



VIVIR EN EL POBLADO

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • www.vivirenelpoblado.com • issn 2011/6403

Edición

888

.....

3

de octubre
de 2024



Ejemplar impreso en
papel proveniente de
fuentes renovables,
es biodegradable
y reciclable.
Con tintas a base
de aceite de soya.



TÍTULO: Afloramiento / AUTOR: Hugo Zapata / FECHA: 2022 / TÉCNICA: Ensamble de roca lutita tallada

DIMENSIONES: 24 cm * 151 cm * 22 cm / COLECCIÓN: Del artista.

Comuna 14 / El Poblado

.....

Portada

AUTOR:

Hugo Zapata

TÍTULO:

Afloramiento



TÉCNICA:

Ensamble de roca lutita tallada

COLECCIÓN:

Del artista

FECHA:

2022

Durante un mes, el Museo El Castillo deleitó a sus visitantes con la exposición *Hay un eco en esa roca*, del maestro Hugo Zapata, uno de los más grandes exponentes del arte colombiano. En nuestra portada presentamos una de sus obras, *Afloramiento*, un ensamble de roca lutita tallada, una de las 50 piezas de pequeño, mediano y gran formato que estuvieron exhibidas.

¿Quiere conocer más sobre este artista y su obra? Lea el texto de Carlos Arturo Fernández, en la página 19.

Consulte todas nuestras portadas en vivirenelpoblado.com/portadas-galeria/

Periódico Vivir en El Poblado

Comunicaciones con sentido de comunidad

Fundado el 8 de noviembre de 1990

Una publicación de VIVIR EN EL POBLADO S.A.S.

Calle 17 N° 43F - 287, El Poblado / Medellín

Código Postal: 050021 CEL: 300 839 6868

Edición 888

Octubre 3 de 2024

Presidente Junta Directiva: Fernando Ojalvo Prieto

Consejera editorial: Adriana Mejía Londoño

Gerente: Mauricio Ballesteros Garzón

Directora de Contenidos: Berta Lucía Gutiérrez

Periodistas: Giselle Tatiana Rojas Pérez, Adriana Cooper,

Alexander Barajas, María Clara Alzate y Eduardo Bermúdez

Dirección arte: Silvia Estela Gutiérrez Arroyave

Fotografía: Alejandro Loaiza Jaramillo

Asesor cultural: Carlos Arturo Fernández

Coordinador pre prensa

y distribución: Juan Diego Betancur Toro

Mercadeo - Comercial:

Zulma Alzate 315 467 98 73

zulma.alzate@vivirenelpoblado.com

Sara Vélez Tobar 312 521 13 09

sara.velez@vivirenelpoblado.com

Lucas Espinosa Campuzano 3135399982

Lucas.espinosa@vivirenelpoblado.com

Director Fundador:

Julio César Posada Aristizábal.

Vivir en El Poblado circula los jueves en la comuna 14 El Poblado, límites de Envigado y el Oriente cercano, con distribución gratuita.

Advertencia: Las opiniones expresadas por los colaboradores o los lectores son de su entera responsabilidad y no reflejan necesariamente el pensamiento del periódico. Los contenidos de este periódico son propiedad de Vivir en El Poblado S.A.S.

f FACEBOOK
@vivirenelpoblado
27.066 seguidores

Instagram
@vivirenelpoblado
17.313 seguidores

Twitter
@vivirpoblado
13.622 seguidores

Editorial

¡888 ediciones!

Dicen los numerólogos que el 8 está asociado, desde la antigüedad, con el concepto del infinito. En esta edición de Vivir en El Poblado, la número 888, auguramos acompañar a nuestros lectores hasta el infinito... y más allá.

De vez en cuando, vale la pena hacer una pausa, y mirar el camino recorrido, para tomar un nuevo impulso. Hoy queremos dedicar este espacio para conmemorar esa ruta que hemos recorrido en 34 años, y que nos ha permitido compartir con nuestros vecinos 888 ediciones de **Vivir en El Poblado**... ¡888 encuentros, 888 conversaciones que hemos entablado con ustedes, 888 historias que les hemos contado!

Nacimos precisamente un 8 de noviembre, en 1990, como el primer periódico sectorial del país. Medellín vivía en aquella época tiempos aciagos, y la violencia se ensañaba con fuerza en nuestro sector; la llegada de **Vivir en El Poblado** fue un bálsamo en el encierro obligado, porque se convirtió en un espacio para crear y fortalecer lazos, para contar nuestras propias historias y destacar la cultura como una fuerza vital de la comunidad. Su fundador, Julio César Posada Aristizábal, quiso crear un medio que rescatara el valor de la vida en medio de un escenario que lo despreciaba.

Hoy, 888 ediciones después, seguimos con la misión intacta. Con la misma calidad en los contenidos, ahora llegamos no solo en el formato impreso, sino que dimos el salto hacia las plataformas y las redes digitales. Porque el propósito sigue siendo el mismo: ser cercanos. Y lo cumplimos facilitándole el acceso a todos

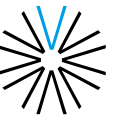
HOY CELEBRAMOS UNA VALIOSA CANTIDAD DE EJEMPLARES, Y EL AÑO ENTRANTE CONMEMORAREMOS NUESTROS 35 AÑOS DE VIDA. ¡POR USTEDES Y PARA USTEDES!

hacen posible la existencia de este medio alternativo. Hoy celebramos una valiosa cantidad de ejemplares, y el año entrante conmemoraremos nuestros 35 años de vida. ¡Por ustedes y para ustedes!

nuestros vecinos, que son la razón de ser del esfuerzo que hacemos cada quince días para llegar a sus casas con la edición de **Vivir en El Poblado**, y ahora, desde el mes de mayo, con nuestro nuevo medio, **Vivir en Oriente**.

Que sea un motivo para enviar 888 agradecimientos -y muchos más- a nuestros lectores y a las empresas y entidades que

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM



Vivir en El Poblado tiene un diálogo constante con los lectores a través de Vivir la Transformación, un espacio en el que expertos comparten ideas sobre temas como tecnologías emergentes, bienestar, mujeres, liderazgo, emprendimiento, cultura y sostenibilidad.

Lee la sección



VIVIR EN EL POBLADO
Comunicación con sentido de comunidad

Tercera

Paula, la tesa

Berta Gutiérrez

Ese 4 de septiembre, Paula Gallego lloró de “emoción y gratitud” cuando les estaba contando a su familia y amigos la razón de su estadía en México. “El día antes de la premiación les escribí un *chatcito*... y solo cuando me empiezan a responder, hago conciencia de lo que me estaba pasando. A veces no nos la creemos”.

Y no era para menos: al día siguiente iba a ser reconocida como un referente en la transformación digital y tecnológica en Latinoamérica, con el galardón *Women that Build Awards*, otorgado por Globant, una entidad argentina que, desde hace cinco años, entrega este premio para visibilizar el talento femenino en tecnología.

Paula Gallego, ingeniera electrónica, actual Vicepresidenta de Tecnología de la empresa Tuya S.A., recibió el galardón en la categoría *Tech Executive*, orientada a mujeres que ocupan posiciones de liderazgo en compañías de tecnología. “El solo hecho de haber sido finalista, ya era para mí un gran honor -dice Paula-, pero cuando me llegó el correo diciéndome que era la ganadora por Latinoamérica, entre un total de 100 ejecutivas, entendí que realmente estaba recibiendo algo muy potente para aprovecharlo en el beneficio de muchas personas”. Porque esta es su razón de ser, lo que la mueve en el mundo: “La responsabilidad es muy grande, porque uno no se gana esto para ufanarse, sino para inspirar a otras mujeres, para que vean que sí pueden”.

Lo dice ella, una egresada de la Universidad de Antioquia que tuvo que combinar el estudio con el trabajo para terminar el pregrado, y gracias a eso, contaba, al graduarse, con una gran experiencia. “Este es el resultado de una carrera que yo empecé desde abajo -dice Paula-. Yo no soy de apellidos, ni de rosca, ni de familia de abolengo... He hecho todo el camino: desde limpiar computadores, y arreglarlos y desbaratarlos, hasta el día de hoy en el que manejo una estrategia, manejo finanzas, desarrollo tecnología”.

Su brillante carrera inició en Suramericana, donde llegó como analista y ascendió a cargos directivos; siguió en ISA INTERCOLOMBIA, en un cargo de CIO en el sector energético; y continuó en TUYA, como Vicepresidenta. “Uno se programa, y las cosas empiezan a alinearse. Desde que estaba chiquita, yo siempre soñaba estar en algo que me permitiera estar en la vanguardia”.

Pero, además de su proyecto personal, Paula Gallego tiene un objetivo superior: “¿Cuál es mi causa?: es cerrar brechas, abrir oportunidades. Yo creo que lo que uno sabe es para compartirlo; es lo que le da real sentido a la vida”. El *Women that Build Awards* no solo reconoce la labor de alto nivel que cumple en su cargo, sino también el compromiso que ha adquirido para promover el estudio de carreras STEM, especialmente en mujeres. “Mi mensaje es: nunca subestimen el poder de su visión, ni su capacidad para liderar. Tienen que atreverse a romper barreras, a superar los desafíos. Se requiere valentía y perseverancia, atributos que las mujeres traemos en nuestra esencia”. Y Paula Gallego pregona con el ejemplo.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM



Paula Gallego, Vicepresidenta de Tecnología de la empresa Tuya S.A., promueve la incorporación de personas de bajos recursos en el ámbito tecnológico, apoyando programas STEM en colegios y universidades, a través de Intersoftware, una asociación de compañías de desarrollo de software.

selecto

ÍCONO DE EL POBLADO



APTOS DE
93 a 150 m²

Áreas construidas aprox.



AGENDA TU CITA VIRTUAL O
VISITA APTO MODELO

CONTIGUO AL COLEGIO LA ENSEÑANZA

310 411 1 411

GERENCIA
**Fondo
Inmobiliario
Colombia**

CONSTRUYE
vértice
INGENIERÍA Y CONSTRUCCIÓN

VENTAS
Confuturo
propiedad raíz



Los acopios regulados de taxis, como el que se instalará aquí, deben reemplazar a los informales, montados ilegalmente por decenas de taxistas, cada noche, sobre la calle 10, entre carreras 40 y 35. Se conoció también que, en breve, el parqueo en todas las ZER (zonas de estacionamiento regulado) se empezará a cobrar los domingos.

Comunidad

Preparan otros tres acopios de taxis en El Poblado

En Provenza estarán dos y otro en la carrera 35, aledaño al corredor de la 10, todos concertados con comerciantes y residentes. También habrá novedades en zonas de estacionamiento regulado (ZER).

Alexander Barajas



Se espera que el futuro acopio regulado en este tramo de la calle 7, entre carreras 35 y 34, aparte de facilitar el servicio de taxi, contribuya a mejorar las condiciones de aseo, orden y seguridad de la zona verde vecina, prácticamente tomada por recicladores y personas en situación de calle.

Están en revisión jurídica los textos de dos nuevas resoluciones que planea expedir, en los próximos días, la secretaria de Movilidad de Medellín, las cuales contendrán disposiciones que incidirán en el servicio de taxis y el parqueo en vía pública, en nuestra comuna. Se espera que el contenido de esas resoluciones refleje lo acordado recientemente entre funcionarios de esa cartera y la comunidad.

En reunión celebrada el pasado 25 de septiembre, en uno de los salones parroquiales de la Divina Eucaristía, además de los delegados de Movilidad, asistieron representantes de la Gerencia de Territorios Estratégicos, de la Corporación Provenza, de la mencionada parroquia, residentes del sector y voceros de Tax Individual, Coopebombas y Asemptaxis.

El objetivo de esa convocatoria era acordar las condiciones en que operarán los tres nuevos acopios regulados de taxis en esta zona, los primeros que se montarán en Poblado Centro desde la instalación del que ha servido, por décadas, en el parque de El Poblado y manejado por Flota Bernal.

19.000

taxis se calcula que prestan sus servicios en Medellín.

En definitiva, se decidió que se instalará un acopio en la carrera 35, entre calles 10 y 10A, al lado del Hotel Diez, más otros dos en Provenza: uno en la calle 8, entre carreras 35 y 34 (donde funciona hoy una zona de parqueo) y otro en la calle 7, también entre carreras 35 y 34 (allí hay otra zona de estacionamiento regulado, ZER, que pasará a ser acopio).

Cada acopio contará con un despachador, sobre todo en las horas de la noche, cuando se espera la mayor afluencia de usuarios. Éste será suministrado por las distintas empresas de taxis invitadas a participar en su operación. Con el registro formal de cada taxi y pasajero, se espera ganar en seguridad y transparencia durante la prestación del servicio.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

Eventos Empresariales y Fiestas de fin de año

CATA DE VINOS

MÚSICA EN VIVO

TALLER DE ASADOS

Kampanas
CÓGINAS DEL MUNDO

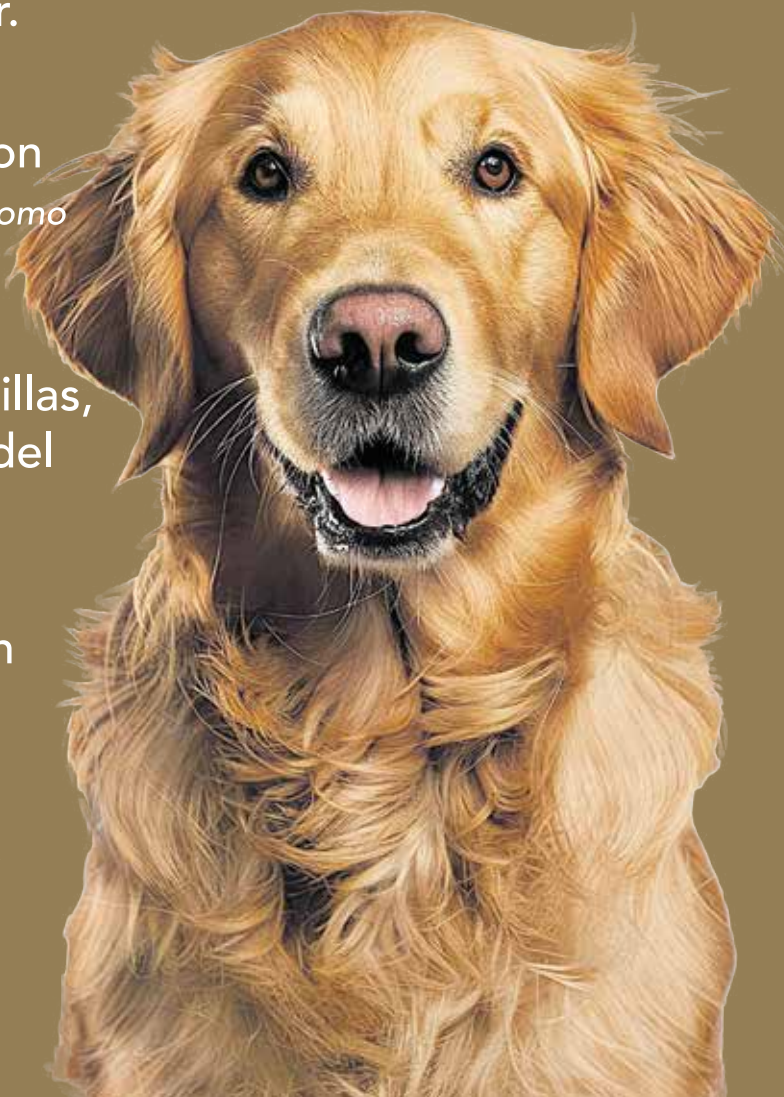
Grupo LA PAMPA
300 1183215 - 314 8368866
Crr 33 #8A -19 Barrio Provenza

Invita: **DISLICORES**
SINCE 1971

¿Vas a El Tesoro con tu mascota?

Recuerda estos 5 tips para tu visita.

1. Trae contigo el kit de aseo con bolsas, pañitos húmedos y toallas de papel para limpiar.
2. Lleva siempre a tu mascota con collar y trailla. (Si es considerada como una raza peligrosa, debe usar bozal).
3. No subas a tu mascota a las sillas, muebles, mesas y mobiliario del Parque Comercial.
4. Portar su carné de vacunación vigente.
5. Respeta las zonas donde está prohibido su ingreso: baños, Baby Zone y Torres Médicas.



Una campaña de cultura ciudadana de:

Opinión / Etcétera

Pónganse serios, carajitos



POR:
**Adriana
Mejía**



Medellín, una ciudad repleta de necesidades y temas por resolver –amor no quita conocimiento–, se ha convertido hace algún tiempo en un remedo patético de Las Vegas: drogas, sexo, apuestas, casinos, estridencias, peleas. Uy, peleas. Las hay para todos los gustos, ocasiones y lugares. Pero la de cuadrilátero que libran, Kid Gutiérrez acompañado en su esquina por asesores de gobierno y Kid Quintero, en la suya, por asesores de ¿desgobierno?, sí es la reina.

Este lanza un *jab*, aquel un *uppercut*, les siguen un *swing*, un *crochet*, el famoso gancho... Los medios y las redes fungen de *referees*, y los jueces de la República, de jueces de la velada. (Demanda viene y demanda va; unas de fondo, otras de apariencia). A nosotros, los medellinenses, nos toca el papel de testigos oculares. Y Colombia, un país repleto de necesidades y temas por resolver, observa atónita el intercambio de rectos a la barbilla.

Suena exagerado, pero así es. Y preocupa, da rabia y pena ajena y, a veces, hasta risa. El *round* de la semana pasada, por ejemplo, muy a mi pesar me hizo reír. Llevó hasta la caricatura las bravuconadas de estos dos chachos de barrio.

“Alcalde Federico Gutiérrez, aquí estoy y no le tengo miedo..., no logrará sacarme, así me tire 10 helicópteros encima..., no les bastó con hacer salir a mi familia y quieren que también me vaya yo..., descarados”. (Lo imagino

dando saltitos en plan venga-si-es-tan-macho y me muero de risa).

Las barras bravas que apoyan a uno y otro púgil, obvio, se desmelenaron. Un representante a la Cámara por el Pacto Histórico, para hacerse notar, presentó un derecho de petición sobre “las maniobras intimidatorias”. Y el presidente Petro –aparcando la inminente escasez de gas, la precaria situación de la salud, la angustiada crisis de la clase media, los escándalos que lo rodean, la fallida paz total, el desencanto de los jóvenes, etcétera y etcétera–, sin pensarlo dos veces, como acostumbra, también se trepó al ring: “Esto que se hace contra el exalcalde de Medellín se llama fascismo. Y es un delito... ¿Cómo sería el país si quienes dan órdenes a ese helicóptero, volvieran a gobernar?”, escribió en X. (Salió trasquilado, no se puede pensar con las yemas de los dedos).

La versión oficial del General Salamanca y el ministro de Defensa: “El sobrevuelo se dio como un simple operativo de vigilancia y control aéreo... Los horarios que se establecen para dichos operativos los decide el comandante de la Policía de Medellín y no participa el alcalde... El piloto ni siquiera sabía que por ahí vivía el doctor Daniel Quintero”, dejó en ridículo a Quintero, a Petro y al congresista que se les pegó. Y a Gutiérrez le permitió, no sólo ceñirse el cinturón del triunfo sin haber movido un dedo, sino burlarse del “oso del siglo” y aplicarle al abatido Kid Quintero unas palabras de su mamá: “Nada peor que un bobo con iniciativa”. (Jajajá).

ETCÉTERA: En fin, si bien este asalto lo ganó Kid Gutiérrez por KO, no tiene presentación que dos alcaldes, aspirantes a la jefatura de Estado además, den semejante lora habiendo tanto que decir y hacer para conseguir una mejor sociedad, una mejor ciudad y un mejor país. (“Pónganse serios, carajitos”, les diría mi mamá).

ADRIANAMEJIA@GMAIL.COM

¡Dile adiós a las gafas!

En la **Clínica de Oftalmología Sandiego** puedes escoger con tu médico la tecnología **láser** que más te convenga:

- 100% PRK láser
- Lasik con microquerátomo
- 100% Lasik láser
- Láser con femtosegundo

¡Contamos con más de **30.000 cirugías refractivas de experiencia!**

Aprovecha tu **valoración gratuita** de oftalmología.



(+57) 313 755 7956

www.clinicasandiego.com.co



Clínica de Oftalmología

Sandiego

Vemos por ti

Opinión / Francamente

Futuro y memoria



POR:
**Juan
Carlos
Franco**



Me había trazado el propósito de que en 2024 no escribiría más sobre este nefasto gobierno encabezado por un personaje cada día más delirante, pero debo confesar que no lo logré.

¿Qué pasó? Que leí en estos días reportes sobre lo que ha perdido Ecopetrol en solo dos años. Y después algunas columnas sobre la tormenta perfecta que se nos avecina -desastre simultáneo en casi todos los frentes- y me sentí incapaz de no escribir sobre la confianza.

La confianza que se ha perdido, que no valoramos lo importante que era hasta que se fue, y que ya no volverá por muchos años. A no ser que Colombia dé algún viraje urgente y drástico, y que luego mantenga la seriedad y el rumbo fijo durante varios años más. Poco probable, aunque no imposible.

Dentro de 22 meses habrá terminado por fin este cuatrienio despreciable. Pero claro, eso solo si el país recupera la cordura y concluye que la izquierda lo ha hecho todo para no merecer jamás otro período.

Porque este gobierno se ha dedicado de lleno a la destrucción sistemática del país, bajo las premisas simplistas de que todo estaba muy mal y que todo nos lo habíamos robado. Y que el solo hecho de dejar atrás "200 años de dominio de las oligarquías" iba a resolver los problemas, en particular para las clases populares.

Destruir. Perturbar. Estropear. Sublevar. Enturbiar. Frustrar. Corromper. Resultó que ese era el único plan, expresado en diferentes verbos. Nunca existió, es evidente hoy, ningún plan alternativo serio, bien intencionado y sustentado en realidades, que pretendiera mejorar lo existente. Pura espuma.

Lo de Ecopetrol es quizá lo peor: una empresa fuerte, hasta hace dos años, bien manejada, generadora de confianza y admiración internacional, produciendo consistentemente resultados extraordinarios para beneficio de todos los colombianos, se está marchitando ante nuestros ojos. A este paso ya no generará riqueza sino pobreza, como si PDVSA fuera su modelo.

Por pura estupidez, por pura ignorancia disfrazada, pronto importaremos gas costoso, y luego petróleo. Pronto pagaremos más por la deuda externa, pronto no tendremos con qué seguir construyendo infraestructura, pronto los pobres serán más pobres. Sin olvidar que acceder a servicios de salud de calidad será una verdadera pesadilla.

A este presidente, a sus ministros, a sus funcionarios más importantes, no les alcanzará la vida -que la tengan bien larga, ojalá- para reflexionar y pedir perdón por el daño inconmensurable que le dejarán a Colombia.

Sin embargo, lo que tomará no uno sino varios gobiernos, es recuperar esa confianza que todos, colombianos y extranjeros, teníamos en que este país, con sus limitaciones, era relativamente serio. Pobre y desigual, pero confiable. Avanzando lento, pero al menos hacia adelante. Con gente muy bien preparada y con ganas de hacer la tarea.

Hoy retrocedimos, estamos dejando de ser un país confiable para el mundo y para nosotros mismos, pero en el Gobierno creen que avanzamos.

¡Otra alucinación más!

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

¡Aprendamos juntos sobre envejecimiento saludable!

En esta jornada hablaremos sobre cómo fomentar:

- Hábitos y bienestar
 - Sentido de vida
 - Salud mental
- y muchos temas más para vivir esta etapa de la vida con plenitud.

— VIII COLOQUIO — de la persona mayor

Medellín, hacia una nueva longevidad

Jueves
17 octubre
2024

7:00 a. m.
a 4:00 p. m.

Teatro
Universidad CES
Guillermo Cárdenas Jaramillo

Inversión: \$33.000

Informes en el ☎ 604 444 05 55 - Ext. 1755 - 1299

www.ces.edu.co | VIGILADA MINEDUCACIÓN



Para inscribirte
escanea este código.

Organizan



Facultad de
Enfermería



Aliados



Envigado

La Ayurá, garantía hídrica para la ciudad

La planta de potabilización La Ayurá de EPM surge de agua a cerca del 65 % de los habitantes del Valle de Aburrá. Además, su caudal alimenta una microcentral eléctrica de 18 megavatios.

Eduardo Bermúdez Pérez



De las 13 plantas de potabilización con las que cuenta EPM, La Ayurá es la más grande. La estructura entrega 5.500 litros de agua por segundo.

Cuando Empresas Públicas de Medellín nació, en 1955, la ciudad tenía 500 mil habitantes. Para ese entonces, el servicio de acueducto en las 10 localidades del Valle de Aburrá corría por cuenta de entidades municipales.

A comienzos de la década de los 60, la empresa abordó los diseños de una gran red de distribución de agua potable. Se construyó así un sistema de tratamiento y cobertura de acueducto que integró al embalse La Fe, en el municipio de El Retiro, Oriente antioqueño, con la planta La Ayurá, en Envigado.

Durante casi 60 años, esta infraestructura ha abastecido del líquido a los habitantes de los municipios de La Estrella, Sabaneta, Itagüí y

Envigado, además de un vasto sector de Medellín a través de los circuitos Nutibara, Campestre, Las Brujas, Los Parra, Belencito y Ayurá.

Con una inversión de \$113.000 millones, desde 2019 EPM adelanta la modernización de la planta de potabilización La Ayurá y el embalse La Fe, con lo que se busca garantizar la sostenibilidad del agua en los Valles de San Nicolás y Aburrá.

“Es una estrategia de seguridad hídrica para el territorio que nos asegurará el suministro para los próximos 50 años en la zona metropolitana y Rionegro, que ya está interconectado con este sistema de acueducto”, destacó Santiago Ochoa Posada, vicepresidente de Agua y Saneamiento de EPM.

Con estas obras, La Ayurá ampliará su capacidad de cobertura a 500.000 habitantes más y generará mayores caudales de potabilización. Este incremento posibilitará el intercambio de volúmenes de agua con la planta Manantiales, ubicada entre Bello y Copacabana.

“Así, tendremos un sistema dual de sur a norte, o viceversa, que nos permitirá mover la distribución del agua, según la oferta de cada uno de los embalses y los territorios. Esto nos dará mayor confiabilidad en el suministro del líquido”, acotó el directivo.

Suministro de agua y generación de energía

La planta de potabilización La Ayurá es un complejo que conlleva fases hídricas e hidroeléctricas. Mediante gravedad, el caudal sale del embalse La Fe por un túnel subterráneo y luego desciende por tres tubos de 24, 32 y 36 pulgadas de diámetro hasta el pozo de una hidroeléctrica. Allí, una turbina genera 18 megavatios de energía. “Para el funcionamiento de la planta se utilizan tres megavatios; los 15 MW restantes la empresa los entrega al sistema interconectado del país para su venta”, señaló Santiago Barrera Montoya, ingeniero jefe de la planta de potabilización La Ayurá.

Después de generar energía, el agua ingresa a la estructura de almacenamiento donde recibe los diferentes procesos: filtración, desinfección, coagulación, floculación, sedimentación, alcalinización, preoxidación, potabilización y distribución.

“Con cloro eliminamos cualquier carga microbiana que esté presente en el agua y al final se le hace una alcalinización, que es un manejo de la acidez para no corroer las tuberías. Con pruebas de laboratorio, acá mismo en la planta, hacemos un monitoreo permanente del agua que suministramos las 24 horas”, explicó el ingeniero.

AGUA DURANTE 50 AÑOS MÁS

La planta entrega 5.500 litros de agua potable por segundo. Está localizada en Envigado, cerca de la Loma del Chocho, en un predio de siete hectáreas por donde cruza la quebrada La Ayurá. Para su funcionamiento dispone de seis sedimentadores, 18 filtros y seis tanques de almacenamiento de agua potable, cuatro nuevos. Con la modernización se garantiza el suministro del líquido a la ciudad durante medio siglo más.



Aunque la conurbación le ha restado entorno natural, La Ayurá está en fase de modernización. La planta suministra agua al 65 % del Valle del Aburrá.



A TEÑIR
MUEBLES DE CUERO

Teñido y tapicería de muebles de cuero

☎ 312 726 1874 / 305 309 6619 📍 Barrio Manila
Cra 43F N° 11-44
✉ felixmueblesdecuero@hotmail.com 🌐 www.atenir.com

En esta oportunidad, nos confiaron nuestros lectores y vecinos interesantes novedades en nuestra Comuna 14. Positivas realidades, proyectos esperanzadores y un par de cosas por mejorar.

Alexander Barajas



NUEVO PÁRROCO EN LA COMUNA

Él es el padre Jorge Andrés Marín González, sacerdote diocesano y nuevo párroco de la Divina Eucaristía, desde el 20 de agosto. Reemplazó al padre Hugo Grajales Cano, quien dirigió durante nueve años a esta comunidad y que fue trasladado a la parroquia de San Blas, en Manrique, dentro de un reciente movimiento de 50 cambios de este tipo, ordenados periódicamente por la Arquidiócesis de Medellín. El padre Marín había sido párroco en San Juan Evangelista, en el sector de Suramericana (Medellín). ¡Bienvenido!



ÁRBOL ROMPE ACERA EN VIZCAYA

Desde la urbanización Vizcaya Real, en la carrera 32B con calle 10, nos reportó un vecino la peligrosa situación para los peatones que representa el lamentable estado de este andén, ilustrado en la foto. “Vivo aquí hace 28 años. Se ha comunicado el tema al Distrito, pero nadie nos ha parado bolas hasta el momento. No se puede caminar por ahí, sin que tengamos el riesgo de tropezar y padecer un accidente. Ojalá nos ayuden a poder visibilizar este problema, que lleva tanto tiempo, dándonos vergüenza y preocupación”.

Aquí te escuchamos, porque contigo también vivimos El Poblado. Contáctanos, compartiendo tu teléfono de contacto: alexander.barajas@vivirenelpoblado.com.

PIÑA, VOZ EN SAN LUCAS

Juan Pa Londoño, mejor conocido como Piña, es un joven talento, residente del sector de San Lucas, quien con constancia y dedicación viene construyendo un interesante camino en la música urbana. A sus 24 años, nos contó que suma 12 de estar en el ámbito artístico “y ya tengo siete temas en plataformas; desde 2021, no he dejado de componer y publicar. Lo mío es el reggaetón sentimental. Ha sido un camino difícil, pero no he desfallecido; no he parado nunca y nunca lo haré. Apunto a ser muy grande, estoy convencido y por eso sigo firme en este proceso”. Invita a sus vecinos de El Poblado a que visiten sus cuentas en Instagram, Tik Tok y X, como @juanpalondono. Suena muy bien.



RUEDA LA BOLA EN GARABATO Y PROVENZA

Dos torneos de microfútbol, convocados por sendas corporaciones, estarán llevando emociones a las placas polideportivas públicas de Provenza y Garabato. Uno de ellos, con presencia de 12 equipos, se viene realizando, desde el 17 de septiembre, en la cancha de la Divina Eucaristía. Participan trabajadores de empresas afiliadas a Corprovenza y también hay un equipo de la policía. En Garabato, un equipo local participó en un torneo relámpago metropolitano, como abre bocas para el primer Torneo de Microfútbol de Garabato, que empezará este mes, gracias a la gestión de la Corporación San Lorenzo de Aburrá. Participarán más de ocho equipos de las lomas de El Poblado y de otros sectores de Medellín.

PUENTE PEATONAL EN LOS PARRA

Este puente de madera, en evidente estado de deterioro, le da continuidad peatonal a la acera que se interrumpe en un paso a desnivel, ubicado sobre un cauce, a la altura de la carrera 30 con calle 1 Sur (loma de Los Parra). Voceros de la Junta de Acción Comunal del sector, liderada por la educadora Marta Vasco, nos hicieron llegar esta pertinente inquietud –dada la ruinosa condición del puente–, agregando que en abril pasado tuvo ocasión una inspección visual por riesgo, a cargo de algunos delegados locales del Distrito. Desde esa fecha, seis meses después, los líderes comunales están a la espera de un anuncio de intervención, que facilite el tránsito seguro de viandantes.





8 pendientes que esperan solución en El Poblado

Sin ser una exigencia de cuentas exclusiva para la presente administración distrital, en nuestra edición 888 escogimos 8 temas de interés público en nuestra Comuna 14, para los cuales, de tiempo atrás, se esperan definiciones.

Lejos de pretender construir un escalafón exhaustivo, este listado de intervenciones, anunciadas en su momento por distintas instancias gubernamentales, compila anhelos de solución para residentes, visitantes y usuarios de los servicios que El Poblado le entrega a la ciudad metropolitana. No se tuvieron en cuenta temas que son del resorte de actores privados, como el incierto futuro del predio ocupado por el cementerio de la parroquia San José; o situaciones que rebasan capacidades distritales, pues su atención efectiva depende de competencias todavía en proceso (por ejemplo, mejores herramientas contra el ruido, que perturba a tantos vecinos).

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

Alexander Barajas

48 es el acuerdo de 2014 que contiene el POT.

22 barrios componen la Comuna 14 (El Poblado).

131.486 habitantes tiene El Poblado (dato oficial 2020).

5 es el número de la Zona Suroriental, única con una comuna (la 14).

1. Estación de Policía y Casa de la Cultura



Desde julio del año pasado, el Comité Territorial de Orden Público (CTOP) anunció que estaban asegurados \$15 mil millones para construir una nueva Estación de Policía, en el predio de siempre, en el barrio Manila, con la cual se espera dignificar las condiciones operativas de nuestra fuerza pública. La anterior alcaldía prometió también dejar listos los permisos del caso, desde la aprobación de los diseños por parte de la Policía Nacional, hasta licencias ambientales. Inclusive, llegaron a informar que habían logrado separar, legalmente, en dos predios distintos, lo que siempre fue uno solo, conformado por la todavía vetusta estación y la contigua Casa de la Cultura. En este punto, los actores culturales de El Poblado se preguntan si se invertirá también en estas últimas instalaciones, consideradas insuficientes, y bajo cuáles criterios.

2. Más atención a las quebradas



El Poblado alberga una de las mayores redes hídricas de Medellín, con 106 afluentes. Algunos con problemáticas ambientales y riesgos de desastre por represamientos o erosión de riberas, toda vez que atraviesan sectores residenciales levantados entre sus nacimientos en las lomas del escarpe oriental y la desembocadura en el río. Adicional a lo anterior, las quejas ciudadanas no terminan siendo atendidas de manera oportuna, principalmente por el escaso presupuesto distrital destinado a corregir condiciones hidráulicas y vertimientos ilegales. La secretaría de Medio Ambiente, una de las principales responsables de estas tareas, es también una de las carteras distritales con menor presupuesto, por lo cual, cada intervención se ve precedida por un incierto periodo de espera. Urge atención en quebradas como Yerbabuena, La Presidenta y La Paulita.

¿QUÉ TRAERÁ EL POT?

Agotado el trámite del Plan de Desarrollo Distrital para este cuatrienio, la administración liderada por el alcalde Federico Gutiérrez, en términos de planificación, avanza en la preparación del proyecto de acuerdo que propondrá, al Concejo de Medellín, un nuevo Plan de Ordenamiento Territorial para los siguientes doce años. Su contenido será de interés específico para El Poblado en, al menos, dos temas: la división de la Comuna 14 (Poblado y Poblado Sur, posiblemente) y las zonas permitidas para vivienda turística.

3. Metroplús y Tren del Río



El corredor de Metroplús por la carrera 43A (avenida El Poblado), entre La Frontera y Aguacatala, todavía está en estudio, pese a que el proyecto que lo contiene data de 2009. La llamada Pretronal Sur de Metroplús (que conectará Itagüí, Envigado, Guayabal y El Poblado con la futura estación multimodal Aguacatala) presenta avances, sobre todo en Envigado, donde faltan 125 metros para culminar el corredor de tres carriles por sentido, con uno exclusivo para el sistema solo bus (ida y vuelta). Según Metroplús, la intervención en El Poblado no podrá seguir la continuidad de tres carriles que vienen de Envigado. Tendrá dos estaciones en Zúñiga y Campestre, más la citada Aguacatala. Igual incertidumbre se vive con el proyectado Tren del Río, que, superando nuevas exigencias del gobierno nacional para su cofinanciación, arrancaría obras en Aguacatala.

6. Rescate de parques y zonas verdes



En parques y demás espacios públicos, que incluyen las abundantes y frondosas zonas verdes de El Poblado, se siguen viviendo situaciones de invasión, deterioro del mobiliario e inseguridad, tanto para residentes como visitantes locales y turistas extranjeros. Buena parte de esta triste realidad se debe a la proliferación de habitantes en condición de calle, quienes, en un contrapunteo diario con la fuerza pública y funcionarios distritales, montan y desmontan sus cambuches. Durante la pasada administración, se conoció del interés de organizaciones tan prestigiosas y capaces de apadrinar algunos de estos lugares, como el Club Rotario de El Poblado, que se ofreció a cuidar el problemático parque de La Presidenta, por ejemplo. Este año, dicho modelo de apadrinamiento se viene aplicando, con otras organizaciones cívicas, con el aval del Distrito.

4. Las ARE, ¿por fin serán?



Las llamadas Áreas de Revitalización Económica (ARE) están contempladas dentro del vigente Plan de Ordenamiento Territorial (POT, 2014); sin embargo, fue durante la pasada administración distrital cuando se reglamentaron, con una promesa incumplida: tener, al menos, una ARE operativa antes de terminar esa alcaldía. La figura de la ARE permite la coadministración y el aprovechamiento económico de pequeños territorios, homogéneos en sus características y liderados por una entidad privada, como las corporaciones. En El Poblado se conoce el interés de conformar ARE en Provenza, Parque Lleras, Manila, Patio Bonito y Garabato. Se ha dicho que, por el avance en la estructuración de su propuesta, la primera en conformarse estaría en Provenza. En la pasada administración distrital siempre se alegó la falta de visto bueno jurídico para oficializarlas.

7. Movilidad, tacos y caos



El Poblado sigue padeciendo congestiones vehiculares, en especial, en horas pico. A pesar de que está próximo a cumplirse el plan vial definido hace más de 10 años para la comuna y financiado con recursos de valorización, muchas de estas obras están desbordadas ya por el tráfico. Quedan por terminar tres intervenciones; dos para concluir la continuidad de la carrera 34 o transversal Intermedia, que se espera encauce buena parte del flujo vehicular entre Aguacatala y Palmas, liberando presión a Las Vegas, avenida El Poblado y transversales. Para ello, podrían faltar entre 3 y 5 años, si estuvieran definidos diseños, dineros y contratos (está que se agota lo recaudado por valorización y el Distrito deberá destinar recursos propios o endeudarse). Entre tanto, como lo indicamos en otro punto, las opciones de transporte masivo se demorarán más.

5. Problemas sociales desbordados



En septiembre, se cumplieron 10 años de la emisión de un documental, por parte del Canal 4 de Inglaterra, que describió a Medellín como el mayor prostíbulo del mundo. De 2014 a la fecha, poco parece haber cambiado, pese a los esfuerzos de una institucionalidad rebasada. El corredor de la calle 10, en El Poblado, hace parte de dicha realidad expuesta mundialmente, más otras penosas situaciones que le siguen acompañando: los atraques y la explotación infantil de todo tipo, incluida la utilización de niños indígenas en mendicidad, expuestos a graves riesgos en nuestras aceras. Los toques de queda de menores son un canto a la bandera, en tanto no exista una estructura gubernamental que, por lo menos, desincentive su estadía en el espacio público a altas horas de la noche, para que luego se cumpla, de manera efectiva, la restitución de sus derechos.

8. ¿Y la ciclorruta de Las Vegas?



En octubre de 2021, la pasada administración distrital anunciaba que, con el apoyo del Área Metropolitana del Valle de Aburrá, en el primer semestre de 2023 daría al servicio la esperada ampliación de la ciclorruta de la avenida Las Vegas, desde la EAFIT hasta los límites con Envigado, en la quebrada Zúñiga (calle 18 Sur). Se trata de 1.7 kilómetros que, pese a los estudios y gestiones adelantados durante los últimos tres años, no tienen aún fecha para el inicio de obras. Completar este tramo es de vital importancia, pues le dará continuidad segura a las ciclorrutas que vendrán de Envigado e Itagüí, hasta el centro de Medellín, y que confluirán en el costado oriental del nuevo intercambio de La Mayorista, sobre la quebrada La Ayurá (calle 25 Sur). ¿Será que no se tiene solución al paso de la ciclorruta por el intercambio de La Aguacatala?

Comuna 14 / El Poblado

44

empresas estuvieron en la segunda edición del *Job Fair* en 2023, que promovió 700 vacantes.

25.000

empleos se generaron en los últimos cuatro años en Medellín con inversión extranjera.

El *Job Fair* es patrocinado por la Alcaldía de Medellín, Comfama y Comfenalco, con el apoyo de la Fundación U. de A. y ACI Medellín.



Fotos: cortesía Colombo Americano

La tercera edición del *Job Fair* se efectuará este martes, 8 de octubre, de 9:00 a. m. a 4:00 p. m., en los salones 1 y 2 de Plaza Mayor.

**Empleo**

Feria de empleo bilingüe en Medellín

Este 8 de octubre se efectuará en Plaza Mayor la tercera edición del Bilingual Job Fair. El evento busca proveer 700 plazas de profesionales con dominio del inglés en 40 empresas de diferentes sectores productivos.

Eduardo Bermúdez Pérez

En su intervención en la Asamblea del Consejo de Empresas Americanas, efectuada en mayo de este año en Bogotá, el alcalde de Medellín, Federico Gutiérrez Zuluaga, indicó que entre 2008 y 2023 llegaron a la capital antioqueña 282 empresas extranjeras. De ese total, 82 son emprendimientos estadounidenses que invirtieron US\$ 680 millones.

Ante este panorama, el Centro Colombo Americano y la Cámara de Comercio Colombo Americana -Am-Cham- diseñaron el *Bilingual Job Fair*, una estrategia que busca apoyar a las firmas extranjeras radicadas en Medellín para que encuentren personal calificado. A la vez, el evento, permite que profesionales con nivel B1, como mínimo, se postulen.

“Hay una situación paradójica: conversando con las empresas participantes, uno de los comentarios más comunes es que los antioqueños tienen

muy buenas competencias en distintas áreas; pero, hablan muy poco inglés”, comentó Carlos Quijano Llano, director de la Cámara de Comercio Colombo Americana, capítulo Antioquia-Caldas.

Un reciente estudio del Centro de Estudios Económicos ANIF reveló que, entre 32.950 vacantes disponibles en el Sistema del Servicio Público de Empleo, 1.890 solicitaban conocimiento del inglés.

“Un empleo en inglés abre fronteras profesionales en el exterior. Antes, la gente lo estudiaba para salir del país; ahora, tenemos una ciudad y una economía que exige más bilingüismo”, destacó Quijano Llano.

Entre las 40 empresas extranjeras presentes en el *Job Fair* habrá instituciones educativas, así como firmas de tecnología, infraestructura, salud, comunicaciones y *Business Process Outsourcing* -BPO-, entre otras.

EDUARDO.BERMUDEZ@VIVIRENELPOBLADO.COM

INGLÉS PARA PROFESIONALES

De acuerdo con el Índice de Dominio de Inglés EF-EPI, Colombia ocupa el puesto 77 entre 111 países analizados, con una calificación de “nivel muy bajo”. Con el fin de generar un aprendizaje técnico de este idioma entre profesionales de ingeniería y ciberseguridad del país interesados en trabajar de manera remota con empresas o *startups* de Canadá y Estados Unidos se creó la plataforma *EnglishCode*.

Del 1 al 31 de Octubre

medellín gourmet

Grupo LA PAMPA

Kampanas
COGINAS DEL MUNDO

LA PAMPA
Parrilla Argentina

Kabuki
Cocina Peruana y Japonesa

MENÚ \$155.000
Para 2 personas

- Una Entrada para compartir.
- Dos Platos Fuertes.
- Un Postre para compartir.
- Dos cervezas Heineken o Dos sodas Hatsu.
- Una botella de agua.
- Un Café.



La iniciativa cuenta con el apoyo de comerciantes, hoteleros, inversionistas, residentes de Astorga y hasta el cura párroco del templo San José de El Poblado.

Astorga, el barrio donde nació Medellín

La Corporación Astorga firmó una alianza con la Gerencia del Centro y Territorios Estratégicos con el propósito de potenciar este sector de El Poblado, donde, según los historiadores, se fundó Medellín.

Eduardo Bermúdez Pérez

La pretensión de los comerciantes del barrio Astorga es que los turistas que visitan la ciudad inicien su recorrido por este sector que figura en la historia como el sitio donde se cimentaron las bases de la capital antioqueña.

“En 1616, Herrera Campuzano fundó el poblado de San Lorenzo de Aburrá, uno de los siete nuevos resguardos indígenas de la región, ubicado entre las quebradas La Poblada y La Presidenta”, se describe en la página de la alcaldía de Medellín.

Con la alianza se busca revitalizar el patrimonio cultural, así como los entornos arquitectónicos, históricos y paisajísticos de esta parte de la ciudad. En tal sentido, se adelantarán diferentes campañas de sensibilización y difusión sobre la importancia y

preservación de este territorio urbano.

“Acá queremos promover un turismo responsable y promocionar la vocación patrimonial de este barrio. Invitamos a los habitantes locales y turistas para que se apropien de estos espacios públicos que integran arte y cultura, y se dejen contagiar por el alma espectacular de este sector”, explicó Juliana Coral Posada, gerente del Centro y Territorios Estratégicos.

Para el vocero de la corporación, el sector de Astorga está delimitado desde la carrera 42 A hasta la avenida Las Vegas y el cauce de la quebrada La Presidenta; y entre las calles 6 y 11, en límites con el barrio Manila.

“En este cuadrante tenemos sitios tan representativos como los parques El Poblado y La Bailarina, el malecón de la quebrada La Presidenta, un vivero a cielo abierto, el templo de San José, El Palermo, galerías de arte; incluso, una parte de Patio Bonito está en Astorga”, detalló Alexander Jiménez Guarín, vicepresidente de la Corporación Astorga.

La alianza fija especial atención en el conocido bulevar gastronómico de carrera 43 B, entre las calles 10 y 8, en inmediaciones del parque El Poblado. De acuerdo con datos de la Corporación Astorga en ese pasaje confluyen 55 negocios que generan hasta 400 empleos directos y propician una facturación mensual cercana a los \$3.000 millones.

“Este es un sector muy tranquilo, seguro y de rumba moderada; nos caracterizamos por nuestra oferta gastronómica y cultural. Somos un punto de encuentro, de esparcimiento y excelente comida con negocios emblemáticos como El Cielo, La Matriarca y muchos

otros con chefs que tienen estrella Michelin”, resaltó Jiménez Guarín.

Una de las primeras acciones que se definieron en la alianza entre las partes es el diseño de la marca Astorga, la cual se espera esté definida en menos de tres meses para iniciar su implementación en el sector y otras partes de la ciudad.

“Este es el punto de partida de los recorridos del ‘Turibus’. Por acá circulan cada día cerca de 5.000 turistas a quienes queremos contar que acá nació Medellín. En la ‘media torta’ y otros espacios del parque vamos a hacer exhibiciones de boxeo, revivir la retreta y festivales de poesía. Que el parque sea el punto de encuentro de todos”, destacó el líder de los comerciantes.

La iniciativa también contempla articular toda la actividad de la calle 10 como corredor peatonal que lleva al metro y la tradicional ciclovía de la avenida El Poblado.



“LO MÁS IMPORTANTE PARA NOSOTROS ES RECORDAR QUE AQUÍ NACIÓ MEDELLÍN. HAY QUE FOCALIZAR SOBRE ESTA PARTE Y DEBEMOS PONERLO OTRA VEZ EN EL MAPA”.

Alexander Jiménez Guarín, vicepresidente de la Corporación Astorga.

EDUARDO.BERMUDEZ@VIVIRENELPOBLADO.COM



La finalidad de la estrategia no es competir con otros entornos de la comuna 14 como Provenza o Lleras. La campaña busca destacar la identidad cultural de Astorga.



1.



2.



4.



6.



7.



9.

La vuelta al mundo con Medellín Gourmet

Cocinas de más de 12 países hacen fiesta en Medellín Gourmet, el evento gastronómico que va hasta el 31 de octubre. Un listado de países para visitar desde los sabores.

Juan Pablo Tettay De Fex

Cuando se hace memoria, es probable que los primeros restaurantes con cocinas internacionales de la ciudad hayan sido de cocinas europeas, creados por inmigrantes que llegaron a Medellín en las décadas de 1970 y 1980. Más tarde, a finales del siglo XX, el sushi se puso de moda. Fue el primero de muchos sabores exóticos que empezaron a cocinarse en las calles de El Poblado. Pronto se sumarían más y más gastronomías, y aquella ciudad que antes se cerraba en lo típico empezó a abrirse a otros perfiles de sabor. Llegó Perú, y el sudeste asiático, también Europa y otros países latinoamericanos y Estados Unidos, que tiene para ofrecer mucho más que hamburguesas.

Hoy el turismo, los nómadas digitales y los llamados *expats* (personas que dejaron sus países porque encontraron en Medellín su segundo hogar) hacen que la gastronomía cada vez sea más amplia.

Durante octubre, Medellín Gourmet es la excusa perfecta para hacer un recorrido por los sabores de más de 12 países. Acá nuestro recorrido.

1. Japón

El sushi es protagonista de esta ruta que incluye a Amsu Sushi, Maki, Akashi, Makena Sushi & Grill, RollUp Cocina Asiática Creativa, Lima Sushi Wok, Sushi World, Kabuki, Sushi House y Cuon. Sabores que también pasan por la inspiración local. Y si el ramen es lo que gusta, está Ninja Ramen.

2. Argentina

Nada mejor que un buen corte de carne. En Medellín Gourmet hay varios lugares de parrilla argentina: El Quilombo, Colo Colo, La Tanguería, Toro, La Pampa y A Puro Fuego.

3. China

Aunque no hay certeza del origen de los baos, al parecer se cocinaron por primera vez en China. Hoy son famosos en países como Corea y Japón. En Medellín Gourmet están en Dim Sum Records.

4. India

Tal vez una de las gastronomías más

complejas del mundo, llena de matices y sabores. Naan es el lugar para degustarla.

5. Perú

Una de las cocinas más apetecidas en el mundo. Hay una oferta amplia en la temporada que incluye lugares como: Uros, La Causa, Moray, Machupichu, Lupita, El Mordisko, Kabuki, Taiken, Tal Cual y Mi Ceviche e Inti.

6. Líbano

El recién abierto Baalbeck, en Patio Bonito, y Creta son los representantes de la cocina del Medio Oriente en Medellín Gourmet.

7. España

Nada mejor que una paella, y en la temporada la ofrecen San Miguel y María Paella. Todo el sabor español.

8. Sudeste asiático

Vietnam está en Halong y Tailandia en Bangkok y Mekong. Cuon y Delirio también hacen un recorrido por estos lugares. Una de las gastronomías más apetecidas en la ciudad.

9. Venezuela

La diáspora venezolana ha traído también su gastronomía. La puede conocer en Tepuy y en Sazón D'Panas.

10. México

Los tacos y el picante hacen presencia en Botana Mexicana, Taokut, Nopal, Wajaca, La Sagrada, La Malsentada, Zacatecas, Delirio, El Puto Taco y La Vicenta.

11. Italia

Que la pizza y la pasta siempre tengan lugar en la mesa. Búsquelas en La Propia, Lugano, Corrientes, Empíreo, Retro's, Delizia, Pan y Pedazo, Trapani, Adele, Della Nonna, Il Forno, DiNoi, Viva Italia, Nezzia, Fiola, Cala Roca, Ammazza, Romero, Forbici, Olivia, Tirrena, Vulcano, Tagliata, Trattoria Grappolo y Takout.

12. Colombia

Y, finalmente, la gastronomía tradicional colombiana se puede encontrar en lugares como Bihao, Serenata Paisa, Melelé y Lulo.

TETTAYGOURMET@GMAIL.COM



10.



11.



12.

LA MECÁNICA

Con cuatro categorías de precios, en Medellín Gourmet hay opciones para todos los gustos y presupuestos. Para esta versión, la temporada cuenta con cuatro rangos de precios: \$85.000, \$115.000, \$155.000 y \$195.000. Los restaurantes ofrecen un menú para dos personas, que incluye una entrada, dos platos fuertes, un postre, una botella de agua, dos cervezas, dos té o dos gaseosas. En el rango de \$195.000, que también tiene un menú para dos personas, la bebida incluye dos copas de vino.



Para conocer la ubicación de cada uno de los lugares, escanea el código QR (<https://medellingourmet.com/>) o sigue a @medellingourmet en Instagram.

Con los pies en la tierra

Naturaleza y creatividad



POR:
**Maria
Claudia
Mejía Gil**



Así como cuando una canica se queda dando vueltas en un vaso, así quedaron las ideas de Gunter Pauli dando vueltas en mi cabeza. Dos de ellas fueron la idea de que debíamos rescatar nuestro niño interior para ser creativos, y que la creatividad era necesaria para cambiar nuestra relación con el ambiente. Para darle más sentido a estas ideas busqué a una de mis colegas y amigas, Tatiana Ortiz Pradilla, para conversar con ella de creatividad y naturaleza. Mi propósito con esta conversación que compartiré con ustedes era entender de qué manera la creatividad puede ayudar al cuidado del medio ambiente y viceversa. Tatiana es apasionada por la creatividad y la educación; es profesora de la Universidad EAFIT y tiene una maestría en Mercadeo en EAFIT y otra en Creatividad en Buffalo State University, USA.

Mi primera pregunta fue para entender qué era la creatividad y si se puede desarrollar, lo cual le pareció importante, porque indica que existen varios mitos alrededor de que las personas solo nacen creativas, como si fuera un super poder. Finalmente, la creatividad es una habilidad que se puede desarrollar y una forma de hacerlo es aprender el proceso y aplicarlo de manera intencionada. Esto se confirma en estudios existentes que afirman que los cursos de pensamiento creativo que son bien diseñados y ejecutados, permiten que las personas mejoren sus habilidades para resolver problemas de maneras más creativas. Ella nos comparte una definición de creatividad de Simonton, que dice que es la habilidad de crear ideas nuevas,

diferentes y además que sean útiles y apropiadas. Algo en lo que Tatiana también hace hincapié es que se puede ser creativo desde cualquier disciplina, pues otro mito que existe es que la creatividad es una habilidad solo de artistas o diseñadores, pero la misma está presente en las matemáticas, la investigación, la ingeniería, entre otras.

Luego, le pregunté de qué manera la creatividad le puede aportar al medio ambiente, a lo que ella contestó que la creatividad es un recurso clave para abordar los desafíos ambientales, para crear soluciones con un alcance desde el más pequeño hasta el más grande, y desde el más económico hasta el más costoso. Adicionalmente, desde nuestro rol de educadoras, podríamos idear estrategias que nos conecten más con la naturaleza, desde experiencias de aprendizaje, nuevas estrategias de comunicación, educación para consumir más responsablemente, entre otras opciones.

Por otro lado, al preguntarle qué le aporta la naturaleza a la creatividad, ella indica que hay varias investigaciones que han demostrado los beneficios que tiene la naturaleza en el cerebro humano. Kaplan establece que los entornos que son más naturales contribuyen a que haya experiencias restauradoras en el cerebro, lo cual aporta a la creatividad. Por otro lado, Atchley y otros, afirmaron que estar cuatro días en la naturaleza sin contacto con la tecnología, mejora la creatividad y la habilidad de solucionar problemas. Estos son ejemplos que nos confirman que la creatividad y la naturaleza tienen una conexión hermosa, pues en la medida en la que nos acercamos a la naturaleza percibiremos más beneficios creativos que nos ayudarán a crear estrategias más innovadoras para cuidarla. Es una conexión circular, pues en la medida que la naturaleza nos brinde tranquilidad, paz y conexión, seremos capaces de ser más creativos para cuidarla, entenderla, y tejer lazos de relacionamiento más respetuosos y significativos con ella.

MARIACLAUDIAMEJIA@GMAIL.COM

Tejiendo Lazos



CENTRO DE FAMILIA **vid**

Obra de la Congregación Mariana 

Aprende con nuestras conferencias de
salud mental:

- **Mente sana, cuerpo sano**
- **Domina el estrés y abraza la calma**
 - **Relaciones saludables y conexiones auténticas**
- **Autoconfianza y resiliencia**

| **Fecha:** lunes 21 a jueves 24 de octubre

| **Hora:** 5:00 p.m a 7:00 p.m.

| **Modalidad:** virtual

Valor ciclo completo: \$125.000

Valor conferencia individual: \$40.000

Informes:

 **313 7911786**

 **604 3224880**

Inscríbete
aquí



Vivir

.....



El Circo Medellín está ubicado en la Carrera 53 # 30 A- 155 Av. Guayabal (Base del Cerro Nutibara). Para mayores informes, pueden contactarse al 300 2876 759 o seguirlos en sus redes sociales o en la página web www.circomedellin.com

400
personas
pueden
disfrutar del
espectáculo,
en casa función.

El arte circense en el corazón de Medellín

Carlos Álvarez, el mimo clown más reconocido de Medellín, se ha dedicado más de 14 años a construir un espacio cultural único en la ciudad de la eterna primavera. Desde su circo, ha brindado entretenimiento a la comunidad.

María Clara Alzate Arango

“EL CIRCO ES UN EJEMPLO DE INCLUSIÓN. AQUÍ TODOS TIENEN UN LUGAR: HOMBRES, MUJERES, NIÑOS, JÓVENES Y ANCIANOS. PERSONAS DE DIVERSAS ORIENTACIONES SEXUALES. ES UNA HERMOSA MEZCLA DE DIVERSIDAD EN EL CIRCO, TODOS SON BIENVENIDOS”.

Carlos Álvarez, mimo clown.

Fotos: cortesía Circo Medellín.



En el circo residen 7 perros y 2 gatos que fueron rescatados de la calle. Durante los fines de semana, se reúnen los 10 artistas junto con las 5 personas que forman parte del equipo logístico. De lunes a viernes, siempre hay 5 personas responsables del espacio.

El Circo Medellín es un referente del arte circense en la ciudad. Fundado por el mimo y payaso Carlos Álvarez, este espacio ha resistido los retos propios del entretenimiento independiente en Colombia. Carlos, quien desde niño soñó con ser parte de un circo, se enamoró de este arte al ver el Circo de Bebé, el icónico payaso de Animalandia, el programa de televisión de Pacheco. Su pasión lo llevó a crear un espacio donde el arte del circo tradicional y contemporáneo convergen, dando lugar a un circo único en Medellín.

Con más de 14 años en funcionamiento, el Circo Medellín no solo ofrece espectáculos

de calidad, sino que también se ha convertido en un centro cultural y social. A través de talleres gratuitos y de bajo costo, han formado a jóvenes artistas, muchos de ellos provenientes de barrios vulnerables y espacios informales como los semáforos de la ciudad. Este trabajo social es parte de su compromiso con la comunidad, formando no solo artistas, sino también seres humanos integrales.

El circo, ubicado en un terreno de 7.000 metros cuadrados en el área metropolitana, ha enfrentado dificultades, desde inundaciones hasta robos. Sin embargo, gracias al esfuerzo colectivo de su equipo, han logrado mantener vivo este espacio, ofreciendo funciones cada domingo y día festivo, y alquilando el espacio para celebraciones de empresas y cumpleaños.

El Circo Medellín invita a la ciudadanía a asistir a sus funciones y participar en sus talleres. El circo no solo ofrece un espectáculo profesional y divertido, sino también una experiencia educativa y de empoderamiento para niños y adultos. Comprar una boleta es una manera de apoyar este valioso espacio cultural que lucha por sobrevivir en una ciudad que necesita más espacios dedicados al arte.

¿CÓMO APOYAR EL ARTE CIRCENSE LOCAL?

Los espectáculos se realizan todos los domingos y festivos, a las 4 p.m. Además, el circo ofrece su espacio para la celebración de eventos empresariales, fiestas de cumpleaños y visitas escolares. ¡Ven y vive la magia del Circo Medellín, un lugar que sigue soñando, resistiendo y encantando!

Encuentros

La alegría de leer

La Casa Museo Otraparte ofrece diferentes espacios, encuentros y eventos culturales para adultos mayores. El club de lectura “Libros, tertulia y café” es uno de ellos.

Berta Gutiérrez

No podría ser mejor el escenario: sentados en la sala de la Casa Museo, alrededor de la antigua mesa del expresidente Carlos E. Restrepo, bajo la mirada de Fernando González, cada martes se reanuda el ritual.

Se trata de *Libros, tertulia y café*, un club de lectura semanal para adultos mayores, coordinado por Cristóbal Mesa, que se realiza en ese mágico lugar llamado Otraparte. Una juntura, un encuentro –“una dicha”, como dice una de las asistentes–, para disfrutar del sencillo placer de la lectura en voz alta.

Según nos contó Cristóbal Mesa, el programa se armó desde abril del año pasado, con la idea de crear un espacio para leer en grupo. “Esta es una tertulia sin tareas académicas, sin limitaciones de sesiones, sin la obligación de leer previamente el libro que estamos compartiendo”. Desde el principio –dice Cristóbal–, la propuesta ha sido leer la obra completa, *in situ*, el tiempo que se requiera.

Antes de reanudar la lectura del momento, los asistentes se saludan y se sirven el *tintico*. Algunos llevan su propio ejemplar, para seguir la lectura, pero la mayoría se sienta, simplemente, a escuchar. Para Marina Giraldo, la tertulia es “un espacio interesante para encontrarnos con amigos y con personas que aún no conocemos, con quienes compartimos el mismo gusto por la lectura”. Antonio José Herrera, que asiste habitualmente con su esposa, considera que “lo mejor es que no hay nada de tareas... de pronto le daría a alguno por no venir, por no haber cumplido con el deber”. El periodista Jota Enrique Ríos afirma que su asistencia a la tertulia hace parte del proceso de toda su vida, que es aprender: “Al leer aprendo cómo

escriben los grandes autores, cómo diseñan el trabajo, como lo descifran, y cada día encuentro cosas nuevas”. Y para Chucho Camacho, que se describe como “un vago profesional”, este es otro de los muchos programas de Otraparte que se goza cada semana.

En *Libros, tertulia y café* no hay ningún programa académico pre-establecido. Es Cristóbal Mesa quien propone las lecturas, “con la idea de que se acerquen a libros que, presumo, no han leído; libros diferentes. Es una ‘dictadura’ que me han permitido”.

Han ido de Saramago a Tomás Carrasquilla, y ahora están saboreando los intrínquilos coloniales de *Los pecados de Inés de Hinojosa*, de Próspero Morales Pradilla. Todos atentos a la

lectura. Se nota que han cumplido el pacto de no adelantarse en el libro, y de llegar incólumes a celebrar, cada martes, el milagro de la literatura.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

¿DE DONDE VIENE LA PALABRA TERTULIA?

Dice así el diccionario etimológico de Pedro Felipe Monlau, en una antigua edición de Joaquín Gil: “Este vocablo data de la época de Felipe IV, en que se hizo de moda leer y estudiar las obras de Tertuliano en las reuniones de personas discretas e ilustradas”.



El encuentro *Libros, tertulia y café*, con entrada libre, se realiza cada martes, a las 2:30 de la tarde, en la Casa Museo Otraparte, ubicada en Envigado, en la Cra 43A # 27A Sur – 11. Lo coordina Cristóbal Mesa.



FESTIVAL GASTRONÓMICO

Menú para 2 personas desde \$85 mil hasta \$195 mil

en 150 restaurantes en Medellín, Área Metropolitana y el Oriente Antioqueño

Del 1 al 31 de octubre de 2024





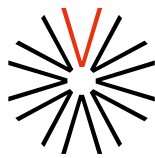
Conoce los participantes

Vivir

.....

Agenda

Desde octubre 3



UN ENCUENTRO

Los ilustradores se reúnen en Tragaluz

En una alianza entre Comfenalco Antioquia, la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia y Tragaluz editores, se realiza en Medellín, por tercer año consecutivo, el Tercer Salón de Ilustración. ¿Cuál es el objetivo de este espacio? Conectar a los ilustradores con el sector empresarial de la ciudad, para que conozcan su trabajo y surja una conversación para que este arte-oficio se siga fortaleciendo y profesionalizando. Al mismo tiempo, durante ambos días del evento se ofrece una parrilla de actividades formativas abierta a ilustradores y curiosos del tema. La entrada es libre.



Dónde: Casa Tragaluz, calle 9 # 43 C-50 (El Poblado, Medellín). **Cuándo:** 18 y 19 de octubre.

UN ESPECTÁCULO

Festival Flamenco, en la Casa Teatro El Poblado



La Casa Teatro de El Poblado invita a disfrutar de todo un fin de semana de "cante, toque y baile", con música de la cultura andaluza, en la XV versión del Festival Flamenco Ciudad de Medellín. Este jueves 3 de octubre, con el grupo *Calé Flamenco*, un proyecto artístico que fusiona el flamenco tradicional con elementos modernos; el viernes 4, la compañía flamenca de Medellín *Azúcar, canela y clavo* presentará el show *Duende flamenco*; y el sábado 5 es el turno de la corporación artística *La Jarana*, con *Flamenco árabe*, un espectáculo que muestra la fusión entre estas dos culturas.

Dónde: Casa Teatro El Poblado. **Cuándo:** octubre 3, 4 y 5, a las 8:00 p.m.
Boletería: <https://tickets.eticketablanca.com/event/cale-flamenco-ffcm-1gxega>



Foto: cortesía Filarmed.

UN CONCIERTO

La Toma Filarmónica, primer concierto de POBLEMOS

La banda de música La Toma se ha unido a la Orquesta Filarmónica de Medellín para presentar el concierto inaugural de POBLEMOS, una juntura maravillosa de las entidades de Palermo Cultural y el Distrito de Medellín, que promoverá el encuentro cultural en nuestra comuna 14, cada fin de semana, hasta el 15 de diciembre. Con una agenda cultural diversa, POBLEMOS llegará al Parque de El Poblado, al Parque Lineal La Presidenta y al Parque Lleras "para que todos habitemos las calles con la música que emociona, las historias que inspiran y las expresiones creativas que nos conectan". En este concierto inaugural, con entrada libre, La Toma Filarmónica incluirá versiones de algunos temas icónicos de esta banda fundada en 2006, que fusiona ritmos latinos, como cumbia, salsa, merengue y son cubano, con influencias del rock, creando un sonido único que ellos llaman "el auténtico rock colombiano".

Dónde: Parque Lleras.
Cuándo: sábado 5 de octubre, a las 6:30 p. m.
Apoyan: Comfama 70 años y la ANDI 80 años, con el apoyo de la Alcaldía de Medellín.



Envía la información de tus eventos a berta.gutierrez@vivirenelpoblado.com
Encuentra más programación en nuestra agenda digital.

MOIRA

Sabores que cuentan historias

Edificio Kiin Living
Loma del Tesoro
@Moira.cocina



RAMÓN BILBAO

Válido hasta el 31 oct. de lunes a jueves, de 12 pm a 10 pm.

Dos restaurantes, dos experiencias únicas.

¡RECLAMA UNA COPA DE VINO EN TU PRÓXIMA VISITA!
(Tomándole una foto a este aviso)

Aplican términos y condiciones.
1 foto válida para 2 personas. Máximo grupos de 4.

VS.Cafe

El equilibrio perfecto en cada plato

Versus Hotel
Transversal Superior
@Versuscafe_



En portada

Naturaleza y arte en Hugo Zapata

Carlos Arturo Fernández

La aproximación a una obra de Hugo Zapata (La Tebaida, Quindío, 1945) implica dos experiencias sucesivas pero complementarias. En primer lugar, nos atrapa su belleza, las superficies límpidas, las formas, el juego de la piedra y el vidrio y, en fin, todo lo que podemos atribuir a la mano del artista. Pero, en segundo lugar, se revela la voz de la Tierra que nos habla de tiempos geológicos como si, de alguna manera, pudiéramos tener ante los ojos la historia del universo. Naturaleza y arte en unidad indisociable.

El uso de la piedra ha sido una constante a lo largo de toda la historia del arte. Hasta la segunda mitad del siglo XX fue sometida a una especie de metamorfosis, en el sentido de que hacer arte con la piedra significaba, básicamente, lograr que pareciera ser algo distinto de ella misma como cuerpos, músculos o vestidos: cualquier cosa menos piedra. Luego, en los años sesenta del siglo pasado, las piedras entraron al terreno del arte de manera literal; rocas tomadas del mundo natural y trasladadas al ámbito del museo o dejadas en su espacio original, a veces, incluso, sin ningún tipo de intervención física por parte del artista sino solo conceptualmente asumidas y presentadas como arte: ya no transformadas en otra cosa sino



La obra que publicamos en nuestra portada hace parte de la exposición *Hay un eco en esta roca*, con la que el Museo El Castillo hizo un homenaje al maestro Hugo Zapata. La curaduría de la exposición, con más de 50 obras, estuvo a cargo de Carlos Zapata.

“piedras piedras”, piedras en sentido estricto. De todas maneras, sea por procesos físicos o conceptuales, el valor artístico es un plus que depende del artista y no de la naturaleza.

La tradición china ofrece una posibilidad diferente: piedras encontradas, sin ninguna intervención humana, ni técnica ni conceptual, cuyas formas, colores o líneas insinúan paisajes o figuras, pequeñas o gigantescas, que se venden y coleccionan e incluso se convierten en monumentos públicos. El artista que aquí se reconoce no es un ser humano, sino la naturaleza misma que se respeta y admira como gran maestra.

Cabe agregar que esta tradición no tiene equivalencia en Occidente, que considera siempre el arte con actividad humana y le da un valor solo simbólico a la naturaleza como artista.

Frente a esas diversas alternativas en la relación entre la piedra y el arte, Hugo Zapata propone un camino diferente y propio que, según creo, es original en el contexto del arte contemporáneo, y no solo en el ámbito colombiano, y que plantea problemas nuevos para la reflexión estética.

El artista parte de una larga experiencia y un profundo conocimiento de las piedras, en particular de lutitas, pórfidos y pizarras. Su taller está habitado por una gran cantidad de piedras que esperan pacientemente “su turno” para revelar su riqueza. Hugo Zapata sabe que, más allá de la superficie de una

piedra, que a la mayoría de nosotros parece intrascendente, existe un mundo de posibilidades excepcionales.

Sabe que hay allí estructuras formales, manchas de colores diversos producidos por los metales de la roca, surcos generados por el agua, texturas y, en fin, toda clase de características y de accidentes que llaman su atención. El primer trabajo del artista es la observación insistente de las piedras; una atención silenciosa y sensible, abierta a la poesía milenaria y también silenciosa que paulatinamente le va revelando la piedra. Porque, como dice Hugo Zapata, “Antes del hombre la Tierra ya escribía...”

Pero también, mientras dirigía la creación de la Carrera de Artes de la Universidad Nacional sede Medellín en 1976, solía afirmar que “ser artista significa pensar”. Y es esa clase de pensamiento sensible el que le permite descubrir los secretos que encierran las rocas, donde está inscrito desde los orígenes lo que cada una de ellas quiere ser: espejo, afloramiento, testigo, flor. Lo que queda es el trabajo que permite a la naturaleza revelar su riqueza.

Cuando, en el Renacimiento, Miguel Ángel afirmaba que la labor del escultor consiste solo en quitar lo que sobra para que emerja la figura que habita dentro del mármol, era claro que esa imagen habitaba ya realmente en la mente del artista. En cambio, cuando Hugo Zapata trabaja la piedra y quita lo que sobra se manifiesta, sí, su propia profundidad poética y espiritual, pero lo que hace, sobre todo, es posibilitar que se manifieste la vida de la Tierra.

Aquí no hay metamorfosis de la piedra, ni elección conceptual ni hallazgo casual. Sería necesario decir, quizá, que la obra de Hugo Zapata es un servicio austero y poético que facilita a la Tierra la forma de entregarnos algunas de sus bellezas más íntimas.

CARLOS.FERNANDEZ@UDEA.EDU.CO



La **MEJOR CALIDAD** del país

Fuente: Observatorio de la Educación Superior

Inscripciones abiertas



UNIVERSIDAD
EIA

Muy **PRO** estudiar aquí
eia.edu.co

El Tesoro
PARQUE COMERCIAL

Halloween en El Tesoro

UN EXTRAÑO MUNDO

Disfruta de un divertido playground lleno de formas, colores y ¡mucho diversión!

Hasta el 31 de octubre

HALLOWEEN FESTIVAL

Diviértete con diferentes actividades: manualidades, clases de cocina, cuentos, maquillaje y mucho más.

Del 25 de octubre al 2 de noviembre

Conoce más en: eltesoro.com.co

TEATRO EL TESORO PRESENTA:

PIANOACADEMY & ORQUESTA SINFÓNICA CAFIT

+++SCHEHEREZADE Y+++
CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN

Un concierto para toda la familia

SÁBADO 5 DE OCTUBRE
5:00 P.M.



MARÍA DEL SOL PERALTA

La Familia Zarigüeya

Un concierto para cantar y bailar en familia

Sábado 12 de octubre,
5:00 p.m.

ALIADO:
Comfenalco Antioquío



MUERDO



SINVERGÜENZA TOUR

Viernes 18 de octubre
7:00p.m.

ALIADO:
Comfenalco Antioquío

El Show de Rudolf

NOVIEMBRE 29 A DICIEMBRE 14

Vive una nueva aventura en esta Navidad

Compra tus entradas con **10% de descuento**

Entre el 22 de septiembre y el 5 de octubre.



COMPRA TUS ENTRADAS: TUBOLETA.COM

Conoce la programación: teatroeltesoro.com

📍 Plaza Teatro, nivel 3 (arriba de H&M) 📱 @teatroeltesoro

GRANDES ALIADOS:

JOYERÍA
INTER

ARQUITECTURA
& CONCRETO
ColificonFinchRatons.AS

TEATRO EL
TESORO