107 especies de aves.

2.080

millones de dólares sumaron las exportaciones de flores, en 2023, en especial a EE. UU. y Canadá.

100

es el número de países donde llegan las flores colombianas, en sus diferentes especies y variedades.



De acuerdo con el ICA (Instituto Colombiano Agropecuario), este año, al menos 700 millones de tallos salieron hacia el extranjero con motivo de la celebración del día clásico de San Valentín o Día de los Enamorados.



En el país se cultivan más de 520 especies y 1.600 variedades de flores ornamentales. En el Oriente antioqueño, en La Ceja, Rionegro, El Carmen de Viboral y La Unión, este renglón de la economía ha crecido significativamente.



NUEVO PUNTO DE VENTA

C.C. SAN NICOLÁS RIONEGRO

• LOCAL 2233 •

ENDULZANDO CON TRADICIÓN SUIZA
LOS CORAZONES EN EL ORIENTE ANTIOQUEÑO



PRESENTA ESTE CUPON Y TE OBSEQUIAMOS UN
15% DE DESCUENTO
EN TODA LA TIENDA

HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2024
VÁLIDO ÚNICAMENTE EN EL PUNTO DE VENTA ASTOR C.C. SAN NICOLÁS

¡TE ESPERAMOS!



En Rionegro



El aeropuerto José María Córdova se inauguró el 29 de agosto de 1985. El número de viajeros ha aumentado considerablemente desde entonces debido a la realidad de la región. Para 2025, Airplan, su operador, espera avances en los esperados *Plan Maestro* y *Plan de Optimización*. Este último dará un alivio mientras se construyen las obras más grandes.

El aeropuerto se prepara para recibir más viajeros

A la hora de pensar en recomendaciones para los viajeros durante estos meses de vacaciones, celebración y descanso, hay dos palabras que aparecen de inmediato al hablar con Javier Benítez, gerente de Airplan: orden y anticipación. El orden tiene que ver con llevar todos los documentos necesarios y al día. La anticipación está relacionada con el tiempo: “En el caso de los vuelos internacionales, recomendamos a las personas llegar con 3 horas de anticipación (en otra época del año suelen ser dos), y 2 horas antes, en el caso de los vuelos nacionales (generalmente se acostumbra llegar 1 hora antes)”.

Con tranquilidad y argumentos, explica que este ajuste en los tiempos tiene que ver con el incremento en el número de pasajeros: “Este aeropuerto tiene una capacidad de 11 millones de viajeros al año, aproximadamente, y ya vamos en un rango que supera los 13 millones. Por esta razón es necesario que las personas lleguen con más tiempo para que puedan hacer todo el proceso de embarque sin estrés y con precisión”.

Aunque, por estos días, los vuelos son casi constantes, hay momentos donde se ven más personas debido a la programación: entre las 4:30 a.m. y 6:00 a.m. y a las 7 de la mañana. Luego, en la tarde, entre 4 y 5 p.m. y finalmente, a las 8 p.m. Además de lo anterior, Javier Benítez recomienda a los viajeros de nacionalidad colombiana tener su pasaporte biométrico, ya que gracias a él es posible entrar a Medellín con más facilidad.

Más líneas de inspección y funcionarios

Una de las quejas más frecuentes de los

Diciembre y enero se viven con intensidad en el José María Córdova. Conversamos con Javier Benítez, gerente de este lugar y representante de Airplan, para saber cómo se preparan y qué pueden hacer las personas.

Adriana Cooper



Foto: cortesía Airplan.

Javier Benítez es el gerente del aeropuerto y representante de Airplan, la empresa operadora del aeropuerto. Fue director de operaciones antes de asumir el cargo de gerente.

viajeros es la demora en la sección de llegadas internacionales. Al respecto, explica las razones y dice que ya se están tomando medidas: “Migración Colombia ya envió 10 funcionarios más que nos acompañarán hasta el 15 de enero y apoyarán la operación del aeropuerto durante el día. Este organismo ha tenido una crisis de personal que ha limitado algunos procesos. La

llegada de estas personas nos ayudará a atender mejor a los viajeros”.

Adicionalmente, destaca la preparación del personal del aeropuerto en temas de seguridad tan delicados como la explotación sexual o el tráfico de estupefacientes. “Las entidades de control se han preparado para afrontar estas situaciones de la mejor forma. También es importante agregar

PLAN MAESTRO Y DE OPTIMIZACIÓN

Para enero del 2025, se espera la entrega del *Plan Maestro* del aeropuerto contratado por la Aeronáutica Civil. Este documento contendrá los lineamientos relacionados con el crecimiento del espacio. Una vez entregado, comenzarán acciones relacionadas con licencias, terrenos, entre otras. Las labores de construcción comenzarán dentro de tres años si el cronograma avanza en el tiempo indicado.

12 años,

es la edad mínima para tener pasaporte biométrico.

que la mayoría de los viajeros llega con buenas intenciones”.

Otras medidas

Gracias a la asesoría de personas como Berny Bluman, de Colombia Accesible, el aeropuerto se ha adaptado mejor a las personas que tienen situaciones específicas en temas de discapacidad. “Recibir ese conocimiento y lograr estar en el lugar de los otros nos ha ayudado mucho a atender mejor a todas las personas”. Por otro lado, están los animales que acompañan a los viajeros y que también reciben un buen trato: “Nuestro equipo de trabajo y el de las aerolíneas se han preparado para mejorar la atención a los animales de compañía. Cada vez son más claras la comunicación y las instrucciones, y esto se nota en los procesos”.

Comienza el 2025

ESTRENANDO CARRO



Registra tus facturas acumuladas de \$150.000
del 1 de noviembre de 2024 al 28 de febrero de 2025
y participa en el sorteo de una:

TOYOTA YARIS CROSS XS HEV MODELO 2025

* CONSULTA TÉRMINOS
Y CONDICIONES EN
WWW.SANNICOLAS.CO

AUTORIZADO Y CONTROLADO



Sociedad de Capital Público Departamental
S.C.P.D



El centro comercial
del oriente antioqueño

En municipios de Oriente

Fauna nativa, otra víctima en vías de Oriente

Este 10 de diciembre se conmemora el Día Internacional de los Derechos de los Animales, fecha propicia para reflexionar y actuar, por ejemplo, en que también “compartimos” carreteras con ellos.

Alexander Barajas

Según un estudio de 2013, en 142 km de carreteras del Oriente se podrían estar presentando, cada año, unos 575.280 casos de atropellamiento de fauna silvestre, con resultados fatales para nuestros animales autóctonos.

El líder de tal investigación, pionera en su ramo en Colombia, fue el biólogo Juan Carlos Jaramillo Fayad, docente investigador del Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM). “Estudiamos carreteras del Oriente que pasan por territorios de Medellín, Envigado, El Retiro, Rionegro, La Ceja y La Unión. Contamos, en ese entonces, con el apoyo de Cornare y la concesión Devimed. Esa experiencia nos ayudó a consolidar Recosfa (ver recuadro), que aparte de llevar registro de casos

en tiempo real, asesora en temas como bioacústica, diseño de pasos de fauna, modelos predictivos de atropellamiento y conectividad ecológica”.

El impacto ambiental demostrado por Jaramillo Fayad sigue preocupando y comprometiendo a más personas y entidades. Una de sus colegas del ITM, Danna Paula Moscoso Perdomo, está optando al título de magister en Desarrollo Sostenible, con una investigación sobre atropellamiento de animales silvestres, en 49 km administrados por la concesión Túnel Aburrá Oriente.

“Empezamos hace un año, con censos iniciales, para comparar los resultados con la información previa que había recogido la concesión. En los primeros seis meses registramos 130



Foto: Danna Moscoso.

En la foto, funcionarios del Túnel Aburrá Oriente recogen una de las aves atropelladas por vehículos, en cualquiera de los 64 km que administra la concesión. Esta vez, fue una guacharaca; gallinazos, barranqueros y pequeños pájaros también han sido víctimas.



Danna Moscoso, líder de investigación sobre atropellamiento de fauna.

“AL MENOS, NINGÚN ANIMAL ATROPELLADO REGISTRADO DURANTE LOS CENSOS PERTENECÍA A ESPECIES AMENAZADAS”.

eventos con puercoespines (*Coendou prehensilis*). Los resultados al detalle aparecerán en su tesis, que estaría lista a mediados de 2025.

Beatriz Restrepo, del área de Sostenibilidad del Túnel de Oriente, explicó que, además de respaldar el estudio de Moscoso, se trabaja en otros frentes afines, como mejorar la señalética preventiva, la instalación de 16 pasos de fauna (7 aéreos y 9 subterráneos) y 24 cámaras trampa, en sitios estratégicos de los cuatro ejes viales administrados por la concesión: los túneles y viaductos en sí, variante Palmas, vía Santa Elena y doble calzada Las Palmas.

“Todo esto nos ayuda a entender las necesidades de los animales y aporta insumos para nuestras campañas, de cara a los usuarios. En la variante, por atravesar la reserva Nare, es donde más casos hay; desde 2016 llevamos 250. Queremos que los conductores entiendan que deben respetar la velocidad permitida, para poder reaccionar a tiempo. También que eviten arrojar comida desde sus carros, pues atrae animales a la carretera”.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

atropellamientos; muchos más de los 61 reportes recogidos antes, en el año con más datos. Depuramos entonces la metodología y criterios de recolección de la información, capacitando a los operarios en cómo hacerlo y concientizándolos en la importancia de contar con datos de calidad”.

Dentro de las conclusiones de dichos censos, Moscoso adelantó que “las especies más afectadas por atropellamiento fueron las aves, principalmente el barranquero (*Momotus aequatorialis*) y la guacharaca (*Ortalis columbiana*). En mamíferos, el más reportado fue la zarigüeya (*Didelphis marsupialis*) y se registraron dos

DATOS PARA RECOSSA

La Red Colombiana de Seguimiento de Fauna Atropellada (Recosfa), fundada en 2013 por el biólogo antioqueño Juan Carlos Jaramillo Fayad, cuenta con una aplicación de uso libre que permite el reporte de casos de atropellamiento; con información de calidad, se pueden tomar decisiones públicas pertinentes. Recosfa.com / recosfa_oficial en Instagram / @recosfa en X / Recosfa en Facebook.



Foto: cortesía Concesión Túnel Aburrá Oriente.

Visitantes del mall Indiana, Le Mont y Viva Palmas participaron recientemente en actividades de sensibilización, dentro de la campaña *Manéjate bien con la fauna*, promovida por la concesión Túnel Aburrá Oriente y respaldada por la Agencia Nacional de Seguridad Vial e Inviás.

En municipios de Oriente

Ojo de poeta: belleza peligrosa



El Ojo de poeta, una hermosa especie vegetal, ha invadido los pastos y las cercas del Oriente antioqueño. Pero, según los expertos, no solo es una amenaza para nuestra biodiversidad sino también para nuestra salud.

Berta Gutiérrez

La belleza de sus flores es la mejor herramienta natural con la que cuenta la especie vegetal Ojo de poeta (*Thunbergia alata*) para convertirse en una verdadera plaga. Hace algunos años, cuando esta especie invasora empezó a cubrir los árboles y las cercas del Oriente antioqueño, fue recibida y multiplicada con beneplácito, y ahora es una de las mayores amenazas para la flora nativa.

La especie Ojo de poeta, originaria de África, está clasificada por el Instituto Humboldt como una de las 100 especies invasoras en nuestra biodiversidad. Según ha informado ampliamente Cornare -Corporación Autónoma Regional de las Cuencas de los Ríos Negro y Nare-, alrededor de 3 mil hectáreas en el Oriente antioqueño han sido invadidas por esta planta, y evidencian alteraciones en sus ecosistemas. El clima de esta región es el más propicio para su expansión, ya que crece por encima de los 1.500 metros de altura.



¿Por qué es tan peligrosa esta planta? Es una especie de crecimiento acelerado, agresivo, que coloniza pastos, arbustos y árboles, ahogando los follajes y las ramas, al no permitirles la fotosíntesis. Tiene también la capacidad de trepar rápidamente sobre los árboles nativos, generando un peso que los dobla y les impide, por tanto, el crecimiento normal. Y, lo peor: tiene una gran eficacia en la propagación, ya que, en la etapa de floración, cuando las cápsulas

se abren, las semillas pueden alcanzar una distancia de 12 a 14 metros.

Amenaza para la salud

Pero las especies invasoras, como el Ojo de poeta, no solo se convierten en una amenaza para la biodiversidad, sino también para nuestra salud. Así lo indica un estudio realizado por investigadores de la Universidad CES, quienes detectaron que muchas de las causas de consulta externa por afecciones respiratorias están relacionadas con el polen de flores y plantas introducidas.

Según docentes de la Facultad de Ciencias y Biotecnología de la Universidad CES, el polen de estas especies podría ser más alergénico que las nativas y causar o intensificar problemas y alergias respiratorias. Es decir, los habitantes de esta región no hemos desarrollado defensas frente a estas especies invasoras.

Pero no solo hay que tener cuidado con el Ojo de poeta. Según los investigadores del CES, hay otras especies no nativas que pueden ser causantes de alergias e intensificar problemas respiratorios: el botón de oro, las forrajeras y algunas heliconias.

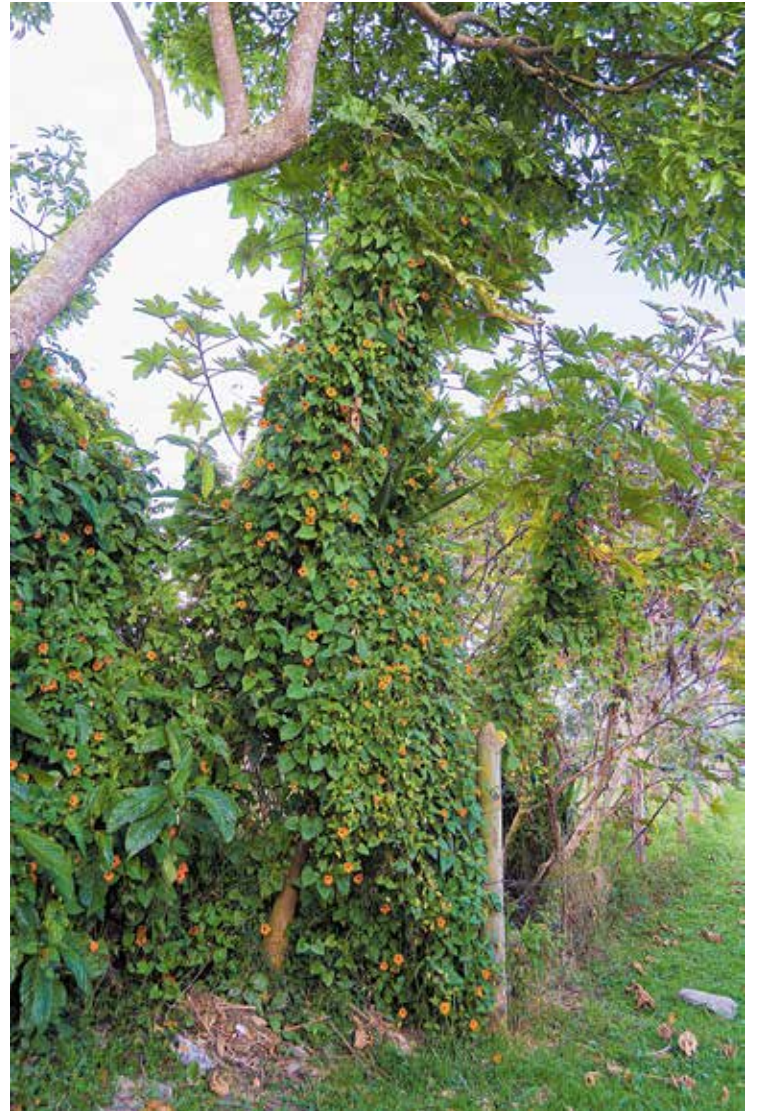
¡Que no nos engañe la belleza de esas flores de color naranja y negro, ni su nombre evocador! Como lo ha promovido Cornare, en múltiples campañas, hay que erradicar esta especie, antes de que ella acabe con nuestra flora nativa, que lleva miles de años adaptándose a nuestro clima y nuestra geografía.

BERTALUCIAG@GMAIL.COM



¿CÓMO ERRADICAR EL OJO DE POETA?

Según expertos de Cornare, la erradicación del Ojo de poeta debe ser de forma manual. Si está enredada en un árbol nativo, debe quitarse con cuidado, utilizando herramientas como machetes o rastrillos, observando no dispersar la semilla. Posteriormente, este material vegetal debe triturarse en pequeños trozos, y disponerlo en un hueco de un metro cúbico, aproximadamente, con cal y con tierra.



Esta especie puede verse en distintos puntos del Oriente. Aquí la vemos en la zona urbana de La Ceja.



El Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt publicó el documento *Análisis de riesgo y propuesta de categorización de especies introducidas para Colombia*, en el cual se registra el Ojo de poeta como una de las 35 especies de la flora exótica que representan una amenaza para la biodiversidad del país.



Para la última edición del primer año de Vivir en Oriente, nuestros lectores nos confiaron varias preocupaciones sin solución y algunas realidades interesantes. Como en 2024, el año entrante este espacio será también de ustedes.

Alexander Barajas

NUEVOS EDILES EN RIONEGRO

Recibieron sus credenciales los 10 ediles de tres Juntas Administradoras Locales (JAL) de Rionegro, votados el 17 de noviembre. En la foto, aparecen miembros recién elegidos para la Comuna 3: Paula Vásquez, Dahiana Alzate, Osvaldo García, Jonathan Ramírez y Fabián López. Para la Comuna 2 fueron Emanuel Vargas, Santiago Londoño y Mario Villada; y para la JAL del Corregimiento Córdoba, Gilberto Sáenz y Jorge Betancur. Fue aplazada su posesión, programada inicialmente para el 28 de noviembre, por incapacidad del alcalde Jorge Rivas.

Aquí te escuchamos, porque contigo también vivimos el Oriente antioqueño. Contáctanos, compartiendo tu teléfono de contacto: alexander.barajas@vivirenelpoblado.com.



HORARIOS ESPECIALES EN CÁMARA

Del 9 de diciembre al 3 de enero habrá cambios en los horarios de atención en las sedes de la Cámara de Comercio del Oriente Antioqueño en Rionegro, La Ceja, Guatapé, Cocorná y Sonsón. Las sedes de los dos primeros municipios operarán en jornada continua, de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.; y los días 24 y 31 de diciembre lo harán de 8 a.m. a 12 m. En las sedes de los tres últimos, con leves variaciones, habrá descanso de media hora al mediodía, de 12:30 p.m. a 1:00 p.m., con media jornada el 24 y el 31. La página www.ccoa.org.co seguirá prestando sus servicios con normalidad.

La libertad de ver sin gafas

con la opción de elegir la mejor tecnología láser

Tecnología de punta:

- 100% PRK láser
- LASIK con Microqueratomo
- 100% LASIK láser
- Cirugía con Femtosegundo

Escanea este código QR y descubre más

Más de 30.000 cirugías refractivas demuestran nuestra experiencia.

¡Agenda tu valoración gratuita y elige lo mejor!

☎ (604) 262 63 63 Ext. 148 - 155

📞 313 755 79 56

¿Y DE LA FERIA AERONÁUTICA?

En 2025, se celebrará la edición 12 de la F-Air Colombia, organizada por Aerocivil y la Fuerza Aérea Colombiana, en el aeropuerto José María Córdova. Se hará del 9 al 13 de julio y espera recibir más de 50 mil visitantes. Las actuales obras en la glorieta del aeropuerto, al parecer, no serían problema para acceder a este importante evento. La Gobernación de Antioquia y la Concesión Túnel Aburrá Oriente esperan tener operativo el puente sobre dicha glorieta, en el primer trimestre del año entrante.



ESTE AÑO TAMPOCO FUE

La nueva Plaza de Mercado de La Ceja, adelantada a lo largo de la pasada administración y que estaba casi lista para ser entregada a la comunidad, cerrará otro año sin poderse inaugurar. El tema de las redes contra incendio, entre otros, sigue sin solución. ¿Pasará lo mismo con el futuro centro administrativo municipal, prometido en la antigua Casa de la Beneficencia?

PREOCUPANTE PRIMER ANIVERSARIO

El 29 de noviembre (viernes pasado) cumplió un año el fallo del Tribunal Administrativo de Antioquia sobre la inconclusa Ciclorruta de Oriente, que ordenó terminar la obra, al menos, en su tramo guarneño. También que se atendieran, con urgencia, los terraplenes deteriorados, como el de la foto. Voceros de la veeduría comentaron que los trabajos empezaron “en octubre, a paso lento y apenas en terraplenes. De resto, nada”.



AUGE DE PARCELACIONES EN LA CEJA



En el valle de San Antonio, sobre la vía que conecta Rionegro con la cabecera de La Ceja, siguen prosperando algunas parcelaciones, ya que ofrecen esta alternativa urbanística a precios competitivos, respecto a otros sectores cercanos, como Llanogrande. Los amigos de Crearcimientos nos comentaron que siguen con su proyecto Reserva Silvestre, que empezó en 2019 y va para su cuarta etapa, en un predio de 300 hectáreas, incluyendo una reserva natural declarada de un millón de metros cuadrados. Mucho verde.

BULTOS DE CHIPEADO DONADOS

Como producto derivado del aprovechamiento forestal autorizado por Cornare para las obras del futuro intercambio vial del aeropuerto José María Córdova, se lograron entregar, con acompañamiento y actas, unos 219 bultos de chipeado (equivalentes a 224 metros cúbicos de material vegetal triturado) a una entidad y cuatro particulares, todos pertenecientes al área de influencia inmediata del proyecto, con el fin de que sean utilizados en actividades agrícolas y de ornato.



OTRA CALLE AMABLE EN EL RETIRO



El último día de noviembre, el pasado sábado 30, se dio al servicio, como vía semipeatonal, una parte de la calle 20, en el corazón de la cabecera urbana de El Retiro. Se trata de uno de los más frecuentados corredores guarceños, donde, entre otros importantes establecimientos, funcionan la notaría y varios bancos, a un costado de la alcaldía. La intervención demandó \$887 millones en mejor mobiliario urbanístico, andenes e iluminación. El tramo con preferencia peatonal va de la carrera 19 a la 21.



Los escasos metros de ciclorruta construidos, sobre todo en el sector de Arcadia, son todavía inútiles, pues no cuentan con continuidad ni con señalización o reubicación de los viejos postes del alumbrado.



Por la demora en definir taludes o muros de contención, en algunos tramos, la ampliación de la calzada está erosionando los costados de la futura vía, poniendo en riesgo la estabilidad de varios árboles grandes.

3 meses, primer plazo de ejecución del proyecto, en 2019.

En El Retiro

Carabanchel-La María, enredo que se resiste

La ampliación de esta vía, proyecto en que se enfrascó la Gobernación de Antioquia, en 2018, sigue padeciendo las consecuencias de una probada improvisación.

Alexander Barajas

Los cerca de ocho mil habitantes de los más de 1.800 predios ubicados a lado y lado de la vía Carabanchel-La María, en El Retiro, son víctimas cotidianas de un rosario de contratiempos legales y técnicos que han impedido la conclusión de los trabajos de ampliación y mejoramiento. El actual equipo de la Secretaría de Infraestructura Física de Antioquia, heredero de este embrollo, ha buscado todo el año destrabar el proyecto, hoy dividido para su ejecución en dos contratos, de los cuales sólo uno está marchando.



Este muro de contención es el más alto construido hasta el momento. Se encuentra alrededor de los 1.450 metros del trazado, partiendo desde el puente de La María. Según la veeduría ciudadana de obra, serán necesarios cerca de 800 metros de estas estructuras, en distintos puntos.

“CUANDO LA ACABEN, QUE NO SABEMOS CUÁNDO SERÁ, ESPERAMOS QUE EL MUNICIPIO SE APROPIE DEL MANTENIMIENTO Y CUIDADO POSTERIOR DE ESTA OBRA, QUE TERMINAMOS PAGANDO SIN PEDIRLA Y SIN NECESITARLA”.

Vecino del sector de La María.



Remanentes de la maquinaria utilizada por el primer contratista, la cual se está oxidando a la intemperie, desde septiembre de 2023, cuando el constructor inicial abandonó la obra.



Las antiguas cunetas en concreto que tenía esta vía, antes de que se iniciaran los malogrados trabajos de ampliación, fueron retiradas y no han sido reemplazadas, afectando la condición general del terreno.

\$9.216

millones, a diciembre de 2023, lo recogido por valorización.

RESPUESTA PENDIENTE

Consultamos a la Secretaría de Infraestructura Física de Antioquia sobre la reanudación completa de los trabajos, la fecha estimada de finalización de los mismos y la inversión total proyectada, pero no recibimos respuesta, al cierre de esta edición.



Las lluvias y los afluentes que atraviesan la zona ralentizan las obras. A la falta casi general de cunetas, se suma el hecho de que varios sumideros proyectados, necesarios para evacuar las aguas, no se han terminado o no son operativos.



Aspecto de uno de los pocos tramos de andenes nuevos. Pese a que la acera cuenta con línea podotáctil para invidentes, pasa junto a un box culvert que carece peligrosamente de barandales.

\$10.267

millones, costo estimado de obra, en 2018.

\$33.000

millones, costo final de obra (cálculo no oficial).



Obreros arman las canastas de hierro para la estructura de futuros pilotes. En la imagen, también se puede apreciar la nueva secuencia de postes, junto a la antigua; ambas están a la espera de la rectificación de las líneas eléctricas, que debe darse en un futuro por definir.

¿Y LOS INTERCAMBIOS?

Si hoy estuviera lista la ampliación de Carabanchel-La María, habría una situación que afectaría su adecuada y segura utilización: no se sabe nada sobre sus necesarios intercambios con la variante Palmas y la vía de acceso a la cabecera municipal. La veeduría ciudadana al proyecto dice no conocer diseños ni contratos de obra al respecto, pese a que instauraron derechos de petición. “No se hace nada sin intercambios; imaginemos a la gente, en su carro, haciendo un giro peligroso a la izquierda, bien sea para entrar por Carabanchel o por el puente de La María, que por demás es muy estrecho para el flujo vehicular que habrá con la vía ampliada”.

2016

año del estudio de prefactibilidad de la vía ampliada.

2.5 km

de longitud total tiene esta carretera.

Opinión

Tradiciones que traicionan

POR:
Perla Toro
Castaño



Cada año Medellín se llena de mensajes que invitan a no hacer uso de pólvora entre diciembre y enero. Ahora el panorama se repite en el Oriente antioqueño.

Las noticias de la mañana trajeron el atisbo de una hermosa zarigüeya que corría por la mitad de la calle con su bolsita cargada de crías. Frené el carro y me quedé un rato observando el espectáculo que ese día la naturaleza tenía destinado para mí. Pero, había algo que no cuadraba en el paisaje: la madre parecía estar asustada y desesperada. “Son ideas tuyas, Perla... que todo lo humanizas”, pensé. Sin embargo, una serie de sonidos explosivos corroboraron mi hipótesis, aquella hermosa marsupial estaba desorientada y temerosa. Los sonidos provenían de un globo de mecha cargado de pólvora, imagen a la cual hemos tenido que acostumbrarnos, con el paso del tiempo, en el Oriente de Antioquia.

Los hechos ocurrieron en la vía El Canadá de El Carmen de Viboral y, aunque no volví a ver zarigüeyas, sí he revivido, al menos unas cinco veces, la imagen de aquel globo cargado de pólvora en diferentes municipios de la región. El dato no tan amable: ha ocurrido entre los últimos tres días de noviembre y los primeros de diciembre de 2024.

Cada año vemos cómo se incrementa el uso de la pólvora en nuestros municipios. La expresión: ¡Huir de la alborada!, ya nos es familiar y recu-

rente. En las tiendas venden totes y papeletas, algunas personas llegan desde Medellín hasta sus fincas cargadas de voladores y chorrillos y tirar globos parece ser un reto para desafiar la física. “Todo lo que sube tiene que caer”, nos recuerda una famosa canción de salsa. Siendo el 2 de diciembre, Antioquia ya reporta 19 quemados por pólvora y de ellos cuatro son del Oriente.

He intentado conversar con algunas personas a las que les gustan estas prácticas, entre ellas mi vecina, con quien una vez tuve que ponerme muy seria porque a su hija menor de edad, como ella misma lo expresa, “le encanta la pólvora” y, sumaría yo, asustar a mis perros cuando tira papeletas, en el portón de mi casa. Lo que argumenta, tanto ella como otras personas con quien he conversado, es que “los globos y la pólvora siempre han sido una tradición”. También dicen que “no debería prohibirse” y que “ahora no tienen que viajar a Medellín para poder ver la alborada”.

Ese remanso que antes era el Oriente a donde huíamos para descansar y regocijarnos en el silencio, corre el riesgo de apestar a “gasolina y hollín”, de convertirse en otra “pequeña Detroit”, como en algún momento describió Gonzalo Arango a la capital de los antioqueños. ¡Estamos a tiempo de cambiar la realidad!

¿Qué hacer? Las campañas en redes sociales pueden llevar mensajes interesantes y son necesarias; pero, ¿son realmente efectivas? Intervenir los comportamientos de quienes ejercen estas prácticas (ayudados de la ciencia), educar en los colegios y en las empresas y generar, no durante un mes sino durante todo el año, consciencia por la vida regional que nos habita, puede traer a largo plazo algunas soluciones. Tradición, en su etimología, quiere decir entregar entre generaciones y esa entrega puede variar con los años. Está en nuestras manos procurar que tradición y traición no sean palabras que se pronuncien de una forma similar.

PERLA.TORO@GMAIL.COM

Celebra sin lamentar accidentes

No hay excusa que valga: alcohol y volante nunca van juntos.

#618 | @Devimed

Fotos: cortesía Alcaldía de El Peñol.



El Peñol

Con alegría, El Peñol recibió el encendido de su alumbrado, el cual se destaca por un gran árbol y seis bastones de Navidad que brillan en el parque principal. En algunas vías, coloridos gnomos de jardín cuidan de las estrellas y cometas de los niños del pueblo.



En municipios del Oriente

Navidad con el brillo de EPM

84

municipios participaron este año en el concurso *Encendamos la Alegría*, de EPM.

12 años

cumple el concurso, que este año también iluminó a El Carmen de Atrato, en Chocó

Foto: cortesía Alcaldía de Alejandría.



Alejandría

Por segunda ocasión, en 12 años del concurso, Alejandría tiene su parque y calles principales iluminadas por EPM. La primera vez que esta población ganó este evento fue en el año 2020. “Este alumbrado resalta la belleza de nuestro municipio y dinamiza la economía del territorio”, comentó emocionada su alcaldesa, Gloria Cecilia Naranjo.

Foto: cortesía Alcaldía de Alejandría.



De los 14 municipios antioqueños ganadores del concurso “Encendamos la Alegría”, de EPM, 2024, tres son del Oriente antioqueño: Alejandría, El Peñol y San Carlos.

Eduardo Bermúdez Pérez

Las tres localidades, todas pertenecientes a la zona de Embalses, representan a la subregión en esta exposición de luces en los territorios, que irá hasta el 6 de enero de 2025. Los rituales de encendido en San Carlos, El Peñol y Alejandría se efectuaron los días 27, 28 y 29 de noviembre, respectivamente. El decorado que disfrutaron los sancarlitanos es *Encanto natural*; mientras que los peñolitas se maravillan con *Jardín de juegos*. Entre tanto, *Bosque navideño* es el motivo que alegra a los alejandrinos. Este año, el concurso estuvo inspirado en la sostenibilidad. Los ganadores presentaron propuestas basadas en la separación y aprovechamiento de residuos sólidos.

EDUARDO.BERMUDEZ@VIVIRENELPOBLADO.COM



Fotos: cortesía Alcaldía de San Carlos.

San Carlos

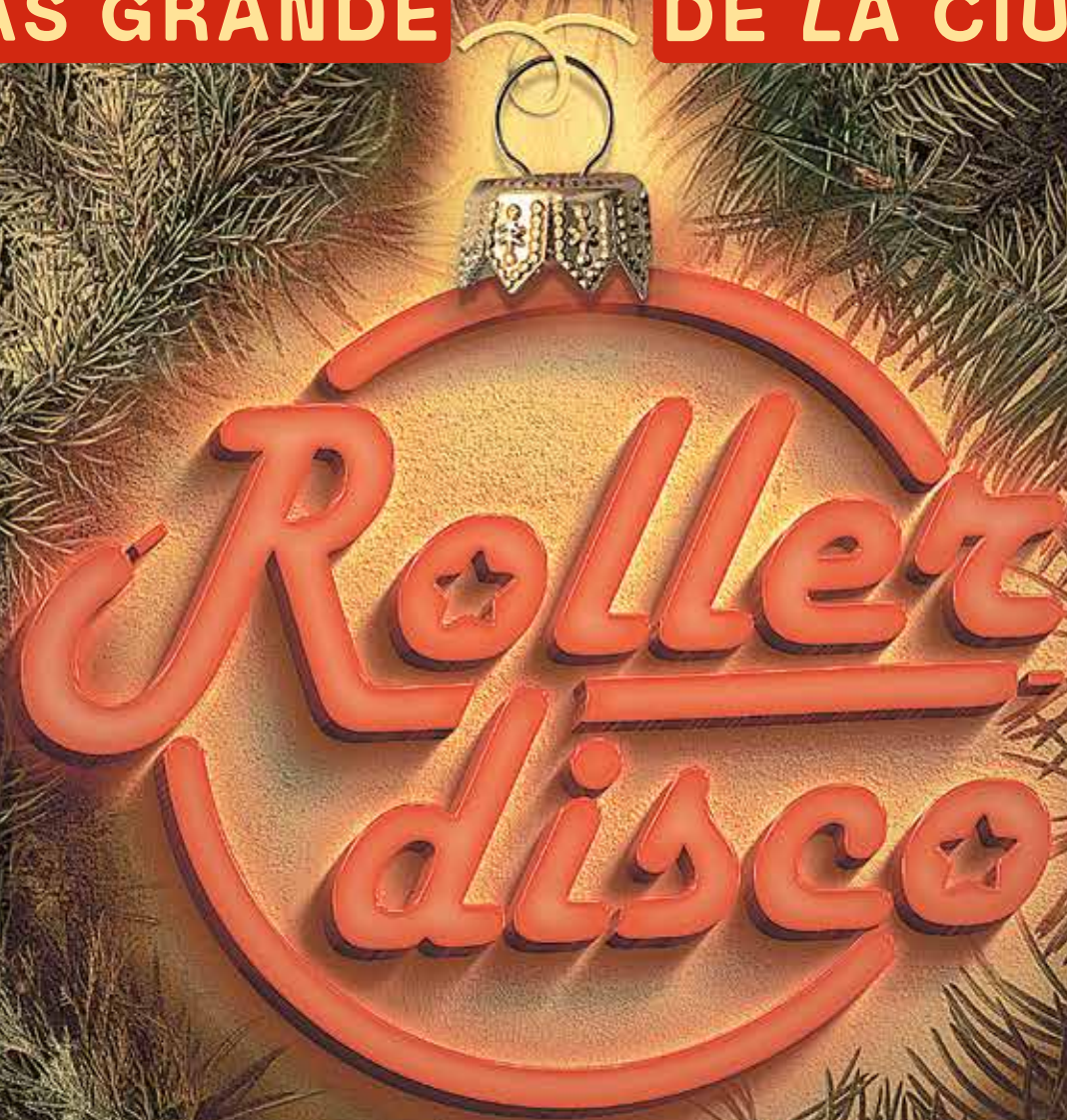
A pesar de su tradición energética, el municipio de San Carlos recibe por primera vez los alumbrados de EPM. El decorado a este pueblo llegó cargado de figuras alegóricas a la riqueza hídrica y variedad de flora y fauna; pero también de elementos que refuerzan la pesca y la agricultura, dos de los soportes de la economía del territorio. En su parque, un árbol de luces azules se funde con la noche.

 oviedo

LA PISTA DE PATINAJE INDOOR

MÁS GRANDE

DE LA CIUDAD



TODOS LOS DÍAS
DESDE LAS 2:00 P.M.

CENTRO DE EVENTOS OVIEDO / NIVEL 3



Conoce más en OVIEDO.COM.CO

Gelattos: una razón dulce para ir a El Retiro

A unos cuantos minutos del parque de este municipio, existe este negocio de helados, postres y bebidas. Después de atravesar la puerta, las personas comprueban qué es un buen sabor y el verdadero buen servicio.

Adriana Cooper

Aquí no existe eso: que llegues cerca a la hora de cierre y te digan que no atienden, que la caja no acepta más pedidos y que te miren con indiferencia. En este sitio, el servicio es una combinación de amabilidad y respeto. Te tratan como si fueras alguien cercano y sirven cada preparación con delicadeza. Al frente de este lugar está Natalia Correa, una mujer que disfruta su oficio: “Me gusta compartir con las personas y crear recuerdos”, dice. Sobre sus helados, protagonistas del negocio, tiene una posición clara: “Nos enorgullece ofrecer helados cremosos, con buenos sabores y preparados con amor”.

También es consciente de lo que sienten sus clientes: “Lo que realmente nos hace especiales es la forma en que cuidamos a las personas. Desde el momento en que alguien pasa a través de la puerta, recibimos a esa persona con una sonrisa y en medio de un ambiente que se siente como estar en la casa”.

La historia del nombre tiene que ver con su familia: “Mi mamá, toda la vida, ha hecho y vendido gelatinas y por eso a mi y a mis hermanos nos decían los ‘gelatos’. Cuando creamos el negocio hace 3 años y casi 4 meses, pensamos que con este nombre podíamos unir las dos cosas: el gusto por el helado y la historia nuestra”.



Foto: Mateo Mejía.

De izquierda a derecha: Ana Sofía Zuluaga, Natalia Correa y Angie Tatiana Aránzazu.

Después de creado, agregaron más elementos a su menú: pastelitos, tortas, obleas, sodas y otras bebidas. Y esta variedad permite que la visita a Gelattos se convierta en un plan familiar: mientras los niños comen alguna copa especial, los papás disfrutan con un buen café o con otra de las preparaciones.

Gelattos es posible gracias al trabajo en equipo: Además de Natalia, aportan Sofía, su hija; Mateo, el novio de Sofía; y Jaime, su

esposo. A ellos se suma Angie Tatiana Aránzazu, empleada de este lugar, y que a simple vista y por el trato, parece de la familia.

Después de algunas semanas de menos ventas, Natalia espera más visitas en este tiempo de vacaciones. “Cada visita es una oportunidad para aprender. Por eso nos gustaría que nos visiten pronto y así, nos ayuden a continuar”.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM

MARMOLEO

Tradición con gusto

CENA DE SAN SILVESTRE

DICIEMBRE 31 . 8:00 PM

SEDE LLANOGRANDE

COPAS DE ESPUMOSO PARA BRINDIS, CENA DE AÑO NUEVO, COCTEL DE BIENVENIDA Y MÁS

DISFRUTA DE

Orquesta | Show DJ | Show de pirotecnia | Cotillones

Copa de espumoso para brindis | Cena especial de año nuevo | Coctel de bienvenida

ADULTOS

\$395.000

NIÑOS

\$325.000

PRECIO HASTA EL 15 DE DICIEMBRE

DISLICORES

CHANDON

EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. LEY 30 DE 1986. PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD Y MUJERES EMBARAZADAS, LEY 124 DE 1994. LOS GRADOS ALCOHOLÍMETROS VARIAN SEGÚN LA REFERENCIA DEL PRODUCTO, VÉASE LA ETIQUETA.

3 1 7 7 8 2 8 8 9 7

-RESERVA YA TU EXPERIENCIA-



Fotos paisaje y flores: cortesía Andrés Posada.

Andrés Posada y Eulalia son una pareja de expedicionarios y creadores. Son anfitriones, en Colombia, de científicos del mundo que vienen a ver *in situ* nuevas especies de orquídeas silvestres.

En La Ceja

Las cinco pieles de Eulalia Piedrahíta

Un recorrido por la vida de una creadora que ha mudado e integrado distintas pieles.

María Isabel Abad L.

Hilar delgado con las palabras le ha permitido a Eulalia Piedrahíta diferenciar la elegancia de la sofisticación: “Yo entiendo que la elegancia es una especie de mandato común, un manual heredado, una especie de catecismo para ser y estar, o, como dice Terrier Mugler, un diseñador francés: ‘La elegancia es el principio de la sumisión’. En cambio, la sofisticación es un camino personal, más abierto, donde se permiten excéntricas,

*LA IDEA DE LAS CINCO PIELES ES TOMADA DEL ARTISTA AUSTRÍACO HUNDERTWASSER.

insensateces; es una búsqueda más amplia de resonancia con lo estético”.

Este matiz le ha servido a Eulalia para recorrer un camino original y para encarnar sus cinco pieles: la piel del cuerpo, el vestido, la casa, la cultura y la Tierra*, integrando, en el camino, la anterior con la siguiente.

De niña, en su primera piel, encarnó el espíritu de los lobos. “Los lobos

–dice–, son inteligentes, estratégicos y al mismo tiempo cariñosos y piadosos con los mayores”. Como la última de cinco hijos, definió en la soledad su amor por los animales y el oficio que siempre ejercería: soñar. “En la finca, cuando no había nadie, esculcaba, abría

closets, me iba al monte y me transportaba, porque la infancia tiene esa capacidad de transformar y de imaginar”. También desarrolló una sensibilidad y un sentido estético hacia todos los textiles que la arropaban mientras cre-

cia: desde los papeles de colgadura hasta los edredones y los manteles bordados.

Esto, sumado a los libros, la condujo, una vez se graduó del colegio, a viajar a Florencia, Italia. Iba buscando el Renacimiento y la libertad. El arte del buen vivir que había admirado en su abuela, lo vio expresado en todo un país. Estudió tejidos en telar y regresó con una libertad construida por dentro



Su casa, en La Ceja, está integrada con el monte. No solo abraza la montaña, sino que deja entrar a abejas e insectos que dan cuenta de un ecosistema sano.



Eulalia entre libros, animales, telas, vestidos y plantas.

que encontró, más adelante, un lugar de acogida en la familia de Carlos Echeverría, su esposo durante muchos años.

A su regreso a Medellín, a principios de los 80, Olga, su hermana, también llegaba de estudiar arte en la Universidad de Louisiana. Eulalia le dijo: “Hagámonos diseñadoras”, y el verbo se hizo vestidos. Con los encajes, las telas de lentejuelas, el satín y todos los textiles que quedaban de la abuela, las hermanas Piedrahíta inventaron su primera colección. Así nació el Taller Barroco. Fue Alicia Mejía la madrina de esta iniciativa, quien las recibió en una parte de su almacén, y las invitó al primer desfile grande en el club hípico Montiel. “En ese momento hacíamos unos rectángulos, porque no sabíamos moldería; solamente eran unas superficies con textura”.

De forma intuitiva, comenzaron las dos su vida como diseñadoras en medio del surgimiento de la moda en Medellín, que llevaba más allá la industria textil que había prosperado en los años 70 con Coltejer. De esta manera, Eulalia

fue hilando, para sí misma y para los otros, el vestido: su segunda piel.

Y entre tela y tela fueron llegando los hijos -Tomás, María Antonia y Nicolás-, y entonces se volvió artífice de la tercera de sus pieles: la casa. Se permitió excentricidades como tener paredes rojas, o toda la casa rosada, y alguna vez pintó un sofá para que todo quedara del mismo color. “Yo pienso que una casa es un laboratorio creativo, un laboratorio de vida”.

Su hermana tomó otro rumbo y el Taller Barroco siguió por muchos años más a su cargo, pero la cansó

atender cotidianamente el gusto de las clientas, a contracorriente del suyo. Cerró el taller, y en su casa siguió haciendo vestidos para las novias, hasta que sintió una desmesura en las mujeres frente al día del matrimonio. El

suyo, con su primer esposo, se terminó.

A esta altura ya tenía un nombre en la moda y fue invitada a La Colegiatura como profesora de diseño de vestuario. Como pionera, encarnó el espíritu

EULALIA, QUE SIGNIFICA “LA BIEN HABLADA”, CON SUS TRES ESPÍRITUS, - DE LOBA, ELEFANTA Y BALLENA- HA HILADO DELGADITO PALABRAS Y TEJIDOS PARA CREAR CON SOFISTICACIÓN -QUE ES LIBRE, AL CONTRARIO DE LA ELEGANCIA- CADA UNA DE SUS CINCO PIELES.

de las elefantes hembras. “Ellas -dice- son capaces de llevar a toda la manada a un sitio, recuerdan el camino y están llamadas por una humedad térmica y ambiental”.

Con este espíritu, impactó un colectivo de nuevos diseñadores; y entre el estudio y la docencia fue desplegando, de manera más decidida, su cuarta piel: la piel de la cultura. Fue editora por muchos años de la revista de El Tesoro y, con Andrés Posada, quien, a la larga, sería su segundo esposo, publicó *Polen*, una revista curada y cuidada. Y aunque solo salió un número, *Polen* se con-

virtió para esta pareja en un destino. Desde hace más de diez años Eulalia y Andrés caminan por los montes para identificar nuevas especies de orquídeas silvestres. Él, fotógrafo aficionado, y ella, que ha afinado la mirada para encontrar la belleza que tiene la naturaleza a su alrededor, han caminado por santuarios de bosques de todo el país, cubriéndose con el paso detenido de expedicionarios, de la quinta y última piel: la Tierra.

Hoy vive en La Ceja y exhibe con orgullo el paso del tiempo; es abuela de Macarena y en este momento encarna el espíritu de la ballena. “La ballena es misteriosa, viajera, uno siente que son como animales con un corazón y una presencia”.

Eulalia, que significa “la bien hablada”, con sus tres espíritus, - de loba, elefanta y ballena- ha hilado delgadito palabras y tejidos para crear con sofisticación -que es libre, al contrario de la elegancia- cada una de sus cinco pieles.



Fotos: cortesía Comfama.

Este espacio, anteriormente conocido como finca La Morelia, está abierto al público. Aunque su ingreso no tiene costo, el uso de las canchas, los salones y algunas actividades están condicionadas a las tarifas del subsidio de Comfama.



Los horarios de ingreso al Parque del Bienestar son: lunes a viernes, de 6:00 a. m. a 9:00 p. m.; sábados, de 6:00 a. m. a 6:00 p. m.; y los domingos y festivos, de 6:00 a. m. a 5:00 p. m.

En Rionegro

Parque del Bienestar, un reencuentro con la naturaleza

El Parque del Bienestar, ubicado en Llanogrande, Rionegro, es un espacio abierto al público para el disfrute del tiempo libre, la recreación, el deporte y la buena salud derivada de la interrelación con el medio ambiente.

Eduardo Bermúdez Pérez

Conforme a un estudio del Laboratorio de Hábitos y Ciencias del Comportamiento de Comfama, solo dos de cada diez antioqueños tienen asociado a su cotidianidad actividades de conexión con la naturaleza; entre tanto, de las personas que buscan integrarse con estos ambientes, solo el 39 % encuentra espacios adecuados para lograrlo.

Diferentes entidades se han referido sobre los beneficios de la naturaleza para la salud física y mental. Una de ellas, la Organización Mundial de la Salud -OMS-, señala que este tipo de escenarios promueven el movimiento, la desconexión y la adrenalina, tres

condiciones fundamentales para la vitalidad y el cuidado de la mente.

Consecuentes con estas premisas, Comfama, la Empresa de Desarrollo Sostenible de Rionegro, -Edeso-, y la alcaldía de este municipio del Oriente antioqueño abrieron el Parque del Bienestar. Este sitio, con más de 60.000 metros cuadrados de áreas verdes y espacios abiertos, está localizado en la llamada “Milla de Oro” de Llanogrande.

“Desde los años 70, con nuestro parque recreativo, Comfama ha estado conectado con el desarrollo y el cuidado de los habitantes del Oriente antioqueño. Este nuevo espacio reafirma nuestro compromiso con el bienestar

de todos los trabajadores de la zona y sus familias. Este lugar nos convoca al disfrute del ocio, el deporte, el tiempo libre y el encuentro con la naturaleza”, afirmó David Escobar Arango, director de Comfama.

En su primera etapa, el parque cuenta con canchas de pádel, fútbol, tenis de campo, salones para grupos empresariales, un bosque con senderos naturales, jardines funcionales, espacios para biodanza, yoga y taichi; además de parques infantiles y puntos para la meditación y respiración. En la adecuación del escenario se invirtieron cerca de \$2.000 millones.

“Le hemos solicitado a Comfama

que más adelante considere construir una pista atlética y una ciclorruta; además esperamos que el ‘espejo de agua’ sea recuperado con el fin de tener botes o algún tipo de actividad alrededor de esa despensa hídrica”, resaltó Jorge Humberto Rivas Urrea, alcalde de Rionegro.

Para los próximos meses se tiene prevista la apertura de una piscina para terapias de rehabilitación y salones para consultas de deportología y nutrición. Así mismo, el lugar dispondrá de áreas diseñadas para la estimulación de animales de compañía.

INGRESO GRATUITO AL PÚBLICO

El Parque del Bienestar está concebido bajo los preceptos del cuidado integral y su acceso es gratuito. Es un espacio abierto para el disfrute y contemplación de la naturaleza de manera individual o en grupo. Sin embargo, por ahora, el uso de las canchas, salones y actividades como yoga, baile y deporte están ajustados a los valores subsidiados para afiliados a Comfama, según sea su categoría.

EDUARDO.BERMUDEZ@VIVIRENELPOBLADO.COM

¡REGALA **ESPERANZA!**
Nuestros bonos de donación son regalos con propósito.

www.sanvicente.org



Escríbenos al

302 221 45 23





UNIVERSIDAD CES

Un compromiso con la excelencia

VIGILADA MINEDUCACIÓN



Aquí aprenderás

HACIENDO

**3 tecnologías, 16 pregrados, 58 especializaciones,
29 maestrías y 3 doctorados que
te abrirán las puertas al futuro.**

En áreas como:

Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales
y Humanas, Ciencias Naturales, Ingenierías,
Agronomía, Veterinaria y afines.

Esríbenos



INSCRIPCIONES ABIERTAS

www.ces.edu.co

Síguenos en:

Con los pies en la tierra

De perros, gatos y fauna silvestre



POR:
**Santiago
Mejía
Dugand**



En mi familia ha habido perros desde que tengo memoria: Doggy, Efraín, Ambrosio, Doggy 2, Pepita, Calvin, Lilo. Y ahora Morita y Roma, dos perritas rescatadas por las que me muero. Morita es pajarera, como yo. Bueno, no como yo: a ella le gusta matar a las aves. Acecha a las palomas y a las tórtolas. Persigue a los gallinazos. Asusta a las guacharacas. Afortunadamente, nunca está fuera de mi cuidado, por lo que no he dejado que alcance a hacerle daño a ninguna. Bueno, casi nunca: me ha tocado pedir perdón o pagar varias gallinas muertas después de relajarme cinco minutos y perderla de vista.

Ahora, hablemos de los perros que dejan a sus anchas. Cuidando una finca, por ejemplo. No niego que son de gran utilidad para espantar a los posibles intrusos humanos, pero qué daño le hacen a la fauna silvestre. Ni contarles la cantidad de chuchas, erizos, ardillas, lagartos, aves y ratoncitos que he encontrado muertos en fincas donde tienen caninos rondando por las noches.

Subamos un tono: los perros abandonados en las calles y en el campo. Hoy no discutiré lo inhumano (¿o humano?) que es abandonar una criatura por ahí, para que la atropelle un carro o se muera de

hambre. O para que acabe con la fauna. Hace poco visité Guatavita, a donde fui a ver al majestuoso oso andino o de anteojos. El guía nos contó del enorme daño que hacen las jaurías de perros asilvestrados (o ferales) y cómo tienen diezmasdas las poblaciones de venados de la zona. Incluso atacan al ganado y a otros animales domésticos. ¡Y a personas! Varias han sido las quejas alrededor de Bogotá sobre ataques de perros ferales (ni hablar de las aves en los cientos de humedales de la región).

Lo que digo aquí no es algo insignificante. Unos días antes de la COP16, la WWF presentó el estado de la fauna silvestre en el mundo. La región de Latinoamérica tiene la peor pérdida en los últimos cincuenta años: ¡95 % de reducción en las poblaciones monitoreadas! El mundo, en general, ha visto reducir en un 73 % sus poblaciones de peces de agua dulce, mamíferos, anfibios y aves. Los malos comportamientos de una de sus especies son la causa de este horror. Yo creo que esto es una vergüenza. Tenemos que hacer todo lo que esté a nuestro alcance para revertir estas tendencias tan espantosas.

Ve uno muchos pueblos (¡y ciudades!) donde no han podido controlar los perros que deambulan por sus calles. Por ellos, por supuesto, que andan enfermos, sucios, hambrientos y que muchas veces son maltratados. Por nosotros, pues esculcan y riegan las basuras y pueden atacarnos. Y por la fauna que queda.

Ñapa: se me acabó el espacio y no hemos hablado de los gatos. De las causas antropogénicas de pérdida de aves silvestres; los gatos son, de lejos, la primera. Cientos de millones de aves mueren todos los años en las garras de los también llamados michis. Los gatos, como los perros, deben permanecer todo el tiempo bajo el cuidado de sus humanos.

SMEJIADU@GMAIL.COM

¡Nuevo Kinder Sede El Retiro!

Educación bilingüe y aprendizaje socioemocional

¡Apertura en febrero del 2025!



+57 302 330 4933

Admisiones abiertas
Nacidos a partir de agosto de 2021

Únete al plan pioneros

VERMONT
school
COGNITA | redcol

Opinión

Ruido navideño

POR:
**María
Montoya
Rendón**



En muchas ciudades del mundo se recibe Navidad con la encendida de miles de luces, la apertura de mercados navideños en parques que son el centro de encuentro perfecto para las familias. Desde Alemania, donde los calendarios de adviento marcan con ritmo y dulzura la cuenta regresiva hacia Nochebuena, hasta Dinamarca donde, por ejemplo, el parque Tivoli abre sus puertas vestido de gala y late más fuerte como el corazón de la hermosa Copenhague; todas las ciudades se preparan para vivir un mes lleno de luz y magia.

En Madrid, el inicio de la Navidad sucedió el 28 de noviembre con el encendido de luces, un ritual muy esperado que comienza en la icónica Puerta del Sol. También en Praga, donde los ciudadanos esperaron ilusionados el encendido de las luces que visten sus calles este mes.

Nosotros entendemos que la Navidad inicia con la llamada Alborada que se ha instalado en los años con tanto brío, y se cierra el 31 de diciembre llena de gritos y pólvora.

Aunque es sabido que el uso indiscriminado de la pólvora afecta a cientos de animales silvestres y domésticos, en Medellín, ciudad donde se han registrado aproximadamente 460 especies de aves, cada año, en la madrugada del 1º de diciembre, caen infartadas cientos de ellas aturdidas por el estruendo que inunda los cielos de la ciudad.

Nuestra Navidad es ruidosa, violenta y triste. Aunque las campañas de cultura ciudadana aborden este tema, los esfuerzos por parte de las admi-

nistraciones aún no parecen ser suficientes. La pólvora continúa dejando heridos por doquier y mascotas asustadas y perdidas. En Medellín, en la Alborada de este año, la Policía Metropolitana atendió más de 700 riñas y recibió más de 900 llamadas por alteraciones de orden público, según Caracol Radio. Es evidente, pues, que nuestra cultura navideña no solo supera los decibeles justos para vivir un mes tranquilo, sino que se desborda la agresividad, y el licor se proclama rey.

Navidad es una época que invita a la paz, a la unión y a la alegría; sin embargo, este tiempo nos deja siempre un sinsabor cuando lo asociamos con el ruido excesivo, las peleas y los heridos. Es un asunto cultural. Hemos normalizado las fiestas de los otros que invaden nuestros espacios, las calles cerradas de manera arbitraria, los escándalos cuando la fiesta va llegando a su fin, y las madrugadas donde se escucha el eco de los voladores, el llanto y el ladrido de algún perro que ha pasado una mala noche.

Para cambiar esto es necesario que todos nos sintonicemos con el deseo de vivir una Navidad que respeta al otro; donde todos cabemos y podemos reunirnos para celebrar. Una Navidad llena de belleza, de esperanza, de gratitud, de diversión y de bienestar donde nos reencontramos con quienes amamos y nos abrazamos deseando más vida para el año que viene. Donde la risa de los niños nos contagia de optimismo y la vida de nuestros padres y abuelos son el regalo más preciado.

Las Navidades en el mundo son distintas. Algunas son elegantes, otras son pequeñas, unas son simples y otras abundantes. Las Navidades marcan un cierre, pero también la promesa de un nuevo comienzo. ¿Por qué hemos decidido nosotros que esto sea problemático? Tenemos el poder de que en esta Navidad convivamos en armonía, dejemos a un lado la cultura del ruido y la violencia y celebremos de una nueva forma un nuevo comienzo: uno lleno de paz y amor.

CASADELALEONA@GMAIL.COM

LA NATURALEZA TE DA, LO QUE TU CUERPO NECESITA



Prueba nuevas opciones en tu alimentación con nuestras proteínas vegetales

Veggie



casa
MAYOR
Carnes frías

Visita y conoce nuestros productos en @casamayorveggie

Vive la Magia del Bosque Encantado

Programación Diciembre

Concierto Sinfónico Banda Infantil

Disfruta de un concierto sinfónico con la banda infantil de la UCO. Una tarde llena de melodías, talento y el espíritu navideño.

***Viernes 6 de diciembre
5:00 p.m.
Pasillo principal***

Taller de Faroles Infantil

Una actividad llena de color, imaginación y espíritu festivo que hará brillar sus sonrisas.

***Sábado 7 de diciembre
3:00 p.m.
Cupos limitados***

Novenas de Aguinaldo

***Celebra la tradición en Jardines
Llanogrande.***

Te invitamos a vivir la magia de la Navidad con nuestras Novenas de Aguinaldo.

***16 al 23 de diciembre
5:00 p.m.
24 de diciembre
3:30 p.m.***

Show Musical Navideño

Comparte en familia del espíritu navideño en un show de música y baile.

***Sábado 14 de diciembre
5:00 p.m.
Cupos limitados***

Eventos permanentes

Santa Misa

***Todos los sábados.
1:00 p.m.***

Música de Fin de Año

Los sonidos tradicionales para despedir el 2024.

***Sábado 28 de diciembre
5:00 p.m.***

Jardines
Llanogrande

En municipios de Oriente

Dos verbos: regalar y ayudar

Falta poco para el fin de año, un momento preferido para dar regalos. Les dejamos algunas opciones a los que también buscan apoyar causas sociales.

Redacción

EL CALENDARIO DE LA FUNDACIÓN ORCA

Durante todos los días del año, esta fundación cuida a animales maltratados que han sido rescatados en diversos lugares de Antioquia, Oriente incluido. Mientras logra encontrar una familia a cada uno de los perros y gatos que rescata, asume gastos relacionados con su cuidado. Para poder mantenerse en el tiempo, tiene el Café Fundación en el que vende productos gastronómicos y café. También vende un calendario de pared y de escritorio que incluye los 12 meses, fotografías, un buen diseño y detalles sobre los animales que viven en su casa. **Para más información:** tienda@fundacionorca.org



Para apoyar la tarea de las fundaciones sin ánimo de lucro y sin ánimo de pérdida. Para aportar al cuidado de la naturaleza o celebrar el trabajo de artistas y creadores. A continuación, les mostramos varias iniciativas que permiten regalar y cumplir estos propósitos. Todas tienen envíos a distintas partes de Colombia y Antioquia.

DE MIS MANOS: EMPRENDIMIENTO Y VARIEDAD



Madres cabeza de familia, universitarios, artesanos, personas que salieron de la cárcel y migrantes son los autores de los regalos que pueden encontrarse en esta corporación. Aquí es posible escoger todo tipo de regalos: artículos para la casa, decoración, alimentos, accesorios, entre otros. Al ser fabricados con elementos colombianos, estos artículos apoyan la economía local, y la mayoría de ellos están en sintonía con el cuidado de la naturaleza. Los regalos pueden encontrarse en sus tiendas físicas (sector de Suramericana o en Unicentro, en Medellín) y también, escogerse a través de su catálogo digital. Todos los artículos son elaborados por emprendedores que esperan con ilusión esta época del año. En total, son más de 50 marcas las que hacen parte de esta corporación. **Más información:** en el número de WhatsApp 3186566508.

LOS BONOS DEL SAN VICENTE FUNDACIÓN

Variedad, belleza y un sentido específico son elementos que reúnen los bonos de regalo que ofrece San Vicente Fundación, una organización de la sociedad civil que nació en 1913 y ha aportado a la educación y a la salud. Para apoyar su trabajo y unirse al deseo de regalar, las personas pueden adquirir uno de sus bonos de celebración y llamados así: Compartir, Hilos de Vida, Deseos y Sorpresa. Dependiendo del escogido, incluyen plantas, ilustraciones, pocillos o un muñeco bordado. Los recursos reunidos a través de ellos se destinan a las obras asociadas a su Hospital Infantil, Hospital Medellín o al Hospital Rionegro. **Para más información:** <https://www.sanvicentefundacion.com/dona>.



Foto: cortesía San Vicente Fundación.

SALÓN DEL ALMA

Aquí dan ganas de comprarlo casi todo: sombreros, libros, joyas, aceites esenciales, libros, candelabros y otros objetos que dan alegría al mirarlos y al pensar a quién pueden regalarse. A la belleza del lugar y apoyo a los artistas, hay que sumar la amabilidad y conocimiento de sus asesores, personas tranquilas que explican las características de cada objeto y cuentan un poco sobre su creador. Fundado en este 2024, la gente de este lugar valora “profundamente la autenticidad y la conexión emocional que cada pieza evoca”. Cada una de ellas se convierte también en un viaje breve al pasado, presente o a la naturaleza.

Dónde: Carrera 51 # 20 - 56, El Retiro (contiguo a la pizzería Barro).
Más información: en el 3148884278.



Foto: cortesía Cápá Joyería, una de sus marcas.



Estudia con los más PRO

Conoce nuestros planes de financiación, pronto pago y **becas hasta del 100%**.

eia.edu.co/becas/

UNIVERSIDAD EIA

VIGILADA MINEUCACIÓN

En El Carmen de Viboral

Una Casa Viva y con historia patrimonial

Para celebrar los 50 años de la loza, El Carmen de Viboral inaugura una exposición que resalta la riqueza cultural y patrimonial de la región.

María Clara Alzate Arango

En el corazón de El Carmen de Viboral, la Casa de la Cultura Sixto Arango Gallo se erige como un testimonio de la historia y la identidad cultural de este municipio antioqueño. Su pasado, que se remonta al año 1916 como el Colegio Privado Santa Teresa, resguarda capítulos que narran el compromiso de una comunidad por preservar su patrimonio. Hoy, esta *Casa Viva* encarna una misión transformadora: ser un espacio donde el arte, la historia y la memoria convergen para contar historias que inspiran a generaciones, todo esto en un museo que lleva su mismo nombre.

Desde que las hermanas franciscanas entregaron este edificio al municipio en 1988, el lugar ha sido testigo de un proceso de resignificación cultural. Su consolidación como Casa de la Cultura, en 1989, marcó el inicio de un proyecto colectivo que años después evolucionaría en el Instituto de Cultura El Carmen de Viboral, creado en 2007. Esta institución, se ha convertido en un pilar para la promoción y difusión del arte en la región.

Actualmente, la Casa de la Cultura

se transforma en un museo interactivo que promete ser una experiencia inmersiva para sus visitantes. El próximo 8 de diciembre, las puertas del museo se abrirán con una exposición transitoria que celebra los 50 años de la loza, tradición emblemática del municipio.

La exposición cuenta con tres salas que narran diferentes aspectos de la identidad de El Carmen de Viboral. La

Fotos: Instituto de Cultura El Carmen de El Viboral



La tradición cerámica de El Carmen de Viboral comenzó en 1898, cuando Eliseo Pareja, empresario del sector, se trasladó desde Caldas y fundó al año siguiente la Locería del Carmen, marcando el inicio de este legado.

primera, llamada *La casa y sus materialidades*, destaca los objetos que han habitado el Instituto desde su fundación.

La segunda sala, dedicada a la arqueología, lleva el nombre de Gustavo Santos, un reconocido antropólogo que impulsó la cerámica en la región. Aquí, los visitantes podrán admirar materiales líticos antiguos y fragmentos cerámicos que narran la evolución



Natalia Giraldo Osorio, profesional en patrimonio del Instituto de Cultura de El Carmen de Viboral.

LA EXPOSICIÓN SERÁ INAUGURADA A LAS 11 A.M. DEL 8 DE DICIEMBRE Y ESTARÁ DISPONIBLE DURANTE TODO EL PRÓXIMO AÑO. EL INGRESO ES GRATUITO.



Esta exposición busca fomentar la apropiación social del patrimonio local, además de impulsar la gestión y revitalización de los espacios que forman parte de este legado cultural.

cultural del Oriente antioqueño. Finalmente, la tercera sala, titulada *Intercambio de saberes: entre manos de la amistad*, resalta los 126 años de tradición cerámica carmelitana.

Con tres salas dedicadas a la historia, la arqueología y la cerámica, el museo busca cautivar a sus visitantes y sembrar en ellos un profundo sentido de pertenencia.

MARIA.ALZATE@VIVIRENELPOBLADO.COM

Teatro
Metropolitano
Presenta /

(Nuevos legados)

A. Dvorak, Sinfonía n.º 9

**NUEVO
MUNDO**

Andrés Orozco-Estrada
Filarmónica Joven de Colombia

G. A. Yepes, Fanfarria por los
derechos del humano común
J. S. Bach, Concierto para dos violines,
Solistas: Gonzalo Ospina y Mario Pinto

Organiza /

FILARMÓNICA
JOVEN DE
COLOMBIA

Fundación
Bolívar
Davivienda

TEATRO
METROPOLITANO
JOSE GUTIERREZ GOMEZ

MEDELLIN
CULTURAL

Dic 13 de 2024
8:00 P.M.



NATURALEZA

Navidad entre plantas y flores

Caminar bajo la luz de la luna, respirar el aire limpio o perderse entre el bosque y en bicicleta, son algunas de las posibilidades que ofrece el Parque Arví durante esta temporada de diciembre. Además de lo anterior, este parque y pulmón verde tiene un pesebre realizado con 19 figuras en flores y ofrecerá conciertos durante esta temporada. Cada visita ayudará a que este lugar permanezca en el futuro y permitirá a la gente disfrutar del espíritu festivo de este tiempo, en medio de la naturaleza.



Más información sobre planes y horarios: en el teléfono 6044442979. O en el WhatsApp 3206191919.

Experiencias



Foto: cortesía Hotel Movich.

1 Para relajarse mientras sale el avión

Durante esta temporada de viajes, el Hotel Movich, localizado a unos cuantos minutos de la glorieta del aeropuerto José María Córdova, ofrece un plan de relajación para aquellas personas que quieran evitar las congestiones. En Kúa, su spa, hay planes para todos los gustos y se ajustan al tiempo de espera de cada persona.

Más información: en el celular 3142771502.

Agenda
Desde diciembre 5



Envía la información de tus eventos a adriana.cooper@vivirenelpoblado.com
Encuentra más programación en nuestra agenda digital.

UN CONVERSATORIO

Sobre cartas, crónicas y periodismo

Carolina Calle es periodista y la autora de un libro titulado *Cartas de puño y reja* en el que reunió cartas que surgieron en la prisión. Por eso se lee al principio esta frase: "epistolario de cárcel". Visitante de este lugar y con el don de escuchar, reúne aquí las historias de quienes no están libres. Para contar sobre su experiencia, conversará con Adri Ramírez. Lo escuchado aquí, probablemente sirva para escribir cartas futuras.

Dónde: Librería 9Bares Libros y Café, carrera 50 # 51 - 32, Rionegro.
Cuándo: sábado, 14 de diciembre, a las 3:30 p.m.
Más información: en el 3122175526.



Foto: David Blandón.

2 Disfrutar con el agua, en San Carlos

Para los que quieren conocer destinos nuevos, viajar sin afán y disfrutar con los paisajes de la naturaleza, el municipio de San Carlos ofrece un tiempo tranquilo en los embalses de Playas, Punchiná y Calderas. A esto se suman cascadas, caminos ancestrales y paseos, en este municipio que ha sido llamado también "Ciudad Luz". Está localizado a casi 3 horas de Medellín y hay rutas de transporte público hacia él.

Más información: en el teléfono 6048358051. Y en la cuenta de Instagram @alcaldiasancarlos.

PARA BAJAR A MEDELLÍN

Una exposición de pesebres que cumple 40 años

Con el apoyo de agrupaciones como el Taller del Pesebre y nombres como Gustavo Ripoll, la conocida exposición de pesebres del Museo El Castillo cumple 40 años. En estas cuatro décadas, han pasado por aquí creaciones variadas que honran la creatividad y llevan al espectador hasta esa Belén de Oriente Medio donde nació un hombre que pasó a la historia por su mensaje distinto: Jesús.

Para más información sobre visitas y boletería: en el teléfono 6042660900, extensión 104. Y en el WhatsApp 3001027524.



Foto: página Facebook Alvaro Molina.

3 Visitar Casa Molina

Alvaro Molina es uno de los cocineros más reconocidos en Antioquia. Conocedor de las recetas locales y con la habilidad para transmitir bien su saber, recibe por estos días a los comensales interesados en pasar un rato agradable y disfrutar con la buena cocina, el paisaje y la arquitectura de este lugar.

Dónde: Hacienda Fizebad, La Fe - El Retiro.
Reservas y más información: en el 3245767414.

TEATRO EL TESORO

El Tesoro
PARQUE COMERCIAL

TEATRO EL TESORO PRESENTA:

EL SHOW DE RUDOLF

Y EL SECRETO DEL DRAGÓN

NOVIEMBRE 29 A DICIEMBRE 14
Entradas en tuboleta.com

NAVIDAD EN EL TESORO:

UN VIAJE A JAPÓN

Jardín
JAPONÉS

📍 Plaza Fuente

Mercadillo
JAPONÉS

📍 Plaza Cines

Sabe a
NAVIDAD

📍 Puente Occidente

Novenas
NAVIDEÑAS

📍 Teatro El Tesoro

Hasta diciembre 23

Inflable
GRAN DRAGÓN

📍 Plaza Palmas

Pista de
HIELO

📍 Plaza Luces

Hasta enero 26

Patrocinan:

JUNIPER

JOYERIA
INTER

ARQUITECTURA
& CONCRETO
Calliwood in Pitch Settings A1