

VIVIR EN ORIENTE

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • www.vivirenoriente.com • issn 3028-3612

LONKO
LABS

El Tesoro
PARQUE COMERCIAL

LA SELVA

Una experiencia inmersiva y envolvente que
te hará sentir dentro de las selvas colombianas.

Mayo 16 a julio 14
Gran Domo - Plaza Palmas

Entradas en: tuboleta.com

eltesoro.com.co

TEATRO EL
TESORO

El Tesoro
PARQUE COMERCIAL

¡EL TESORO TIENE TEATRO!

TODA LA PROGRAMACIÓN EN TEATROELTESORO.COM



BOLEROS SINFÓNICOS: CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA MADRE

Viernes 10 de mayo | 7:00 p.m.

Jaime Uribe con la Orquesta Sinfónica EAFIT



CABAS AL PIANO

Viernes 17 de mayo | 7:00 p.m.

Con tambores y congas en un viaje íntimo y conmovedor



PIANOACADEMY Y ORQUESTA SINFÓNICA EAFIT

Sábado 18 de mayo | 3:30 p.m.

El carnaval de los animales (Camille Saint-Saëns)
Peer Gynt (Edvard Grieg)



LOS CUMBIA STARS

Viernes 24 de mayo | 7:00 p.m.

Lanzamiento del disco
La cumbia une a Latinoamérica



KATIE JAMES

Viernes 26 de abril | 7:00 p.m.

Concierto Las Flores de la Montaña.



FRUKO Y SUS TESOS + LA TOMA

Sábado 1 de junio | 6:30 p.m.

Juntos y revueltos: una descarga tropical

COMPRA EN TUBOLETA.COM

Plaza Teatro, nivel 3 (arriba de H&M) @teatroeltesoro

GRANDES ALIADOS:

JOYERÍA
INTER

ARQUITECTURA
& CONCRETO
Calificación Fitch Ratings A+



VIVIR EN ORIENTE

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • www.vivirenoriente.com • issn 3028-3612

Edición

1

.....

Mayo

de 2024



Ejemplar impreso en papel proveniente de fuentes renovables, es biodegradable y reciclable. Con tintas a base de aceite de soya.



Vivir en Oriente
.....

Portada

LUGAR:

El Retiro, Antioquia

FECHA:

22 de febrero de 2024

AUTOR:

Miguel Ángel R. Cortina, fotógrafo y periodista de **Vivir en El Poblado**.

El municipio de El Retiro, ubicado a una hora de Medellín, ha logrado combinar su patrimonio arquitectónico con las tendencias gastronómicas y culturales actuales. Por eso es uno de los sitios turísticos más importantes del Oriente antioqueño. En nuestra portada, la imagen de una ventana tradicional de este municipio, donde el trabajo de la madera es un saber tradicional.

Consulte todas nuestras portadas en vivirenoriente.com/portadas-galeria/

El periódico **Vivir en Oriente** es una publicación de **VIVIR EN EL POBLADO S.A.S.**
Calle 17 N° 43F - 287, El Poblado / Medellín
Código Postal: 050021 CEL: 300 839 6868

Edición 1

Mayo de 2024

Presidente Junta Directiva: Fernando Ojalvo Prieto

Consejera editorial: Adriana Mejía Londoño

Directora: Berta Lucía Gutiérrez

Gerente: Pablo Duque Sierra

Periodistas: Giselle Tatiana Rojas Pérez, Adriana Cooper, Alexander Barajas y María Clara Alzate.

Dirección arte: Silvia Estela Gutiérrez Arroyave

Fotografías: Miguel Ángel R. Cortina y Berta Gutiérrez

Coordinador pre prensa

y distribución: Juan Diego Betancur Toro

Mercadeo - Comercial:

Pablo Duque Sierra 300 839 6868

pablo.duque@vivirenelpoblado.com

Sara Vélez 312 521 13 09

sara.velez@vivirenelpoblado.com

Lucas Espinosa Campuzano 3135399982

Lucas.espinosa@vivirenelpoblado.com

Vivir en Oriente circula cada mes en el Oriente antioqueño, con distribución gratuita.

Advertencia: Las opiniones expresadas por los colaboradores o los lectores son de su entera responsabilidad y no reflejan necesariamente el pensamiento del periódico. Los contenidos de este periódico son propiedad de **Vivir en El Poblado S.A.S.**



Editorial

Abrimos nuestra ventana a Oriente



Desde este mes, Vivir en El Poblado es también Vivir en Oriente, y estamos ansiosos de recibir el abrazo de nuestros nuevos lectores.

Hace cerca de 34 años, en noviembre de 1990, nacimos con el nombre **Vivir en El Poblado**, y con el orgullo de ser el primer periódico sectorial del país. A lo largo de nuestra historia, hemos crecido a la par de la zona sur de Medellín, reflejando el desarrollo vertiginoso de este sector del Valle de Aburrá.

Ahora, en nuestra mayoría de edad, abrimos otra ventana a una región que nos ha acogido con amor: el Oriente antioqueño. En **Vivir en Oriente** traemos los mismos principios que nos han guiado en estos años: una línea editorial independiente, con el propósito de defender los valores de respeto, inclusión, transparencia, sana convivencia, promoción de la cultura y protección del medio ambiente.

Vivir en Oriente contará las historias de los municipios de esta hermosa región, conectados históricamente a través de decenas de dinámicas y redes que construyen su tejido social. Desde nuestra mirada, destacaremos tanto la cultura pasada como la presente, y daremos a conocer el patrimonio histórico de nuestros pueblos orientales. Seremos testigos de las grandes transformaciones sociales y económicas que aportan bienestar a sus habitantes, y guardianes de la enorme riqueza ambiental de nuestros bosques, ríos y montañas.

En nuestro bagaje, traemos un periodismo que hace de la solución el eje narrativo, sin sensacionalismos ni polarizaciones. Un ejercicio informativo que formula preguntas distintas, y analiza los datos desde una perspectiva diferente.

En el cumplimiento de esta ruta contamos con ustedes, nuestros nuevos lectores de **Vivir en Oriente**. Porque, desde que nacimos, establecimos un lema que se ha convertido en nuestro mantra: comunicaciones con sentido de comunidad.



DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM



VIVIR
EN ORIENTE

Comunicación con sentido de comunidad



SÍGUENOS EN
INSTAGRAM

Escanea el código QR

En El Retiro

Y El Central sigue ahí

Berta Gutiérrez

En la plaza principal de El Retiro, en la calle que queda a todo el frente de la iglesia, el tiempo está detenido desde 1916. El Central, un granero que fundó ese año don Francisco Vélez, permanece casi intacto, con sus anaqueles rojos, la escalera de madera, la pesa de hierro y los afiches amarillentos.

Don Pachó -así lo llamaba todo el mundo- no tuvo que echarle mucha cabeza al nombre, porque la ubicación del negocio era inconfundible. Y tampoco hizo falta mucha publicidad, porque el carisma del dueño era suficiente para garantizar la clientela. Así lo cuenta Jorge Vallejo, sobrino nieto del fundador de El Central, que, durante 38 años, se ha encargado de atender y conservar el entable.

Y aunque El Central no tiene ya a la entrada los bultos de maíz y de papa que sirvieron de asientos a los contertulios guarceños que iban a tomar el aguardientico, todavía conserva el encanto de las tiendas de pueblo, con su miscelánea de productos varios y los afiches antiguos. Pero lo que más ha garantizado la permanencia del lugar es la conversa: “Acá la gente viene todavía porque le gusta la atención amable, personalizada”, dice Jorge. Es el legado familiar. Cuenta que su tío abuelo, don Pachó Vélez, armaba tertulias en El Central para contar historias sobre los viajes que hacía. “El viejo no se casó nunca -dice-. Tenía su *modito* para vivir bien, y lo empleó en viajar y viajar, alrededor del mundo”.

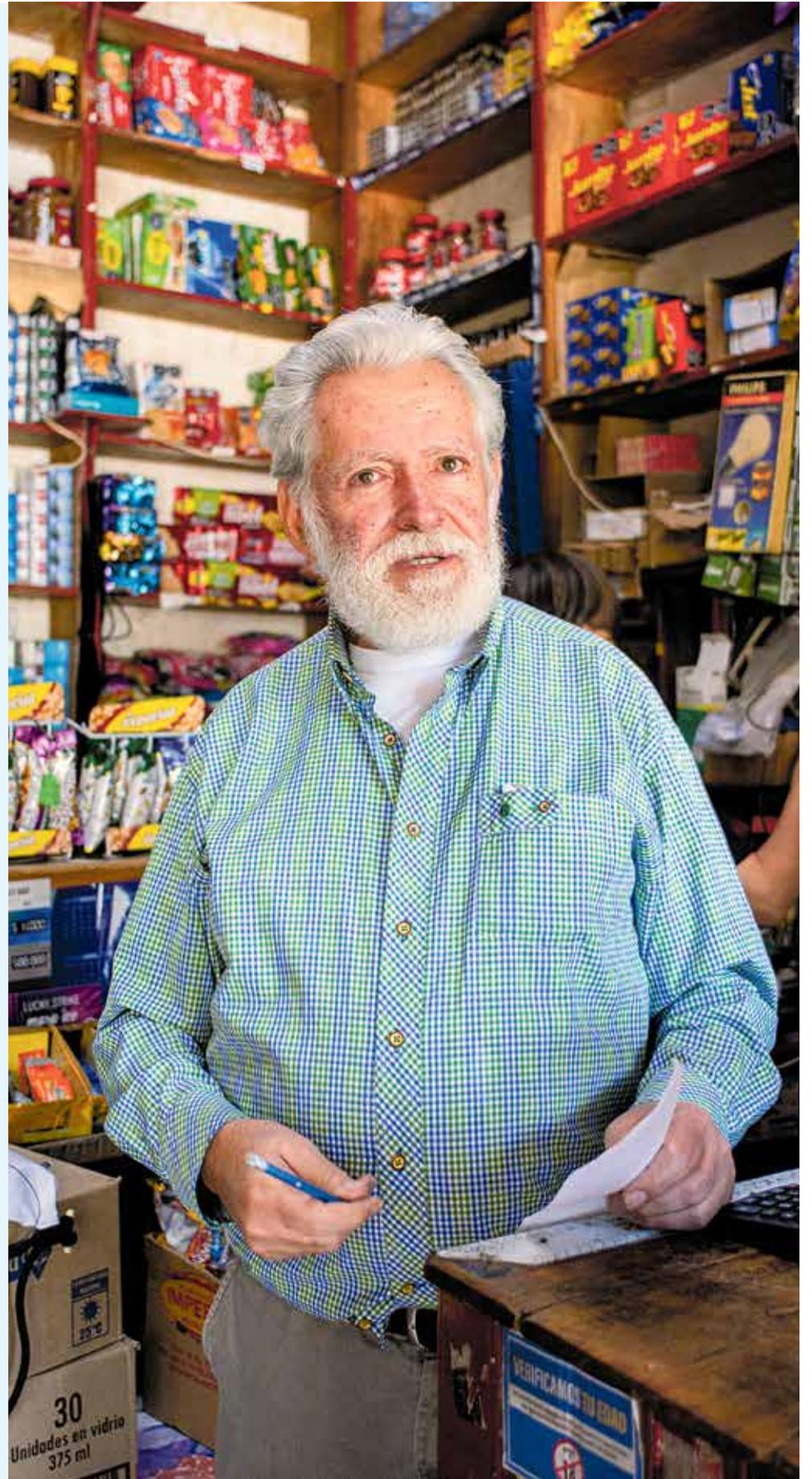
“A la gente le gusta la atención amable, personalizada”

Cuenta que uno de los contertulios, el maestro Fernando González, pasaba tardes enteras escuchando sus historias y sus chistes. “Tenía una vena humorística muy grande; era uno de los hombres que más *tiros* tenía en el pueblo”. En el *Libro de los viajes o de las presencias*, en su narración del viaje a El Retiro, el filósofo envigadeño le hace un guiño: “Vaya pronto, Obdulio, a la tienda de don Pachó, y vuelva a la carrera y no zangolettee mucho la botellita”.

Don Pachó vivió 95 años, y alcanzó a formar a quienes se iban a encargar del negocio familiar: Rafael Vallejo, primero, y su hijo Jorge, después. “Yo era un *pelaíto* de 10 o 12 años, y venía a colaborar acá los fines de semana -dice-. En esa época, el abuelo hacía trueque con los campesinos, que traían sal, velas y verduras a cambio de los productos de primera necesidad. Y los granos los vendíamos por puchas”. La pucha era un cajoncito de madera, cuya cantidad equivalía a un kilo, más o menos. “Un kilo menos un puño”, aclara Jorge.

Manejar El Central no estaba entre sus planes de joven, pero la muerte dolorosa del papá, el hermano y el abuelo, en un lapso muy corto, lo obligó a continuar la tradición. Es probable que no tenga la misma vena humorística de don Pachó, pero algo de histrionismo le tiene que haber heredado, porque cada diciembre, del 16 al 24, El Central se convierte en el alma de la fiesta de El Retiro, con Jorge Vallejo vestido de Papá Noel, repartiendo galletas por doquier.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM



Desde 1988, Jorge Vallejo se hizo cargo del granero que había fundado su tío abuelo, Pachó Vélez, en 1916. Este es un sitio obligado para visitar en El Retiro.



El amor
más puro
es de mamá



Jardines
Llanogrande

Verte bien nos hace bien.

En Rionegro

Ciencias de la Vida, con la mira en Oriente

Mientras se levanta la sede de esta nueva facultad de la Universidad Nacional, en Tablacito (Rionegro), comenzaron clases sus primeros 80 estudiantes, provenientes de 31 municipios de Antioquia, Córdoba y Chocó.



1.124 jóvenes se presentaron al examen de admisión, que se aplicó de manera simultánea en Medellín, Apartadó, Quibdó y Montería. Los mejores puntajes se llevaron los 80 cupos en Enfermería y Farmacia.



Aspecto actual de la Estación Agraria San Pablo, en el sector de Tablacito (Rionegro), donde este año deben empezar las obras para la construcción de los primeros bloques de la nueva Facultad de Ciencias de la Vida.

28.000 m²

de nueva área construida tendrá la nueva Facultad de Ciencias de la Vida, de la Universidad Nacional, en Rionegro.

FUTURO CAMPUS

La nueva Facultad de Ciencias de la Vida se construirá en la Estación Agraria San Pablo, en el sector del Tablacito (Rionegro). Este espacio estratégico, cercano a la zona franca de Rionegro, al aeropuerto José María Córdova y tres hospitales (San Vicente Fundación, San Juan de Dios y Clínica Somer), es propiedad de la Universidad Nacional desde hace más de medio siglo, y hoy solo una parte (alrededor de seis hectáreas) es utilizada para actividades de formación en ciencias pecuarias. Para la nueva facultad se utilizarán siete de sus 27 hectáreas. Hay 10 mil millones de pesos para arrancar las obras, facilitados entre la Gobernación de Antioquia y la Universidad, pero todavía no se ha dado la primera palada.

Redacción

Un paso más hacia la consolidación de la nueva Facultad de Ciencias de la Vida, de la Universidad Nacional (sede Medellín), se vive con las actividades académicas que hoy cursan sus primeros 80 alumnos, en sus dos programas de pregrado ya habilitados: Enfermería (50 cupos) y Farmacia (30).

El 80 % de todos ellos, siguiendo criterios de equidad en el acceso a la educación superior de calidad, son jóvenes provenientes de zonas distintas a Medellín y el Valle de Aburrá. Fueron los mejores dentro de 1.124 aspirantes que presentaron su examen de admisión el pasado 18 de febrero.

“Si bien solo hubo una asistencia del 49 % de los 2.291 inscritos al examen, consideramos que el proceso fue exitoso. Sabíamos que uno de los factores que podría afectar la asistencia tendría que ver con que no se cobró el PIN o derecho de inscripción, como suele

hacerse de forma convencional. Al final muchos pudieron haber desistido”, comentó Juan Camilo Restrepo Gutiérrez, vicerrector de la UNAL Sede Medellín.

Dicho examen se adelantó en el marco del Programa de Admisión Especial Territorial (PAET), dirigido a personas de zonas periféricas del país, por lo que no hubo un puntaje mínimo o de corte, sino que los cupos se otorgaron, el martes 27 de febrero, a los mayores puntajes y en orden descendente.

La prueba se llevó a cabo, de forma simultánea y aparte de Medellín, en otros tres municipios: en Apartadó, en instalaciones de la Universidad de Antioquia; en Montería, en la Universidad de Córdoba; y en Quibdó, en la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba.

Obviamente, hay un buen contingente de estudiantes oriundos del Oriente antioqueño, que compartieron

sus historias dentro de este proceso de vital importancia para la región. Por ejemplo, el hermano de Alejandro Serina Villa, de 17 años, proveniente de El Retiro y admitido a Farmacia, es alumno de la UNAL Medellín y fue quien le comentó de la convocatoria. Para Alejandro, nuevo estudiante universitario, su propósito es “hacer el bien con muchas personas desde el campo de la salud” y tiene como expectativa “aprender mucho”.

El histórico inicio de clases con estos primeros 80 alumnos arrancó el 8 de marzo, correspondiente al primer semestre académico de 2024. Las clases iniciales se han cumplido en las aulas del campus El Volador (sede Medellín de la Universidad Nacional), mientras despegan las obras de infraestructura de la Facultad de Ciencias de la Vida (ver recuadro).

EPM TE CUENTA

Con este programa de EPM que ahora llega al Oriente antioqueño puedes cuidar tu bolsillo y el planeta

El servicio EPM a tu puerta está disponible para cinco municipios de esta región y te ayuda a evitar el desperdicio de agua y energía, gracias al mantenimiento y reparación de electro/gasodomésticos y a la identificación y reparación de fugas de agua y daños eléctricos en las redes internas de tu hogar o negocio.

¿Sientes que consumes más de lo necesario en energía o agua? ¿Te ha pasado que la nevera empieza a fallar? Cuando esto pasa ¿Solo se te ocurre llamar a don Chucho, el todero del barrio para que te solucione?

Es por este tipo de situaciones que nació **EPM a tu puerta** en Medellín y el área metropolitana en el 2021 y que desde 2023 ha tocado los hogares y negocios en los municipios de Rionegro, El Retiro, La Ceja, Marinilla y Guarne. Bajo las consignas de cuidar el bolsillo de sus clientes y el planeta, **EPM** quiere seguir contribuyendo al bienestar de la comunidad y usuarios de esta región, entregando confianza, respaldo y garantía en la intervención de los electro/gasodomésticos. Además, a partir de mayo del 2024 también trae al Oriente el servicio de identificación de posibles fugas internas de agua y daños eléctricos, y su reparación, si el cliente lo desea.

EPM a tu puerta se creó cuando **EPM** recibía llamadas de sus usuarios diciendo que un técnico todero arregló la lavadora de la vecina y, al parecer, había quedado bien, pero a la semana volvía a fallar y finalmente, le tocó comprar una nueva; o que tenían una fuga de agua y las personas del barrio a las que llamó no habían sido capaces de identificar dónde estaba; por eso consultaban que si **EPM** contaba con estos servicios, porque preferían dejar sus viviendas, empresas y equipos en manos de expertos... Cada semana eran más frecuentes este tipo de solicitudes y es ahí cuando desde 2018 se empieza a pensar en satisfacer estas necesidades y, finalmente en 2021 ve la luz el programa **EPM a tu puerta**.

Con los fenómenos naturales y lo que esto conlleva para los embalses, podemos aportar al cuidado de los recursos hídricos y energéticos siendo precavidos y conscientes de nuestro consumo de servicios y el estado de nuestro hogar y negocio, y al mismo



Los técnicos de **EPM a tu puerta** prestan un servicio calificado y con todas las garantías para que el cliente quede satisfecho con el arreglo y la atención prestados.

tiempo cuidar el bolsillo evitando pagar de más por algún electro/gasodoméstico mal calibrado, con una manguera suelta o un corto eléctrico que haga que estos equipos consuman más agua o energía de la necesaria. Por otro lado, puede que tengamos fugas de agua en nuestras redes internas (sanitarios o llaves que gotean, humedades, etc.) botando el agua, y esto se ve reflejado en el valor a pagar de la factura de servicios públicos.

Si presentas alguna de las situaciones anteriores, puedes solicitar una cita y cotizar el arreglo. “En el caso de fugas de agua, **EPM a tu puerta** trabaja con mu-

chos técnicos de la región del Oriente antioqueño; nosotros visitamos las casas con un equipo que se llama geófono, que permite identificarlas con mayor precisión y sin necesidad de hacer intervenciones en las paredes o pisos. Nuestros técnicos son personas altamente calificadas y cuentan con el respaldo de la marca **EPM**”, dice David Guerrero, Profesional Comercial de **EPM**.

ARREGLA AHORA, PAGA DESPUÉS

Otro aspecto importante de este servicio es que tú puedes solicitar la revisión y, si decides no contratar la repa-

ración o el mantenimiento, solo se le cobrará la revisión diagnóstica. Pero si decides contratarlo, el valor de esta revisión no se cobrará, solo pagarás el arreglo y, en cualquiera de los casos, el valor a pagar te llegará con la factura de **EPM** del mes siguiente a la fecha de la reparación (según cada ciclo de facturación de tu inmueble), porque los técnicos expertos no reciben dinero en efectivo. El servicio también cuenta con garantía de seis meses por la mano de obra, y de tres meses en los repuestos. Además, los técnicos cuentan con afiliación a la ARL y tienen todas sus prestaciones de ley.

¿QUÉ SERVICIOS PUEDE SOLICITAR?

- Reparaciones sobre redes internas de agua y energía: reparaciones de fugas de agua en lavamanos, lavaplatos y pocetas, sanitarios, duchas, llaves de agua (lavadero, jardineras), tuberías.
- Reparación de daños eléctricos en redes expuestas o empotradas en: puntos de iluminación, cambios de cajas y breakers, conductores eléctricos y tomacorrientes.
- Instalación, reparación y mantenimiento: hornos, estufas, cubiertas, campanas, lavadoras y secadoras, congeladores, calentadores, lavavajillas, refrigeradores, aires acondicionados, dispensadores de agua, freidoras industriales y para negocios.
- Calentadores de jacuzzi y sauna, calentadores de ambiente /chimeneas, parrillas y asadores.

CÓMO SOLICITAR EL SERVICIO

Línea telefónica: 604 4444800, opción 2

WhatsApp: 302 3000 115

Web: www.epm.com.co/epmatu puerta

Opinión / Vivir La Transformación

En homenaje a las madres ejecutivas



POR:
Mariana Restrepo Botero*



En medio de un día ajetreado, llena de proyectos retadores y apasionantes, como los que acostumbro a tener en la cotidianidad, recibí una noticia que cambió mi vida: estaba embarazada. En ese instante, me llené de preguntas que para ese momento no tenían respuesta.

Siempre he querido ser la mejor versión de mí misma, donde quiera que esté, y eso me ha implicado trabajar fuertemente. Y, ahora, ¿cómo tendría tiempo para ser la mamá y la ejecutiva que soñé? ¿24 horas al día serían suficientes? ¿Iba a ser posible avanzar en mi carrera luego de tener una licencia de maternidad? Estos y otros cuestionamientos me hice hasta llegar a la conclusión de que ser mamá era el mayor desafío que iba a asumir en mi vida.

En las últimas semanas de mi embarazo tuve conversaciones con mujeres que son madres y exitosas en lo que hacen, unas que se dedican por completo a su hogar y otras que lideran empresas; en todas encontré inspiración, magia y sabiduría. Me demostraron lo enriquecedor que podía ser el camino.

Elegí continuar con mi carrera, regresé a la oficina y descubrí que el equilibrio entre la maternidad y el trabajo es posible. ¡Es increíble cuánto me ha enseñado ser mamá y cómo esto impacta positivamente mi vida!

He desarrollado mucho más mi capacidad de escucha, aprendí a admi-

nistrar mi tiempo de manera efectiva; la priorización y la planificación estratégica se volvieron mis mejores aliadas. La comunicación efectiva con las personas con quienes trabajo en mi hogar y en la empresa no pueden fallar, sin olvidar que la confianza en quienes están a mi alrededor hace que todo fluya.

Si tuviera que describir la maternidad en una palabra, sería “armonía”.

Hoy, cuando tengo la posibilidad de sentarme con mi equipo y revisar posibles candidatas para diferentes posiciones directivas, generalmente conversamos de lo que son, más allá de sus competencias técnicas. Vemos mamás y evidenciamos un estilo de liderazgo empático, decisiones basadas en la diversidad de perspectivas; mujeres que luego de tener situaciones con sus hijos, llegan a reuniones críticas a mantener la compostura, a utilizar la calma y la determinación.

La maternidad nos desafía a encontrar soluciones creativas e innovadoras diariamente, pero, además, nos enseña a manejar la incertidumbre, a entender que las cosas no siempre son como esperamos pero que al final todo va a estar bien.

Las compañías con culturas inclusivas pueden beneficiarse del potencial con el que contamos las madres y pueden capitalizar nuestro compromiso y dedicación para su beneficio. En algún momento leí que Sheryl Sandberg, ex chief operations officer de Meta, dijo que el 90 % de las mujeres calificadas para posiciones de liderazgo son también madres. Ahora los datos que tengo respaldan su afirmación.

**Mariana Restrepo es abogada con experiencia en financiación, emprendimiento y desarrollo de modelos de negocio. Cofundadora de Finaktiva, la Fintech líder en financiación para Pymes en Colombia. Directora ejecutiva en Marble Headhunter.*

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

Llegamos a

Llanogrande

PARA SEGUIR ILUMINANDO

— la vida —
de miles de personas

- Especialistas en retina, córnea, plástica ocular, glaucoma, uveología, neurooftalmología, baja visión y contactología.
- Consulta de oftalmología y optometría.
- Valoración sin costo para cirugía refractiva.
- Ayudas diagnósticas y terapéuticas (tratamiento de ojo seco y yag láser).
- Óptica.

Escanea y
AGENDA
TU CITA



Pide tu cita:

☎ (604) 4440593

☎ (+57) 322 504 05 44

Atendemos pacientes

Particulares.

Pólizas: Allianz, Axa Colpatría, Mapfre, Seguros Bolívar, Sura.

Medicina Prepagada: Colmédica, Colsanitas, Coomeva, Medplus, Medisanitas.

Convenios: Ecopetrol.

Clínica de Oftalmología
Sandiego
Vemos por ti



www.clinicasandiego.com.co

Encuétranos en la



CLÍNICA
LLANOGRANDE

En el corazón de todos

Opinión / Vivir La Transformación

¿Qué tipo de empresa tienes?



POR:
**Pedro
Mejía ***



Usamos palabras como “compañía” y “organización” como sinónimos de empresa, ¿pero se han preguntado por qué dichas palabras son sustitutas?

La palabra “compañía” deriva del latín “companion”, que literalmente significa “el que comparte el pan”. Originalmente, hacía referencia a un grupo de personas que se reunían para compartir alimentos y, en esos encuentros, intercambiaban consejos sobre sus respectivas labores y desafíos. Por otro lado, “empresa” proviene del concepto de iniciar una tarea o trabajo.

“Al final del día, las empresas son tan buenas como las personas que las componen”, dice Carlos Ghosn.

Cuando usamos “compañía” como sinónimo de empresa, estamos reconociendo que una empresa no solo es una tarea por realizar o un proceso productivo a desarrollar, sino que para lograrlo se necesita de una comunidad de individuos que comparten un propósito común y se apoyan mutuamente para alcanzar ese objetivo o misión.

“La cultura se come a la estrategia en el desayuno”, dice Peter Drucker.

Las empresas no existen por sí solas; toman vida a través de las personas que las representan. Por lo tanto, sin una cultura organizacional establecida, es decir, sin unos valores, creen-

cias, actitudes y comportamientos compartidos, ningún plan puede ejecutarse de manera efectiva. Sin cultura que alinee a los miembros hacia un propósito superior, cualquier estrategia será ineficaz.

“La estrategia es lo que se hace... y se hace aquello para lo que se está organizado”, dice Alejandro Salazar.

El corazón de una empresa son las personas, pero la forma en que se organizan es crucial para su capacidad de ejecución, de generación de valor. No se trata solo de agrupar a los mejores individuos bajo un propósito compartido, sino de asegurarse de que tengan los medios y las formas que les permitan complementarse y potenciarse colectivamente.

La elección de las personas con las que trabajamos (compañía) y la manera en que nos organizamos (organización), definen, sin duda alguna, el rumbo y el éxito de las empresas. Si hemos de entender, o trabajar con otros, que sea en buena compañía y bajo sistemas que permitan maximizar nuestro potencial individual, pero, sobre todo, colectivo.

Dime con quién trabajas, cómo lo hacen y qué valores comparten, y te diré qué tipo de empresa tienes y hacia dónde se dirigen.

**Pedro Mejía es emprendedor serial. Ayuda a líderes, directivos y fundadores a crecer mejor en el mundo digital. Personal Branding y fundador de @visible.*

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

NOS RENOVAMOS

COLCHONES ELDORADO®



Visítanos en
CC. El Tesoro
Local 1586

En Rionegro

Despegó intercambio que dará vuelta a Oriente

Cualquier festivo o fin de semana, por este punto de la rionegrera vereda Playa Rica – Ranchería, circulan 40 mil vehículos que van a Guarne, Llanogrande, Palmas, Santa Elena o aeropuerto.

Alexander Barajas

Sin contratiempos avanzan los trabajos de esta megaobra, concentrada por ahora en la enorme glorieta externa del aeropuerto José María Córdova. Menos de dos meses después del inicio formal de la etapa constructiva, ya se aprecian las bases de los pilotes que soportarán el puente de tres carriles en doble calzada, el cual conectará la vía que viene de Sajonia con el terminal aéreo.

“Para las obras del intercambio se requerirán 90.000 m² de área, de los cuales 77.000 m² son de carácter público; la mayor parte fue cedida por la Aeronáutica Civil para este proyecto (31 predios) y otra es propiedad de la Gobernación de Antioquia (4 predios)”, explicó Carlos Andrés Preciado, gerente de la Concesión Túnel de Aburrá Oriente, empresa contratista.

Sobre los 13.000 m² restantes, distribuidos en diez predios privados, se avanza en la negociación con sus propietarios. Gustavo Ordóñez, director ejecutivo de Odinsa Vías, la empresa que es socia mayoritaria de la mencionada concesión, especificó a **Vivir en Oriente** que “el intercambio vial será una intersección a desnivel, tipo trébol, que contará con un puente vehicular en doble calzada y conectores viales para distribuir el flujo vehicular en todas las posibilidades de giro”.

Esto quiere decir que, a nivel, se mantendrá la vía que va de Llanogrande hacia Guarne, empatando con la autopista Medellín-Bogotá. Luis Horacio Gallón Arango, secretario de Infraestructura de la Gobernación de Antioquia, entidad



Este es el aspecto que tendrá el futuro intercambio vial, sobre lo que hoy es la glorieta externa de acceso al aeropuerto José María Córdova. De no haber aplazamientos, la obra sería dada al servicio en el último trimestre de 2025, mejorando la movilidad de este sector, donde hoy son habituales los embotellamientos en horas pico, con la confluencia simultánea de hasta 6.500 vehículos.



“EL INTERCAMBIO SERÁ POSIBLE CON ESTA ALIANZA PÚBLICO-PRIVADA; LA PRIMERA DE BUENAS NOTICIAS DE LA GOBERNACIÓN PARA ORIENTE”.

Horacio Gallón, de Infraestructura de Antioquia.



“EL PROYECTO TIENE EN CUENTA QUE EN UN FUTURO CRECERÁ EL AEROPUERTO Y ABRIREMOS NUESTRO SEGUNDO TÚNEL”.

Carlos Preciado, gerente Concesión Túnel de Aburrá Oriente.



“LA OBRA AGILIZARÁ EL FLUJO VEHICULAR EN ESE SECTOR, PERO TAMBIÉN EL PEATONAL; UNA CONSIDERACIÓN VITAL EN LOS DISEÑOS”.

Gustavo Ordóñez, director ejecutivo de Odinsa Vías.

contratante, informó que la obra costará 67 mil millones de pesos, cofinanciados con el Instituto para el Desarrollo de Antioquia (IDEA).

“Para la Gobernación, estar en alianza con el sector privado es una garantía de que las obras se van a construir y de la mejor manera posible. Esta subregión del Oriente antioqueño es la que más crece en productividad y competitividad, por eso, no podemos ser menores a esa exigencia”, agregó el funcionario.

Carlos Preciado aseguró que no se afectará la operación del aeropuerto ni el funcionamiento de los negocios localizados en cercanías al futuro intercambio vial. “No será necesario hacer cierres, y contaremos con la colaboración de la secretaría de Movilidad de Rionegro. Cada dos meses convocaremos al comité de participación comunitario para analizar, con la comunidad, el avance”.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



Los trabajos en la glorieta empezaron formalmente el 18 de marzo, aunque se habían realizado algunos movimientos previos. En ninguna fase de la obra se prevé el cierre total de vías.

En El Retiro

A finales de abril, en la sede guarceña del colegio San José de las Vegas, se inauguró una batería de 186 paneles solares instalada en los parqueaderos de dicha institución educativa, que previamente había hecho lo propio en su matriz de Medellín, en El Poblado.

San José de Las Vegas, con luz propia

Coincidiendo con el Día de la Tierra (22 de abril), este colegio privado, en el alto de San Luis, empezó a suplir todas sus necesidades energéticas con fotoceldas solares.

Redacción

El 100 % de la electricidad que necesita la operación del colegio San José de Las Vegas, sede El Retiro, ahora es proveída por paneles solares instalados en este predio campestre. “La sostenibilidad es uno de nuestros pilares fundamentales; por esto, en el marco del Día de la Tierra, inauguramos 186 paneles solares, los cuales generan alrededor de 131 mil kilovatios hora por año; suficientes para nuestras instalaciones”.

Así lo dio a conocer, en ese día clásico, Gloria Figueroa, directora general de la Corporación Educativa San José de Las Vegas. Agregó la directiva que “además de promover el cuidado del medio ambiente, este sistema cuenta con una estructura Carpot, que fue una apuesta de innovación, pues es la primera vez que Celsia la instala”.

Esta estructura, facilitada por la mencionada empresa energética, tiene una doble funcionalidad: aparte de generar energía con los paneles, también propicia un parqueadero techado para vehículos en el colegio. Fueron tres empresas y 30 personas quienes apoyaron la ideación e instalación de este proyecto, desarrollado en los últimos cuatro meses.

“Iniciativas como éstas refuerzan nuestro objetivo de fortalecer en los estudiantes la conciencia por el cuidado del medio ambiente; seguiremos avanzando en el proceso de aprendizaje frente al uso y características de los sistemas de energía solar”, recalcó la directora Gloria Figueroa.

Por su parte, Irina Rodríguez, directora de Sostenibilidad y Cambio Climático de la Gobernación de Antioquia (quien también estuvo presente



“SOMOS EL COLEGIO CON MAYOR GENERACIÓN DE ENERGÍA PARA CELSIA, EN TODO EL PAÍS”.

Gloria Figueroa, directora Corporación Educativa San José de Las Vegas.

OPORTUNIDAD PARA APRENDER

Esta inauguración es vista como una ocasión para enseñar cómo funcionan las energías y poner ese conocimiento en práctica. Explicó la directora Gloria Figueroa que así “somos coherentes con nuestras declaraciones; los alumnos, además de tener unos paneles solares que muestran el funcionamiento de la energía, también les permiten tomar a futuro decisiones de qué estudiar y cómo impactar la sostenibilidad del planeta”. Santiago Montoya, alcalde de El Retiro, también celebró el hecho: “Sin duda, ayudará a la economía sostenible, a que tengamos un menor consumo de energía y que, al final, con estas nuevas tecnologías, podamos ayudarle un poquito al medio ambiente y al planeta”.

en la jornada de inauguración de los paneles), resaltó la importancia de este proyecto para el Departamento: “Así se mitiga, de una manera favorable, el cambio climático, al no tener emisiones de dióxido de carbono; son fundamentales, ya que nos ayudan a avanzar en la meta de carbono cero”.

Desde mayo de 2022, la sede matriz de esta corporación educativa, ubi-

cada en el sector medellinense de El Poblado, también cuenta con un sistema de generación de energía limpia, compuesto por 94 paneles solares, los cuales están instalados en su escuela de Preschool. Generan alrededor de 43 kilovatios de potencia, lo que evita la emisión de 33 toneladas de CO² al año.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



FUTUROS COMPARTIDOS

En la EIA soñamos con un futuro en el que el éxito de nuestros jóvenes dependa de su talento y creatividad.

¡Te invitamos a conectar para transformar su futuro!



Conoce más en www.futuroscompartidos.co



EN AUTOAMÉRICA LLEVA TU TOYOTA **TUNDRA** CON

**MANTENIMIENTO PLANEADO TOYOTA
SIN COSTO POR 3 AÑOS O 50.000 KM**



Escríbenos para
más información >>>



¡EXCLUSIVO EN AUTOAMÉRICA!

Te esperamos el 24, 25 y 26 de mayo en el
Centro Comercial Complex Llanogrande

*Imagen de referencia. Aplican condiciones y restricciones. Unidades y colores limitados. MPT sin ningún costo durante 3 años o 50.000 km lo primero que ocurra, los mantenimientos según las políticas establecidas por ATC para todos los concesionarios - <https://autoamerica.com.co/mantenimiento/tundra/>. Válido del 1 al 31 de mayo de 2024.

Autoamérica AUTOAMÉRICA S.A. Palacé: Carrera 50 No. 38 – 50. Usados: Carrera 46 # 37- 53. Sur: Carrera 48 No. 44 Sur 151. Apartadó: Carrera 103 A No. 97- 24. Tel: 60(4)4441121



**VENDEMOS
AUTOS
USADOS**

- ✓ Más de 100 autos usados **multimarca**
- ✓ Financiación hasta del **100%***
- ✓ Compramos tu usado en parte de **pago***

✓ **Km 3, vía Rionegro, Llanogrande**
cerca del Colegio Horizontes

(604) 444 11 60
www.automax.com.co

*Aplica condiciones y restricciones.



Visítanos o escríbenos

Escanea el código QR



En La Ceja

Los cejeños siguen esperando su Plaza de Mercado

En diciembre del año pasado el exgobernador Aníbal Gaviria entregó la primera etapa de la nueva plaza de mercado de La Ceja, pero la obra no ha sido aún terminada. ¿Por qué?



Redacción

Aunque todavía no ha finalizado la obra de modernización de la plaza de mercado de La Ceja, desde ya los habitantes y visitantes de este municipio se preparan para convertir este sitio en uno de sus favoritos. Espacios amplios y aireados le darán a esta plaza un aire moderno, conservando el encanto de las ventas personalizadas, que tanto atraen a los compradores.

Pero, ¿cuándo estará lista? La paciencia de los cejeños se ha puesto a prueba, porque ya se han cumplido dos años desde que inició la reubicación de las 154 unidades de negocio y la demolición de la plaza antigua, como parte del plan estratégico para el fortalecimiento de los mercados públicos de nueva generación, promovido por el anterior gobernador de Antioquia, Aníbal Gaviria Correa, con el nombre PlazAntioquia.

En diciembre de 2023, el exgobernador Gaviria entregó la primera etapa, con la idea de que muy pronto el municipio pudiera disfrutar de este nuevo espacio. Pero, según informó a **Vivir en Oriente** Diego Múnera, profesional social de la Gerencia de



Gracias al hermoso diseño arquitectónico, esta plaza de mercado será un espacio aireado y moderno. Dará gusto visitarla.

Proyectos Estratégicos de la alcaldía de La Ceja, aunque el proyecto ya tiene un avance de cerca del 85 %, se han presentado dificultades constructivas y presupuestales que el municipio está tratando de sortear, como la suspensión de una de las obras del contratista principal, desde mediados de febrero, por el rediseño de la red contra incendios, que era obsoleta.

La antigua plaza de mercado tenía cerca de 70 años, por lo que fue ne-

cesario reemplazar completamente su infraestructura, ya que no cumplía con ninguno de los requerimientos constructivos modernos para un espacio público de esta magnitud. Una vez esté terminada la plaza, tendrá más de 7 mil metros cuadrados y contará con todas las condiciones para la operación de este gran sitio público. Recibirá a los antiguos comerciantes, que contarán con una plazoleta de comidas, espacios con zonas verdes,

Así lucen los locales de la plaza de mercado de La Ceja, en espera de vendedores y compradores.



“LA PLAZA DE MERCADO NO PERDERÁ EL REFERENTE IDENTITARIO: NO SERÁ COMO UN CENTRO COMERCIAL, SE MANTENDRÁ COMO PLAZA”.

Diego Múnera, profesional social Gerencia de Proyectos Estratégicos.

auditorio, ludoteca, juegos infantiles y la dotación completa de energía y agua en todos sus locales.

Según informó la alcaldía de La Ceja, la obra será reiniciada en los próximos días. Y, ahora sí, esperan los cejeños, los habitantes antiguos y nuevos -que son muchos- podrán disfrutar lo que será la mejor plaza de mercado del Oriente antioqueño.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM



Redime Bono de
\$30.000

por compras iguales o superiores a \$400.000 en todos nuestros **puntos de venta**

Aplica solo para compras de contado. No acumulable con otros descuentos y/o promociones.



Contáctanos:

PBX:

(604) 444 23 88

323 575 5406

*Válido del 08 de mayo al 08 de junio del 2024.

www.casaferreteria.com

Familia:

tu primera red social

Los Henao Valderrama están afiliados a Comfama. Ellos comparten y disfrutan en el Parque de Rionegro.

comfama

VIGILADO SuperSubsÍlo

Opinión / Francamente Oriente

Muy breve historia del Oriente antioqueño (1)



POR:
**Juan
Carlos
Franco**



El Oriente antioqueño (el cercano a Medellín, hay que aclarar) es una zona geográfica especial, única. Su historia es fascinante y posee una dinámica muy propia, que la mayoría de sus muy numerosos nuevos habitantes quizá olvidó. O no conoce. Es difícil encontrar casos comparables en el resto de Colombia.

El lanzamiento de este nuevo periódico, **Vivir en Oriente**, es un excelente pretexto para que los viejos y nuevos habitantes de Oriente recordemos cómo hemos llegado hasta aquí. Veamos:

Luego de casi tres siglos de colonización precaria alrededor de la minería, y siempre bajo dominio español, a finales del siglo XVIII llegan cambios dramáticos para Oriente, gracias al liderazgo de Juan Antonio Mon y Velarde, un joven corregidor asturiano con espíritu innovador y revolucionario.

Buscando disminuir la extrema pobreza y decadencia de la región, su énfasis fue la titulación a campesinos de tierras muy subutilizadas en diferentes zonas de Antioquia, empezando por el Oriente. Extensiones gigantescas que habían sido otorgadas por medio de antiquísimas cédulas reales a conquistadores y sus descendientes, por lo general para minería de oro.

Este impulso, que podría definirse como la primera -y quizá la única exitosa- reforma agraria en Colombia, sirvió para promover la fundación de poblados, el desarrollo de la agricultura y el comercio, y la construcción de caminos.

Mención especial merece la (re)fundación de Rionegro en 1783, que resulta del traslado físico de la mayoría de los habitantes del muy antiguo

y ya muy venido a menos poblado de Arma, en cercanías de Aguadas, Caldas. Allí no dejaron casi nada, ni el escudo ni la Virgen del Rosario. Antes de esto, en Rionegro existía una aldea llamada San Nicolás, de ahí el actual nombre del valle.

Instalarse de manera permanente en San Nicolás y sus inmediaciones era una elección obvia: clima fresco, abundantes aguas, suelos fértiles, pastos verdes para el ganado, minería aceptable y, sin duda, la ventaja geográfica y comercial de quedar justo sobre el camino entre la villa de Medellín y Santa Fe de Bogotá.

Casi las mismas razones que han motivado a miles y miles de habitantes de Medellín a trasladarse a vivir aquí en los últimos años.

La población empieza a crecer, tanto de nuevos propietarios como de mano de obra, necesaria para ocupar las numerosas fuentes nuevas de empleo.

Comienza el Siglo XIX, llega la campaña de Independencia y surge en esta zona la brillante figura militar y civil de José María Córdova, nacido en Concepción. Su valor, liderazgo y capacidad estratégica lo hacen gran aliado de Bolívar. Apenas saliendo de la adolescencia, en 1819 lo nombra Gobernador de Antioquia, pero lo sigue requiriendo en sus múltiples campañas militares. Córdova se vuelve protagonista de la independencia de la Nueva Granada y del Perú.

Inicia la República. Luego de varios años del extraño gobierno de Bolívar, -muy centralista, casi monárquico- Córdova se subleva. Y termina muriendo a manos de soldados enviados por su antiguo mentor para controlarlo.

El Oriente sigue teniendo gran influencia en Antioquia y en Colombia, siendo Rionegro la sede de la constitución federalista y muy liberal de 1863. Marinilla se convierte en capital del Departamento de Oriente, dentro del Estado Soberano de Antioquia.

Siguiente entrega: Siglo XX. Oriente ve su población joven trasladarse a Medellín y las propiedades campesinas se transforman en fincas de recreo.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM



ALTA COMPLEJIDAD



¿ERES USUARIO DE MEDICINA PREPAGADA O PÓLIZA?

Recuerda que nuestro servicio de urgencias es 24/7

Cirugía general Ortopedia Cuidado crítico Trasplantes
Neurocirugía Pediatría Anestesia Hemodinamia

Escríbenos

350 651 80 51

Vía Aeropuerto José María Córdova - Km 2.3, Llanogrande, Antioquia



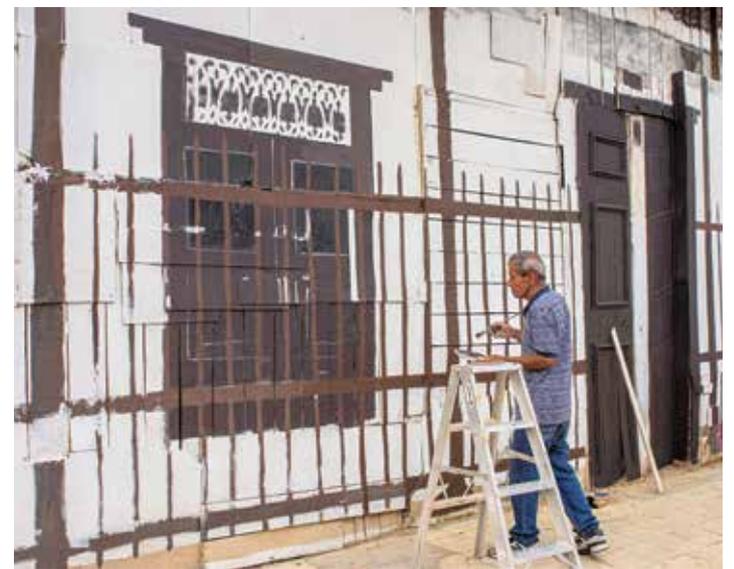
HOSPITAL SANVICENTE
Rionegro fundación

Acabamos de llegar a Oriente y nuestros nuevos lectores nos confiaron ya algunos de sus pareceres y preocupaciones. Abrimos con todo el cariño este espacio, que es para ustedes. Cuéntenos.

Alexander Barajas

CAFETERÍA LA ESPECIAL ESTARÁ DE TRASTEEO

Con una gran sonrisa y el buen ánimo que los caracteriza, el matrimonio conformado por doña Blanca López y don Alberto Toro tendrá que llevarse su célebre cafetería La Especial a otra parte del centro urbano del Carmen de Viboral. “No será muy lejos ni tampoco para ya, pues. Todo depende de cuándo nos entreguen el nuevo local; el que tenemos nos lo pidieron los dueños hace poco”. Según la pareja, la mudanza se daría en varios meses, momento en el que se despedirán del inmueble que los ha acogido por casi 40 años, en la carrera 31 con calle 28. Se pasarán a dos cuadras, en la 30 con calle 29. Prometen seguir ofreciendo el mejor tinto, sus chorizos de punta y la amena conversación.



VUELVEN A PINTAR CASA DE LOS ARBELÁEZ

El maestro Francisco García Villegas, descendiente directo del mismísimo Calixto Villegas, volvió a pintar el gran telón que, en Marinilla, evoca la desaparecida casa de los Arbeláez, que hasta 2020 estuvo, durante casi 250 años, frente a la capilla doctrinera de Jesús Nazareno. “Desadaptados vienen y llenan el telón de grafitis; es una lástima que no entiendan el valor histórico que tenía la casa y la importancia de mantenerla, así sea de esta manera, dentro de nuestro centro histórico”. El maestro García cumple *ad honorem* con esta labor de mantenimiento del telón, con el respaldo económico de amigos y el acompañamiento de algunos de sus alumnos de los talleres de arte que dicta en la Casa de la Cultura.

NÚMEROS REDONDOS EN EL PEÑOL

Este año, coinciden importantes aniversarios en esta localidad del Oriente, en la zona de los embalses. Desde este turístico municipio, nos comentaron que en abril se cumplieron 250 años de creación de su parroquia principal, Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá. “Están los 310 años de la fundación del pueblo de indios de El Peñol, en 1714; en julio, serán 70 años de la primera escalada completa a la piedra y, en octubre, será medio siglo de tener la bandera o pabellón municipal”.



BUSCANDO NUEVOS VECINOS

Un lector nos hizo llegar esta foto de una valla publicitaria ubicada en una de las avenidas más transitadas de Envigado, la carrera 43A. Se lee claramente que se ofertan lotes urbanos en El Retiro, uno de los municipios de Oriente que más se ha urbanizado en los últimos siete años. Desde 2021, entre viviendas y lotes urbanizables, en Oriente se venden unos 10 mil predios cada año. De esos, mil corresponden a El Retiro.

¿QUIÉNES SERÁN LOS DESJUICIADOS?

Usuarios de Empresas Públicas de La Ceja se quejan porque siguen viendo puntos críticos de basuras; espacios que, por muchos esfuerzos y campañas que se hagan, no se ven limpios y ordenados por mucho tiempo. “Junto con la subsecretaría de Medio Ambiente, hemos venido trabajando para identificar al infractor y aplicar las medidas correctivas pertinentes a través de la inspección de policía”, dijo Wilfer Chica, director de Aseo.



Aquí te escuchamos, porque contigo también vivimos el Oriente. Contáctanos, compartiendo tu teléfono de contacto: alexander.barajas@vivirenelpoblado.com.



SAN ANTONIO DE PEREIRA, NI TAN DULCE

Visitantes del turístico paraje rionegrero de San Antonio de Pereira nos comentaron que poco queda del ambiente tranquilo y apacible que solía caracterizar a su parque, tan buscado otrora para un paseo familiar de domingo, en búsqueda de cualquiera de las delicias dulceras que tradicionalmente venden allí. “Es increíble el ruido que sale de negocios formales y de otros estacionarios, que están en el espacio público. La verdad es que provoca cada vez menos pegarse el viaje hasta allá. Una lástima. No hay quién controle ese desorden”.



FUE MÁS EL SUSTO, PERO...

Del Carmen de Viboral nos contaron de la urgencia vivida por la mordedura de una culebra a un residente de la vereda El Porvenir, donde nace el río Melcocho, a varias horas de camino desde la cabecera. Pese a que fue una víbora venenosa, el afectado (líder comunitario que participaba en un convite para mejorar el camino) logró superar el mal momento, sin atención médica inmediata. “No lo bajamos hasta donde llegan los carros, a unas tres horas, porque dijeron que mandaban un helicóptero, que no llegó. Gracias a Dios, todo resultó bien”.



SALVARON PERRITOS EN RIONEGRO

Especial revuelo causó entre los rionegreros la intervención que hicieron varios entes oficiales a un hogar canino, en la vereda Río Abajo. Varios efectivos de la Policía, junto con funcionarios de la subsecretaría Ambiental, el Centro Integral de Bienestar Animal (Ceiba), Personería y subsecretaría de Gestión en Salud del municipio descubrieron las lamentables condiciones locativas, sanitarias y de tenencia de estos animalitos. Once de los caninos fueron llevados a las instalaciones del Ceiba, bajo custodia de la Policía Ambiental.



Ofrecemos *atención integral* en otorrinolaringología en nuestra sede del municipio de **RIONEGRO**.



VIGILADO Supersalud
Línea de Atención al Usuario: 4500370 • Bogotá, D.C.
Línea Gratuita Nacional 01800010383

¡Ayudamos a cuidar sus sentidos!

- Consulta de otorrinolaringología
- Consulta de audiología
- Consulta especializada de vértigo
- vHIT (Ayuda diagnóstica para el vértigo)
- Audiometría y logaudiometría
- Imitancia acústica (Impedanciometría)
- Potenciales evocados
- Nasofibrolaringoscopia
- Evaluación, adaptación y reparación de audífonos

Agende su cita:

☎ 3186560419
📞 (604) 5202979

Estamos ubicados en:

Mall Savanna Plaza
Calle 42# 56 - 39 local 216

Orlant digital:

🌐 www.clinicaorlant.com
📱 [@clinicaorlant](#)

Le damos sentido
a sus *sentidos*



El museo histórico está ubicado en una antigua casa de 300 años. Se conserva la arquitectura colonial, con las paredes de tapia, la fuente de piedra en el patio y el piso de barro cocido.

En Rionegro

La Casa de la Convención custodia la historia del Oriente

Mayo es el mes de los museos. Que sea un motivo para visitar y admirar la belleza del museo histórico de la Casa de la Convención de Rionegro.

Berta Gutiérrez

Desde el 4 de febrero de 1863, cuando don Sinforoso García Salgar y doña Manuela Montoya prestaron su casa del centro de Rionegro para la firma de la Constitución de los Estados Unidos de Colombia, el tiempo se detuvo en la Casa de la Convención, y, gracias a este acontecimiento histórico, aún permanece intacta y se ha convertido en el custodio de la historia del Oriente antioqueño.

Entre sus antiguas paredes de tapia se conserva la mesa de cedro que sirvió de escenario para la firma de la Constitución de 1863, el arca triclave en la que se guardaron las actas de este gran acontecimiento nacional, los retratos de los protagonistas, algunas de las sillas -grandes y pesadas- en la que se sentaron los convencionistas, y la pluma y el tintero con la que plasmaron su firma.

Pero no solo eso: la Casa de la Convención conserva la memoria escrita de más de 300 años de historia de Rionegro y sus alrededores. Documentos gubernamentales y notariales del periodo 1750-1930, que dan cuenta de la evolución del Oriente antioqueño, y que están clasificados en fondos documentales y colecciones para consulta de los investigadores que lo requieran.

Por esta razón, desde 1963 este museo histórico es Patrimonio Cultural, y, en octubre de 2020, el

300

años tiene el museo histórico de la Casa de la Convención.

1863

es el año en el que se firmó la Constitución de Rionegro.



Esta es la sala en la que se exponen los documentos, los muebles y las imágenes relacionadas con la Convención que llevó a la redacción y la firma de la Constitución de Rionegro.

¡Cuando los amigos se van merecen una **digna despedida!**

- ✦ Servicio funerario 24/7
- ✦ Cremación y Biocremación.
- ✦ Asesoría personalizada
- ✦ Planes prepagados y preexequiales
- ✦ Planes desde \$ 4.000 mensuales

304 291 9083

¡Porque ellos son parte de la familia!

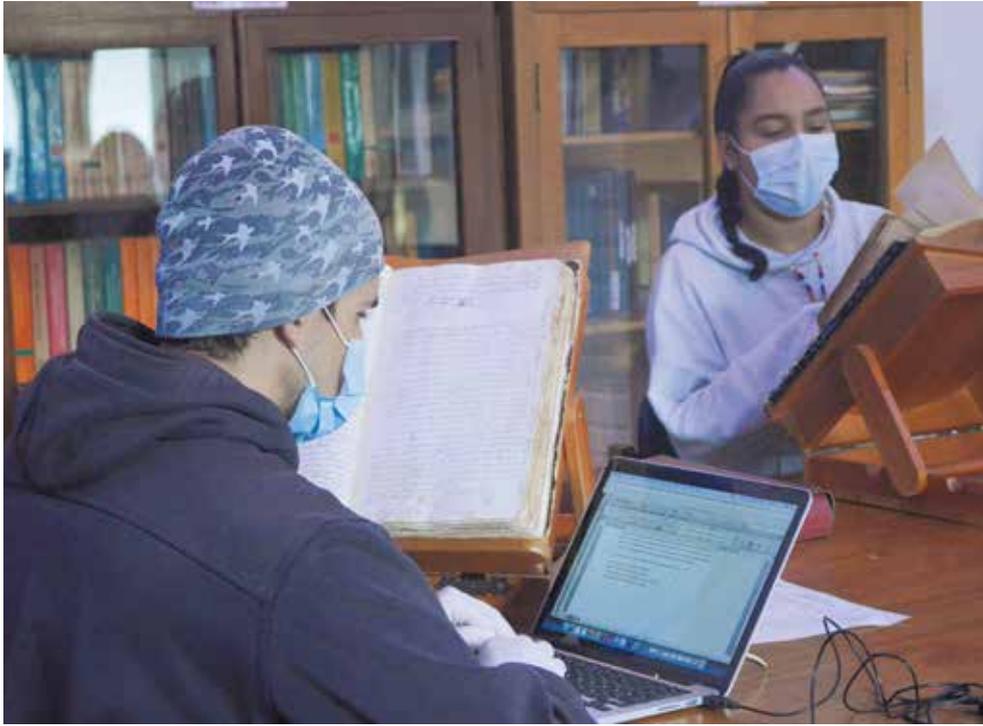
info@mutualpets.co www.mutualpets.co

complexllanogrande COMPLEX LLANOGRANDE
www.complexllanogrande.com

¡En el corazón de la diversión!
Camina y disfruta de todo lo que tenemos para ti.

Complex
en el corazón de
LLANOGRANDE

Km 8.5 Vía Llanogrande - Rionegro



El archivo histórico conserva documentos del periodo 1750-1930, que pueden ser consultados de lunes a viernes de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 a 6:00 p.m.

Archivo General de la Nación le otorgó la declaratoria como Bien de Interés Cultural de Carácter Documental Archivístico del ámbito nacional.

La memoria escrita

Con entrada gratuita, los visitantes pueden apreciar este patrimonio dispuesto en diferentes salas, con una exposición permanente de los documentos y los retratos de los 64 convencionistas de todas las regiones del país que firmaron la Constitución, las evidencias de la evolución de este municipio -de San Nicolás el Magno a Santiago de Arma de Rionegro-, y la historia del prócer José María Córdova.

El valioso archivo documental del museo histórico Casa de la Convención, disponible para los investigadores, custodia los documentos que antes permanecían en el cabildo municipal. Desde la década de 1970, época en la que el material fue trasladado a este lugar, estuvo a cargo de la Sociedad de Mejoras Públicas, entidad que gestionó un contrato con la antigua Fundación Antioqueña para los Estudios Sociales -FAES- para la organización y clasificación del archivo. El museo está ahora a cargo de la subsecretaría de Cultura de Rionegro.

En medio de la ebullición del centro de Rionegro, la Casa de la Convención es un oasis que bien

vale la pena conocer. La enorme puerta de madera, los corredores de barro cocido y la fuente de piedra en el centro del patio son una ventana a la arquitectura colonial, y su valioso archivo es un patrimonio de todo el país.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM



Los historiadores custodian con celo este patrimonio de la Nación, que está disponible para la investigación.

VISITAR EL MUSEO HISTÓRICO

El museo histórico Casa de la Convención de Rionegro está abierto al público todos los días, con entrada gratuita.

- De lunes a viernes: de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 a 6:00 p.m.
- Sábados, domingos y festivos: de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

El archivo documental, para consulta de investigadores, está abierto de lunes a viernes, de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 a 6:00 p.m.



La Casa era, en 1863, la vivienda de don Sinforoso García Salgar y doña Manuela Montoya, quienes la prestaron para recibir a los convencionistas de todo el país.



Conoce nuestros planes de becas, financiación y pronto pago

ingEnIA
OPORTUNIDADES

Pregrado • Posgrado



www.eia.edu.co/bienestar/

Inscripciones abiertas

VIGILADAMINEDUCACIÓN





En El Retiro

La pizza y otros oficios

.....

La oferta gastronómica en el municipio de El Retiro ha ido ganando adeptos, por su variedad y calidad. A la pizzería Barro, por ejemplo, los comensales le hacen fila todos los sábados.

Desde que nació, Barro trabaja con jóvenes de El Retiro, quienes se capacitan en temas de restauración y servicio de bar.



Barro está ubicado a una cuadra del parque principal de El Retiro. Está abierto de jueves a domingo o lunes festivo, desde las 12:30 hasta las 9:00 p.m.

Berta Gutiérrez

“Nuestro oficio es la pizza”, dice el lema de Barro. Y ese mensaje, aparentemente sencillo, es una profunda declaración de principios, un modo de ser. Porque la palabra oficio encarna tradición, esfuerzo, experiencia, y eso es precisamente lo que representa esta pizzería de El Retiro.

Adriana Zelaya, su dueña, así lo expresa: “Barro es el principio de un gran proyecto que empecé hace varios años, cuando decidí estudiar una Maestría en Gestión Cultural en Barcelona, y mi trabajo de grado fue recuperar los oficios tradicionales en El Retiro, el municipio en el que mi padre había armado un gran taller de carpintería, después de trabajar durante muchos años en una empresa multinacional”.

De origen hondureño, su padre llegó a Colombia a trabajar como representante de su empresa, y se enamoró de una guarceña. Compró una antigua casa de El Retiro que había alojado al colegio femenino María Auxiliadora y que amenazaba ruina. La restauró, la habitó y la convirtió en el lugar de trabajo suyo y de otras personas.

Su hija Adriana, arquitecta, lo convenció de convertir este gran espacio en un eje cultural del municipio. Años después, el edificio alberga a la pizzería Barro, pero también a Taller de Hierbas, Tigre de Salón, Casa Ensō y Alado, grandes emprendimientos que le apuestan a la sostenibilidad, al diseño y a la cultura. “Todos ellos son aliados de este proyecto, y me han ayudado a ir creando una especie de distrito cultural, en el que todos hablamos el mismo lenguaje”.

Artes y oficios

La pizzería Barro se gestó en la época de la pandemia, y nació en agosto de 2021. Desde el principio, se decidió trabajar con jóvenes de El Retiro, proporcionarles un primer empleo y capacitarlos en temas de restauración y servicio de bar, mientras los animaban a estudiar. La propuesta ha sido exitosa, tanto para los dueños y empleados como para El Retiro, donde Barro se ha unido a la gran oferta gastronómica que ha florecido en los últimos años, y que recibe cientos de turistas cada fin de semana.

Como dice Adriana Zelaya, “el proyecto continúa, porque lo que nos soñamos es montar una escuela de artes y oficios, para ayudar a conservar la tradición de la carpintería, que es tan importante en nuestro municipio, y, por otro lado, impulsar la música, como patrimonio cultural de los guarceños”.

Por eso, ir a Barro es conectarse con el patrimonio arquitectónico, con la riqueza de la madera y la cerámica, con los conciertos, y, por supuesto, con una deliciosa y cuidada gastronomía. Por algo será que, tres años después de inaugurada, en esta pizzería siempre hay comensales dispuestos a hacer fila.

PIZZA Y CULTURA

El antiguo conjunto arquitectónico del colegio de María Auxiliadora tiene espacios suficientes para albergar la pizzería Barro y para ofrecer conciertos y talleres culturales de alto nivel. Todos los viernes hay música en vivo; y, todos los sábados, un taller de pintura con el artista Óscar Jaramillo. De cuando en cuando, hay talleres de diseño con los de Alado y conciertos especiales con el músico Andrés Posada. Para consultar la programación cultural o reservar una mesa: <https://www.barropizzeria.com/>



“EL PROYECTO CONTINÚA, PORQUE LO QUE NOS SOÑAMOS ES MONTAR UNA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS, PARA AYUDAR A CONSERVAR LA TRADICIÓN DE LA CARPINTERÍA, QUE ES TAN IMPORTANTE EN NUESTRO MUNICIPIO, Y, POR OTRO LADO, IMPULSAR LA MÚSICA, COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LOS GUARCEÑOS”.

Adriana Zelaya, propietaria.





ENJOY
IT'S FROM
EUROPE



Peach
flavors

MEJOR CALIDAD Y
FRESCURA HECHA EN EUROPA

MELOCOTÓN ENLATADO DE GRECIA

www.peachflavors.eu



El contenido de esta campaña de promoción representa únicamente las opiniones del autor y es de su exclusiva responsabilidad. La Comisión Europea y la Agencia Ejecutiva Europea de Investigación (REA) no aceptan ninguna responsabilidad por el uso que pueda hacerse de la información que contiene

DELCOF S.A.  CAMPAÑA FINANCIADA CON
AYUDA DE LA UNIÓN EUROPEA

En Las Palmas

En Viva Palmas se encuentra esta librería en la que muchos se han emocionado. La inspiración aún está en la estación de tren que lleva a Hogwarts, el lugar de estudio de Harry Potter.

9 ³/₄ : una librería que ha hecho historia

Adriana Cooper

Por aquí han pasado escritores premiados, autoras jóvenes en edad, ilustradores y lectores de todos los estilos. Después de pasar por Plaza Pakita (un lugar que desapareció y estaba cerca al peaje que lleva a El Retiro) y el Mall La Reserva, 9 ³/₄ llegó a Viva Palmas con el ánimo de continuar con su deseo de llevar historias entretenidas y con belleza a sus lectores.

Susana Pérez, su creadora, habla de lo que ha sido este tiempo: “Hace 10 años que pensamos en el proyecto de 9 ³/₄; las librerías independientes estaban cerrando, todos nos decían que estábamos locos. Hoy vemos que cada vez abren más librerías y hay más interés en la lectura”. Y agrega: “Las librerías en Medellín eran un espacio únicamente de venta; nosotros queríamos que fuera una experiencia, un espacio de encuentro. Afortunadamente ya casi todas las librerías tienen agendas culturales muy interesantes”.

Durante los meses posteriores a su apertura, llegaron hasta aquí personas interesadas en conocer los muebles y los libros infantiles que trajeron desde



Esta librería está inspirada en la historia de Harry Potter y esto explica por qué este personaje se ve aquí a través de los libros o en las actividades de meses como octubre, época de disfraces.

muchos destinos. También vinieron personas que hicieron parte de las conversaciones, el club de lectura o de las actividades infantiles.

Además de un diseño innovador que

invita a quedarse, aquí hay un mensaje implícito en el ambiente, gracias a la selección de libros: puedes viajar a cualquier lugar, estar junto a los personajes, creer que eres otra persona, sentir temor, alegría o comenzar una expedición.

Una librería interesada en niños y jóvenes

Desde un comienzo, esta librería se ha interesado en tener una oferta de libros atractiva para niños y jóvenes. Incluso puede llegar a ser tan fascinante que muchos de los adultos se convierten en los lectores principales de estas publicaciones. Sobre tendencias, Susana Pérez, explica: “El cómic y la novela gráfica tienen ahora más protagonismo en los preadolescentes y adolescentes. Cada vez hay más publicaciones infantiles de mayor calidad. Antes, lo infantil estaba casi todo ligado al mercadeo de la película o programa de tv que estuviera en tendencia. Ya hay una oferta más variada y más interesante”.

10

años de creación
cumplirá la librería 9 ³/₄.

En esta sede de Viva Palmas seguirá presente esa “magia de los libros” de la que hablan. Aunque hay café, las mesas son pocas porque hay una intención: que los libros sean los protagonistas. Que este sitio pueda ser una librería café y no al revés, concluye Susana Pérez.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



Susana Pérez es la creadora de esta librería donde los niños son incluidos en todo lo que hacen. Aquí está con su hija Matilda.

Fotos: cortesía librería 9 ³/₄.

A TEÑIR
MUEBLES DE CUERO

Teñido y tapicería de muebles de cuero.

☎ 312 726 1874 / 305 309 6619 📍 Barrio Manila
Cra 43F N° 11-44
✉ felixmueblesdecuero@hotmail.com 🌐 www.ateñir.com



1. Todo comienza en los cultivos del valle de San Nicolás, como éste, especializado en hortensias, de Guamito SAS, en La Ceja. Cada firma exportadora cuenta con su propia comercializadora internacional, en este caso, The Valley Springs.



2. En los cultivos de crisantemos se preparan millones de esquejes (piecitos) para que éstos echen raíces y sean pasados a tierra. El 49 % de las flores antioqueñas de exportación son crisantemos, en tanto que el 29 % corresponde a hortensias.



De La Ceja y Llanogrande

Flores de Oriente para las madres del mundo

En estas tres últimas semanas, como cada año, se vivió una frenética actividad en los cultivos y el aeropuerto José María Córdoba, para suplir el interés mundial por nuestros crisantemos, hortensias y otros sentimientos con pétalos.



3. La floricultura genera, en el Oriente antioqueño, 16 mil empleos formales directos y más de 2.500 indirectos, según datos de la gremial Asocolflores. Más de la mitad, para madres cabeza de familia, como esta trabajadora en el cultivo Vegaflor, en Llanogrande.

2.150 **12.5**

m.s.n.m., en el valle de San Nicolás, altura ideal para cultivar crisantemos y hortensias.

horas de luz solar diaria beneficia los cultivos de flores en Llanogrande y La Ceja.

Alexander Barajas

En las dos temporadas de mayor demanda mundial de flores, San Valentín (14 de febrero) y Día de Madres (segundo domingo de mayo), la floricultura antioqueña, su cadena logística y diversos organismos oficiales activan el Plan Pétalo, una estrategia en la que intervienen cerca de 30 entidades, entre públicas y privadas. El Oriente antioqueño es la segunda región exportadora de flores del país, con 246 predios especializados en esta actividad, desde los cuales se cultivan y preparan más de 700 millones de tallos (unas 50 mil toneladas) para esta temporada de madres, que arrancó, para todos ellos, el pasado 15 de abril, y terminó oficialmente esta semana, el día 8 de mayo, con un ¡misión cumplida!

2.200 mm

de lluvias anuales, factor coadyuvante para el éxito de esta actividad agrícola.

17° C

temperatura promedio en el valle de San Nicolás, propicia para la floricultura comercial.



4. Los cultivos de flores para la exportación cuentan con procesos certificados internacionalmente, los cuales van más allá de lo ambiental. El comercio justo y el bienestar laboral son también exigencias del mercado mundial, que los floricultores antioqueños cumplen con empleos formales de calidad.

5.

Agregar mayor valor a sus productos ha sido una constante en la actividad. De vender cajas de flores hace 40 años, se pasó a negociar las condiciones por tallo y hasta la venta de *bouquets* o ramos ya listos, muy solicitados por supermercados en Estados Unidos.



6.

Los cargamentos de flores, sean de tallos o *bouquets*, son revisados aleatoriamente por expertos del ICA (Instituto Colombiano Agropecuario), en la zona de carga del aeropuerto José María Córdova, con el fin de certificar la no presencia de plagas, como hongos o insectos.



7. Efectivos de la Policía, encargados de la inspección de todo tipo de cargas destinadas a mercados internacionales, dan fe de que las cajas solo contienen flores o *bouquets*.



“DÍA DE MADRES ES TRES VECES MÁS IMPORTANTE QUE SAN VALENTÍN PARA NOSOTROS, PUES PRODUCIMOS CRISANTEMOS, QUE ES LO QUE MÁS SE DEMANDA EN ESTE PICO”.

Miguel Vásquez, gerente de Vegaflor, en Llanogrande.



8. La cadena de frío (entre 2° y 4° C) permite que las flores tengan una mayor vida útil, desde que salen de los cultivos hasta su embarque en aviones de carga especializados.



9. Este carguero 767, de Latam, vuela desde el José María Córdova con 50 toneladas de flores en cada viaje. Esta firma llevó 300 millones de tallos antioqueños, en el pico de Día de Madres.

En El Carmen de Viboral

La tapetusa quiere pasar la resaca del estigma

Cual arriero alebrestado, este licor artesanal culebrea la difícil trocha de la normalización. Por ahora, tiene posada en la carta de bares y restaurantes que lo promueven como legado, ingrediente y maridaje.



Jeff Ruíz es director creativo de X.O., bar del Grupo Carmen, en El Poblado. Está convencido de las posibilidades de la tapetusa, pura o como parte de cócteles innovadores, con productos locales. “La Don Efra es muy buena, noble, con una historia de vida detrás”.



Don Efra y Melcocho se envasan en botellas que recuerdan las de antaño, “como de botica de pueblo”. Eso sí, en vez de tusa, se tapan con corcho o tapa rosca.

Alexander Barajas

El diccionario de americanismos, publicado por la Asociación de Academias de la Lengua Española, define la palabra “tapetusa” como colombianismo y sustantivo femenino, que hace referencia “al aguardiente de contrabando o de fabricación casera, de mala calidad”. Contra tremendo lastre cultural, que junta lo ilegal con

lo dañino, un par de emprendimientos carmelitanos viene dando la pelea.

En un contexto más amplio, esta suerte de “salida del closet” para la tapetusa hace parte de un auge en la producción artesanal de bebidas espirituosas en la subregión, tal vez auspiciado por el boom económico y turístico. Decenas de marcas de cerveza



Fotos: cortesía.



La producción sigue siendo limitada y artesanal. Se comercializan en presentaciones de medio litro o 375 ml.

Suéñalo
nuevos

TU LUGAR IDEAL EN EL ORIENTE
ANTIOQUEÑO CON INDIKA INMOBILIARIA

Explora una amplia variedad de opciones en nuestro inventario de propiedades.

¡Tu búsqueda de hogar comienza aquí! **321 739 18 12**

Habitato
arrendamientos

INDIKA
INMOBILIARIA

www.indika.com.co @indikainmobiliaria

PARA LA INVESTIGACIÓN DE ESTE ARTÍCULO, AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN DE SANTIAGO AGUDELO, DE CAFÉ NUESTRO (MARINILLA).

.....

25

empresas de cerveza artesanal aparecen registradas ante la Cámara de Comercio de Oriente.



Juan Camilo Rivera, junto a Jeff Ruiz y parte de su equipo. Con su producto, quiso honrar la memoria de don Efraín Rivera, su padre, fallecido en 2020, quien era fiel tapetusero (bebía y destilaba esta bebida). “El fermento es exclusivo; lo usó mi papá 25 años y proviene de una cepa que encontró en Santander, que se saca del maíz”.

artesanal, de fermentados de frutas, de hidromieles, se fabrican y ofrecen en, al menos, 16 municipios, según la Cámara de Comercio del Oriente Antioqueño.

Es más, en el último puente de junio, es una joven tradición santuariana la celebración del Festival de la Chicha, que este año llegará a su octava versión. A diferencia de la chicha del centro del país, que se fabrica a partir del maíz, las de aquí provienen de frutas, como uchuva, mora, maracuyá y hasta aromáticas. A un mes largo del evento, 60 productores informales están inscritos.

La tapetusa, desde Carmen de Viboral, quiere superar el estigma y ganarse un lugar dentro de los nobles destilados artesanales nacionales; “tiene todo el potencial para llegar a ser como el pisco o el tequila. O mejor, como el viche o el chapil, pero 100 % nuestro, de nuestra tradición campesina paisa”, dice Juan Camilo Rivera, quien produce y comercializa tapetusa bajo la marca Don Efra.

Rivera destila su tapetusa a partir de panela pura de caña, en una vereda recóndita carmelitana llamada El Porvenir, donde nace uno de los ríos más hermosos y prístinos del mundo: el Melcocho. “Se llega luego de tres horas en carro y otras tres en mula. La calidad de los ingredientes, del agua (que es purísima), de la levadura que usamos, nos da una tapetusa excelente”.

Igual piensa su colega destiladora, Andrea Orozco, oriunda habitante de la misma vereda, quien produce Tapetusa Melcocho, que en su etiqueta reza “Destilado que honra nuestras montañas”. Explica que su producto gusta “por su

16

empresas de “destilación, rectificación y mezcla de bebidas alcohólicas” cuentan con registro mercantil en Oriente.

.....

40°

de alcohol o más contienen las distintas versiones de tapetusa en esta subregión.

¿DENOMINACIÓN DE ORIGEN?

Aunque la palabra “tapetusa” es reconocida como un colombiano, también es cierto que se encuentra con más facilidad en las páginas de Carrasquilla, González, Vallejo o cualquiera de los panidas, que en escritores clásicos de otros departamentos. Los promotores de este destilado en el Oriente antioqueño insinúan que el difícil proceso de normalización, de tener éxito, podría lograr una denominación de origen para ese licor vernáculo. Alegan que, si bien su producción es una tradición arraigada en muchas poblaciones paisas campesinas, es en el Oriente antioqueño donde se preserva con especial celo, como en Guarne, El Santuario, San Vicente Ferrer o Carmen de Viboral. En la estandarización de ingredientes locales y del método productivo estaría la clave.



Tapetusa Melcocho se puede encontrar en algunos negocios del Oriente antioqueño, los cuales exaltan la gastronomía y los ingredientes locales, como la Casa de Vero (Carmen de Viboral) o Café Nuestro (Marinilla).

sabor y los grados de alcohol. También porque la macero con plantas como hierbabuena y limoncillo; y árboles maderables de la región, como el canelo y el comino, que dan un sabor dulce”.

Ambos emprendedores han logrado estandarizar una producción que viene siendo respaldada por establecimientos en el valle de Aburrá y en el mismo Oriente antioqueño, que le creen al potencial del cual habló Juan Camilo Rivera. Y claro, también lo distribuyen por cuenta propia, entre vecinos y amigos, clientes particulares, para acompañar guitarreadas o beberlo con cualquier excusa que bien merezca un brindis “por lo nuestro y con lo nuestro”.

En El Carmen de Viboral

El artista que entendió la cerámica de El Carmen

Entre los artistas del Oriente antioqueño hay uno que se ha dedicado con devoción a la cerámica de El Carmen de Viboral: José Ignacio Vélez.



“EN LOS AÑOS 80, YO NO SABÍA QUE SERÍA EL PRIMER ALFARERO Y DISEÑADOR. NO FUI EL PRIMER ARTISTA; SÍ FUI EL PRIMERO QUE SE QUEDÓ”

José Ignacio Vélez.



Amalia Londoño es una de las decoradoras que ha hecho parte de la cerámica carmelitana durante 30 años. Ha trabajado en fábricas como Renacer.

Adriana Cooper

El tono de su voz revela lo que es: un hombre que busca el silencio y la calma para poder revelar su maestría. José Ignacio Vélez vivió más de veinte años en El Carmen de Viboral, un pueblo al que conoce bien y visita con regularidad. El movimiento de gente hacia él y el aumento de rutinas nuevas hizo que se mudara a Guatapé, el lugar donde ahora tiene su taller, archivos y materiales para trabajar la cerámica. Ahí también trabaja en otros proyectos, que pueden incluir exposiciones o eventos que ayuden a las personas a vivir mejor a través del arte.

Lo suyo ha sido una vocación y un camino único: “Ser artista estaba en mi interior. He trabajado con la certeza de que esta manera particular de vivir entre los colores, los materiales y las formas es mi método para crecer interiormente. Desde los doce años no he parado de trabajar y en la obra encuentro la verdadera expresión de mi memoria”.

A la cerámica llegó por sus convicciones naturales: “Soy un artista que ama los materiales y sus posibilidades”. Cuenta que en sus búsquedas como artista han estado el dibujo, el grabado, la pintura y la cerámica. En esta última se unen los caminos que le han permitido expresarse y encontrar esa calma y silencios buscados.

Dice que lleva más de cuarenta años de estudio de esa tradición de cerámica

junto a personas como Francisco Arnoldo Betancur, Olga Ligia Betancur, Nelson Zuluaga. Ellos le han ayudado a ver y a entender qué hay detrás de una pieza de cerámica.

Valor y patrimonio

El pasado 13 de diciembre, el Consejo Nacional de Patrimonio aprobó la inclusión de la cerámica de El Carmen de Viboral en la llamada Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación. Esto fue posible gracias al trabajo de diversas personas en ese municipio, quienes esperan que este reconocimiento reciente pueda abrir puertas para todas las personas que hacen parte del proceso de cerámica. Para José Ignacio Vélez es una oportunidad para cuidar todas las piezas del proceso, como los hornos, y transmitir el valor de lo existente a las generaciones nuevas.

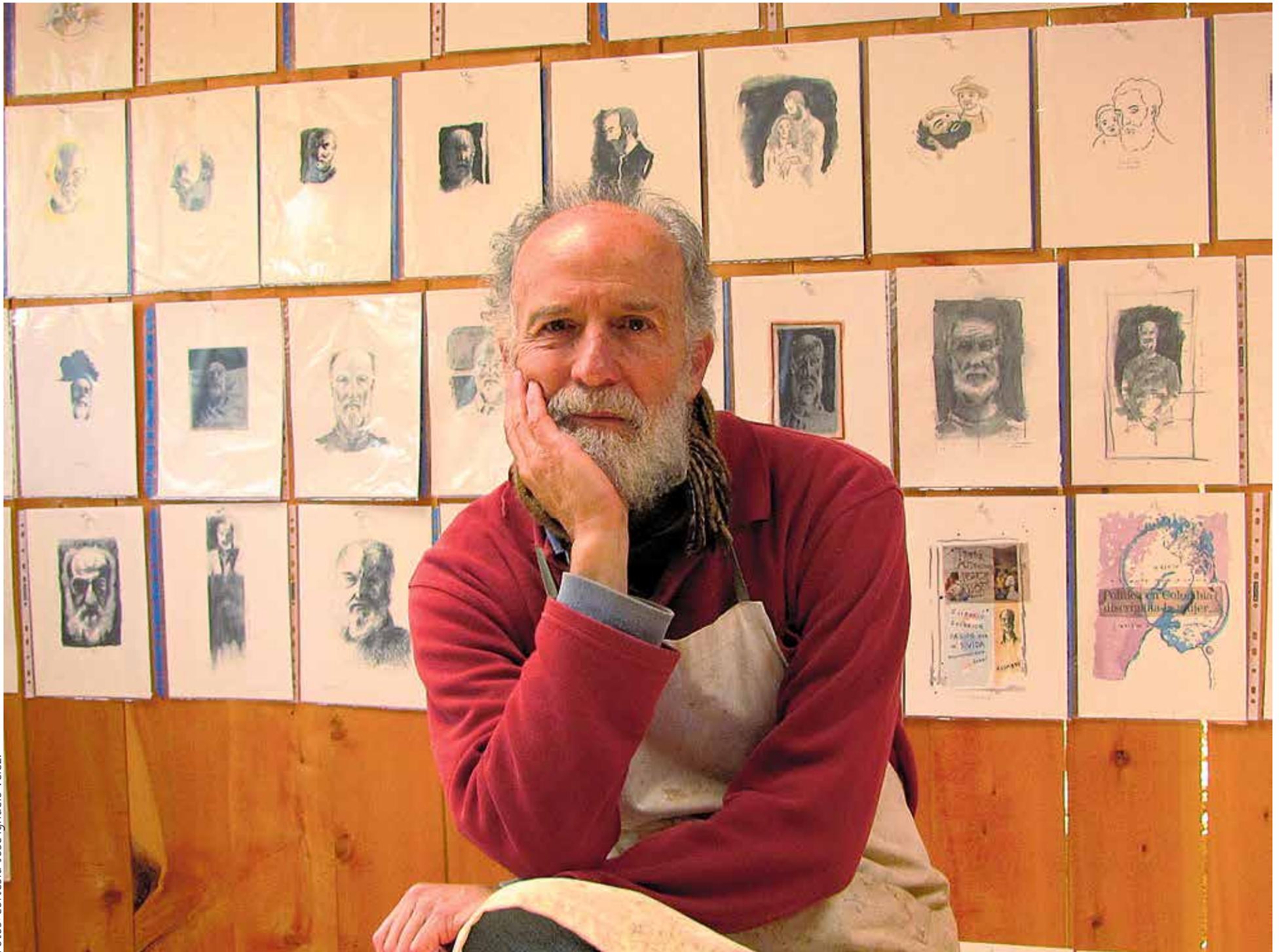
Sobre esto último ha contribuido en las últimas décadas con su trabajo artístico y también con su estudio, lo que lo llevó a participar en el libro *Carmen, cerámica e iconografía*, elaborado por él y el escritor Esteban Duperly.

Gracias a la observación, el trabajo juicioso y la sensibilidad artística, José Ignacio hace una afirmación que aparece en este libro: “La iconografía carmelitana proviene de fuentes extranjeras, de copias hechas a muestras traídas de otros países, de adaptaciones que fueron haciendo, poco a poco, las decoradoras sobre las pintas tradicionales y, en unos casos minoritarios, de interpretaciones nuevas”.

Durante su contacto con este mundo de la cerámica, José Ignacio ha podido ver el proceso de la cerámica con claridad y de

José Ignacio Vélez ha estudiado los patrones de la cerámica de El Carmen. Junto a Esteban Duperly escribió un libro: “Carmen, cerámica e iconografía”.





Fotos: cortesía José Ignacio Vélez.

José Ignacio Vélez cuenta que la creación de la entonces Compañía Cerámica Antioqueña (Corona, actualmente), en 1881, se convirtió en un preámbulo importante en la historia de la cerámica de El Carmen de Viboral. Hacia 1920 ya había cuatro empresas de loza grandes en este municipio.

forma completa. Y cada semana que pasa continúa sumando conocimiento. Analiza, observa, compara, trabaja y escucha. Esto le permite afirmar que la cerámica de El Carmen hace parte de una de las grandes culturas de cerámica en América Latina junto a otras reconocidas en el continente, como es el caso de Talavera de Puebla, en México, o Cuenca en Ecuador. Sin embargo, aún es considerada muy joven.

A la hora de hablar sobre el futuro de la cerámica y de El Carmen, le gustaría que este oficio y tradición se enseñe en escuelas y colegios. También quisiera que haya una escuela de oficio cerámico, artesanía y diseño, y que ellos “se apropien de la estética urbana para salvar a El Carmen de todo lo que propone el desarrollo desordenado”, concluye.



Este artista cuenta con una trayectoria amplia: empezó a trabajar con materiales desde que era niño y de eso habla su trayectoria.

PARA ENTENDER LA HISTORIA

Como lo considera aún y lo dijo en conversaciones para el libro *Carmen, cerámica e iconografía*, José Ignacio Vélez cree que los maestros artesanos que llegaron a El Carmen en la década de los sesenta, dejaron ahí las primeras decoraciones. Entre esos maestros estuvo Jorge Oteiza, un escultor que tenía reconocimiento internacional y era de origen vasco. José Ignacio Vélez, apoyado en la tradición oral y los registros históricos, cree que la llegada de los maestros artesanos a El Carmen aportó al avance de las decoraciones. A este avance también se sumaron las mujeres artesanas que han tenido un papel vital, antes y después. Entre estos nombres están Teresa Idárraga, Consuelo Betancur, Maryory Ruíz, entre otras.

En Marinilla

Permacultura: una posibilidad para el Oriente

Este conjunto de ideas involucra la arquitectura y está dirigida hacia el respeto por la naturaleza. El Hotel Cannua, en Marinilla, es uno de los ejemplos que ya empiezan a verse en esta región de Antioquia.



La permacultura incluye todos los aspectos de un territorio: finanzas, tecnología, educación, cultura, entre otros. Fabián Orozco, jefe de servicio de Cannua conoce bien los principios de la Permacultura, y eso es parte de lo que busca: que la gente de las comunidades integre este saber a sus vidas.

Redacción

Flores comestibles que hacen parte de las recetas, jardines con plantas locales que crecen con libertad y árboles que han vivido en el sitio desde hace décadas y cuya existencia ha sido respetada en el momento de construir. Estas y otras imágenes hacen parte de un hotel que ha sido construido bajo los principios de la llamada permacultura: Cannua. Brian Schor, uno de sus fundadores, cuenta, mientras camina, que este lugar ha sido creado bajo la inspiración de estos principios por una razón que considera fundamental: “Nos interesa promover la armonía con la naturaleza y con la comunidad. Aquí hemos estudiado las plantas locales y los materiales para que esta construcción sea amable con este ambiente. También nos interesa trabajar con los vecinos y compartir este saber que hemos ido adquiriendo”.

Esto último lo hace también con sus huéspedes, personas a las que les explica los principios que guiaron la construcción del lugar y que se pueden aplicar

a otras construcciones y situaciones. “Cuando llegamos aquí, lo hicimos con el deseo de respetar lo que existía y de honrar la naturaleza. También queríamos saber qué existió antes, conocer cómo funcionaba y ser parte de un sitio que, en lugar de quitar, aporte”.

Además de estudiar las plantas locales, la gente de Cannua también ha trabajado para entender qué rutinas y prácticas se realizaban antes en este lugar. De esta forma han conocido, por ejemplo, caminos que recorrieron los indígenas y que unían diferentes puntos. Otro ejemplo es la creación de jardines que esperan aumentar, mantener y compartir con la comunidad local.

Oriente: un territorio sostenible

Para Carlos Cadavid, ingeniero químico, especialista en Ingeniería Ambiental y Gerencia del Medio Ambiente, “la permacultura es muy importante para el Oriente antioqueño, porque aporta elementos muy importantes en la visión de un territorio sostenible. En pri-

mera instancia, el valor de una cultura regenerativa, no solo hacia lo biofísico, sino también hacia las personas y la sociedad. En segunda instancia, aporta un modo de producción de alimentos con principios agroecológicos, que involucra preservar los ciclos biogeoquímicos a través del reintegro de nutrientes que quedan de los cultivos. A esto se suman la posibilidad de la energía renovable como fuente de provisión, la cercanía entre la producción y el consumo, la reducción de huellas ambientales y el potencial nutricional que se promueve con enfoque en salud”.

Aunque la palabra permacultura aún es nueva para muchas personas, las ideas asociadas a ellas se esparcen semana a semana a través de la gente que visita Cannua y otros lugares en el Oriente antioqueño, que ya se preguntan por combinar el desarrollo y las posibilidades de la tierra con el respeto y el conocimiento de ella.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM

PRINCIPIOS

Cuenta la historia que Bill Mollison y David Holmgren establecieron las bases académicas de la Permacultura, a finales de la década de 1970, en Australia. Como parte de ella son primordiales el cuidado de la tierra, el cuidado de las personas y los límites que se establecen sobre la población y el consumo; se busca que cada persona pueda regular sus necesidades de forma armónica con el ambiente. Para poder cumplir y aplicar lo anterior, se realizan estudios y se tienen en cuenta los contextos y las necesidades particulares de cada comunidad.



Brian Schon y Santiago Giraldo Díaz son los fundadores de este Hotel Cannua, que tiene en cuenta los principios de la permacultura.

Opinión / Vivir La Transformación

Lo que *Bebé Reno* nos enseñó



POR:
Daniel Restrepo*



En los últimos días, la producción *Bebe Reno* de Netflix se ha posicionado como el éxito en audiencia. Sin ánimo de hacer *spoiler*, esta producción deja en evidencia diferentes problemáticas en torno a la salud mental y a los traumas, y diferentes situaciones de la vida; si no trabajamos, a tiempo, en ello.

La miniserie narra la vida del escritor y actor Richard Gadd, quien además fue el propio actor y director de las escenas, en las cuales se atrevió a poner de manifiesto los diferentes traumas, complejos y situaciones que vivió en su vida, y que soportan aún más las serias consecuencias de las afectaciones, trastornos y diagnósticos en la salud mental en el ámbito global.

En primer lugar, vemos cómo el actor siente empatía por Martha, al verla entrar al bar y ofrecerle una taza de té. Esa taza de té fue la apertura a una relación tóxica entre ambos. Al principio, lo que parece ser un acto empático y reconfortante, fue el comienzo de un constante abuso (psicológico y físico), que hasta el mismo actor ignoraba.

Hoy en día estamos expuestos a diferentes abusos -no solo físicos-, que pasan desapercibidos, incluso nosotros mismos los ignoramos. Cuando estamos en relaciones de pareja o en relaciones laborales, nos podemos ver expuestos a diferentes abusos que, aunque parezcan pequeños, no los percibimos, pero pueden generar un efecto negativo en nosotros. Eso nos muestra que es muy importante ser empáticos con el otro, pero que siempre debemos poner límites.

No por ser empáticos debemos permitir abusos o renunciar a nuestra esencia. La línea entre la empatía o la compasión con los límites saludables es tan delgada que necesitamos reforzarla con herramientas y autoconocimiento permanentemente.

En segundo lugar, vemos como el actor, en su descargo, que realiza en la final del torneo de comedia, describe el gran problema de amor propio que tiene, y reconoce que su mayor problema es su falta de autoestima y de amor hacia él mismo. Incluso, de alguna manera, excusa el comportamiento de sus abusadores, reconociendo que él mismo fue el que lo permitió.

Esto nos muestra, claramente, que lo mejor que podemos hacer es trabajar en nosotros mismos. Cultivar una relación bonita con nosotros. Reconocernos. Nutrirnos en todo nuestro cuerpo. Esos son los pilares base para poder seguir creciendo. En la medida en que nos amemos a nosotros, podremos amar a los demás.

Es claro que la miniserie *Bebe Reno* nos muestra muchas otras enseñanzas en torno a nuestra salud mental, pero vale la pena destacar dos factores que están relacionados entre sí: los límites saludables y el amor propio.

La invitación a todos los lectores es a que se pongan en primer lugar, vayan a terapia, hablen con expertos que les ayuden a crear herramientas de amor propio y, por ende, de límites saludables. Dele prioridad a su ser, para que así puedan dar la mejor versión a los demás.

Martha apareció en la vida de Dunny, cuando él estaba fracturado por dentro, no tenía criterio, no se amaba a sí mismo y, claramente, no sabía poner límites; lo cual lo volvió un blanco perfecto para otros.

**Daniel Restrepo es host del podcast "Tenemos que hablar: salud mental y emprendimiento". Profesor de cátedra de EAFIT.*

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

EL VERMONT SCHOOL DE MEDELLÍN TE CUENTA

Metodología innovadora del Vermont School impulsa el desarrollo cognitivo

VERMONT
school
COGNITA | redcol

Escolarizar a los niños desde su primer año favorece el desarrollo cognitivo. Durante esta etapa el cerebro es más receptivo a estímulos y a experiencias de aprendizaje.



Escanea el código QR y agenda un recorrido.

De acuerdo con datos del Ministerio de Educación, en Colombia, la edad promedio para que los niños ingresen a preescolar o kínder, es a los cuatro años. Sin embargo, un reciente estudio publicado por el Instituto de Educación Infantil (ECE) de la Universidad de Oklahoma, demostró que mientras más pronto se inscriba un niño en un programa de aprendizaje temprano de alta calidad puede sacar mayores beneficios a su desarrollo cognitivo.

El Vermont School Medellín recibe niños desde un año de edad, ya que, durante esta etapa, el cerebro es especialmente receptivo a estímulos y experiencias que influyen en su desarrollo cogni-

tivo y neuronal. La interacción con otros niños y adultos en un contexto escolar contribuye significativamente al desarrollo social y emocional de los pequeños. Aprender a compartir, comunicarse, trabajar en equipo y gestionar emociones son habilidades claves que se adquieren en el entorno escolar y que ayudan a sentar las bases para una vida adulta más segura en sus decisiones.

Más que una cuestión de edad cronológica, la escolarización temprana debe ser vista como una oportunidad para brindar a los niños las herramientas y el apoyo necesarios para su desarrollo integral, preparándolos para enfrentar con éxito los desafíos del mundo actual.

VERMONT
school
COGNITA | redcol

Liderando la educación socioemocional de los niños desde el primer año

HIGHSCOPE.

Conoce nuestra metodología agenda una visita.



Félix, junto a su esposa Cecilia y la profesional de El Comité, Daniela Feged en una de sus terapias.



Más que una terapia, nos convertimos en parte de esa familia que busca el bienestar de la persona.

Para muchos, en la simpleza puede encontrarse un recuerdo tan poderoso que puede transformar.

Con una sonrisa tímida, Félix recibe un pequeño paquete de su terapeuta de **El Comité**. En el paquete, la figura de un Mustang 65; en palabras de Félix, “el mejor año para la industria automotriz”.

Ella lo abraza y su rostro se ilumina. Se podría creer que es tímido; sus movimientos y reacciones lentas lo podrían hacer pasar por alguien introvertido, pero, en realidad, vive con la Enfermedad de Parkinson desde hace un par de años.

“En mi casa había un Cadillac 1948, que no servía, se recalentaba mucho; a mí se me paraba el pelo de la rabia, así que aprendí a arreglarlo”. Esto nos contó Félix Ernesto de Villa Mesa, quien, junto a sus dos hijas

El Comité

Un regalo para Félix

Félix, un adulto apasionado por los carros, encontró en El Comité la alegría de recibir una cálida visita en su hogar.



El programa de Atención Domiciliaria de El Comité impacta y transforma el contexto de los pacientes y se adapta a sus necesidades.

y su esposa María Cecilia Correa, hace parte del programa de Atención Domiciliaria de la **Corporación Social El Comité**.

EN CONTEXTO

Félix sabe inglés y sobre marcas de carros, y cuando lo visita Daniela Feged, su neuropsicóloga de **El Comité**, aprende, conversa y se motiva para llevar su diagnóstico de una manera más amigable. “Desde el programa de Contexto Domiciliario lo que hacemos es intervenir en el quehacer diario de las personas, empoderándolos a ellos y a sus familias... facilitamos una vida más feliz y de calidad”, comenta Feged, mientras pasea con Félix por el jardín de su casa. Él la mira y nos dice: “Es efectivo y lo recomiendo”.

Tal vez una de esas historias que te hacen creer en el amor es la de Félix y su esposa, María Cecilia; llevan casados desde los 26 años y ya desde los 15 eran novios. “Félix ha sido parte importante de nuestras vidas... es el amor de mi vida”, nos cuenta con entusiasmo su esposa. Sin embargo, su voz trata de quebrarse cuando comenta: “La enfermedad es muy dura, hemos tenido cosas que nos han modifica-

do en el hogar a todos; sin embargo, nuestra vida es agradable y feliz, somos muy afortunados de estar juntos”.

Pero, ¿cómo ha cambiado la vida de Félix desde que hace parte de este programa de **El Comité**? “Él llegó a **El Comité** gracias a Dios y a la vida. A través de la prepagada, el neurólogo me insistió que le hiciéramos una evaluación de neuropsicología; justamente en **El Comité** nos atendieron y tuvimos tan buena suerte de encontrar a Daniela, que al comentarle que nos quedaba difícil trasladarnos a Medellín viviendo en El Retiro, nos recomendó las visitas domiciliarias y estamos felices con los resultados”.

Si, como Félix, tú o algún miembro de tu familia requiere atención en fisioterapia, medicina interna, psicología, neuropsicología, nutrición, fisioterapia, terapia ocupacional, fonoaudiología, entre otros servicios de salud, en **El Comité** estamos felices de acompañarte e ir hasta tu hogar.

¿CÓMO CONTACTARNOS?

Escríbenos al WhatsApp: 3156401279.

#SinParardeMovernos, sin parar de soñar.

Opinión

Triste legado para los hijos del reguetón



POR:
**Juan
Carlos
Mazo**



La música se convirtió en una parte esencial en la vida de la mayoría de los humanos. Es el lugar seguro, el refugio, el *leitmotiv* para reforzar sus convicciones en la vida, el generador de recuerdos, de alegrías o la que acentúa un dolor por una pérdida.

Váyase un poco atrás en su vida y recuerde quién le presentó la música que escucha. Y es que la música entra sin permiso a la casa, invade el espacio, se apropia de reuniones, fiestas y cotidianidad sin pedir permiso. Solo es *feeling*, solo es gusto y ya, sin muchas veces la aprobación de nadie, llega para quedarse.

Sin embargo, en estos tiempos donde cada vez la música habla de la degradación humana, de sentimientos bajos, de falta de valores, de cosificación sexual, es bueno pararle bolas a quién está educando musicalmente esta generación.

Y muy seguramente nos daremos cuenta de que la respuesta es: nadie... O sí, la industria que solo tiene unos fines comerciales con la música de moda, que busca enriquecer a unos sin importar el mensaje que esté dejando, o lo que le esté o no aportando a la sociedad, lo cual hace parte de una discusión que nadie quiere dar, porque de una vez aparecen los defensores de las libertades y el libre desarrollo de la personalidad.

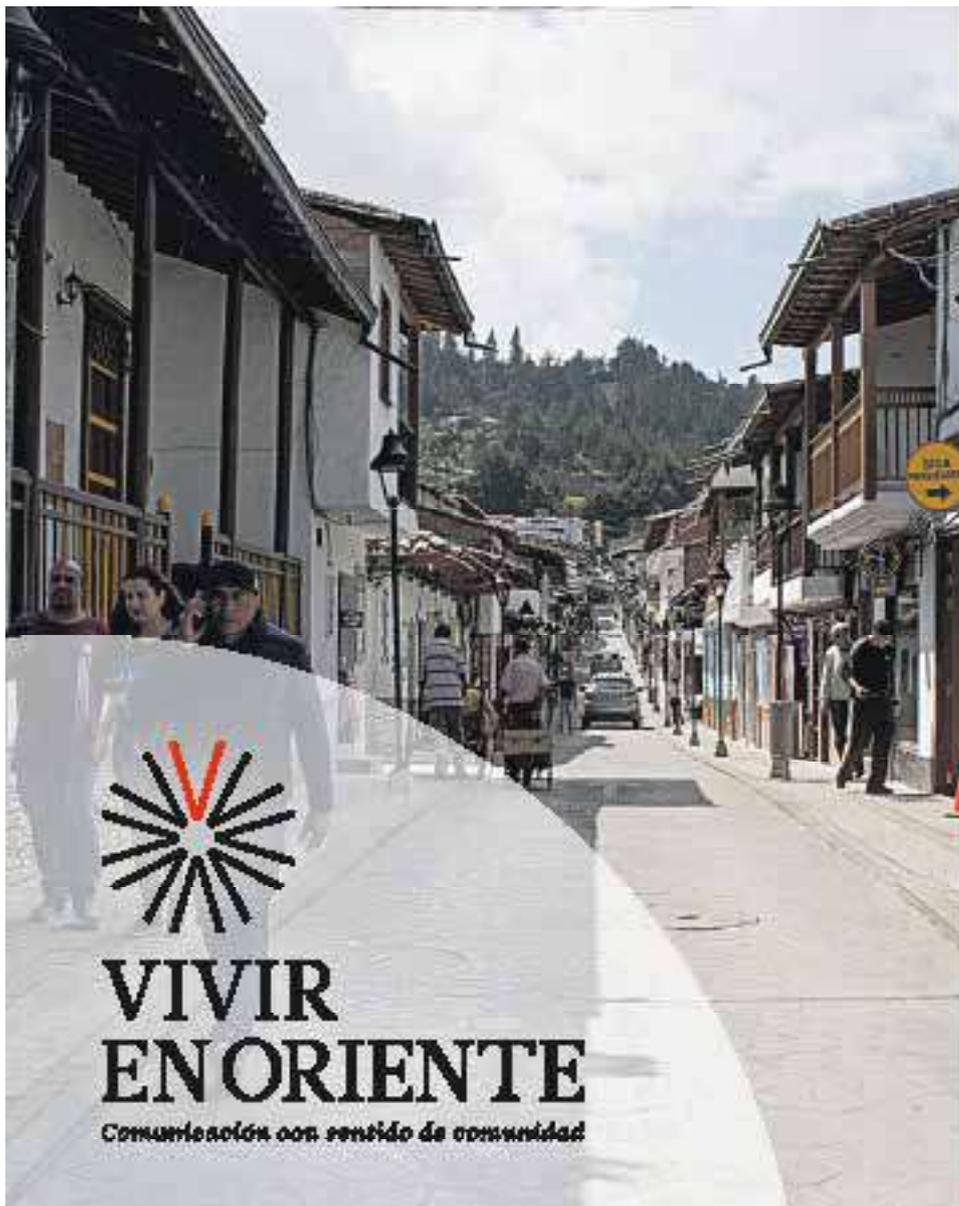
Pero aquí estamos hablando de niños. Y hoy, que está en boga el tema del abuso sexual de nuestros menores por parte de extranjeros y locales, es bueno volver los oídos a lo que los cerebros en formación y los mensajes de nuestros "ídolos" cantan: *4 babys, 200 copas, Eso en 4 no se ve y No sé cómo se llama...* y de ahí para arriba. Censuramos una película porno, pero la música, que a veces tiene un mensaje más poderoso, se pasea en colegios, casas, taxis, buses, fiestas, como si nada.

"*Quiero meterte, quiero meterte en mi habitación/ Quítate lo' Jordan', quítate el pantalón/ Ven, que te espero sin panty/ Encima' el gabetero te tengo tu condón/ (...) Y no hagamos mucha bulla que mi hermano no sospeche/ Que tengo un delincuente en mi cama ...*" dice la canción *Delincuente*, de Tokischa, y es apenas otro ejemplo que se pasea orondo de niño a adolescente por los audífonos, mientras escucha desprevenidamente Spotify.

Y después nos quejamos de que los niños estén llegando muy jóvenes al sexo, o nos quejamos del aumento de los casos de abuso de menores, de drogadicción, cuando sus referentes artísticos promueven la vida de traqueto, de rumba, sexo desenfrenado, licor y drogas. Porque eso es lo que nos "venden" Maluma, J Balvin, Karol G, Anuel, Bless y demás artistas que, en ese mismo símil traqueto, no logran el éxito sino que coronan.

Imaginen cómo sería la sociedad si nos fuéramos por las ideas que promueven nuestros ídolos. Ahora vuelvo a la pregunta inicial, ¿quién educa musicalmente a tus hijos? Y tras lo musical viene el estilo y las convicciones de vida. Ellos son los hijos del reguetón. Y tú, ¿educas musicalmente a tus hijos?

JCMAZO69@GMAIL.COM





Casa Ensō no es una galería de arte, sino una galería de diseño. Un espacio para conocer y valorar los objetos y los materiales de los que están hechos.



A partir de ARTBO, Casa Ensō fue invitada por el curador de la edición de diseño del Museo de Denver, en Estados Unidos. “Esa persona nos ha hecho el puente para que también seamos más reconocidos en Estados Unidos, porque el objeto coleccionable latinoamericano está cada vez tomando más auge”, afirma Carlos Gómez.

¿QUÉ SIGNIFICA ENSŌ?

Ensō es una palabra japonesa que traduce “círculo”, específicamente el que se hace en caligrafía. Y tiene una connotación hermosa, relacionada con la paz, la calma, la tranquilidad, el minimalismo... Es lo que identifica a Casa Ensō: “Tratamos de generar un espacio donde confluyen todos estos objetos que nos dan paz. Son objetos bien hechos, estéticos, con una materialidad muy clara”, dice Carlos Gómez.

En El Retiro

Casa Ensō: diseño de autor

Casa Ensō, en El Retiro, está de celebración: es la primera galería de diseño en América en ingresar a la guía mundial suiza Homo Faber, especializada en artes y oficios. Hablamos con Carlos Gómez, uno de sus fundadores.

Berta Gutiérrez

Hay una calle en El Retiro que es distinta, porque combina la riqueza patrimonial con la vibra de lo moderno. Es la calle de la pizzería Barro, la de la tienda de café Le Montañeré, la del Taller de Hierbas, la de Alado... y la de la Casa Ensō, por supuesto, el espacio creado por Carlos Gómez y Rafael Tamayo.

¿Qué es Casa Ensō? Carlos responde con toda claridad: “Casa Ensō es una galería especializada en diseño, no es una galería de arte”. No hay otra igual en Colombia, afirma, y por eso han sido invitados a hacer parte de la guía mundial *Homo Faber*, especializada en las artes y los oficios. Se trata de una publicación de una entidad suiza, la

Fundación Michelangelo, que tiene un gran prestigio en Europa.

Casa Ensō es el primer espacio de América en ser incluido en esta guía, lo que llena de orgullo a sus fundadores. Es el reconocimiento de una ruta clara, que nació en plena pandemia y hoy es un referente obligado de este municipio del Oriente antioqueño.

En **Vivir en Oriente** conversamos con Carlos Gómez, para entender mejor este lugar y este concepto.

¿Qué es Casa Ensō?

Casa Ensō fue el creador del fenómeno de El Retiro. Este proyecto nació en México hace varios años, y se nos dio la posibilidad de montarlo en Colombia,



Carlos Gómez y Rafael Tamayo son los creadores de Casa Ensō, una galería única, de “diseño de autor”, según sus palabras.



Casa Ensō nació en 2020, en medio de la pandemia. Ensō, en japonés, remite a la paz y la tranquilidad que genera este espacio.

en la época del Covid. Pensamos en Barichara, en Villa de Leyva y en El Retiro, pero acá encontramos algo muy particular: es un pueblo que tiene una ciudad principal a solo 20 minutos. Lo otro es que tiene un aeropuerto internacional, también muy cerca. En 2020 comienza este fenómeno en El Retiro de un turismo más *premium*, que está buscando diseño, galerías, restaurantes *top*. Casa Ensō es un espacio cultural del que el pueblo se ha enriquecido.

¿Cómo llegaron a ser incluidos en la guía *Homo Faber*?

En octubre o noviembre del año pasado nos visita una curadora muy importante, que se llama Liliana Andrade. Ella viene de Bogotá, y me dice: “Por fin los conozco”. Nos cuenta que se va a montar ARTBO Diseño, una feria que no existía antes, y nos dice: “Hay seis diseñadores, y ustedes son la primera galería que invitamos, porque queremos que estén acá”.

Al ARTBO Diseño llegó alguien que nos dijo: “Los felicito, porque ustedes han sido muy constantes con lo que están construyendo”. Y escuchar eso de alguien de afuera es muy especial. Eso fue muy bonito, muy mágico. Ella era la representante de la *Homo Faber*, y nos contó que nos quería postular para que estuviéramos en esa guía. Entonces me pidieron información, y después me mandaron un mensaje: “Ustedes han pasado la curaduría de la Fundación Miguelangelo, y queremos que acepte la invitación...”. De ahí sigue el proceso, entrevista, fotografías; hasta ahora, que ya estamos en la guía.

¿Cómo nació el concepto de Casa Ensō?

El año 2022 fue muy importante para nosotros, porque logramos acentuar

el concepto, para qué era esto: una galería especializada en diseño. Identificamos que hay muchas galerías de arte, pero no de diseño. Eso hizo que nos enfocáramos en un nicho muy específico: coleccionistas de objetos. En el 2023 nos consolidamos, porque todo quedó por escrito; hay un manifiesto, unos objetivos, una forma de trabajar. Esta ha sido como una competencia de triatlón: difícil, pero tiene algo muy especial, esa aventura de seguir hacia adelante, para llegar al objetivo.

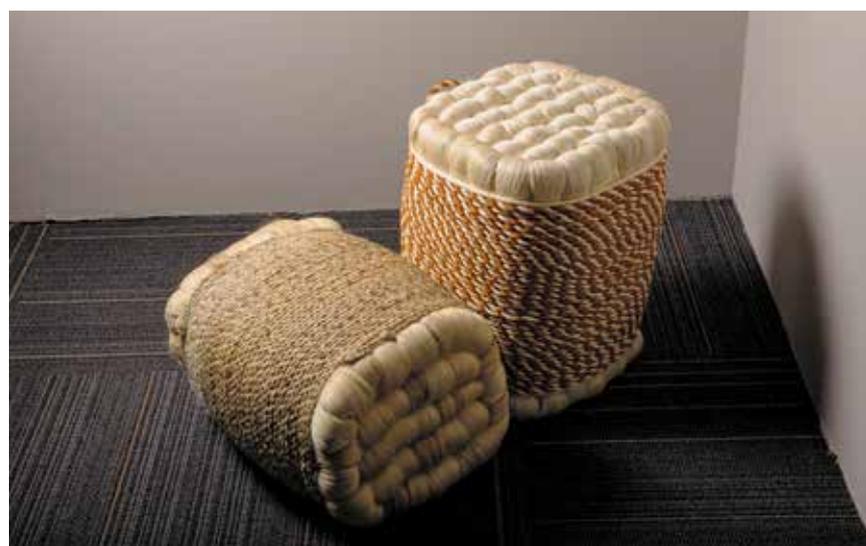
Ya tenemos muy claro hacia dónde queremos llegar. Esto no es industrial, es lo que se llama “diseño de autor”. Todos los que están con nosotros son académicos, la gran mayoría han estudiado en Holanda, son investigadores. Ellos son especialistas en materiales, lo que es poco frecuente.

Esto no es artesanía... es una nueva escuela. Hemos trabajado con las universidades de Los Andes y del Rosario, porque esta escuela en la que trabajan estos chicos no se ve en América. Entonces también se empezó a cuestionar cómo se enseña el diseño en América, porque parte es de problema-solución, o es industrial, o es objetual.

Tenemos una diseñadora, Rosana Escobar, por ejemplo, especialista en fibra. Ella se ha dedicado a aprender sobre el fique, y qué pasa con este material en América. A través de la investigación del material, llega a lo demás. Quiso saber qué es esa fibra, dónde se cultiva, cómo la secan, qué hacen con ella, quién lo hace... Y después de varios años de investigación dice: voy a hacer un biombo, un butaco... Es decir, del conocimiento del material llega al objeto, no antes. Esto es muy poco frecuente, y ahí estamos en ese camino.



Suelo Orfebre, obra de Simón Ballen.



Oroblanco, obra de Rosana Escobar.



Calor, obra de Francisco Jaramillo.

COMFENALCO LE CUENTA

Comfenalco
Antioquia

Valle del Super Sabado

Comfenalco Antioquia trae bienestar al Oriente

La caja de compensación tiene entre sus fortalezas el saber leer las necesidades de los territorios, de las familias y de las empresas, por lo que su oferta de programas y servicios le permite cumplir con una verdadera innovación social.

Comfenalco Antioquia es una marca reconocida por las familias antioqueñas, pues en los recuerdos de todas está el de la Caja que les ha brindado bienestar a través de programas y servicios en áreas como la educación, la recreación, la cultura, la vivienda, el turismo social, el crédito y, por supuesto, el subsidio familiar.

Con 67 años de vida institucional, desde hace 29 años **Comfenalco Antioquia**, la caja de todos y para todos, atiende a los 23 municipios de la región del Oriente, ya sea con oficinas propias o a través de una red de aliados que potencian su oferta de servicios.

Desde 1987, inició su proceso de regionalización, adquiriendo el Hotel Los Farallones en La Pintada. Esta estrategia les convirtió en la primera caja de compensación en Antioquia en adentrarse en el sector hotelero, brindando así a familias de bajos ingresos la oportunidad de disfrutar de una experiencia hotelera completa. Esta decisión transformó positivamente la vida de cientos de familias.

En Rionegro, muy cerca del parque principal, está la Unidad de Servicios, la Agencia de Empleo y la sede educativa. Muestra de la huella de **Comfenalco** en el Oriente de Antioquia son el Centro de Convenciones Recinto Quirama, en El Carmen de Viboral; ludotecas en Rionegro, El Carmen de Viboral y en San Luis; la Oficina de Empleo en La Ceja;



Comfenalco Antioquia tiene una completa oferta de programas y servicios para los habitantes de los 23 municipios del Oriente antioqueño.



Escanee y descubra más de Comfenalco Antioquia.

el Parque Ecológico Los Salados, en El Retiro; el Hotel y Parque Ecológico Piedras Blancas, en Guarne, y la alianza con el Club La Macarena de Rionegro.

“La mirada futurista de la Caja fue salir del Valle de Aburrá y llegar con una apuesta contundente, como fue la creación de nueve regionales o unidades de servicios, con unos epicentros. Así es como **Comfenalco Antioquia** habita los territorios”, explica Natalia Echeverri López, Gerente Regional Oriente **Comfenalco Antioquia**.

VIVIR EN BIENESTAR

Ahora **Comfenalco Antioquia** habla de innovación social, al mejorar procesos y adoptar nuevas prácticas para mejorar la calidad de vida de las personas. El concepto de bienestar también surge en esta nueva etapa de la Caja, y específicamente de bienestar centrado en el ser humano, integral y colectivo.

“Es un tema que la Caja viene estudiando hace muchos años con grandes aliados a nivel nacional e internacional. Trabajamos el bienestar de forma seria y lo medimos a través de indicadores que nos permiten evaluar su impacto y generar acciones”, dice la Gerente Regional Oriente **Comfenalco Antioquia**, y agrega que el bienestar está ligado a la teoría de las capacidades, porque se vuelve una decisión de la persona vivir en bienestar.

“Comfenalco Antioquia es la caja de todos y para todos porque promueve el bienestar integral y la realización de sueños mediante la comprensión de las necesidades individuales y la innovación social”.

Natalia Echeverri,
Gerente Regional Oriente
Comfenalco Antioquia.

FORMACIÓN PARA EL TRABAJO

Comfenalco Antioquia estudia las necesidades del territorio y propone alternativas de formación de acuerdo con estas. Por ejemplo, el aeropuerto José María Córdova ha definido la vocación de esta región antioqueña y, en ese sentido, se capacitan personas en la Escuela de Innovación, Ciencia y Tecnología, además de la Escuela de Idiomas, donde el bilingüismo (inglés y francés) es una habilidad requerida.

La Escuela de Turismo forma empleados para atender a los visitantes de las regiones Embalses, Páramo, Bosques y Valle de San Nicolás, de acuerdo con las particularidades de cada una de ellas. También están las escuelas de Belleza, Sistemas, Gastronomía, Artes y Oficios, y formación en uso de maquinaria amarilla.



La familia es uno de los públicos más queridos por Comfenalco.

En El Carmen de Viboral

La Casa de Vero: vivir la cocina de montaña

Verónica Gómez vive en una casa en El Carmen de Viboral, en la que uno se quiere quedar. Hasta aquí llegan personas interesadas en disfrutar toda la experiencia que aportan su comida y sus historias.



La Casa de Vero está localizada en la vereda Campo Alegre de El Carmen de Viboral. Está abierta los viernes y sábados de 12:30 a 9 p.m. Y el domingo, de 12:30 a 5 p.m. La gente puede escribir al número de Whatsapp 312 267 47 97 si hay preguntas.

Adriana Cooper

Sonríe cuando cuenta que nació en la casa de una mamá cocinera. Aunque casi todas las mamás cocinan, la suya lo hacía con dos elementos: por gusto y de forma profesional. Moviada por el ejemplo de la casa como inspiración y con el destino que le dejó motivos y personas en el camino, Verónica Gómez llegó a El Carmen de Viboral hace 19 años. En ese sitio en el que nos recibe vive desde hace unos cinco años, aproximadamente.

Aunque la cocina siempre estuvo entre sus intereses, comenzó a acercarse más a ella a partir de una conversación con Ana María Estrada, comunicadora y directora de Confluye, una consultora que trabaja con “procesos de transformación culturales y humanos”. En una de sus conversaciones, ella le preguntó: ¿para qué eres buena?. Ahí empezó un camino que la llevó a hacer sándwiches para eventos, ensayar preparaciones nuevas y cocinar para las



Estar aquí es disfrutar con productos locales como mieles y cervezas. Hasta aquí también llegan empresas interesadas en aprender con experiencias nuevas

personas cercanas. “La cocina es mi lenguaje del amor”, dice.

Comunidad y saberes

Hablar con Verónica Gómez es encontrar cómo se pueden unir varias causas, en armonía. Le interesa el valor que se da a las mujeres, honrar los sabores tradicionales, respetar los

ciclos de la tierra, apoyar a los emprendedores o transmitir la tradición a quienes apenas empiezan a interesarse por estos temas. En el 2021 fue una de las ganadoras del Fondo Emprender (fondo del Estado que apoya emprendimientos), ha tenido el apoyo y difusión de Antioquia Es Mágica (estrategia de promoción del turismo de la pasada Gobernación de Antioquia) y ha hecho parte de Escuelas Campesinas, espacios donde se busca rescatar el valor del campo.

Hablar con Verónica Gómez es aprender sobre marcas, personas e iniciativas. Y es que hasta ella llegan quienes quieren sumarse a lo que hace o ver cómo pueden aportar a otras iniciativas locales. Ella busca juntar todos los hilos: que las personas se conozcan y avancen juntas. Un ejemplo de esto es la tarea que hace en su restaurante con campesinos de veredas como La Chapa y Campo Alegre. Por ejemplo, dependiendo de su cosecha, cambia el menú de su restaurante. Por eso, para ella, es común que de pronto exista

5

años atrás se creó esta casa, de la forma en que se conoce hoy.

UN MENÚ EN VARIOS TIEMPOS

Para disfrutar y estar bien en este sitio, es importante llegar con calma, y tener apertura a otros ingredientes. El menú está compuesto de un Principio (arepas, papas o verduras), la Sopa (hecha según los resultados de la cosecha del momento), el Fuerte (distintos tipos de carne o pesca) y un Postre basado en frutas locales. Cada producto está pensado para lograr el beneficio de todos. Aquí se tienen en cuenta a los agricultores y a los cocineros. “La idea es que haya crecimiento en doble vía”, dice Verónica Gómez.

la posibilidad de ofrecer una sopa de guineo o papa que no estaba ahí, hace unas semanas.

Quienes llegan hasta este lugar tienen la posibilidad de apoyar a emprendedores locales, disfrutar con ingredientes saludables y aprender sobre la receta, su historia y aporte. “Trabajamos para resignificar los sabores antioqueños. Nos encanta que la gente entienda cómo es la cocina de la montaña, que venga a conocerla, responder sus preguntas, verlos comer sin afán”.



Las huertas, las personas que los cultivan y los tiempos de la tierra son temas importantes en este lugar que sirve de sede para aprender sobre cocina a través de su programa *Atizando fogones*.

Experiencias

1 Un tributo a Luis Miguel en Trilogía Campestre



Después del éxito en Medellín, la gente de este lugar decidió abrir una sede nueva en Llanogrande, para llegar a ese público que los quería visitar y que a veces no podía llegar hasta la sede inicial, en el Barrio Colombia. Después de su apertura y del éxito de sus eventos iniciales, decidieron crear una programación donde la diversión y la buena música están garantizados. Durante este mes de mayo se preparan para un tributo a Luis Miguel, más conocido como el Sol de México. Aquí, las personas podrán cantar las canciones junto a la banda y a todos los seguidores de uno de los artistas más reconocidos durante las últimas décadas.

Día: Mayo 25 a las 9 p.m. **Lugar:** Kilómetro 7.5, recta de Llanogrande, detrás del restaurante Brisas.

Boletería y más información: en www.trilogia.com.

2 Leer en El Licenciado



Esta librería se encarga de ofrecer oportunidades de lectura para todos los públicos. Y esto lo demuestra su programación. Todos los sábados, a las 4 p.m, los niños y sus familias son los invitados a La Hora del Cuento, un espacio en el que hay música e historias. Adicionalmente, el último lunes de cada mes, hay tiempo para conversar sobre un libro. En esta oportunidad será *Los alemanes*, escrito por Sergio del Molino, ganador del Premio Alfaguara 2024. Esto será el 27 de mayo, a las 5 y 30 p.m. Aquí también es posible conocer a los autores de libros: *Tu cerebro* y *Aire* serán presentados por Sara Mesa y Erika Quintero, el 20 de mayo, a las 5:30 p.m.

Dónde: Complej Llanogrande, local 59.

Más información: a través del Whatsapp 3227178356.

Agenda

Desde mayo



NATURALEZA

Celebrar el Día del Maestro en Los Salados

Renovado y con atracciones que permiten descansar, pasar un rato agradable en familia, con amigos y tener un buen descanso, el Parque Los Salados es una de las mejores opciones en Oriente para pasar un buen día, en medio de la naturaleza. Este parque, que es administrado por Comfenalco, tiene espacios para todas las personas y, durante este mes de mayo, ofrece la posibilidad de que los maestros afiliados a esta caja de compensación celebren aquí con un pago simbólico.

Dónde: Vía Las Palmas, kilómetro 27.

Día: 26 de mayo de 9 a.m. a 5 p.m.

Más información: en el teléfono 604 4447110.



UN LUGAR

Para aprender más sobre Marinilla

En la Casa de la Cultura José Duque Gómez existe una colección de cruces e imágenes de Cristo provenientes de 50 países, que sorprende a sus visitantes. Además de esto, aquí funciona el Museo Histórico y Arqueológico de Marinilla, que fue creado en 1958 y cuenta con una colección que ha sido bien valorada por conocedores y expertos. A todo esto se suma la escuela de trova, una tradición de este pueblo en el que nacieron trovadores como Saulo García y German Carvajal, conocidos como Los Marinillos.

Dónde: a una cuadra del parque principal de Marinilla.

Más información: en el teléfono 6045484390.



Aniversario

Casa Leona cumple 3 años

Creada en el 2021, es un centro de arte y cultura donde es posible visitar buenas exposiciones y asistir a conversaciones o presentaciones de libros. María Montoya y el equipo que la acompaña "proponen un espacio expositivo alternativo, privado e independiente para reflexionar sobre cuestiones públicas, sociales, arquitectónicas y urbanísticas, artísticas y culturales". Además de una agenda amplia, hospitalidad y un servicio profesional y cercano, los visitantes pasarán un rato agradable gracias a la arquitectura de esta casa en la que es posible sentir la sensación de libertad y belleza, a la vez.

Días y horas: jueves, domingos y festivos, entre las 11 y 8 p.m. Viernes y sábado, de 11 a.m. a 11 p.m. **Lugar:** Carrera 23 # 20 - 34, El Retiro. **Más información:** 3126676809.

SI
INTERNET

EL INTERNET MÁS VELOZ Y ESTABLE
ESTAMOS EN RIONEGRO Y EL PEÑOL

Velocidad increíble, conexión confiable, precios justos y soporte personalizado



Libros



Visitar Tanta Tinta

Una vez se atraviesa la entrada, esta librería se convierte en un espacio para leer, escuchar historias, conversar con los libreros, conocer novedades editoriales o, incluso, hacer amigos nuevos. Por todas estas razones y el amor que les inspiran los libros, quienes trabajan aquí consideran que están en “el lugar más bonito del Oriente antioqueño”. Además de los libros, los visitantes podrán disfrutar de cafés bien seleccionados.

Días y horas: lunes a viernes, de 8 a.m a 6 p.m. Sábados, domingos y festivos, de 9 a.m. a 6 p.m.

Dónde: calle 20 # 21 - 11, local 103, Casa Oriente, El Retiro.

Más información: en el Whatsapp 300 559 9989. O en: servicios@tantatinta.co

Recomendados



GASTRONOMÍA

Disfruto Café ofrece sabores inolvidables

A unos cuantos metros del Parque de Santa Elena, existe este lugar que reúne platos que serán disfrutados y recordados: pizza artesanal, milhojas, cafés bien preparados y otras recetas en las que es posible sentir la frescura y generosidad de sus ingredientes. Visitarlos se convierte en una forma de apoyar este emprendimiento familiar y pasar un buen rato mientras se disfruta con ingredientes frescos en uno de los mejores puntos de este corregimiento.

Dónde: a un costado del parque principal de Santa Elena.
Más información: en el celular 3239684.



CULTURA

Viajar por las tradiciones en Tutucán

Desde hace 25 años, este parque operado por Comfama ha querido honrar a esta región de Antioquia, para que cada visitante sienta que estar aquí es como recorrerla y disfrutarla por completo. Todos los fines de semana hay un juego de habilidad que permitirá a los visitantes aprender sobre las culturas de Antioquia.

Días y horas del juego: sábados, domingos y festivos, de 11 a.m. a 4 p.m. **Dónde:** Vía San Antonio de Pereira, carrera 55A No. 35 - 229.
Más información: en el teléfono 604 360 70 80.



NATURALEZA

Arví nocturno

El Parque Arví es una de las reservas naturales más importantes de Antioquia. Su cercanía con Medellín y el interés de sus directivas en compartir los recursos de este lugar con la gente, lo convierten en una opción. Uno de los planes recomendados es un recorrido nocturno que los guías realizan cada mes, y en el que es posible aprender más sobre sus especies nativas.

Día: Sábado, 25 de mayo. **Más información sobre horarios:** en el teléfono 604 444 2979. Y en: <https://parquearvi.org>.

Feria de las letras
y la cultura

EIA

arte

14 y 15 de mayo

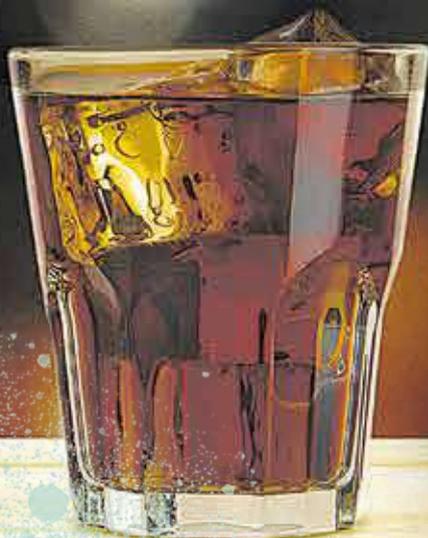
SEDE LAS PALMAS

Talleres, conversatorios,
exposiciones, muestra editorial
y diversas actividades relacionadas
con el arte y la cultura.

AQUÍ toda la programación

VIGILADA MINEDUCACIÓN

TÚ PONES
TU BUEN GUSTO,
NOSOTROS
PONEMOS EL



EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD. 35% VOL.