

VIVIR EN ORIENTE

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • vivirenel poblado.com/vivir-en-oriente/ • issn 3028-3612

Edición

3

.....

Julio

de 2024



Ejemplar impreso en
papel proveniente de
fuentes renovables,
es biodegradable
y reciclable.
Con tintas a base
de aceite de soya.

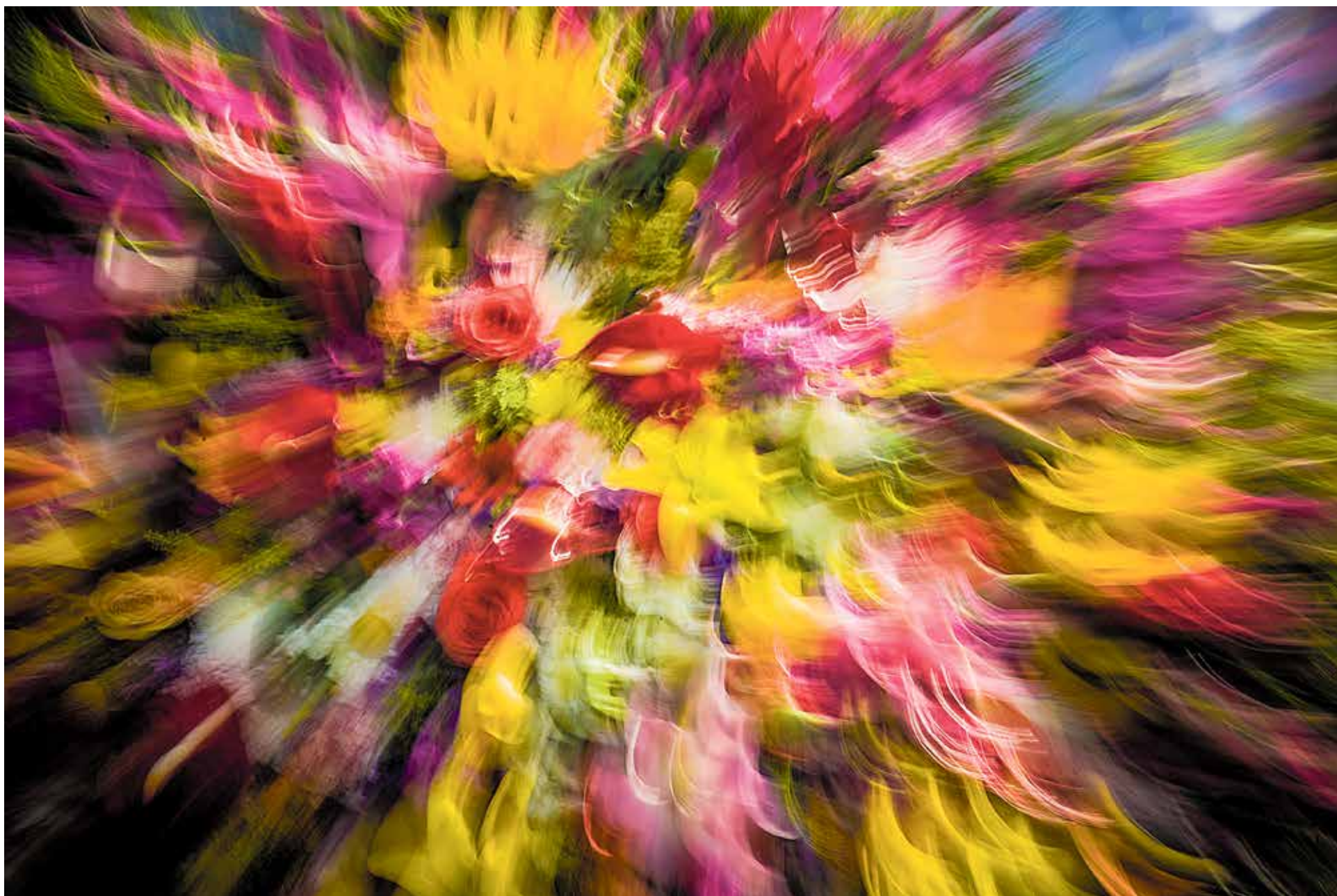


FOTO: Explosión floral / AUTOR: Juan Carlos Mazo; en Instagram: jcmazoa / FECHA: 2016

Portada



FOTO:
Explosión floral

FECHA:
2016

AUTOR:
Juan Carlos Mazo; en Instagram: jcmazoa

La técnica de barrido da un aire distinto a esta imagen en la que vemos una silleta. Y fue ese aire nuevo el que la convirtió en ganadora del Concurso de Fotografía Ambiental 2016. Juan Carlos Mazo, periodista, fotógrafo y maestro de fotógrafos, es el autor de esta imagen que escogimos a propósito de la Feria de las Flores que se aproxima, y en la que la región de Oriente es protagonista. Esta foto, una forma distinta de ver las silletas, se convierte en un homenaje a la creatividad y a ese ángulo distinto que buscan los fotógrafos buenos, esos que saben que hay una intención y que, más allá de la cámara o el celular, es su mirada la que vale. Esta foto es también un homenaje a la naturaleza, a los silleteros y a sus comunidades.

Consulte todas nuestras portadas en vivirenel poblado.com/vivir-en-oriente/

El periódico **Vivir en Oriente** es una publicación de **VIVIR EN EL POBLADO S.A.S.**
Calle 17 N° 43F - 287, El Poblado / Medellín
Código Postal: 050021 CEL: 300 839 6868

Edición 3
Julio de 2024

Presidente Junta Directiva: Fernando Ojalvo Prieto
Consejera editorial: Adriana Mejía Londoño
Directora de contenidos: Berta Lucía Gutiérrez
Editora: Adriana Cooper
Periodistas: Giselle Tatiana Rojas Pérez, Alexander Barajas, María Clara Alzate y Eduardo Bermúdez
Dirección arte: Silvia Estela Gutiérrez Arroyave
Fotografías: Berta Gutiérrez, Adriana Cooper y Miguel Rojas
Coordinador pre prensa y distribución: Juan Diego Betancur Toro
Mercadeo - Comercial:
Sara Vélez 312 52113 09
sara.velez@vivirenel poblado.com
Lucas Espinosa Campuzano 3135399982
lucas.espinosa@vivirenel poblado.com

Vivir en Oriente circula cada mes en el Oriente antioqueño, con distribución gratuita.

Advertencia: Las opiniones expresadas por los colaboradores o los lectores son de su entera responsabilidad y no reflejan necesariamente el pensamiento del periódico. Los contenidos de este periódico son propiedad de **Vivir en El Poblado S.A.S.**

Editorial

Antes de la próxima inundación



En medio de los preparativos de la Feria de las Flores y otros eventos, hay noticias que hablan de inundaciones, damnificados y organizaciones sociales que trabajan para reparar lo quebrado.

Nuestra portada y algunas de las notas de esta edición anuncian una celebración: ya viene la edición 67 de la Feria de las Flores, una fiesta de Antioquia, un homenaje a las tradiciones, a la naturaleza y a la gente que cree en ellas. Al mismo tiempo, y mientras nos alistamos para un tiempo de celebraciones, no podemos dejar de pensar en aquello no tan festivo que existe y sigue en el paisaje, como una amenaza y posibilidad. Aquí, en este último punto, nos referimos específicamente a las inundaciones que han sucedido en varios pueblos de Antioquia. En el caso específico de Oriente podemos mencionar varios ejemplos, entre ellos, lo sucedido con el río Pantanillo y la quebrada La Agudelo, en el Retiro; hay más historias en otros lugares.

De acuerdo con el Departamento Administrativo de Gestión del Riesgo de Antioquia (Dagran), en lo que va de este año ya hay más de 270 emergencias causadas por la lluvia y más de 4 mil familias damnificadas. Esto sucede por fenómenos climáticos como La Niña y cambios en las temporadas de lluvias y en el clima de la tierra. Ante una realidad que llegó y no tiene camino de regreso, las soluciones van en la vía de la prevención y el adelanto.

Sobre esto, hablamos con la gente de Presentes (antes conocida como Antioquia Presente), una organización social que desde hace casi cuatro décadas llega a los lugares de Antioquia y de Colombia donde el dolor y la destrucción han tocado a las personas con fuerza. “Vivimos en un mundo dinámico, expuesto a múltiples amenazas naturales y antrópicas. A menudo, nuestra respuesta se limita a la reacción ante la emergencia, descuidando la crucial fase de

prevención. Es hora de dar un paso adelante y construir una cultura de prevención, donde la proactividad sea el eje central para la gestión del riesgo de desastres”.

ADEMÁS DE LAS FIESTAS DEL CALENDARIO, PREVENIR DEBE SER UN VERBO CONSTANTE. LA INTELIGENCIA COLECTIVA TIENE LA CAPACIDAD DE EVITAR TRAGEDIAS POR VENIR.

Anticiparse a lo que podría pasar es un punto importante para tener otros resultados, explican. “La prevención no sólo mitiga los impactos devastadores de los desastres, sino que también promueve el desarrollo sostenible. Invertir en medidas preventivas como la educación en gestión del riesgo, la infraestructura resiliente y la planificación urbana adecuada, genera ahorros a largo plazo y protege vidas, bienes y ecosistemas”.

La experiencia de tantos años a la hora de abordar una tragedia les da autoridad para sugerir que se trata de una responsabilidad de muchos. O mejor, de todos. “Fomentar una cultura de prevención implica un compromiso colectivo. Gobiernos, comunidades, empresas e instituciones educativas deben trabajar en conjunto para identificar, evaluar y mitigar riesgos de manera integral. La comunicación efectiva, la participación ciudadana y el intercambio de conocimientos son pilares fundamentales en este proceso”.

Mientras nos alistamos para celebrar, no podemos olvidar otras realidades y lo que nos corresponde hacer. Aún estamos a tiempo.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

Voz del Lector es la sección de la comunidad, relacionada con quejas, felicitaciones, observaciones y dudas de nuestros vecinos respecto a sus territorios.

Lee la sección



VIVIR EN EL POBLADO
Comunicación con sentido de comunidad

Participa en: +57 311 7353109
alexander.barajas@vivirenel poblado.com

En Santa Elena

Silletera de alegrías

Adriana Cooper

La noche previa al Desfile de Silleteros, por su casa y la de los vecinos, en la vereda Piedragorda, Santa Elena, hay muchas personas. Alguien está encargado de buscar las flores que faltan; hay cocineros, una persona ayuda a dar forma al cartón y hay alguien listo para atender cualquier tarea imprevista.

Milena Rodríguez, silletera desde hace casi 16 años, dice que se trata de una tradición familiar en la que no falta ninguno, en la que no interesa el género o la edad. Es silletera gracias a Ángela, su abuela, y la primera de la familia que comenzó a caminar con flores del campo sobre su espalda. A ella le siguió Cecilia, su mamá, y luego se sumaron su papá, hermanos, y también Lorena, su hija.

Sonríe cuando dice esperar todo el año la fecha del desfile. Hay varias razones, y la principal es la “posibilidad de llevar alegría a la gente”. Y en este punto recuerda una historia que sucedió hace unos años, por la avenida San Juan. Cansada, se detuvo unos minutos y descargó la silleta sobre el asfalto. En ese momento vio a un joven que estaba cerca y sintió la necesidad de darle una rosa amarilla sin decirle nada. Él la recibió y se emocionó mucho;

“Los silleteros somos embajadores de esta región ante el mundo, llevamos emociones buenas y recordamos la tradición. Por eso es un oficio importante”.

ella se alistó para seguir. Días después leyó un mensaje en el celular de ese joven que recibió la flor. Le contó que las amarillas eran las preferidas de su abuela muerta, y a quien él lleva un ramo a su tumba, cada 8 días. El regalo fue como recibir un mensaje directo de ella, para hacer más fácil la ausencia. Sucesos así inspiran sus oraciones: “Solo pido vida y salud para poder estar en el desfile. Aunque no gane un premio, la emoción y la alegría son las mismas”.

Además de silletera, Milena Rodríguez es líder de la Junta de Acción Comunal de su vereda. Desde ahí y con los vecinos, trabaja para ayudar a los agricultores: “Ahora muchos jóvenes solo quieren estar bonitos a las 11 de la mañana. Queremos que trabajar la tierra sea un oficio valorado, que continúe”. Entre sus intereses también está la revisión del Plan de Ordenamiento Territorial (POT): “Después de la pandemia, mucha gente vino a vivir a Santa Elena y ya es difícil construir aquí. Hay que revisar las reservas, el turismo, las viviendas”.

Sobre las posibilidades que habrá este año para los silleteros, se muestra optimista: “Aunque es difícil tener a gusto a todo el mundo, creo que el trato hacia nosotros ha mejorado y también va por igual la presencia de hombres y mujeres. Siento que vamos bien”.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



Milena Rodríguez estuvo en Barcelona, en representación de los silleteros. Cuenta que disfruta realizar silletas inspiradas en temas sociales; el bienestar de los niños y el respeto por la diversidad han sido algunos de esos temas.

selecto

ÍCONO DE EL POBLADO



APTOS DE
93 a 150 m²

Áreas construidas aprox.



AGENDA TU CITA VIRTUAL O
VISITA APTO MODELO

CONTIGUO AL COLEGIO LA ENSEÑANZA

📞 310 411 1 411

GERENCIA
**Fondo
Inmobiliario
Colombia**

CONSTRUYE
vértice
INGENIERÍA Y CONSTRUCCIÓN

VENTAS
Confuturo
propiedad raíz



A la entrada del municipio de La Ceja se encuentra este complejo residencial, que ofrece cómodos apartamentos con espacios de entretenimiento y bienestar, además de la cercanía inigualable con la naturaleza.

Lórient, para disfrutar de lo mejor de la vida campestre

Al igual que Lórient, la ciudad portuaria situada en el noroeste de Francia donde los ciclistas practican para sus competencias internacionales, el proyecto habitacional homónimo, ubicado a solo tres minutos del parque principal de La Ceja, ofrece impresionantes panorámicas a cualquier hora del día.

Lórient Apartamentos es un proyecto de Contex, una constructora comprometida con la calidad de vida de sus clientes, desde la compra hasta la entrega y más allá, buscando siempre la valorización de las propiedades.

Además de su ubicación privilegiada, Lórient tiene la doble fortuna de ofrecer la tranquilidad de la vida rural y la cercanía a servicios de comercio, financiero, salud, educación y entretenimiento.

El proyecto está dividido en cinco torres, cada una con cinco pisos, para un total de 320 apartamentos de una altura libre de 2,40 metros, con sistema de construcción aporticado, lo que permite hacer reformas y adaptar el espacio a la medida de las necesidades de las familias.

Así que, si sueña con vivir en el Oriente antioqueño, La Ceja es una buena opción por su cre-

cimiento urbanístico ordenado; y Lórient es la elección correcta, porque brinda los mejores espacios para vivir plácidamente.

No es casualidad que desde 2013 el municipio haya experimentado una creciente dinámica de construcción, respaldada por las diversas administraciones que han implementado planes de desarrollo estratégicos y orientados a la movilidad sostenible. Por eso, Lórient es un proyecto inspirado en la bicicleta y en quienes disfrutan movilizándose en ella, al igual que en la ciudad francesa que lleva el mismo nombre.

CON TODAS LAS COMODIDADES

Apartamentos con áreas entre 64 y 68 metros cuadrados, con ascensores, que se entregan con acabados o en obra negra, parqueadero y cuarto útil. Zonas comunes con piscina de niños y piscina de adultos, juegos infantiles, cancha múltiple, zona BBQ, senderos para caminar, gimnasio y espacio para mantenimiento de bicicletas, para disfrutar de la topografía plana de La Ceja, que cuenta con un programa de ciclorrutas en constante expansión.



ELEVA TU EXPERIENCIA VITAL

Apartamentos de lujo con o sin acabados

Desde 503.715.500*

- Zonas comunes exclusivas para el bienestar y el deporte
- Ubicación privilegiada



ENTREGA INMEDIATA
para vivir o rentar

317 783 13 27

Vía Don Diego -La Ceja

contex
contex.com.co

En Rionegro

Vías nuevas que llegan para la transición a ciudad

Rionegro ya enfrenta realidades propias de las ciudades, como, por ejemplo, la construcción de vías adicionales. Esto sucede a propósito de la entrega reciente de recursos por parte de la Agencia Nacional de Infraestructura (ANI).

Redacción

Han pasado ya varias semanas desde aquel 30 mayo en el que había un aire de fiesta en el ambiente. El Museo Casa de la Convención fue el lugar escogido para anunciar un hecho histórico, para este lugar y toda la región: Rionegro se convirtió en el primer “ente territorial de Antioquia” en recibir dinero por cuenta de la contraprestación de un aeropuerto, en este caso el José María Córdoba. Vale la pena recordar que la operación de este lugar fue cedida a AirPlan por parte de la Agencia Nacional de Infraestructura. El aeropuerto movilizó en el 2023 a más de 12 millones de pasajeros y esto lo convirtió en la “segunda terminal aérea con más usuarios, en Colombia”.

Al respecto, Jorge Humberto Rivas, alcalde de Rionegro, celebró esta entrega de recursos y la consideró una “muestra de confianza en su gestión y en la del municipio”.

46.899

millones de pesos recibió Rionegro por parte de la ANI como “contraprestación aeroportuaria”.



“ESTOS RECURSOS SON PARA LA CONSTRUCCIÓN Y/O MEJORAMIENTO DE VÍAS, Y LA OPERACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS QUE MEJOREN LA CONECTIVIDAD CON EL AEROPUERTO”

Francisco Ospina, presidente de la ANI.

Al mismo tiempo, y en conversación con **Vivir en Oriente**, agregó más detalles sobre estas obras por venir: “Estamos en una tarea importante. La idea es que Rionegro sea una ciudad de 15 minutos, que el origen y el destino no supere este tiempo. Queremos que todas las vías que llevan al aeropuerto tengan



Rionegro está en el corazón del Valle de San Nicolás, una región que crece con velocidad y cuyas vías aún no son suficientes para el número de personas que pasan por este municipio cada día. Esta entrega de recursos ha sido posible gracias a varias personas y entidades, entre ellas, administraciones previas.



Jorge Humberto Rivas, alcalde de Rionegro, cuenta que realizar todas las obras previstas supera la cantidad de dinero entregada por la ANI. Para suplir lo que falta, su administración espera poder aportar recursos propios.

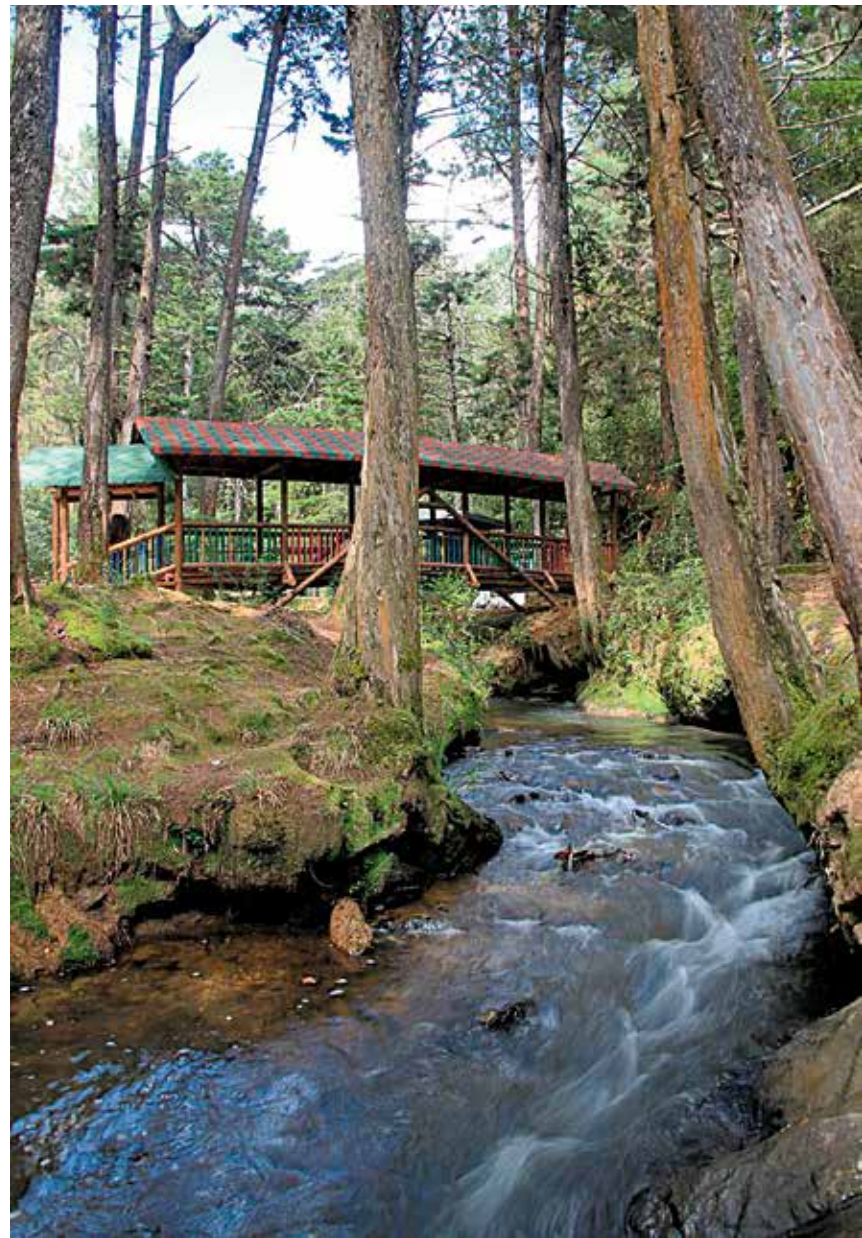
esta connotación. En total, esperamos el ingreso de 110 mil millones de pesos que recibiremos en un lapso de cuatro años, y en lo que serán prioridad la vía Tablazo – Nuquí, y la doble calzada entre la glorieta del aeropuerto y la glorieta de El Tablazo. Esto estará acompañado de cicloinfraestructura y movilidad sostenible en ese sector. Seguimos con la vía desde Pontezuela hasta el mall Llanogrande, que es muy importante. También seguiremos acompañando los procesos del Plan Vial, como es el retorno del mall El Hato, para dar movilidad y economía y distancias en la doble calzada Jumbo – aeropuerto. Tenemos diseños proyectados para hacer conexión entre el aeropuerto y la autopista Medellín – Bogotá, con su terminal de transporte”.

Y agrega que, después de lo anterior, el plan es “destinar unos recursos para fortalecer el Sistema Integrado de Transporte que permita la movilidad inclusiva entre ciclorrutas, andenes y la movilidad sostenible. Queremos que Rionegro quede bien articulado con el resto de los municipios cercanos”.

Jorge Humberto Rivas agrega que el inicio de estas obras está previsto para enero del 2025, “ojalá antes, con la vía Tablazo – Nuquí y las dobles calzadas que se están construyendo para aportar a la movilidad sostenible. Cuando tengamos los diseños con más detalles, daremos a conocer esta información a la comunidad”.

OTROS TEMAS VITALES

El acuerdo suscrito entre la Alcaldía de Rionegro y la ANI establece que el uso de los recursos entregados esté destinado exclusivamente a infraestructura. Para atender otros temas vitales en el municipio, las autoridades trabajan en iniciativas sociales. Un ejemplo de estas es la entrega de 16 mil “paquetes vacacionales nutricionales” a estudiantes de este municipio, en tiempos en los que no reciben la alimentación escolar acostumbrada. El aporte de estos paquetes continuará durante todo el año.



“Chorro Clarín” es un espacio abierto de libre acceso que atraviesa la quebrada Piedras Blancas con caídas de agua, jardines y senderos ecológicos.



Fotos: cortesía Corporación Parque Arví.

El Parque Arví ofrece recorridos guiados por senderos ecológicos y ancestrales predominado por diversas especies de flora y fauna del territorio.

En Santa Elena

Arví también es Oriente antioqueño

El Parque Arví es un territorio abierto que propicia conectividad ecosistémica entre los valles de Aburrá y San Nicolás. Vivir en Oriente dialogó con el nuevo director de la corporación que administra esta reserva natural que abarca cuatro municipios.

Eduardo Bermúdez Pérez

Las primeras semanas para Óscar Andrés Cardona Cadavid, como director de la Corporación Parque Arví, han sido más que agitadas. El pasado 12 de junio asumió el cargo de esta entidad que en sus estados financieros, a 2023, presentó pérdidas acumuladas de \$11.000 millones desde su creación en 2007.

En medio de ese complejo panorama, lo primero que tuvo que resolver fue pagar nómina, prima y honorarios de los 124 colaboradores del parque, obligaciones que estaban atrasadas.

El cierre de la línea K del metrocable, derivado por el accidente del 26 de junio, generó repercusiones directas en Santa Elena. El número de visitantes que accede por el cable turístico disminuyó notoriamente, lo que afectó la economía de los silleteros, productores agrícolas y artesanos asociados a la Fundación Mercado Arví - Fumdarví - .

De acuerdo con los comerciantes, las ventas se redujeron hasta un 80 % y esto causó la descapitalización de muchas de las 61 unidades productivas que participan en el mercado artesanal, agrario y turístico del parque.

“Una de nuestras prioridades es restaurar la confianza de todos los actores. En diferentes momentos de crisis, Arví ha sido espacio de resiliencia y adaptabilidad. El propósito será buscar siempre el bienestar de nuestra población. Con el Metro, aliado estratégico, reforzamos la información para turistas de las rutas integradas hacia el parque desde Santo Domingo Savio y otros accesos por vía terrestre”, destacó Cardona Cadavid.

En su primer mes en el cargo, el director de la corporación ha sostenido diferentes reuniones con la corregidora, los ediles, las juntas de acción comunal y demás organizaciones de base del corregimiento.

Aunque en estos espacios se han expuesto temas referidos al turismo sostenible, la cultura silleterera y estímulos para la economía local, entre muchos otros, a los habitantes de Santa Elena les preocupa la presencia de delincuentes en su territorio.



“INVITAMOS A LOS VISITANTES A SER RESPETUOSOS CON LA FLORA, FAUNA Y FUENTES HÍDRICAS DEL PARQUE Y A ADOPTAR PRÁCTICAS AMIGABLES”

Óscar Andrés Cardona Cadavid, director Corporación Parque Arví.

Se calcula que los bosques del parque Arví albergan aproximadamente 69 especies de aves, 19 especies de mamíferos y 41 especies de anfibios y reptiles.

“Conjuntamente con la Policía estamos enfocados en mejorar la seguridad. Queremos garantizar que Arví sea un entorno seguro y accesible para todos los visitantes. Vamos a trabajar en la búsqueda de herramientas que sean efectivas y posibiliten la rápida respuesta de las autoridades ante cualquier episodio anormal”, acotó el director.

Un territorio ligado al Oriente

El parque está conformado por 1.761 hectáreas de bosques. Se calcula que casi el 90 % de su área corresponde a Santa Elena, en Medellín; un 5 % a Guarne, Oriente cercano; y el resto, a Bello y Copacabana, Valle de Aburrá. Sus bosques hacen parte de la Reserva Forestal Protectora Nare, administrada por Corantioquia y Cornare, ambas con jurisdicción en Arví.

“Una de nuestras metas es recuperar la confianza y fortalecer las relaciones interinstitucionales. Queremos retomar diálogos con Cornare, que fue socio clave para la corporación. También buscamos afianzar los vínculos con la Alcaldía de Guarne, aliado estratégico del parque”, resaltó Óscar Andrés.

El directivo agregó que por medio de campañas se busca incentivar a las comunidades del Oriente antioqueño para que conozcan y disfruten de los

atractivos que ofrece Arví, un territorio que conecta ecosistemas entre los valles de Aburrá y San Nicolás, en la zona del altiplano.

Aunque el vocablo *arví* carece de definición exacta, algunos estudiosos dan cuenta de que se trata de un término indígena que significa abundancia. Y es que si de algo está revestido este entorno natural es de copiosidad: arboledas, lagunas, quebradas, praderas, riachuelos, diversidad de fauna, variedad de flores, cultivos, neblina, frío mordiente y coloridos paisajes.

Aliados estratégicos de Arví

Retomar la gobernanza y propiciar relaciones de confianza con los aliados estratégicos y socios fundadores de la corporación, hace ya 17 años, también están entre las preocupaciones de las nuevas directivas.

“Hemos sostenido conversaciones con diferentes entidades. Queremos ampliar el portafolio de servicios mediante alianzas; una de ellas con Comfama para diversificar la oferta alrededor del turismo con énfasis educativo, recreativo y de bienestar. También buscamos otros aliados que fomenten infraestructura para el turismo sostenible”, resaltó Cardona Cadavid.

EDUARDO.BERMUDEZ@VIVIRENELPOBLADO.COM



La promoción de lo ancestral de Santa Elena es uno de los pilares de la Corporación Parque Arví. Durante la Feria de las Flores se efectuarán diversos eventos afines a la tradición silletera.

FERIA DE LAS FLORES EN EL PARQUE ARVÍ

Entre el 2 y el 11 de agosto, con motivo de la Feria de las Flores 2024, el Parque Arví ofrece una variada programación con énfasis en la cultura silletera del corregimiento de Santa Elena.

“Este año, el parque va a estar más vivo que nunca. En la plazoleta principal tendremos presentaciones musicales, trovadores y exposición de silletas. Dispondremos de eventos para niños y adultos, además de una variada oferta gastronómica, artesanal y cultural en nuestro mercado Arví”, recalcó Daniela Fleisman Villegas, subdirectora de Competitividad y Desarrollo Turístico de Arví.

De la misma manera, la corporación efectuará la “ciclada silletera”, donde los visitantes podrán recorrer fincas tradicionales en bicicletas eléctricas.

90 %
del área del Parque Arví está en Santa Elena y un 5 % corresponde a Guarne, Oriente antioqueño.

1.761
hectáreas conforman el Parque Arví, un territorio de ecosistemas que conecta a los valles de Aburrá y San Nicolás.

240
familias de 61 unidades productivas derivan su sustento del Mercado Arví, en Santa Elena.



La Fundación Mercado Arví nació hace 15 años. En el proyecto participan 61 unidades productivas conformadas por 240 familias campesinas del corregimiento que venden sus productos del campo y artesanías en el parque.

Oviedo

PRESENTA

VIE
02
AGO
06:00 p.m.

CONCIERTO DE MÚSICA COLOMBIANA EN CUERDAS

Filarmed

Una experiencia sonora única con un repertorio variado que incluye obras colombianas, tango y rock.

SÁB
03
AGO
05:00 p.m.

SHOW DE BALLE MEDELLÍN TANGO DEL BUEN AYRE

Ballet Metropolitano

La cultura tanguera de nuestras calles bajo la lectura de las artes escénicas del ballet neoclásico.

COMPRA TUS ENTRADAS EN TICKETEXPRESS.COM

Centro de Eventos Oviedo - Nivel 3 | Conoce más en www.oviedo.com.co



Opinión / Francamente

Muy breve historia del Oriente antioqueño (2)



POR:
Juan
Carlos
Franco



En la primera entrega de esta miniserie sobre la historia del Oriente Antioqueño, hablábamos acerca de lo ocurrido durante la Colonia, la Independencia y la primera mitad del siglo XIX. De cómo la región se fue poblando y desarrollando alrededor de la agricultura, la minería y el comercio.

Contaba con poblados importantes como Rionegro, Sonsón y Marinilla, a los cuales podrían sumarse Aguadas y Salamina, hoy en el departamento de Caldas. Sin embargo, el Oriente antioqueño se va afirmando como zona fundamentalmente rural y campesina a partir de la fertilidad de la tierra, las buenas aguas y su ubicación estratégica en el camino entre Medellín y Bogotá.

Rionegro, mucho más que otros municipios vecinos, ha sido de mayoría liberal. Pero al mismo tiempo muy católica, de costumbres profundamente conservadoras en lo relativo a la autoridad de la Iglesia y los roles tradicionales de hombres y mujeres en la familia.

Las familias tenían la tendencia a ser grandes y a dedicarse a la agricultura y a la cría de animales en su propia parcela: a veces todos los miembros de la familia, abuelos y tíos incluidos, viviendo juntos y trabajando en lo mismo, compartiendo el mismo proyecto de vida.

Una vez empieza a desarrollarse la industria en Medellín, la población joven se va trasladando gradualmente a la capital para emplearse como obreros. Oriente se convierte en el gran proveedor de mano de obra para Medellín y contribuye a su acelerado crecimiento demográfico y económico.

En consecuencia, las familias de Oriente se dispersan, los hijos –y luego los nietos– ya no comparten proyecto de vida. Padres y abuelos se quedan atrás. El tamaño de las parcelas disminuye a medida que se van repartiendo entre descendientes o vendiendo a terceros.

Los principales compradores de tierra a partir de la mitad del siglo XX son los ricos de Medellín, que cada vez cuentan con mayores excedentes de capital. Su objetivo principal es convertirlas en fincas de recreo. Tener finca en Oriente se convierte en insignia de “haber llegado”, en sentidos económico y social.

Más adelante, a partir de los 70’s, numerosas industrias de Medellín llegan a la conclusión de que hay que abandonar el Valle de Aburrá, algunas por no poder expandirse, otras para vender sus tierras con inmensa utilidad. Y, por supuesto, el lugar predilecto para establecerse es el Oriente cercano.

En consecuencia, el empleo industrial empieza a reemplazar el poco empleo campesino que queda. La tierra sube de precio de manera apreciable. Adicionalmente, la apertura de la –muy mal llamada– autopista Medellín-Bogotá y, más adelante, del aeropuerto José María Córdova, implican una interacción intensa, casi una integración del Valle de Aburrá con el de San Nicolás.

Lo cual, a su vez, promueve desarrollos inmobiliarios y comerciales totalmente nuevos para la región.

Siguiente y última entrega: Siglo XXI. Medellín invierte la tendencia e invade el Oriente.

Vivir la Transformación

Lo que nos habla el lenguaje



POR:
Pedro
Mejía*



La evolución del lenguaje natural, aquel que hablamos y escribimos los seres humanos, ha sido, sin duda, el catalizador de nuestro progreso, y la evidencia más clara de nuestra capacidad cognitiva como especie.

Sin embargo, no siempre somos conscientes de que el lenguaje trasciende la mera transmisión de información. La forma en que lo utilizamos es, a su vez, un espejo que refleja nuestra personalidad, nuestros valores y nuestra visión del mundo.

Existe, si me permiten la analogía, un lenguaje natural de segundo orden, en el que lo importante no es lo que decimos, sino cómo lo decimos. Este nivel del lenguaje, distinto del lenguaje no verbal, actúa como un código “oculto” que, ya sea de manera consciente o inconsciente, desvela al locutor, exponiendo no solo sus intenciones, sino también sus creencias, prejuicios y vulnerabilidades.

Veamos algunos ejemplos:

- No es lo mismo decir: “Mis logros del último trimestre” frente a “nuestros logros del último trimestre”. El uso del pronombre “mis” denota individualismo y posesión; mientras que “nuestros” implica trabajo en equipo y pertenencia a un grupo.
- “Mi Gobierno hizo” en contraste con “nuestro Gobierno ha hecho”. Utilizar “mi Gobierno” sugiere una visión más autoritaria y personal del poder, mientras que “nuestro Gobierno” transmite un sentido de inclusión y responsabilidad compartida.
- “Se cometieron errores” versus “cometí un error”. La primera forma, en voz pasiva e impersonal, diluye la responsabilidad, mientras que la segunda asume directamente la autoría de la acción.

Aunque los cambios en la semántica pueden parecer sutiles a primera vista, la forma en que decimos las cosas revela mucho sobre nuestra manera de pensar y de relacionarnos con los demás. En términos más técnicos, y espero no ofender a ningún filólogo con estas palabras, la manera en que empleamos el lenguaje es tan importante como el mensaje sintáctico que pretendemos transmitir, porque lleva consigo un mensaje implícito en las formas.

Soy un convencido del poder de la palabra y, por ende, de que el lenguaje no es solo un vehículo de transmisión de información, sino un reflejo de nuestros valores, actitudes y cosmovisión que busca empatizar, empoderar y alinear, entre muchas otras consecuencias.

Como usuarios del lenguaje, tenemos la responsabilidad de ser conscientes de este poder y utilizarlo de manera constructiva. ¿Qué mensaje estamos transmitiendo realmente con nuestras palabras? ¿Estamos fomentando la unidad o la división? ¿Asumimos la responsabilidad o la evadimos?

El cambio comienza con cada palabra que elegimos utilizar.

**Pedro Mejía es emprendedor serial. Ayuda a líderes a crecer en el mundo digital.*

A nuestros nuevos lectores, vecinos y amigos del Oriente antioqueño les agradecemos que, una vez más, nos confiaron sus inquietudes, reconocimientos e iniciativas, todas ellas destinadas a construir una sana convivencia en esta vibrante región.

Alexander Barajas

SOLIDARIOS CON 26 PERROS

El albergue para perros en Don Diego, que con avisos a mano y puestos sobre la vía pedía donaciones de concentrado, cerró temporalmente por cirugía y hospitalización de su propietario. Ante esta situación, fue necesario ubicar albergues transitorios para los 26 animales que se quedaron sin quién los cuide. “Vimos que la alcaldía de El Retiro se apersonó. Con los carabineros, dispusieron lugares para ofrecerles techo, comida y atención veterinaria a los perritos. Varios vecinos nos hemos ofrecido a ayudar también”.



SANTA ELENA, POR NUEVO TEMPLO

El 30 de junio, se cumplió la primera carrera atlética pro templo de Santa Elena, organizada por la Red de Apoyo Parroquial, con el fin de recoger fondos para levantar una nueva edificación, en reemplazo de la demolida, en 2022, por riesgos estructurales. El padre Andrés Berrío nos dijo que están los diseños y que este año arrancarán obras, “cuando la Curaduría Tercera nos dé la licencia. Cuesta \$4 mil millones, que no tenemos, pero vamos a empezar, con el favor de Dios. Quienes quieran ayudar, por favor, contáctenos al 3137582500”.

PELIGRO, PISTA RESBALOSA

Papás que acompañan a sus niños a disfrutar de la pista de patinaje de El Retiro se quejaron por lo que consideran “fallas de mantenimiento”, descuido que pone en riesgo a los usuarios, la mayoría menores de edad. “Hace poco, hubo mejoras en la iluminación, que se agradecen, pero a la pista en sí, donde patinan los niños, le falta limpieza; hay sectores en donde se ve el moho, lo cual la hace resbaladiza”.



MULAS PARA EL DÍA DEL CAMPESINO

Con la entrega de ocho mulas a familias campesinas, la alcaldía de El Carmen de Viboral cerró las celebraciones por el Día del Campesino, que incluyeron dos días de actividades culturales, recreativas y gastronómicas para dos mil habitantes de 56 veredas. “Uno como campesino agradece que le hagan un regalo de estos; mi hija irá a la escuela en ella”, dijo Rubiel Quintero, de la vereda El Ciprés, cuando recibió su nueva mula.

ELEGIDO CABILDO MAYOR EN MARINILLA

De los 19 candidatos a formar parte del Cabildo Mayor de Marinilla, 13 fueron escogidos por el voto de 1.200 personas, que asistieron al parque central de este municipio. “Hubo un acto cultural muy bonito y, semanas antes, con estudiantes del colegio Rosalía Hoyos, nos visitaron, puerta a puerta, para prevenir sobre formas de abuso y maltrato contra las personas mayores”, nos comentó una participante.



Aquí te escuchamos, porque contigo también vivimos El Poblado. Contáctanos, compartiendo tu teléfono de contacto: alexander.barajas@vivirenel poblado.com.

PREOCUPA VÍA ABANDONADA EN LA MARÍA

Vecinos del guarceño sector de La María, cercano al casco urbano de El Retiro, siguen a la espera de que los trabajos en la vía, que les conecta con Carabanchel y la cabecera municipal, se reactiven. “Desde 2018 estamos pagando valorización. Empezaron los trabajos en septiembre de 2021 y, en septiembre de 2023, el contratista abandonó la obra. Dejaron maquinaria tirada, a un costado de la vía, a la intemperie”, nos dijeron los quejosos, quienes son los primeros en reconocer que este proyecto es responsabilidad de la Gobernación de Antioquia y su Secretaría de Infraestructura, no del municipio. “La veeduría ha recibido, de parte del señor gobernador, las disculpas por los retrasos. En diciembre, la Gobernación declaró incumplimiento y sancionó al contratista. La actual nos promete que, para finales de este mes, estará lista la nueva licitación para terminar la vía. Veremos”.



RECOGIDA NOCTURNA DE BASURAS

Ojo, que la Empresa de Servicios Públicos La Cimarrona, en El Carmen de Viboral, iniciará sus rutas de recolección nocturna, desde el martes 6 de agosto, en el área urbana. Pevio a su implementación, la ESP consultó a la comunidad y atendió comentarios sobre “disponibilidad del servicio en la noche, disminución de olores en el día, menor contaminación auditiva en la mañana y, finalmente, percepción de limpieza durante el día”. Con la factura de julio, vendrá un volante con la información de las nuevas rutas, que también podrá descargarse por QR.

PRIMERAS SANCIONES POR RUIDO

Siguen llegando noticias sobre controles de ruido en San Antonio de Pereira. “Se pudo comprobar que varios negocios cumplen los requerimientos; sin embargo, tres locales estaban excediendo los límites de sonoridad permitidos”, comentaron funcionarios de Cornare y de las secretarías de Gobierno y de Hábitat, de Rionegro. “Los establecimientos fueron sellados y deberán pagar multas por emisión sonora”.



PROTESTAS EN SAN LUIS POR CEMENTERA

Vecinos de Las Mercedes, Jerusalén y Río Claro, en San Luis, cerraron la autopista a Bogotá, con el fin de presionar a la cementera Alion para que contrate a personas y empresas de allí. “Hablaemos con ellos y el municipio, pero antes, destacamos que 66 % de nuestros empleados y 81 % de los contratistas son del sector. Este año, les hemos comprado \$4 mil millones; el año pasado fueron \$16 mil millones”.

LA CEJA, NO A LOS VAPEADORES

Los estudiantes de colegios públicos y privados de La Ceja no podrán utilizar cigarrillos electrónicos o vapeadores, al menos, en dichos espacios escolares. La medida, consignada en un decreto de la Alcaldía y dada a conocer en el Comité de Rectores de la semana pasada (en la foto), ha sido de buen recibo. “Nuestros niños, niñas y adolescentes están expuestos a estos aparatos que ponen en riesgo su salud respiratoria, cardiovascular y neuronal”. Los menores sorprendidos con vapeadores, según el decreto, serán reportados a la rectoría respectiva. “En caso de ser necesario, acompañará la Comisaría de Familia para saber si se inicia un proceso de restablecimiento de derechos o sanción pecuniaria”.



96 cámaras para la detección automática de incidentes están instaladas a lo largo de los 8.96 kilómetros que suman los tres túneles de esa conexión vial (túnel Seminario y túneles Santa Elena 1 y 2).



A lo largo de la conexión vial y sus vías aledañas fueron instalados 15 pasos de fauna, cuatro de ellos soterrados. Guacharacas y zarigüeyas son las especies más beneficiadas con estos elementos.

Infraestructura

Túnel de Oriente: 5 años de la puerta abierta de Antioquia

El 15 de agosto de 2019 se dieron al servicio los 14.9 kilómetros de esta conexión vial. En este lustro, cerca de 50 millones de vehículos han transitado por sus túneles, viaductos y calzadas a cielo abierto.

Alexander Barajas

Los valles de San Nicolás y del Aburrá son ahora mucho más cercanos; casi que cuesta recordar otras opciones para ir, de uno al otro, después de que el primer vehículo atravesara, hace cinco años, la conexión vial Túnel de Oriente. El éxito de esta portentosa obra ya rebasó los pronósticos de uso para su primera década. Esta semana, la Gobernación de Antioquia, mediante su secretario de Infraestructura, Luis Horacio Gallón, anunció que activará próximamente el proceso para habilitar la operación de un segundo túnel; si se contratara hoy, tardaría más de tres años en entrar en funcionamiento.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



Fotos: cortesía concesión Túnel Aburrá Oriente.

Buena parte de los cinco kilómetros de vías a cielo abierto que también componen la conexión vial parecen abrazar la montaña, con viaductos impresionantes, como el que se aprecia en esta imagen. En cinco años de operación, no se han presentado deslizamientos o desestabilización de laderas.



Ingreso occidental al túnel Santa Elena, el tercer túnel carretero más largo de América y el primero en uso bidireccional. Se pueden apreciar las ventanas de salida que hacen parte de un sofisticado sistema de ventilación.



El Centro de Control de Operaciones de la Concesión Túnel Aburrá Oriente monitorea los datos suministrados por cinco mil aparatos, que alimentan 25 subsistemas, para garantizar el uso seguro de la vía.



El cale del segundo túnel de Oriente está listo; faltan tres años de obras complementarias, para lo cual se necesitan dos billones de pesos y un nuevo contrato que está preparando la Gobernación de Antioquia.



Desde 2022, por esta época, silletteros de Santa Elena se ubican en los peajes, en Feria de Flores, para darle la bienvenida a los usuarios de la conexión vial.

29 mil

vehículos transitan diariamente por el Túnel de Oriente.

23 %

de los viajes por la conexión van o vienen del aeropuerto JMC.



Dos pares de enormes ventiladores, ubicados en cada salida del túnel Santa Elena (un par en Sajonia y otro en el ingreso occidental), mantienen la buena calidad del aire dentro de la estructura.

0

accidentes fatales es el récord del túnel, en 5 años de operación.

42 %

de los usuarios del túnel pagan electrónicamente su peaje.

RESPONSABLES DE 64 KM

La Concesión Túnel Aburrá Oriente, aparte de administrar la conexión vial conocida como Túnel de Oriente (14.9 km de túneles, viaductos y calzadas al aire libre, desde el intercambio de Baltimore hasta Sajonia), también tiene a su cargo el manejo de otras tres vías: variante Las Palmas, vía Santa Elena (del sector 8 de Marzo a Sajonia) y doble calzada de Las Palmas.



Más del 75 % de los viajeros que utilizan la conexión vial Túnel de Oriente tienen una finalidad distinta al turismo (23 %), lo que refuerza la noción de utilidad cotidiana de esta infraestructura para sus miles de usuarios, durante estos primeros cinco años de servicio.

VEN Y DISFRUTA EN EL HOTEL MOVICH LAS LOMAS MOMENTOS INOLVIDABLES.

MOVICH HOTELS

Pasadías

HOTEL MOVICH LAS LOMAS
Rionegro, Antioquia

HORARIO: 8:00 AM - 8:00 PM

\$80.000 \$40.000
ADULTO (12 AÑOS O MÁS) NIÑO (4 A 11 AÑOS)

HELADO DE BIENVENIDA
PLATO FUERTE / MENÚ INFANTIL
BEBIDA NO ALCOHÓLICA
USO DE PISCINA
SAUNA Y TURCO DE 8A.M. A 8P.M.

PECAI
GRILLED & BAKED

• SHOW •

ENTRECÁINOS

Escuela de ADIESTRAMIENTO

TODOS LOS DOMINGOS
DE 1:00 P.M. A 3:00 P.M.

Entrada libre
Consumo mínimo de \$50.000 P/P

SANTA MISA Y BUFFET DOMINICAL

INCLUYE

Buffet ilimitado | Barra de ensaladas | Proteínas
Barra de postre | Sopa | Bebida no alcohólica

\$75.000 \$50.000
ADULTO NIÑO

Visítanos **TODOS LOS DOMINGOS**

Santa Misa: 12:00pm
buffet: 12:00pm a 3:30pm

¡Empieza tus mañanas disfrutando de un desayuno hecho a tu medida en el Hotel Movich Las Lomas!

Desayuno Buffet

Con una irresistible variedad de opciones para que lo armes como tu quieras.

\$46.000
— Por persona —

MOVICH Las Lomas Rionegro

LUN A VIE 6:00 - 10:00 AM
SÁB, DOM Y FEST 6:00 - 10:30 AM

RESTAURANTE **E B A N O**

BAR IRAKA

MOVICH Las Lomas Rionegro

KÚA Spa

En Guarne

Tejer, hablar, sanar

Un árbol vestido de crochet en el parque de Guarne llama la atención de todos los visitantes de este municipio del Oriente antioqueño. ¿De dónde surgió esta iniciativa?

Berta Gutiérrez

El parque central de Guarne es distinto al de los demás municipios del Oriente antioqueño. Tiene, por supuesto, su iglesia, sus balcones coloniales llenos de flores, las tiendas, las cantinas y las bancas para tomar el sol de la mañana; pero hay algo que lo diferencia: un árbol vestido de crochet.

Desde hace un mes, el antiguo casco'e vaca del parque luce primoroso, cubierto de cuadros de lana de todos los colores. Las responsables de este atuendo arbóreo son las tejedoras del costurero *Haz lo que te dé la lana*, un grupo de guarneñas que han encontrado en el tejido una disculpa para encontrarse, para conversar, para reír, mientras crean hermosas piezas artesanales.

El grupo fue creado hace alrededor de tres años por Carolina Ruiz, una tejedora de Guarne que, a raíz de un diagnóstico de cáncer, decidió buscar el apoyo de otras mujeres que conocen y valoran la fuerza del trabajo manual. La primera presentación fue durante la celebración del Día Mundial de Tejer en Público (*World Wide Knitting in Public Day*), que se conmemora cada año, el segundo sábado de junio. En esa ocasión fue que empezó la tradición de vestir de lana al árbol del parque.

Tejer sana

Natalia Ruiz, hermana de Carolina, ha tomado las riendas del costurero mientras ella continúa con su tratamiento médico. El grupo, que inició como un encuentro informal y espontáneo, ahora tiene el apoyo de la alcaldía de Guarne, que les facilita un espacio en la Casa de la Mujer para que se reúnan cada martes.

El costurero *Haz lo que te dé la lana* no es propiamente un ejercicio académico, cuenta Natalia, pero sí ha sido un espacio para ir recuperando un oficio milenario que se ha ido perdiendo con el tiempo. “Acá llegamos mujeres que no sabíamos ni coger una aguja, pero entre todas hemos ido aprendiendo, porque hay señoras que saben bastante del tema”.

El lema del costurero es ‘tejer sana’. Así lo cuenta Natalia: “Todos los seres humanos llevamos cositas auestas, y acá nos contamos las historias. A la que llegó triste, hacemos lo que sea para alegrarla”. En este *cachadero*, 35 mujeres y un hombre se reúnen semanalmente a bordar historias en hilos de algodón, a templar el bastidor de su vida cotidiana, a entretejer sus vidas en puntadas de crochet y malla.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM



Foto: cortesía Haz lo que te dé la lana.

El costurero *Haz lo que te dé la lana* se reúne cada martes, de 9 de la mañana a 12 del día, en la Casa de la Mujer de Guarne. Hay tantas personas que envidian este encuentro, que ya están pensando abrir otro espacio. Más información en Instagram: [hazloquetedelalana_tejersana](https://www.instagram.com/hazloquetedelalana_tejersana)

35

mujeres y un hombre conforman el costurero *Haz lo que te dé la lana*.

2005

es el año en el que nació el Día Mundial de Tejer en Público.



El 8 de junio pasado, Día Mundial de Tejer en Público, el costurero *Haz lo que te dé la lana* vistió de colores este árbol del parque principal de Guarne. Una tradición que ya lleva 3 años.

UN DÍA PARA TEJER EN PÚBLICO

El *World Wide Knitting in Public Day* nació en 2005, por iniciativa de la tejedora australiana Danielle Landes. A partir del año 2011, la danesa Astrid Salling se ha encargado de organizar esta actividad a nivel mundial. El segundo sábado de junio, tejedoras y tejedores se reúnen alrededor de esta actividad, en más de mil eventos en muchos países del mundo.



La Casa de la Cultura de Marinilla funciona en un horario de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 7:00 p.m.; y sábados y domingos, de 10:00 a.m. a 5:00 p.m. Está ubicada en la carrera 29 # 30-20.



La secretaría de Cultura ha variado su nombre a lo largo del tiempo. Esta entidad fue establecida en 1991; comenzó como Cultura, luego se amplió a Cultura, Educación y Cultura, pasó a incluir también Deporte, y posteriormente se enfocó en Cultura y Turismo. Actualmente, se denomina Cultura y Patrimonio.

Cultura

La casa más valiosa de Marinilla

Marinilla, tiene un centro cultural que encanta a los locales y turistas con su belleza y cuatro espacios únicos. Esta tierra de héroes y artistas es conocida como la meca de la cultura por sus numerosos eventos y festivales.

María Clara Alzate Arango

Ubicada en el corazón de Marinilla, a media cuadra del parque principal, la Casa de la Cultura se erige como un símbolo de la rica herencia cultural de este municipio. Su historia oficial comienza con el acuerdo del Concejo Municipal número 17 del 19 de mayo de 1963, consolidándose como un pilar fundamental para la promoción de la cultura y la educación en la región.

Antes de convertirse en la Casa de la Cultura, el edificio funcionó como la escuela de niñas Simona Duque, en 1930. Posteriormente, en 1957, gracias a la iniciativa de la señorita Berenice Gómez Acevedo, se fundó la Biblioteca Municipal. En 1963, se oficializó como la Casa de la Cultura José Duque Gómez, que alberga actualmente la secretaría de Cultura y Patrimonio. Esta institución comprende la Biblioteca Pública, el Museo Histórico y Arqueológico, el Museo del Cristo y Bellas Artes Luis Carlos García, y el Museo “El Primer Escarabajo Colombiano”.

Un patrimonio vivo

La Casa de la Cultura alberga libros y documentos y exhibe piezas de gran valor histórico y artístico. La *Colección de Cruces, Cristos y Crucifijos* cuenta con 2.586 piezas de todo el mundo, mostrando la evolución de este símbolo a lo largo del tiempo.

La Sala de Historia e Independencia



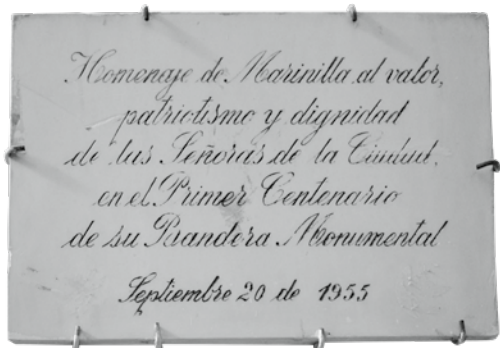
En 1988 se dispuso de la actual Casa de la Cultura para ubicar la Biblioteca Pública Municipal, a la cual se le atribuyó el nombre José Duque Gómez, arqueólogo originario del municipio, quien aportó las primeras piezas arqueológicas e históricas para la creación del Museo Histórico y Arqueológico en 1963.

UN ESPACIO DINÁMICO Y EDUCATIVO

La Casa de la Cultura en Marinilla se ha destacado como un importante promotor de la cultura en la región. Con una afluencia anual de 50 mil a 60 mil visitantes, ofrece una amplia gama de eventos y exposiciones. Entre ellas, se destacan las exhibiciones de arte religioso durante la Semana Santa, y la de pesebres, en diciembre. Además, Marinilla celebra más de 25 festivales al año, que abarcan arte, cultura, gastronomía y emprendimiento, lo que refleja la vibrante vida cultural del municipio.



En la Casa de la Cultura funciona actualmente la secretaría de Cultura y Patrimonio, encargada de coordinar todas las actividades relacionadas con la promoción cultural, el arte y el patrimonio de Marinilla.



La Casa de la Cultura José Duque alberga actualmente la Sala de Historia e Independencia, que relata la historia de Marinilla, conocida como "la Esparta colombiana".

relata la historia de Marinilla (conocida como "la Esparta colombiana") con piezas originales que documentan la gesta independentista de Colombia y Antioquia, colección establecida en 1958 por la historiadora Amanda Gómez.

La Sala de Arqueología, fundada en 1963 por Luis Duque Gómez, pionero en expediciones arqueológicas en San Agustín, Tierradentro y la cultura Quimbaya, presenta una amplia colección de piezas precolombinas, lo que enriquece el conocimiento sobre las diversas culturas que habitaron el país.

El Museo El Primer Escarabajo Colombiano honra al ciclismo colombiano, narrando la historia de Ramón Hoyos Vallejo, cuyas hazañas fueron inmortalizadas por piezas artísticas de Gabriel García Márquez y Fernando Botero.

Liderazgo y Futuro

Berenice Gómez Acevedo, conocida en el municipio como la dama de los libros, fue la primera en encabezar la secretaría de Cultura, seguida por Jorge Iván Castaño Giraldo y por Julián Montes, el secretario actual. Este último ha hecho hincapié en la importancia de establecer políticas públicas de asociatividad y coordinación para fortalecer

la creación y la presencia cultural del municipio. Además, se enfrenta al reto de gestionar el Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio (PEMP), con el fin de conservar y revitalizar el centro histórico de Marinilla.

La Casa de la Cultura de Marinilla continúa siendo un referente de histo-

ria, educación y patrimonio cultural, al reflejar la riqueza y diversidad de su comunidad, y proyectándose hacia un futuro donde la cultura y la historia sigan siendo fundamentales para el desarrollo municipal.

MARIA.ALZATE@VIVIRENELPOBLADO.COM

1690

es el año de fundación de Marinilla, por los señores Juan Duque de Estrada, proveniente de Mariquita, y Francisco Manzueto Giraldo, proveniente de Santiago de Arma.



Es una casa de estilo colonial construida en las primeras décadas del siglo XIX, durante los procesos de independencia que se iniciaron después de 1810. A pesar de haber tenido algunas intervenciones estructurales, se ha procurado conservar su autenticidad en la medida de lo posible.

1963

es el año en el que Marinilla es declarada patrimonio y monumento nacional.



Desafía cada terreno con la fuerza de la **HILUX**

¡Pregúntanos por el precio especial!



DISPONIBILIDAD INMEDIATA



CONTROL ELECTRÓNICO DE ESTABILIDAD



ALERTA DE COLISIÓN FRONTAL



BOLSAS DE AIRE (7)

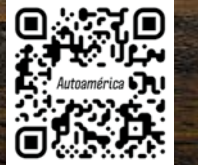


SISTEMA ANTIBLOQUEO DE FRENOS



SISTEMA DE SUJECIÓN INFANTIL

Esríbenos para más información



*Imágenes de referencia. Aplican condiciones y restricciones. El precio especial y la disponibilidad inmediata aplica para referencias seleccionadas de Hilux modelo 2024. No acumulable con otras promociones. Unidades y colores limitados. Válido del 1 al 31 de julio de 2024.

Autoamérica AUTOAMÉRICA S.A. Palacé: Carrera 50 No. 38 – 50. Usados: Carrera 46 # 37– 53. Sur: Carrera 48 No. 44 Sur 151. Apartadó: Carrera 103 A No. 97– 24. Tel: 60(4)4441121



Así como te mides de fácil una camisa, **MÍDETE UN MG.**



Agenda tu TestDrive desde nuestra página web www.mg.emotor.com.co



Parque Comercial El Tesoro
Celular: 320 350 3964



*Imágenes de referencia. Consulta términos y condiciones en www.mgcolombia.com

Ser arquitecta en Guyana

En cada edición les traemos la historia de un viajero. Para saber más de otros o, tal vez, aprender algo nuevo. Esta vez, desde el aeropuerto José María Córdova.

Adriana Cooper

Nombre: Paula Castro.

Lugar de procedencia: Guyana.

Profesión: arquitecta. Actualmente es la gerente del primer *World Trade Center* (Centro Mundial del Comercio) del Caribe y creadora de Génesis 33, una empresa de arquitectura.

¿Cómo llegó hasta Guyana?: Llegué hasta allí por invitación de una empresa de arquitectura local. Actualmente hay un *boom* de la construcción en este país.

¿Por qué decidió quedarse?: Las condiciones laborales son mejores que en Medellín y he soñado con ser más independiente laboralmente.

¿Qué le ha llamado la atención de Guyana?: Al ser un país donde hay muchos descendientes de esclavos y migrantes, hay personas de varias nacionalidades. Aunque es tradicional, hay desarrollo en varios

aspectos y la seguridad es buena en términos generales. En algunos sectores, existen prejuicios hacia los migrantes de países como Venezuela. En términos del costo de vida podemos decir que es como un Tumaco del Caribe, donde la vida cuesta como en Nueva York. Al tener buenas condiciones laborales, hay equilibrio. La gente habla creole, un inglés como el que se habla en San Andrés.

¿Qué hace en el tiempo libre?: Los extranjeros acostumbramos salir entre nosotros, hacer algunos planes. En general, es una vida tranquila.

¿Qué extraña de Medellín?: Medellín es lo mejor que hay; no hay nada como Colombia.

¿Le falta algo a esta ciudad?: Sí, aunque la quiero mucho, debo decir que necesita más controles para evitar la prostitución. En el avión había varias personas que dijeron venir hasta aquí con este propósito. También creo que falta mejorar los salarios y las condiciones de trabajo de muchas personas.

¿Cómo es el viaje para llegar desde allí?: El viaje es a través de Panamá.

Un sueño: tener independencia y estabilidad laboral. También, unir el sector colombiano de la construcción con el de Guyana.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



Paula Castro viaja con frecuencia a Medellín desde Guyana. Viene para ver a su familia y amigos y también, encontrar inspiración en el tema de arquitectura. Valora esta ciudad y también quisiera condiciones laborales mejores para todas las personas.





Clínica de Oftalmología Sandiego
Vemos por ti

PASE LO QUE PASE seguiremos siendo — tu Clínica —

www.clinicasandiego.com.co

 **301 530 8977**

 Cra. 43 #29 - 35 | Medellín - Colombia

 Vereda Chipre, Rionegro, Antioquia (Clínica Llanogrande)

ASDESILLA LE CUENTA

ASDESILLA oficializa el lanzamiento de la 65ª Expointernacional Equina, Feria de las Flores – Grado A

Del 6 al 10 de agosto se realiza en Rionegro – Antioquia el evento más importante del Caballo Criollo Colombiano en el mundo. El Caballo Criollo Colombiano es un símbolo de orgullo y tradición en la cultura de Colombia. Con gran arraigo popular, estos caballos son parte integral de la vida en el campo y la ciudad.



Asdesilla es una entidad gremial sin ánimo de lucro creada en 1963 con el objetivo de conservar, fomentar y mejorar la raza caballar colombiana de silla; así como promover y realizar periódicamente festivales, exposiciones equinas y actividades relacionadas con el caballo criollo colombiano.

La Asociación de Criadores de Caballos Criollos Colombianos de Silla -ASDESILLA- se complace en anunciar el lanzamiento de la **65ª EXPOINTERNACIONAL EQUINA – FERIA DE LAS FLORES**, Grado A, un evento que celebra la majestuosidad y la importancia del Caballo Criollo Colombiano. Esta feria, que se realizará del 6 al 10 de agosto en la sede Asdesilla de Rionegro, en el marco de la tradicional Feria de las Flores de Medellín, es el evento más importante del Caballo Criollo Colombiano en el mundo. Serán cinco días de feria para disfrutar de las tradiciones, las flores, y, por supuesto, del caballo, a quien se le rinde un homenaje por ser una raza que representa el corazón y el alma de Colombia.

La **65ª EXPOINTERNACIONAL EQUINA – FERIA DE LAS FLORES** incluye una gran variedad de actividades relacionadas con la cultura y tradiciones de Colombia. Es un evento que atrae a miles de visitantes tanto nacionales como internacionales cada año (30.000 visitantes presenciales y más de 1'200.000 visitantes virtuales). Cabe resaltar que en las zonas VIP, un 30% son visitantes de otros departamentos y un 18% visitantes de otros países, como Puerto Rico, República Dominicana, Aruba, Curazao, Ecuador, Panamá, Venezuela, Costa Rica, Brasil, Canadá, entre otros. Alrededor de la feria se estima una derrama económica directa cercana a los 13.000 millones de pesos y más de 800 empleos directos e indirectos. Además de disfrutar de las competencias y exposiciones (con más de 700 caballos), los asistentes podrán disfrutar de una variada zona gastronómica y participar



30.000

es la cantidad de visitantes presenciales a la feria.

30%

de los visitantes de la zona VIP vienen procedentes de otros departamentos.

18%

de los visitantes de la zona VIP son de otros países.

800

empleos directos e indirectos se generan durante el evento.



Entérate de más información escaneando el código QR.

en actividades artísticas, culturales y recreativas en un evento que destaca la belleza de los caballos y la cultura de Colombia y la región.

- **Competencias de caballos:** presentaciones que muestran las habilidades y la belleza de estos magníficos ejemplares: trote y galope, trocha y galope, trocha y paso fino.

- **Jornadas académicas:** conferencias sobre la cría, cuidado, manejo y bienestar del Caballo Criollo Colombiano, dirigidas por expertos nacionales e internacionales.

- **Espacios comerciales:** oportunidades para establecer contactos y negocios, con la participación de criadores, veterinarios y empresas en más de 70 stands.

- **Actividades culturales y de entretenimiento:** espectáculos folclóricos, desfile de silletteros en la pista de juzgamientos, amplia zona gastronómica, grandes remates musicales y espacios de entretenimiento para toda la familia.

CABALLO CRIOLLO COLOMBIANO: HISTORIA, TRADICIÓN, PATRIMONIO Y PASIÓN

El Caballo Criollo Colombiano no solo es un símbolo de la identidad cultural, sino también un pilar fundamental para el desarrollo económico y social del país. Su suavidad, resistencia, versatilidad y elegancia lo han convertido en un aliado indispensable para los trabajos de campo y un orgullo nacional en el sector equino mundial.

El Caballo Criollo Colombiano es una raza autóctona y única en el mundo con una historia rica y profundamente arraigada en la cultura y la economía del país, distinguida por su resistencia, versatilidad, elegancia y por ser “el caballo de silla más suave del mundo”. Sin embargo, aunque proviene de los caballos traídos por los conquistadores españoles, ha evolucionado a lo largo de los siglos en las condiciones geográficas y climáticas de Colombia; por eso su autenticidad. Este caballo se caracteriza por su andar suave y su brío, que lo hace ideal para las labores en el campo, la equitación (Chalonería), equinoterapia, competencias, cabalgatas, entre otros. Además de su valor cultural y tradicional, el Caballo Criollo Colombiano es fundamental para el desarrollo del campo. Su adaptabilidad y fortaleza lo convierten en un aliado indispensable para los agricultores y ganaderos, contribuyendo significativamente a la economía rural.

RAZA, PRESERVACIÓN Y BIENESTAR

El Caballo Criollo Colombiano es un símbolo de orgullo nacional y un legado que se transmite de generación en generación. Su cría y conservación son fundamentales para mantener viva esta herencia cultural; por esta razón, desde ASDESILLA se busca proteger, mejorar y dar bienestar al Caballo Criollo Colombiano con pasión, amor y respeto, mediante fomento, educación y servicios integrales, trabajando de la mano con el sector en la mejora de la raza, asegurando su valor genético y promoviendo su reconocimiento a nivel mundial.

Una campaña

Otros mensajes que llegan para invocar lo bueno

Por estos días se ven vallas como estas en Las Palmas y otros sectores. El motivo es crear mensajes nuevos relacionados con el turismo. Hablamos con Lucas Gómez, su creador.



Trazos Urbanos es una empresa de desarrollo inmobiliario que está promoviendo otras conversaciones sobre la región relacionadas con turismo y desarrollo sostenible.

Adriana Cooper

Desde el 24 de junio empezaron a aparecer en la avenida Las Palmas y en Medellín unas vallas con mensajes distintos. Aquí no había dichos paisas, reclamos o campañas gubernamentales. En esta oportunidad, aparecieron mensajes que resaltan los aspectos positivos de la región, y en la que hay una invitación a mirar hacia otro lado, ese luminoso, ese transformador que hemos conocido. Trazos Urbanos es la empresa que respalda esta campaña. Presidida por Lucas Gómez, un empresario que ha ido ganando reconocimiento, busca “devolver el optimismo a la ciudad, sustentar que el turismo es bueno para Medellín y sus

alrededores, Oriente incluido”. Junto a restaurantes, hoteles y otros negocios relacionados con el entretenimiento, Lucas Gómez se pregunta qué hacer para lograr que el turismo se convierta en un sector fuerte de nuestra economía, en una posibilidad para muchas personas y en un mensaje capaz de llegar al resto del mundo. Consciente de la situación de seguridad, quiere enfocarse en lo bueno que tiene la gente de Antioquia. Por eso llegan estas vallas que después de leer dejan una sensación de optimismo y que buscan traer mensajes nuevos en esta misma línea.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



Estas vallas asociadas a otros mensajes sobre el turismo estarán ahí durante tres meses. A partir de ahí empezará otra campaña.

Opinión / Con los pies en la tierra

POR:

Santiago Mejía Dugand



¡A ver aves!

Si pensamos en indicadores del buen estado de la naturaleza, las aves son uno de los mejores. Es fácil: si acabamos con las plantas, con el monte, con el agua, con los insectos, las aves se irán. Donde hay plantas (con alimento), monte, agua e insectos, hay aves.

Algunas personas tienen la fortuna de habitar lugares en los que la naturaleza se ha preservado más o menos bien. Incluso más afortunadas son aquellas que, además de esto, logran tener fácil acceso a comodidades de la vida moderna, como el internet de alta velocidad, el comercio, el entretenimiento, los acueductos, la recolección de residuos, las bibliotecas, etc.

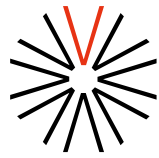
Creo que muchos lugares del valle de San Nicolás ofrecen estos beneficios a quienes los quieran disfrutar. Pero esto no viene sin consecuencias. Aunque queramos, no lo podemos tener todo a la vez. No se puede negar que el crecimiento poblacional, la expansión urbana y la fragmentación predial han afectado la salud de los sistemas naturales de la región y presionado la capacidad de los ecosistemas de entregar tantos servicios que damos por hecho. Sin embargo, todavía es posible visitar lugares cercanos con muy poca intervención humana. Recordemos que el contacto con la naturaleza es clave para el bienestar físico y mental de nuestra especie. No tengo que citar estudios científicos que lo demuestran (hay muchos): estoy seguro de que la mayoría de personas son testigos incontrovertibles de esta realidad.

En Oriente aún se conservan hermosas áreas en donde florece la vida. Incluso dentro de las zonas urbanas. Los pajareros conocemos muy bien estos lugares. En Rionegro, por ejemplo, la minería dejó pozos cerca del río que se llenaron de agua, plantas y aves. Hoy son oasis para el descanso de aves residentes y migratorias e incluso se han hecho reportes de especies raras, como el pato crestado, el falaropo tricolor o la polluela norteña. El embalse de La Fe también nos ha dado grandes sorpresas, como el avistamiento reciente del pato canadiense. En El Retiro, La Ceja y El Carmen de Viboral, hay cada vez más grupos de pajareros y guías que conocen humedales, senderos, paisajes y bosques que guardan grandes sorpresas.

No se pueden bajar los brazos, nunca, en la lucha por proteger el capital natural que aún nos queda y del que depende nuestro bienestar y el de las generaciones que no han llegado. Muchos de estos lugares están condenados a desaparecer, desafortunadamente. Muchos otros están amenazados, pero con un poco de acción ciudadana, apoyada en la buena gestión de algunas instituciones públicas y privadas, tal vez se conservarán en buen estado, incluso si están rodeados de ciudad, por muchos años. Hay realidades que debemos afrontar, aunque no nos guste. Esperemos que los municipios de Oriente (sus instituciones, empresas y personas) logren enfrentar los grandes retos de conservar, restaurar, regenerar y proteger, entre otras cosas, ¡para poder salir a ver aves!

Agenda

Desde julio 18



ARTE

Un Salón Independiente en El Santuario

Más de 20 artistas locales, un conversatorio sobre el retrato, un ensayo teatral a puerta abierta, proyección de películas, talleres y una muestra artística hacen parte de este evento que llega con varios propósitos. El primero de ellos es mostrar a la comunidad lo que hacen los artistas de este municipio. A partir de ahí sigue la intención de unir la gente alrededor del arte y crear una reflexión sobre los procesos artísticos en este municipio. El evento cuenta con la curaduría de Fabián Gil.

Días: hasta el 2 de agosto.

Lugar: en el Estudio Díaz y Era Galería

Más información: en la cuenta de Instagram @indearte.elsantuario

Para toda la familia



Regresa El Pulguero en Llanogrande

En este evento las posibilidades son amplias: apoyar a emprendedores, disfrutar con sabores de la gastronomía local, pasear con los animales de la familia y apreciar las presentaciones musicales y la muestra artística. Además de lo anterior, está la llamada *Camper Zone*, un lugar en el que niños y adultos podrán dirigir vehículos de radio control en un circuito de desafíos. También estará *Kids Mini Market*, un espacio en el que los niños podrán aprender sobre comercio y emprendimientos. Las personas que deseen participar con sus marcas aún pueden inscribirse, y quienes deseen asistir solo deben reservar la fecha y llegar; la entrada será libre.

Días: 17, 18 y 19 de agosto.

Lugar: La Morelia, kilómetro 8, frente al mall Llanogrande.

Más información: en el Whatsapp 3137998689 y en el 3146422627.



Envía la información de tus eventos a
adriana.cooper@vivirenelpoblado.com

Encuentra más programación en nuestra agenda digital.

Recomendados

1 Festival de Sancochos en Santa Elena



Con el paso del tiempo, este evento se ha convertido en uno de los más esperados por la gente cada año, antes de la Feria de las Flores. Como lo anuncia su nombre, es una oportunidad para probar varias versiones de este plato. Las personas pueden llegar por cuenta propia o unirse a uno de los recorridos organizados.

Día: domingo, 28 de julio.

Más información: en el Whatsapp 3147838812.

2 Conocer Entrelibros en La Ceja



En este lugar hay más que libros. También hay un interés claro por el bienestar de las personas y esto se ve en su programación semanal. Talleres, conversaciones e invitados hacen parte de esta librería que recibe a turistas y a gente local. "Somos un refugio de bienestar espiritual", dicen las personas que trabajan aquí.

Dónde: kilómetro 4, vía La Ceja - Rionegro.

Más información: en el Whatsapp 3245270272.

3 Entre montañas y tractores, en La Unión



Trabajar la tierra hace parte de la vida de este municipio. Inspirado en Oriente, el artista Hugo Montoya ha realizado varias obras que la gente puede apreciar. Esta es una de esas oportunidades escasas en que se unen arte, agricultura y tradición local.

Días: hasta el 12 de agosto.

Lugar: Casa de la Cultura en el Museo Estampas.

Más información: en el teléfono 6045560610, opción cero.

4 Chez Migú, en Indiana



Un restaurante nuevo abrió sus puertas en Indianamall: Chez Migú, especializado en comida francesa y donde las personas tienen garantizado un momento de belleza, buena comida, buen bar y música en vivo.

Días: de lunes a sábado, entre las 12 p.m. y las 11 p.m. Domingos, entre las 12 p.m. y 7 p.m.

Lugar: Indianamall, Alto de las Palmas.

Reservas y más información: en el Whatsapp 3023044742.

TEATRO

El Gesto Noble y su Carnaval de Comparsas

El Gesto Noble, el festival de teatro más importante de El Carmen de Viboral, llega con el esperado Carnaval de Comparsas. Habrá más de 40 montajes de grupos y la posibilidad de maquillarse en varias estaciones. El festival irá hasta el 27 de julio.

Día y hora: domingo, 21 de julio, a partir de las 3 p.m.

Lugar: comienza en el Parque Educativo (barrio Berna) y termina en el parque principal.

Más información: en el 3137253342.



Foto: cortesía Instituto de Cultura El Carmen de Viboral.

Para bajar a Medellín

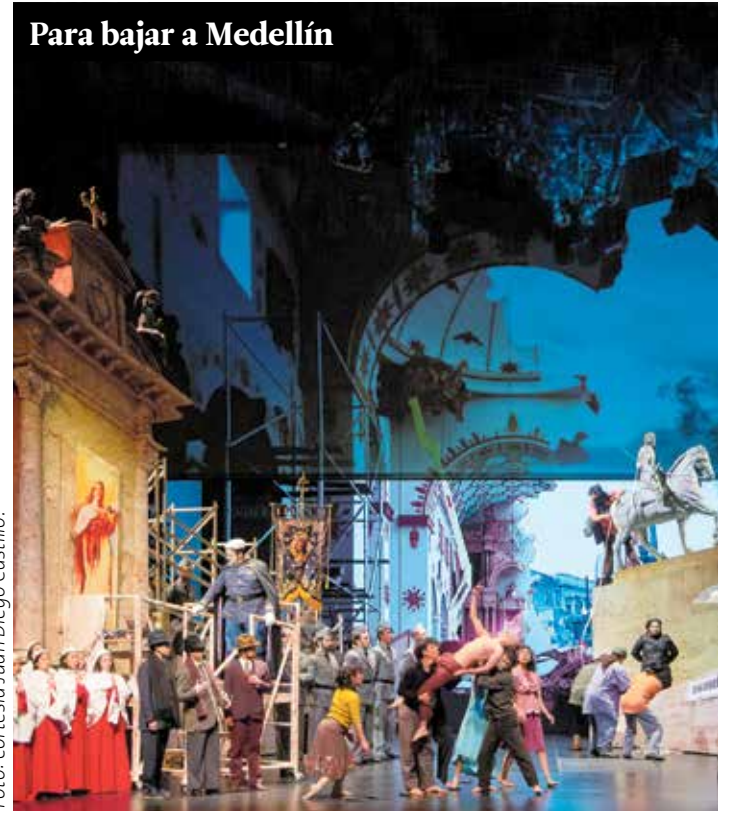


Foto: cortesía Juan Diego Castillo.

TALLERES

Aprender a tejer en El Retiro

Hacer un chaleco con dos agujas, aprender crochet y elaborar hojas en macramé son oportunidades que ofrece la gente de Atelier de Machemol, un lugar donde se fabrican objetos a mano: ropa, decoración, muñecos y accesorios. En julio y agosto comienzan varios talleres con técnicas y materiales distintos a los que es posible inscribirse con facilidad.

Más información: en el Whatsapp 3123408464.



Celebrar con Tosca, el aniversario 37 del Metropolitano

El Teatro Metropolitano se prepara para celebrar con lo que mejor sabe hacer: espectáculos donde el arte brilla y la gente se siente feliz. Bajo la dirección musical del maestro Andrés Orozco – Estrada y la dirección escénica del maestro Pedro Salazar, el teatro traerá la ópera *Tosca* de Giacomo Puccini, con libreto en italiano de Luigi Illica y Giuseppe Giacosa. De acuerdo con sus organizadores, será “una puesta en escena contemporánea, novedosa, disruptiva y cuidada hasta el último detalle”. Reunirá a más de 190 artistas en escena, varios destacados también en el ámbito internacional, y tendrá la participación de la Orquesta Filarmónica de Medellín, el Coro de Cámara Cecilia Espinosa, el Coro Tonos Humanos, la Fundación Sirenaica, la Compañía Danza Concierto y el Teatro Musical de Colombia.

Día: viernes 19 de julio a las 8:00 p.m. y domingo 21 de julio, a las 4:00 p.m.

Lugar: Teatro Metropolitano de Medellín.

Boletería: taquilla del teatro y en tuboleta.com

NUEVOS SERVICIOS

Infectología pediátrica | Cirugía vascular

Agenda disponible

350 651 80 51

Vía Aeropuerto José María Córdova - Km 2.3, Llanogrande, Antioquia

VENIADO SUPER SALUD



HOSPITAL RIONEGRO SAN VICENTE fundación

ALTA COMPLEJIDAD



TEATRO EL TESORO PRESENTA:

GANADORES DEL GRAMMY LATINO 

TU ROCKCITO

CONCIERTO DE ROCK
PARA TODA LA FAMILIA




SÁBADO 27 DE JULIO
5:00 P.M.

PHILIP 082447

LA SOCIEDAD DE LA CUMBIA

EL MUSICAL DE
PUERTO CANDELARIA
REGRESA AL TEATRO EL TESORO



UNA HISTORIA
DE AMOR
A TRAVÉS DE CANCIONES

AGOSTO
8, 9 Y 10
7:00 P.M.

PHILIP 183301



NAVEGACIÓN POR EL UNIVERSO CON ORQUESTA

Planetario, Filarmed y El Tesoro en un emocionante viaje audiovisual en vivo

Un viaje por el cosmos hasta el Amazonas, el río que nació en el cielo

30 y 31 de agosto
7:00 p.m.

PHILIP 070243

COMPRA TUS ENTRADAS: **TUBOLETA.COM**

 Plaza Teatro, nivel 3 (arriba de H&M)  @teatroeltesoro

GRANDES ALIADOS:



TEATRO EL
TESORO

