



VIVIR EN EL POBLADO

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • www.vivirenelpoblado.com • issn 2011/6403

PINKEA TUS PARCHES



NUEVO

Pink



LICOR DE
RON MEDELLÍN

ATRÉVETE A PROBARLO

EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD. 29% VOL.



PINKEAR

PINKEAR

PINKEAR

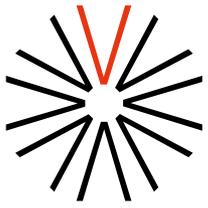
NUEVO
Pink

 LIGOR DE RÓN MEDELLÍN®

ATRÉVETE
A PROBARLO

EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD. 29% VOL.





VIVIR EN EL POBLADO

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • www.vivirenel poblado.com • issn 2011/6403

Edición
869
.....
14
de diciembre
de 2023



Ejemplar impreso en
papel proveniente de
fuentes renovables,
es biodegradable
y reciclable.
Con tintas a base
de aceite de soya.



TÍTULO: Selva (simbiosis sincrónica) / AUTORA: Angélica Teuta / FECHA: 2023

TÉCNICA: Dibujo collage colectivo con técnicas de dibujo y pintura mixta / DIMENSIONES: 115 cm * 114 cm / CURADURÍA: Galería Policroma

Comuna 14 / El Poblado

Portada

AUTOR:

Angélica Teuta

TÍTULO:

Selva (simbiosis sincrónica)



TÉCNICA:

Dibujo collage colectivo con técnicas de dibujo y pintura mixta

CURADURÍA:

Galería Policroma

FECHA:

2023

En nuestra portada, la obra *Selva (simbiosis sincrónica)*, de la artista Angélica Teuta, que hace parte de la exposición vigente en la galería Policroma, con el nombre *Ópera naturalis: Ríos voladores*.

¿Quiere conocer más sobre este artista y su obra? Lea el texto de Carlos Arturo Fernández, en la página 50.

Consulte todas nuestras portadas en vivirenelpoblado.com/portadas-galeria/

Periódico Vivir en El Poblado

Comunicaciones con sentido de comunidad
Fundado el 8 de noviembre de 1990

Director Fundador:

Julio César Posada Aristizábal (†2010).

Una publicación de **VIVIR EN EL POBLADO S.A.S.**

Calle 17 N° 43F - 287, El Poblado / Medellín

Código Postal: 050021 CEL: 300 839 6868

Edición 869

Diciembre 14 de 2023

Presidente Junta Directiva: Fernando Ojalvo Prieto**Consejera Editorial:** Adriana Mejía Londoño**Directora:** Berta Lucía Gutiérrez**Gerente:** Pablo Duque Sierra**Periodistas:** Giselle Tatiana Rojas Pérez, Adriana Cooper y Alexander Barajas.**Dirección Arte:** Silvia Estela Gutiérrez Arroyave**Fotografía:** Sébastien Herbiet Rave**Asesor cultural:** Carlos Arturo Fernández**Coordinador Prerensa****y Distribución:** Juan Diego Betancur Toro**Mercadeo - Comercial:**

Pablo Duque Sierra 300 839 6868

pablo.duque@vivirenelpoblado.com

Zulma Alzate 315 467 98 73

zulma.alzate@vivirenelpoblado.com

Sara Vélez 312 52113 09

sara.velez@vivirenelpoblado.com

Manuel José Gutiérrez 300 574 80 28

manuel.gutierrez@vivirenelpoblado.com

Vivir en El Poblado circula los jueves en la comuna 14 El Poblado, límites de Envigado y el Oriente cercano, con distribución gratuita.

Advertencia: Las opiniones expresadas por los colaboradores o los lectores son de su entera responsabilidad y no reflejan necesariamente el pensamiento del periódico. Los contenidos de este periódico son propiedad de **Vivir en El Poblado S.A.S.**

FACEBOOK
@vivirenelpoblado
27.201 seguidores

INSTAGRAM
@vivirenelpoblado
16.892 seguidores

TWITTER
@vivirpoblado
13.436 seguidores

Con este ejemplar de **Vivir en El Poblado** cerramos las ediciones impresas de 2023, con el agradecimiento a nuestros anunciantes y lectores por apoyarnos para continuar con nuestra tarea. Los invitamos a seguir pendientes de la información digital, en www.vivirenelpoblado.com

Editorial

La pólvora, otra vez



Vamos apenas en la mitad de diciembre, y ya las cifras de personas lesionadas por pólvora muestran una tendencia al aumento. ¿Por qué no logramos salir de este círculo vicioso?

Es nuestra tragedia nacional: andamos en círculo. Es inconcebible que la llegada de diciembre, cada año, implique el aumento inusitado del uso de la pólvora, con su carga de ruido y contaminación, y, lo peor, con un saldo doloroso de personas quemadas.

Este año no ha sido la excepción. Según reporte del Instituto Nacional de Salud -INS-, la primera quincena de diciembre ya lleva un incremento del 6,8 % con respecto al mismo período de 2022. Y, como siempre, somos los antioqueños los que ostentamos el poco honroso primer puesto en este conteo.

El último boletín de la Secretaría Seccional de Salud de la Gobernación de Antioquia, con corte al 12 de diciembre, muestra que en nuestro departamento ya llevamos 40 personas lesionadas por pólvora pirotécnica. Lo más grave es que la mitad corresponde a menores de edad, y 2 de estas personas sufrieron amputaciones. Comparando los datos con el mismo periodo del año pasado, se presenta un incremento del 14,3 %.

¿Por qué no aprendemos? ¿Qué nos falta para entender este absurdo? Definitivamente no hemos sido capaces de mejorar la pedagogía y construir mejores estrategias para la regulación de la pólvora. Ni la academia, ni las organizaciones de la sociedad civil, ni los gobiernos, ni los medios de comunicación hemos sido capaces de encontrar la fórmula para generar un cambio de comportamiento en una costumbre tan arraigada en nuestra cultura.

Valdrá la pena revisar con juicio las campañas y estrategias de años pasados, que lograron reducir en Colombia las cifras de personas lesionadas. Según los reportes anuales del INS,

¿POR QUÉ NO APRENDEMOS? ¿QUÉ NOS FALTA PARA ENTENDER ESTE ABSURDO? DEFINITIVAMENTE NO HEMOS SIDO CAPACES DE MEJORAR LA PEDAGOGÍA Y CONSTRUIR MEJORES ESTRATEGIAS PARA LA REGULACIÓN DE LA PÓLVORA.

desde 2015 se había logrado iniciar una tendencia en la disminución de accidentes por pólvora: 845, en el periodo 2015-2016; 778, entre 2018 y 2019, y, obviamente, un número atípico en el periodo 2020-2021, por las medidas de confinamiento en la pandemia: 681. Pero la cifra de lesionados repuntó drásticamente en el periodo 2021-2022 (1.173 casos), y se mantuvo elevada

en la temporada navideña del año pasado, con 1.153 lesionados. Y todo parece indicar que, otra vez, vamos a reprobar en esta materia.

Un mensaje para los nuevos gobiernos locales que empiezan a trabajar el próximo 1° de enero: hay que volverle a dar importancia al tema de la cultura ciudadana. La prevención del uso de la pólvora debe abordarse, como casi todos los aspectos de civilidad, con una mirada integral, que combine investigación, pedagogía, regulación y seguimiento. Las leyes y las normas de prohibición deben acompañarse de campañas y acciones que lleven a las personas de la obligatoriedad al cumplimiento voluntario, después al acatamiento consciente, y, por último, al cambio de comportamiento. ¡Año nuevo, ideas nuevas!

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

Más cerca de ti



¡Suscríbete!
y recibe completamente gratis el periódico **Vivir en El Poblado** en tu casa u oficina.



Escanea el código QR y diligencia el formulario.

Haz parte de nuestra comunidad de lectores.

Tercera

Cuidar todas las vidas

Adriana Cooper

A Tyson, el león, lo conoció en el quirófano. Ex-actor obligado de circo, estaba dormido bajo los efectos de la anestesia. Después de un mandato insensible por parte de sus captores, entre carpas de colores, reflectores y aplausos, encontró la calma en el Parque de la Conservación, en Medellín, después de llegar de Caucasia. Sin embargo, las secuelas de una vida forzada le quedaron en la garganta.

Al principio pensaron que se trataba de una infección. Los médicos veterinarios entendieron que se trataba de una herida en cautivero causada por tenazas que atravesaron su boca. A este sobreviviente le siguieron chigüiros o chimpancés, animales que han llegado por causas diversas. La invitada a curarlos con sus manos ha sido Ana Catalina Tobón, médica y cirujana maxilofacial. Sus días transcurren entre consultas a pacientes humanos o pacientes de varias especies.

A estos últimos los conoció por invitación sorpresiva del personal veterinario del Parque de la Conservación, en Medellín. Con una

“Traslado mi conocimiento de lo humano a los animales con la intención de ayudar. Para algunos, esto es raro y me alegraría que dejara de serlo”.

sonrisa suave, dice haber aceptado hacer parte de la sanación de los animales, aunque no sea experta en su morfología y aprenda en el proceso. Porque está convencida en la importancia de cuidar todas las vidas. “Los seres humanos a veces creemos que todo gira en torno a nosotros y desconocemos que los animales tienen los sentidos más desarrollados y otros saberes. Decidí ayudar porque siento una responsabilidad social. Si cada persona les ayuda, desde lo que puede hacer, avanzaremos”.

De los animales le sorprende su capacidad de recuperación. Del equipo del Parque de la Conservación, el compromiso y la aplicación de los principios de bioética. Un ejemplo de

esto son los libros que dice ver en el quirófano de los animales o la presencia continua de los cuidadores: personas que se encargan de cuidar a cada animal y esperan a que termine la cirugía, para saber cómo salió, y aportar. A la hora de pensar en sueños y en el futuro, explica con claridad: “desde el Parque de la Conservación tenemos la posibilidad de crear una red de profesionales capaces de ayudar. No solo para Antioquia sino también para el mundo”.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



La doctora Ana Catalina Tobón trabaja actualmente en el Hospital Pablo Tobón Uribe. También es la jefe global del desarrollo de la comunidad de AO CMF, una red de especialistas médicos localizados en diversas partes del mundo. Escanee el código QR, para leer una versión ampliada de esta historia en vivirenel poblado.com



Toma de muestras de laboratorio a domicilio, sin costo adicional

Programe su cita:

☎ 304 614 9005

30 años

Clínica Las Américas
aluna

Obras

Fonvalmed: dos tareas inconclusas en el Chispero y la 15

Una difícil negociación predial y la prolongación de una vía que no conecta ni desembotella, son dos “chicharrones” que deja la saliente dirección general del fondo.

Alexander Barajas

A Celia González la sigue sorprendiendo “la falta de claridad” del Distrito sobre el futuro de su casa y de otros once inmuebles de El Chispero que, según el Fondo de

Valorización de Medellín (Fonvalmed), se necesitan para ampliar la carrera 34 y construir el proyectado intercambio vial de la transversal Intermedia con la loma de los González.



Una vez se definan los avalúos, luego de los análisis estructurales en El Chispero, sería pertinente iniciar un proceso de legalización de predios. “Si no hay escrituras, ¿cómo se puede organizar una sucesión, por ejemplo?”. En este punto, los vecinos afectados piden el acompañamiento de Planeación.

\$26 mil

millones es el recaudo de valorización que falta por cobrar; \$12 millones se consideran perdidos.

3

obras faltan por valorización: intercambios de la 34 con los González y Palmas, más la vía El Tesoro-Linares.

**Kampanas
COCINAS DEL MUNDO**

7 GASTRONOMÍAS EN UN SOLO LUGAR

**Lejano Oriente - Libanesa - Francesa
Italiana - Peruana - Colombiana - Americana**

Info y reservas:

**3001183215
3001192167**

**Crr 33 #8A -19
Barrio Provenza
El Poblado**



@kampanascocinasdelmundo

**Como llegar a
Kampanas**

“Hace 20 años venimos oyendo eso; por ahí en el 2018 empezaron las visitas de la alcaldía para hablarnos del tema. Al principio, nos decían que iban a ser 34 casas las que se llevaría la obra. En esta administración, Fonvalmed volvió a diseñar y ya son doce”, explicó Celia, quien coordina un comité de vecinos creado con el fin de negociar las mejores condiciones de reubicación para estas familias, algunas de las más antiguas en El Poblado.

Por su parte, Gabriela Cano, directora saliente del Fonvalmed, afirmó que están separados recursos por \$3.400 millones para la adquisición de predios en el sector y “se están terminando los análisis estructurales vivienda por vivienda. Con eso, se pueden definir avalúos y concretar varias propuestas de reubicación”.

La opción más aceptada es que sea en el mismo predio, en unos lotes oficiales. También se piensa en nuevas casas en “los aires que se negocien con los

vecinos que no van a perder su propiedad”. Para lo uno o lo otro, se necesita el concurso de dos entidades que los vecinos piden y no llegan: Planeación distrital y el Isvimed (Instituto Social de Vivienda y Hábitat de Medellín).

“Se podrían concretar subsidios de vivienda para pagar cada espacio y, con lo que nos reconozcan, construir en el mismo barrio. No nos queremos ir para otro lado y no queremos perder calidad de vida. Hay casas de 80 o 90 m²; no las vamos a dejar para irnos a casitas de la mitad”, dijo González.

Esta negociación predial, que parece complicarse para Fonvalmed con doce familias de El Chispero, involucra igualmente a cuatro unidades residenciales vecinas. “Creemos que con Malusa, Alcázar de los Naranjos y los Naranjos, que ceden algunas fajas para las obras, podemos llegar a un acuerdo antes de terminar esta administración”.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

UNA VÍA QUE NO CONECTA

En 2012, cuando fue presentado el plan vial por valorización de El Poblado, se dijo que la prolongación de la carrera 15, desde Los Balsos, iba a descongestionar el tráfico vehicular que sigue (y viene) hacia (o desde) Envigado y Las Palmas. Esta obra fue entregada y presentada como cumplida, pese a que termina en una vía ciega, a la altura de la urbanización San Marcos de la Sierra. “Debería llegar a San Lucas. No sabemos si así estaba diseñada. Pedimos aclaración a Infraestructura porque fue la ejecutora, antes de mi llegada a Fonvalmed. Estamos esperando la respuesta; fue un tema nuevo para mí”, reconoció Gabriela Cano.

Opinión / Francamente

¡Que se vean las propuestas ambiciosas para Medellín!



POR:
Juan Carlos Franco



No hay discusión. Medellín se tomará un buen rato para recuperar el rumbo y la estabilidad, que hicieron agua durante los cuatro años recientes. Como también lo hizo su autoestima.

Una administración nefasta, que entró prometiendo una mirada de futuro y de avance tecnológico, de salvación de la ciudad, pero

que no tardó en equivocarse las prioridades.

Fue muy efectiva en mantener un disfraz de pulcritud y buenas prácticas que, complementado con un derroche de palabrería rimbombante pero hueca, realmente confundió a muchos durante largo tiempo.

Afortunadamente, el resultado electoral para la alcaldía fue contundente, aplastante, prueba irrefutable de que los habitantes de Medellín sí compararon y comprendieron quién le ha hecho bien de verdad, y quién, proclamando que lo ha hecho mejor que nadie, en la práctica ha hecho tanto mal a la ciudad.

Pero, como con tantas cosas en la vida, tal vez había que probar para saber y para creer. Ya probamos y aprendimos todos. Ya no le será tan fácil al próximo culebrero de pueblo enredar con su verbo prodigioso a la comunidad.

De la misma manera que el gobierno errático y superficial que hoy tiene Colombia servirá para alejar a la izquierda de sus posibilidades futuras de gobierno. Ya los votantes, a todos los niveles, se está dando cuenta de que por ese lado hay demasiada carreta, retórica vacía, demasiados anuncios y frases originales, pero

muy poco -patéticamente poco- de aquello de saber gobernar un país.

Volviendo a Medellín, y volteada ya la negra página, es hora de concentrarse en otras metas. En metas más grandes, más ambiciosas, más disruptivas. Medellín ya ha logrado posicionarse como un destino internacional importante. Es, de hecho, aspiracional para muchos extranjeros instalarse en Medellín. Aquí encuentran la combinación ideal de capacidad empresarial, clima y calidad humana de sus habitantes.

Qué bueno aprovechar ese buen momento, esa buena vibra y ese prestigio para pensar en grandes sueños que realmente nos proyecten a otro nivel y nos lleven a mejorar de manera sustancial la calidad de vida de todos los habitantes de Medellín.

Pero sin una mejor infraestructura física y cibernética, de categoría mundial, pronto habrá copado su capacidad y se verá sobrepasada por otras ciudades latinoamericanas. Qué pobre aeropuerto tenemos, qué vías tan insuficientes, qué baja la velocidad de internet, qué lamentable nivel de inglés...

¿Dónde están los líderes que definan estas metas casi imposibles pero inspiradoras (*moonshots* en inglés), que nos guíen y definan durante 10 o 20 años? ¿Que canalicen miles de millones de dólares de inversión que andan por el mundo buscando propósito?

Si los políticos no son capaces, tal vez por estar mirando solo en términos del siguiente ciclo electoral, ¿entonces serán los empresarios los llamados a asumir el liderazgo?

¿O tal vez la academia a través de las universidades de primer nivel con que contamos en la ciudad? ¿O entonces los *influencers*, que también los hay profundos y de muy alto nivel?

¿Si este no es el momento para pensar en grande, ninguno lo será!

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM



DILO CON UN REGALO
DILO CON UN ESTUCHE DE





📍 Laureles
Calle 35 # 80-14
📍 C.C. El Tesoro
Local 1181
📍 C.C. Gran Manzana
Local 127
📍 Cra 42 #31-46
Autopista Sur Itagüí
📍 KM 17 Vía
Las Palmas Enigado
📍 Calle 40 #50-205 Local 2093
C.C. Parque Fabricato
📍 Calle 36 #70-06 Itagüí,
vía a San Antonio de Prado



EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD

SANDIEGO
EL LÍDER

DÉJATE ENCANTAR POR NUESTRAS
Novenas de Navidad
EN EL BOSQUE DE LAS MARAVILLAS

DEL 16 AL 23
DE DICIEMBRE
HORA: 6:30 P.M.

24 DE DICIEMBRE
HORA: 2:00 P.M.

📍 EL PATIO SANDIEGO



♦ Participa en el ♦
Gran sorteo de \$40.000.000
en bonos registrando tus facturas
superiores a \$150.000*

Del 1 de diciembre 2023
al 14 de enero 2024



*Aplica terminos y condiciones
en www.sandiego.com.co

📷 sandiegocc 📞 301 5116333





De cara al periodo 2024–2027, las decenas de organizaciones sociales y cívicas con presencia en el territorio esperan una administración distrital que se sintonice con las necesidades de toda la Comuna 14 y no con un solo sector económico o geográfico.

Comunidad

El Poblado: ocho pendientes que recibirá la próxima alcaldía

Obras y programas gubernamentales que en su momento fueron anunciados – incluso, en anteriores administraciones a la saliente – siguen sin ejecutarse, pese a su evidente necesidad.

Redacción

1 Estación de la Policía

Desde julio están asegurados \$15 mil millones para construir una nueva estación, en el predio de siempre en Manila. La alcaldía saliente prometió también dejar listos los permisos del caso, desde la aprobación de los diseños por parte de la Policía Nacional hasta las licencias ambientales y urbanísticas.

2 Sedes de la JAL y Casa de la Cultura

Cuatro años pasaron y no se pudieron adecuar estos dos espacios para que cumplan de la mejor manera su función pública, en el parque Providencia y Manila, respectivamente. Hora de ponerse al día para dignificar ambas entidades.

3 Ampliación ciclorruta de Las Vegas

En octubre de 2021 se anunció la prolongación en 1.7 kilómetros del actual corredor que termina en EAFIT, para que vaya hasta La Ayurá. Los diseños han sido devueltos varias veces y no se ha podido gestionar el permiso ambiental.



Más del 70 % del censo electoral en El Poblado votó por un cambio drástico en la administración distrital, en las pasadas elecciones del 29 de octubre, y se decantaron por la opción que representaba Federico Gutiérrez Zuluaga, próximo alcalde.

4 Plan de Ordenamiento Territorial

La preocupación particular en la Comuna 14 tiene que ver con la escisión de la misma, que podría llegar con la actualización del POT, en 2026. ¿Seguiremos siendo una comuna? ¿Seremos dos, Poblado Sur y Poblado?

5 Áreas de Revitalización Económica (ARE)

Si bien las ARE están estipuladas en el POT, fue Daniel Quintero quien las reglamentó con una promesa a la que le quedan dos semanas: instalar la primera ARE de Medellín en El Poblado, antes de acabar este gobierno. La más avanzada es Provenza, le sigue Parque Lleras y la más rezagada, Manila. De las primeras dos, siguen diciendo que falta el visto bueno jurídico.

6 Parques y espacio público

El deterioro de las zonas verdes y mobiliario urbano es evidente en parques

como La Presidenta y La Inflexión. Faltaría renovar los convenios con el Jardín Botánico, y algunos privados quieren apadrinar espacio público, como aporte a la Comuna.

7 Valorización

Queda muy poco por recaudar para terminar las tres obras que faltan: vía El Tesoro–Linares y los intercambios de la 34 con Las Palmas y Los González. ¿Se derramará nueva valorización? ¿Se endeudará el Distrito? ¿Seguirá Fonvalmed o se reestructurará?

8 Peatonalizaciones

En Provenza, Primavera, Parque Lleras, Astorga y Manila, para contribuir a la reactivación económica, se decidió la peatonalización temporal de varias calles. ¿Seguirá esta política? ¿Tendrán en cuenta a residentes, además de comerciantes?



Federico Gutiérrez Zuluaga.

“VAMOS A GOBERNAR A MEDELLÍN CON EFICIENCIA Y NO CON DEMAGOGIA; CON RESULTADOS Y NO CON POPULISMO; CON TRANSPARENCIA Y NO CON CORRUPCIÓN”.

133.814

Es la población de la Comuna 14, según el Departamento Administrativo de Planeación de Medellín (2020)

COMUNIDAD ORGANIZADA

Aparte de estas obras y programas específicos, las organizaciones sociales de El Poblado quieren ser más tenidas en cuenta por parte de la futura administración distrital y piden que en su interlocución con la comunidad no se privilegie a una persona y una corporación de la Comuna 14 sobre el resto, como aseguran sucedió en estos últimos cuatro años. El Consejo Comunal de Planeación, la Junta Administradora Local, las once Juntas de Acción Comunal, la Mesa Ambiental, el Nodo de Turismo, el Club Rotario y por lo menos seis corporaciones de comerciantes son algunas de las entidades que cuentan con propuestas interesantes. Un repaso no exhaustivo.

Comunidad

Con seis ejes temáticos principales, el naciente Nodo de Turismo de El Poblado busca que la comuna, la ciudad y el turista coexistan armónicamente, con rentabilidad económica y social.

Nodo de Turismo prepara su propuesta al Distrito



Se da por hecho que la próxima administración distrital, que asumirá el 1ro de enero de 2024, presentará un proyecto de acuerdo para la creación de la Secretaría de Turismo de Medellín, un viejo sueño del sector.

Redacción

Así lo expresó la edil electa de la Junta Administradora Local de El Poblado, Sandra Arias, administradora de empresas que también hace parte de la Corporación San Lorenzo. Vivir en El Poblado fue invitado a una sesión de socialización en la que se presentaron los lineamientos generales; reunión en la que también estuvieron presentes un representante de la actual subsecretaría de Turismo y del comité de empalme del alcalde electo Federico Gutiérrez.

Así lo expresó la edil electa de la Junta Administradora Local de El Poblado, Sandra Arias, administradora de empresas que también hace parte de la Corporación San Lorenzo. Vivir en El Poblado fue invitado a una sesión de socialización en la que se presentaron los lineamientos generales; reunión en la que también estuvieron presentes un representante de la actual subsecretaría de Turismo y del comité de empalme del alcalde electo Federico Gutiérrez.

La propuesta del Nodo de Turismo incluye seis ejes temáticos principales: turismo diverso, promoción turística digital, turismo inteligente, puntos de información turística, centro de turismo y entretenimiento, al igual que experiencias y eventos de ciudad.

Para Claudia Clavijo, abogada y vicepresidente de Anato Antioquia, el naciente Nodo busca generar “unión y articulación entre los distintos operadores receptivos, guías, empresas de logística, mayoristas y agencias de viajes. Escogimos la Comuna 14 porque, junto con la 11 (Laureles), es la que concentra el mayor número de turistas. Pero no pensamos solo en la comuna, también en la ciudad-región. Queremos ser pioneros, un piloto que sea replicable y escalable, con un concepto técnico, asesoría jurídica, buen relacionamiento, apoyo de los gremios, los mayoristas y operadores”.

El Nodo de Turismo de la Comuna 14 cuenta como ente promotor con la ya mencionada corporación, representada para estos efectos por el experto en turismo y empresario del sector, Luis Guillermo Arenas. De igual manera, como socios potenciales, están Carolina Clavijo, vicepresidente de Anato Antioquia (gremio de las agencias de

14 audioguías turísticas instaladas por el Bureau de Medellín; muy pocos las conocen.



“EL TURISMO ESTÁ LLAMADO A SER EL PRÓXIMO SALTO ECONÓMICO DE LA CIUDAD”.

Sandra Arias, edil electa de El Poblado y miembro de la Corporación San Lorenzo de Aburrá.

LA INCLUSIÓN, CLAVE

La aceptación y respeto hacia las distintas manifestaciones de la diversidad constituyen un aspecto crucial para valorar la competitividad de los destinos turísticos en el mundo. De cara a esta necesidad, en la Comuna 14, mediante la herramienta de Presupuesto Participativo, se adelantó en el último año un proceso que desembocó en una metodología y evaluación que permite entregar un Sello Diverso, con énfasis en turismo y entretenimiento, el primero en la ciudad. Las primeras diez entidades y negocios en recibirlo fueron la Corporación San Lorenzo, Corporación Parque Lleras, 10A Market, Simón Coffee, Grupo Carmen, Chiquita, Oráculo, Hotel Sopa House, Mesa de Derechos Humanos y Mesa Ambiental de El Poblado. El concepto de diversidad va más allá de preferencias sexuales; también incluyen capacidades especiales y etnias.

Fiestas de Diciembre

Disfruta en Movich Las Lomas una noche inolvidable con:
Buffet | Copa de vino | Musica en vivo | ¡y mucho más!
Presentación de fin de año de YO ME LLAMO MARC ANTHONY

NAVIDAD	SAN SILVESTRE
24 de Diciembre 7:00 p.m.	31 de Diciembre 7:00 p.m.
\$320.000	\$590.000
<small>ADULTO</small>	<small>ADULTO</small>
\$150.000	\$310.000
<small>NIÑO (-11 años)</small>	<small>NIÑO (-11 años)</small>

Información y Reservas: +57 (604) 5146960 ext. 131
 +57 (300) 258 4010 | conserjes.lomas@movichhotels.com
 +57 (317) 516 2702 | eventos.lomas@movichhotels.com

El evento de Navidad es válido para el 24 de diciembre de 2023. El evento de San Silvestre es válido para el 31 de diciembre de 2023. Solo se permite la ingesta de alimentos y bebidas adquiridos en el establecimiento. La cena de navidad es de 7:00 p.m. a 12:00 a.m. Buffet de fin de año hasta las 11:00 p.m. Niños de 0 a 5 años no paga entrada y de 0 a 11 años existirá un menú especial. Política de reserva: con el 100% de depósito. El día del evento haz el pago de los adicionales en caso de haberse generado. No acumulable o cangeable con otras promociones.

turismo), Katerine Villa, directora ejecutiva de Asoeventos; Marcos Jaramillo, director ejecutivo de Egocity; y Sandra Restrepo, directora ejecutiva de Cotelco Antioquia (gremio hotelero).

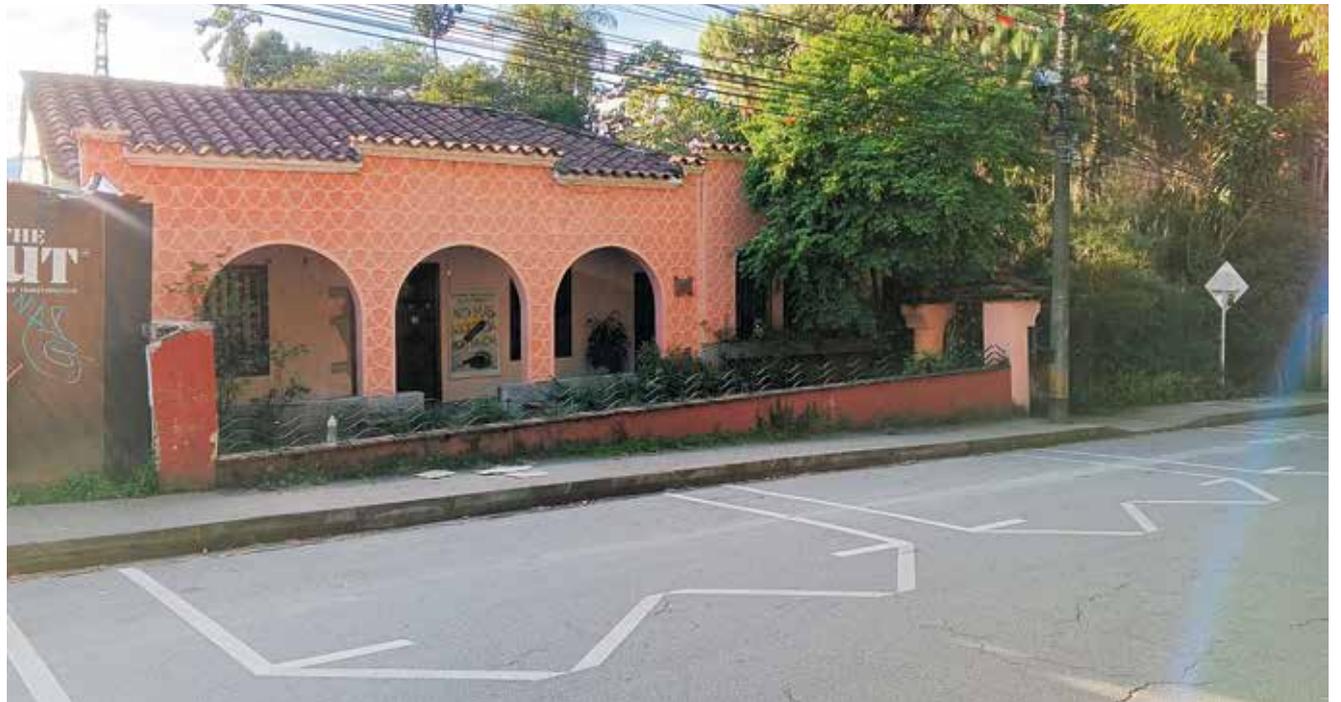
FELIZ
Navidad
Y UN BUEN
2024



Comfëñalco
Antioquia

Patrimonio

La de los Echeverri Ossa, una casa en la calle del Carretero



Esta fachada ha estado prácticamente incólume desde 1953, acompañando el acelerado desarrollo urbanístico del barrio Manila, a unos pasos del cementerio parroquial, de la Estación de Policía y la Casa de la Cultura de El Poblado.

Tras 70 años en Manila, desde enero no habrá ningún miembro de esa familia en esta casona. Despedida y homenaje a la artista, educadora y defensora del patrimonio, Cecilia Echeverri.

Alexander Barajas

Este año trajo tres especiales acontecimientos para la artista y gestora cultural Cecilia Echeverri Ossa. Empezó como todos los años, en la casona que compraron sus padres en 1953 para venirse con sus diez hijos desde Caramanta, a cons-

truir un futuro en El Poblado.

Ahí estaba, como todos los años, al frente del caballete y el lienzo, esbozando su más reciente obra, *¿Hasta cuándo, Colombia?*, un óleo de gran tamaño, alegórico al deseo de paz, el mismo anhelo que se lee como un grito

desde la calle, colgado de la puerta principal de la casa; una de las pocas que se resiste a la presión urbana.

En mayo, ese mundo mudo de recuerdos felices, una mente inquieta y grandes espacios, cambió por un rato para irse a recibir, en el recinto del Concejo Municipal, la condecoración Juan del Corral, categoría oro, que le gestionara la concejala Leticia Orrego. Cecilia estuvo acompañada de amigos y familiares, testigos de sus batallas de décadas por la docencia, el arte, la cultura y el patrimonio.

Un mes después, su único hijo, el conocido publicista José Villada, le regaló el viaje de su vida. “Fuimos a Europa. Fueron tres semanas en España e Italia. Inolvidable”. Mientras caminaba por esas viejas calles, trataba de encontrar alguna casa parecida a la suya. “Esta casa debió ser como las de la colonización antioqueña; debió ser reformada antes de que viniéramos acá. No se parece a ninguna”.

Su estilo, si existe esa categoría, es indescifrable. Tiene grandes arcos, paredes altas, habitaciones en galería, una amplia cocina al fondo, un corredor espacioso y con mucha luz para las visitas, y un enorme solar poblado de árboles y manigua, que prácticamente dobla el área construida.

“Me acuerdo que teníamos caballos y que la propiedad era de casi toda la cuadra. Mi papá le vendió una parte grande a Talleres Apolo para las casas de sus empleados. Así nacieron las carreras 43D y la calle 13. Cuando llegué a Manila, a los 13 años, aquí no había sino cuatro calles”.



Las excavaciones avanzan en Teledellín. La comuna no cuenta con un lugar idóneo para la conservación y exhibición de las piezas halladas. Tampoco hay divulgación.

AQUÍ NO TE VES

La huella humana en El Poblado tendría unos 10 mil años, si nos atenemos a la escasa información sobre hallazgos arqueológicos precolombinos que logra superar el hermetismo oficial. Hace 15 días, se

supo que, en el antiguo Vivero Municipal (donde hoy opera Teledellín y existe el parque Gabriel García Márquez), se encontró lo que parece ser otra urna funeraria indígena, del periodo Marrón Inciso. A falta de más detalles, podría datar de cualquier fecha entre el siglo IV antes de Cristo y el siglo XII de nuestra era. Pedimos la versión oficial sobre este hallazgo, pero no fue posible, al parecer, “por cierre de año y cambio de administración”. Se sabe que desde 2014 se adelantan, en ese predio, excavaciones que han arrojado varios descubrimientos: herramientas de piedra, vasijas de barro, volantes de huso, fragmentos de cerámica, narigueras de tumbaga y estructuras funerarias, según una revista publicada a finales de 2015, como informe de gestión, durante la administración del entonces alcalde Aníbal Gaviria. No se conoce otra publicación al respecto. Habrá que recordar las leyes 397 de 1997 y 1185 de 2008, así como los decretos 833 de 2002 y 763 de 2009, que obligan divulgación.

2014,

año en que el ICANH (Instituto Colombiano de Antropología e Historia) ordenó la prospección arqueológica en Teledellín, atendiendo denuncias ciudadanas.

10

vigías del patrimonio empezarán su labor en 2024, gracias a la Red Cultural de El Poblado.



En el hotel Masaya, en Astorga, se reunieron el 5 de diciembre los vigías del patrimonio de El Poblado. Inicio del último ciclo de capacitaciones del año.

VIGÍAS DEL PATRIMONIO

En 2008 se instauró en nuestra comuna el primer grupo de Vigías del Patrimonio, atendiendo a la ley 720 de 2001, que regula esta figura de ciudadanos voluntarios que buscan proteger y fomentar el conocimiento de nuestro patrimonio material e inmaterial.

Precisamente, Cecilia Echeverri Ossa, Consuelo Gómez, Conchita Vélez e Inés Sánchez, entre otros, hicieron parte activa de esa primera experiencia, que fue languideciendo por falta de apoyo oficial, en especial, durante las últimas dos administraciones. Este

año, arañando recursos del presupuesto participativo, la Red Cultural de El Poblado se empeñó en fortalecer ese programa con varios ciclos de sensibilización. Para el cierre de esta vigencia, logró la financiación de una serie de capacitaciones con abogados, politólogos e historiadores, que irán hasta el 27 de diciembre. La meta es lograr el compromiso ilustrado de al menos diez vigías del patrimonio en El Poblado, aunque, como bien dice Inés Sánchez, de la Red Cultural y la Junta de Acción Comunal de Ciudad del Río, “ojalá sean 20 o 30, muchos para trabajar desinteresadamente por nuestro legado y su vigencia actual”.



“LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO COMIENZA CON EL CONOCIMIENTO; NADIE DEFIENDE LO QUE NO VALORA Y NADIE VALORA LO QUE SE ESCONDE O SE DESCONOCE”.

Inés Sánchez, de la Red Cultural de El Poblado



Un baño de inmersión todavía conserva su aspecto señorial, a cielo abierto, en la todavía casona de los Echeverri Ossa.

También era la época de las grandes fincas en lo que sería Patio Bonito, de la estación del tren en lo que hoy es el centro comercial Monterrey, y del puente en arco, hermano del de Guayaquil, que había en la calle 12 con la carrera 43B, la misma carrera que Cecilia prefiere llamar la calle del Carretero.

“Estamos sobre la calle del Carretero, al frente del cementerio de El Poblado. Esta es una de las calles más antiguas de Medellín y del valle. Antes de la Regional, de la autopista Sur, de Las Vegas, esa era la que comunicaba todo, de sur a norte y de norte a sur”. Para decirlo, le gusta mostrar cartapacios de documentos y fotos antiguas.

El tercer hecho que trajo 2023 fue la venta de la casona. “Me voy a finales de enero. La casa se vendió y la compró una familia santandereana, muy querida, que prometió repotenciarla y conservarla en su esencia. Por eso me

voy tranquila y feliz para La Estrella. Me voy con todo, con mis pinturas y con los muebles de la familia, de toda la vida, que mi hijo está restaurando”.

Lo único que quiere dejar -en muy buenas manos- son esos cartapacios llenos de vida e historia de la Comuna 14. “Pensaba dárselos a la Casa de la Cultura, pero no tiene las instalaciones. Mejor sería en la biblioteca, en la UVA. Todo eso que he guardado con tanto amor, pertenece a mis vecinos, a mis amigos, a El Poblado, y a los hijos de sus hijos”.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



Cecilia Echeverri enseñó a querer el arte, la cultura y el patrimonio a miles de niños, jóvenes y adultos durante casi 60 años. Su taller de iniciación artística Este Punto es un hito de la promoción artística en la ciudad.

CRC | **SALUD PARA CONDUCTORES**
Renovación de licencias




TODO EN UN MISMO LUGAR

- Renovación de licencia
- Escuela de conducción
- 50% de descuento en multas

50%
MULTAS DE
TRÁNSITO
de dto.





PRIMER PISO
C.C Sao Paulo
Plaza, Local- 125,
Medellin

@saludparaconductores
PBX: 3147561112

Entrevista

Andrés Bilbao: “Medellín tiene una ventaja respecto a nómadas digitales que no se está potenciando”

La atracción de más nómadas digitales, así como su permanencia en la ciudad, son algunas de las ideas que Andrés Bilbao, cofundador de Rappi, tiene para mejorar el ambiente del emprendimiento en Medellín.



Fotos: EAFIT

Andrés Bilbao estudió en la Universidad de los Andes y realizó una maestría en Finanzas en la Universidad de Columbia, en Nueva York.

Redacción

Entre el 22 y el 23 de noviembre, la Universidad EAFIT reunió en un *bootcamp* a los alcaldes electos del área metropolitana, Rionegro y El Retiro, y al próximo gobernador de Antioquia, en su Centro de Emprendimiento e Impacto On Going. ¿El objetivo? compartir con los próximos mandatarios locales una serie de charlas y talleres con expertos, y presentarles algunos instrumentos que esta institución educativa ha diseñado alrededor de los temas fundamentales para la región.

Entre la serie de charlas y talleres realizados en este encuentro, se destacó la conversación entre Tomás Ríos Mira, director de On Going, y Andrés Bilbao, uno de los cofundadores de la empresa Rappi, acerca de qué necesita Medellín y Antioquia para mejorar en materia de emprendimiento. En la conversación, Ríos resaltó que, según el último informe de la ANDI, 77 de 100 empresas no estaban invirtiendo en innovación, y que solo el 16 % de las grandes compañías y el 14% de las pymes invierten en ciencia, tecnología e innovación, investigaciones y desarrollos nuevos.

Acá les traemos algunos fragmentos de la conversación entre ambos, enfocada en cómo mejorar el ecosistema del emprendimiento en Medellín, que en el año 2013 fue reconocida como una ciudad innovadora, por encima de Tel Aviv y Nueva York.

Tomás Ríos: ¿Qué puede formar, aportar una ciudad, para un emprendedor?

Andrés Bilbao: Lo más importante es el *network*. Cuando vos tenés una comunidad de emprendedores que funciona



A la derecha, Tomás Ríos Mira, director de On Going EAFIT. A la izquierda, Andrés Bilbao, cofundador de Rappi.

9 países en Latinoamérica usan Rappi.

bien, tenés una inteligencia colectiva grandísima, con experticias que no son fáciles de conseguir. En Medellín hay una oportunidad con esto, y en Antioquia, en general, porque la ciudad es un *hit* para los nómadas digitales. Yo pondría una barra muy alta en generar una comunidad emprendedora.

T.R: ¿Cómo creés que las ciudades pueden potenciar el emprendimiento? ¿Qué acciones se pueden tomar desde los nuevos gobiernos?

A.B: Uno en un ecosistema necesita talento, capital, sobre todo, y seguridad.

Entonces, si yo estuviera a cargo de qué va a pasar en Medellín o en Antioquia en términos de emprendimiento, yo básicamente me trataría de hacer lo más atractivo posible para estos actores (emprendedores).

Medellín y Antioquia tienen una ventaja “absurda” respecto a nómadas digitales, que no se está potenciando. Yo trataría de continuar atrayéndolos y que se queden la mayor cantidad de tiempo posible. Porque en cualquier ecosistema de emprendimiento *supertop* vos te das cuenta de que está lleno de migrantes; eso nunca es local -casi nunca, pues-. Eso se puede lograr desde la residencia, super fácil; puede ser desde impuestos, super fácil. Si puedo hacer visas para extranjeros, cada vez que haya un problema en Estados Unidos, yo les caería con paquetes de visados para acá.

49

unicornios, empresas de base tecnológica valuadas en al menos 1,000 millones de dólares, hay en Latinoamérica. Rappi es uno de ellos.

Otra cosa que falta es plata, específicamente, la locación de recursos. No tiene que venir plata de afuera, aquí hay mucha, de familias que invierten y corporativos. Entonces, nosotros como ecosistema en lo que estamos lejisimo es en que se inviertan recursos en innovación. Yo no sé cómo lo haría, pero crearía un sistema muy fuerte para la estructuración de fondos, para que la gente pueda invertir. Crearía un distrito con beneficios fiscales que atraiga fondos de inversión. El estándar de este tipo de medidas en Delaware: todas y cada una de las compañías de *startups* que medio tienen un poco de éxito, están incorporadas en Delaware: Rappi y Frubana están ahí.

T.R: ¿Qué ciudad o país en Latinoamérica has visto como ejemplo para políticas que fomenten el emprendimiento?

A.B: Chile. Allá, por cada dólar que se invierte, el Estado invierte por 3. Si tú lo piensas como una inversión pequeña, funciona; pero si lo piensas en términos de crear una industria para que la gente invierta, las familias y las corporaciones, es espectacular. Vos pones la semilla por 3,5 años, 10 años, y ya siguen andando por su cuenta.

LePalito

Fábrica de felicidad

Esta es una **INVITACIÓN** a un lugar mágico e inesperado.

LePalito es para enamorarse, es para celebrar la vida con buena música, es para encontrarse con los amigos, es para abrazar a los amores. Es para compartir un buen café. LePalito es para regalar. Es un rinconcito mágico. Es para disfrutar una buena copa de vino. Es un lugar feliz donde los niños tienen un espacio con sus mascotas. LePalito es hojaldre hecho con mantequilla 100% artesanal. LePalito es diferente.

Es para mi, para ti & para todos!



DISFRUTA MÁS DE **20** SABORES



Escanea este QR y te invitamos a un Café



📍 **Ed. Zebrano**
Cll. 23 Sur #28-62
Loma Benedictinos



📍 **Q Office**
Cll. 2 #20-50
Frente al Mall del Este



📍 **Select**
Cra.30 #10c - 134
Transversal inferior

¡Entérate de más en nuestras redes! @LePalito Domicilios 300 651-49-02

Celebraciones

Adriana Cooper

El arte de tener conversaciones que transforman

Hace 12 años nació Confluye, una consultora que trabaja por los procesos de transformación cultural y humana. Con personas y organizaciones, trabaja en el llamado Capital Conversacional.



En el Country Club de Medellín se reunieron personas interesadas en fortalecer sus equipos de trabajo y en mejorar las conversaciones. A través de esta metodología es posible, por ejemplo, conocer lo que cada persona lleva a la familia, el trabajo o la ciudad.



El equipo de Confluye está integrado por profesionales de diversas disciplinas. Están convencidos de que la cultura se transforma en la medida en que cambiamos nuestras conversaciones. A propósito de estas fechas de diciembre, Ana María Estrada, su directora, invita a enfocar la atención en lo que tenemos como personas y a dejar a un lado las apariencias.

Desde la antigüedad, algunas culturas han tenido claro el poder que tienen las palabras. Incluso en arameo existe una muy conocida que se ha usado a la hora de hablar de magia, creaciones o saberes de antes: abra-dabra. Y que traduce al español: yo creo cuando hablo. Si miramos un poco la cultura antioqueña, vemos a personajes como el culebrero, una persona que recorría las calles y pronunciaba discursos largos para vender remedios. Aunque muchas de esas frases no fueran ciertas, eran dichas con tanta convicción que lograban ganarse la aprobación de la gente y asegurar su compra.

Desde que fue creada, Confluye ha trabajado a través del conocimiento de la educación, la comunicación y la psicología, para lograr que haya relaciones humanas mejores. Y, sobre todo, para que un aspecto vital de ellas, como las conversaciones, creen otras realidades y conexiones.

Hace unos días, presentaron en el Country Club un juego de tarjetas que incluyen preguntas y son el punto de partida para que las personas se conozcan más entre ellas y haya conexiones significativas.

De lo individual a lo colectivo

Ya sea con personas o con organizaciones, Confluye trabaja para que haya transformaciones medibles y reales. Ana María Estrada, directora de Confluye, ve la conversación como “una posibilidad enorme de contribuir a esta necesidad de integración en medio de tanta fragmentación, polarización y fanatismo que no nos conduce a nada como sociedad. Así que si pensamos en términos de ciudad, país y de planeta, necesitamos integrarnos, unirnos y trabajar juntos para que este mundo sea posible para todos. El Capital Conversacional contribuye a esto, porque pasa del 'egosistema' al 'ecosistema' y sucede cuando volteamos el haz de luz hacia nosotros mismos, para trabajar en nuestros puntos ciegos y conectarnos con lo esencial, en nosotros, y que aparezca, así, la sabiduría colectiva. El mundo que

UN PROCESO MEDIBLE

A la hora de analizar cómo suceden las conversaciones y qué producen, la gente de Confluye analiza varias dimensiones a través de su método: lugar interior (desde dónde hago lo que hago), diversidad, certezas, disposición, valentía, capacidad de escuchar, la confianza, los métodos de conversación y la ubicación. Después de esto, es posible saber si la mente, el corazón y la voluntad de una persona tienen apertura y flexibilidad. O no. También es posible entender cómo nos ven los demás y cómo los vemos a ellos. Actualmente hay cuatro personas en proceso de certificación en esta metodología del Capital Conversacional, y ya hay 10 certificadas. Entre ellas está Mónica Guarín, de la organización Mesa Redonda, quien opina: “Fue un proceso tranquilo en el que se disfrutaron las conversaciones”. Quienes deseen conocer más, pueden solicitar aquí las tarjetas que ha lanzado Confluye y permiten ver qué tan presentes o ausentes estamos: <https://confluye.com>



estamos creando es responsabilidad de todos, y solo si cambiamos nuestra forma de mirar vamos a tener un mundo más inclusivo, amoroso y con un sentido de bien superior que trascienda los intereses particulares”.

A propósito de este tiempo del año en el que cambian los ritmos, agrega: “Cuando nos conectamos con la esencia propia, soltamos el resentimiento, el malestar y aparece el sentimiento de como-unidad. Por eso es importante detenernos. La Navidad y el fin de año nos traen la conexión con lo esencial. Es importante evitar caer en el consumismo, en los afanes y en los miles de compromisos. Ayuda concentrarse en lo fundamental para poder abrir esas conversaciones que hemos venido postergando durante todo el año, para que podamos construir comunidad con los más cercanos. Eso también funciona como un frente de onda e influye en nuestra ciudad, país o planeta”.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM

FITNESS LA ROCA

SERVICIOS:

- ♥ Rehabilitación osteomuscular
- ♥ Rehabilitación neurológica
- ♥ Rehabilitación deportiva
- ♥ Masajes de relajación

☎ Teléfono: 3244787757

📍 Edificio Comedal, consultorio 1207



“PARA TENER MEJORES CONVERSACIONES EN ESTE FIN DE AÑO, INVITO A LAS PERSONAS A QUE ESTÉN CONSCIENTES DE LA TENSIÓN ENTRE LOS AFANES Y LA QUIETUD. ES IMPORTANTE DETENERNOS, RESPIRAR Y ESTAR CONECTADOS CON NOSOTROS MISMOS”

Ana María Estrada, Directora de Confluye.

Obras

Arena Primavera, el corazón del espectáculo en Sabaneta

Con una inversión de \$200 mil millones, en el primer semestre de 2024 iniciará la construcción de este centro de eventos, con capacidad para 16 mil espectadores.



Arena Primavera será un escenario multipropósito y su construcción tardará dos años, por lo que estaría abriendo sus puertas en Sabaneta a comienzos de 2026.



El Grupo CLK es el responsable de este desarrollo en el Aburrá Sur. De este conglomerado hacen parte cinco empresas: Tuboleta, Movistar Arena, TBL Live, Venues Snacks y Thunder Production.

600.000
espectadores al año podrá
acoger Arena Primavera.

75
eventos anuales se podrán
programar en este futuro espacio.

Alexander Barajas

Hernando Sánchez, gerente del Grupo CLK, anunció el pasado 4 de diciembre lo que será el centro de espectáculos más moderno con que contará la ciudad metropolitana, Arena Primavera, ubicado en el vecino municipio de Sabaneta y construido específicamente para acoger todo tipo de eventos masivos.

“Estamos convencidos del potencial que tiene el mercado del entretenimiento en Antioquia, el cual se ha consolidado como referente musical y cultural para el país, una parada obligada para artistas nacionales e internacionales; por lo que hoy se requiere de un escenario que ponga al departamento como líder del circuito de arenas en el mundo”, explicó el

¿DE QUÉ CONSTARÁ?

Arena Primavera, en el norte de Sabaneta, tendrá cinco pisos y será todo un homenaje a la tradición de los silletteros, en sus exteriores. Contará con una fachada LED cambiante, 22 suites, 20 boxes y 50 espacios para personas con movilidad reducida distribuidos en todas las localidades. También 450 parqueaderos para carros, ubicaciones para bicicletas, sistemas de ahorro de agua y energía, y estará ubicada a ocho minutos caminando desde la estación Itagüí del Metro. Su diseño es de la firma internacional HOK, especializada en este tipo de instalaciones.

empresario. Agregó además que “Arena Primavera es la respuesta a esto y estamos seguros de que, bajo el apoyo de la Alcaldía de Sabaneta, será motivo de orgullo para todos”. La Arena Primavera será construida en un área de 55.000 m2, que hace parte de un Plan Maestro de Renovación Urbana

de Sabaneta, que abarca 14 hectáreas y contempla el desarrollo de un distrito de entretenimiento, la creación de un corredor verde, construcción de nuevas vías, y equipamientos para el bienestar de los ciudadanos.

De acuerdo con Santiago Montoya, alcalde saliente de Sabaneta, “se ha

puesto al sector cultural como un eje de desarrollo integral para el municipio, y Arena Primavera es una respuesta a esto, junto a la inversión de más de \$15 mil millones que hemos realizado para el fortalecimiento de la infraestructura vigente, el incremento de la cobertura y acceso a los programas de la Casa de la Cultura, la recuperación y puesta en marcha de eventos y agenda de la Biblioteca Municipal y la creación de nuevos eventos culturales”.

Se prevé que la Arena Primavera entre en operación en 2026 y genere cerca de 1.000 empleos, entre directos e indirectos. De igual manera, aportará \$15.000 millones en parafiscales y recursos para la región por \$300.000 millones.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

PESQUEIRA

Te esperamos en la esquina del sabor

@PESQUEIRA.CO RESERVAS: 311 648 9818



289

tipos de productos del Sistema Moda exporta Colombia

167

destinos del mundo a donde llega la moda colombiana.

En la edición 36 de Colombiatex habrá un *Denim Day*, resaltando el estilo de telas de algodón de sarga y teñido con índigo.

Moda

Todo listo para Colombiatex 2024

La feria que abre el calendario textil y de moda en Colombia llega a Medellín a finales de enero del 2024.

Miguel Ángel R. Cortina

Colombiatex de las Américas, Interconexión, llega a Plaza Mayor del 23 al 25 de enero del 2024. La feria de los actores del Sistema Moda, que va desde la fabricación hasta la confección de prendas, tendrá tres días de programación diversa que busca enriquecer y reflexionar sobre un sector que aporta más de 728 mil empleos directos.

La que será la edición número 36 de Colombiatex busca superar lo alcanzado el año pasado, con 27 mil asistentes, 16 mil compradores nacionales y 2 mil internacionales. Luego de 11 proyectos en el 2023 con entidades públicas y privadas, Inexmoda, el organizador, se prepara para un calendario que inaugurará Colombiatex.

Habrán más de 500 expositores de 20 países, en diversas áreas como textiles, insumos químicos, maquinaria, servicios especializados, insumos para la confección y soluciones sostenibles. Sebastián Díez, presidente ejecutivo de Inexmoda, se refiere al evento: “Para esta nueva edición, fomentamos la interconexión entre los actores del Sistema Moda, con el propósito de internacionalizarnos y continuar apostándole a una industria más consciente. Colombiatex de las Américas será el espacio de hiperespecialización, donde se conectará la oferta con la demanda para abrir la agenda de negocios de la industria durante el primer trimestre del año”.

La feria del Sistema moda tendrá una muestra comercial de negocios especializados llamada “Conexiones Efectivas”. Como es habitual en este evento, habrá varias actividades de conversaciones sobre el sector, así como de innovación, en los frentes, “Inspiración para la acción”, “Innovación Prospectiva”, “Set del



Foto: Colombiatex.

Inexmoda, el organizador de Colombiatex, lleva más de 30 años generando herramientas de investigación, comercialización, innovación, capacitación, internacionalización y competitividad para los sectores textil – confección – canales de distribución y otros sensibles al diseño y la moda.

Conocimiento” y “Foro de tendencias”. Igualmente, habrá una “Ruta de la Sostenibilidad”, acompañada de una “Biblioteca de Materiales”.

Un nuevo espacio se abre en Colombiatex en el 2024: “Ruta del Emprendedor”, en la que compradores se podrán relacionar con marcas emergentes. La edición de la feria está 100 % comercializada.

MIGUEL.ROJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

¿CÓMO ASISTIR?

A través del portal de Colombiatex 2024, o en la tienda virtual *Eticketa Blanca*, se pueden comprar las entradas para la feria. Las escarapelas para la entrada se reclaman en la Caja de Madera de Plaza Mayor. Las actividades van desde las 9:00 a.m. hasta las 5:00 p.m. Aunque algunos eventos pueden alargarse más.



SABÍAS QUE EN SYNLAB, TU COPAGO ES CERO



Tenemos buenas noticias para ti.
AMPLIAMOS NUESTROS BENEFICIOS.
En **SYNLAB** tus exámenes de laboratorio tendrán
COPAGO CERO

Aplica para los convenios:



VISITA NUESTRAS SEDES

MEDELLÍN:

Interquirófanos:

Cll. 7 No. 39-107 Cons. 101 9

Ciudad del Rio:

Cll. 19A No. 44-25, Lc. 205

Dermatológica Laureles:

Transv. 39B No. 71-1 29

Monterrey:

Cra. 48 No. 10-45 Cons. 503

Poblado:

Cll. 7 No. 39-290 Cons. 1103-1104

El Tesoro:

Cra. 25 A No. 1A Sur - 45, Cons. 537

ENVIGADO:

La Magnolia:

Diag. 32 D No. 32 Sur- 07

Indiana:

Km 17 Vía Las Palmas,
Mall Indiana Lc. 115

RIONEGRO:

Cra. 55A No. 35-224,
C.C. City Medical Lc.106

COA:

Cra. 48 No. 46 A Sur - 107 Sótano1

SABANETA:

Cra. 48 No. 50 Sur-128,
Torre Médica Mayorca Cons. 1119

VIGILADO Supersalud

Queremos agradecer, en la última edición impresa de nuestro periódico durante 2023, por la activa interacción que vivimos con nuestros lectores, vecinos y amigos de El Poblado. Esta sección la hacen ustedes. ¡Muchas gracias!

Alexander Barajas

NUEVOS TRANSFORMADORES EN MANILA

Vecinos de este sector de El Poblado celebraron el anuncio hecho por EPM en el sentido de que se cambiarán cuatro transformadores eléctricos que presentan deficiencias en su funcionamiento. Esta renovación fue acelerada por una situación vivida el pasado domingo 5 de noviembre, cuando se empezó a incendiar uno de estos dispositivos en el espacio público de la calle 12, entre carreras 43E y 43F, amenazando con la propagación de las llamas en todo el cableado eléctrico de la zona. “Hacemos el cambio de varios transformadores por cargabilidad”, explicó EPM.



PRIVADOS PROPONEN OPCIONES SEGURAS

Los amigos de la Corporación San Lorenzo de Aburrá nos compartieron sus avances dentro de la estrategia de seguridad llamada Territorios+Seguros. El 5 de diciembre presentaron, en el restaurante Mar y Fuego, su plan piloto con cámaras, bocinas y botones de pánico. “Después de un mes largo de instalaciones y pruebas técnicas, nos acaban de dar el OK para seguir con la siguiente fase, que es la socialización e implementación de usuarios para cada comerciante y empresa”, nos dijeron. En este esfuerzo contaron con el especial respaldo de la compañía Securtronic.



LA 14 ES COMUNA SEGURA

Hasta noviembre, cuatro homicidios se habían dado en El Poblado por intolerancia; una cifra lamentable que, no obstante, era menor respecto de los siete casos reportados en todo 2022. Sin embargo, dos episodios en el mes pasado alteraron esa percepción de relativa seguridad: dos muertes por sicariato en Provenza y en el sector de la calle 10 con 44, ambos con extranjeros como víctimas. Otros medios de comunicación le dieron gran despliegue a la noticia, sin tener en cuenta el contexto previo. “Crearon una atmósfera de peligro para el visitante”, se quejaron algunos lectores.



MERECIDAS DISTINCIONES EN EL CONCEJO

Vaya nuestra felicitación para dos líderes cívicos de la Comuna, Carlos Alberto Betancur Saldarriaga y María Conchita Vélez Castrillón, quienes fueron exaltados recientemente por el Concejo de Medellín, atendiendo las respectivas postulaciones hechas por la concejala Claudia Ramírez Echeverri. Ambos recibieron la condecoración Juan del Corral, categoría plata. Carlos ha sido secretario y presidente de la Junta de Acción Comunal de El Poblado, así como edil y presidente de la Junta Administradora Local. Es periodista y también participa como laico en la organización de la Semana Santa de la parroquia Divina Eucaristía. Conchita es bibliotecaria y se ha destacado por un gran trabajo cívico, cómo cofundadora de varias organizaciones sociales y culturales: Tuna de El Poblado, Biblioteca Móvil, Cooperativa de Impresores y Papeleros de Antioquia, entre otras. Perteneció al Colectivo de Mujeres de la Comuna 14 e integrante de la Mesa de Mujeres con Propósito. Hoy, preside la Asociación Club de Vida Salud y Prevención La Presidenta, y es dignataria de la Junta de Acción Comunal de Poblado Centro.





SEMÁFORO PEATONAL EN LA INFERIOR, POR FIN

La secretaría de Movilidad confirmó la instalación de un semáforo peatonal en la transversal Inferior, a la altura de la calle 4 Sur. El aviso de las obras nos lo dieron líderes cívicos de Los González, quienes notaron los primeros movimientos. “Parece que fue porque ustedes publicaron la noticia 'La Inferior no es apta para peatones', informando sobre la primera víctima mortal causada por la falta de una alternativa para los caminantes en ese cruce. Llevábamos casi tres años pidiendo una solución”. En efecto, en nuestra edición 867, del 16 de noviembre, registramos con pesar la muerte de Catalina Jaramillo, quien falleció atropellada en ese punto. También dimos cuenta de varios derechos de petición presentados por la comunidad y las respuestas del Distrito prometiendo intervenir. Aunque tarde, celebramos que hayan puesto mano en el asunto.



OJO CON CEBRAS Y SEÑALIZACIÓN

Un lector de Linares nos comentó su frustración por el irrespeto que los conductores tienen hacia las cebras peatonales en la comuna. “Deben entender que son como andenes, que no se puede parquear encima y son para uso de los caminantes. Increíble cómo se las pasan por encima”. Aproveché también para pedir que se repinte la señalización horizontal, no solamente las cebras. “Hay tramos que son de un sentido; se pintaron recientemente sobre la señal de doble vía que existía. Se están decolorando y son menos visibles que las viejas indicaciones”.

QUEBRADAS SERÁN INTERVENIDAS

Nos comentaron que la secretaría de Infraestructura Física de Medellín está buscando líderes cívicos de las zonas de influencia de cuatro quebradas en El Poblado, con el fin de socializar lo que será el proyecto de intervención en los cauces de La Marucha, La Presidenta, La Poblada y Mal Paso. Los futuros trabajos de canalización y reparcho (en los tramos que lo requieran) empezarán en el primer trimestre del año entrante.



QUIEREN MÁS INSONORIZACIÓN

“El artículo sobre insonorización que publicaron en la edición pasada me interesó porque el ruido es pan de cada día. Bueno saber que negocios y residencias se preocupan por disminuirlo. ¿Qué se puede hacer con el ruido de guadañadoras, barredoras de aire, compactadoras, lavadoras y pulidoras de pisos? Es increíble que no tengan silenciadores o sean menos ruidosas”. Petición de una lectora agradecida.

¿ANTENA SIN LICENCIA?

Se conoció respuesta de la subsecretaría de Control Urbanístico al derecho de petición interpuesto por la saliente concejala Claudia Ramírez, sobre la antena de telecomunicaciones que la firma ATC quiere instalar en Los Balsos 1. Dice el despacho que la obra carece de licencia urbanística y, por ende, el cerramiento del área sería ilegal. La pelota ahora está en la Inspección 14B.



Aquí te escuchamos, porque contigo también vivimos El Poblado. Contáctanos, compartiendo tu teléfono de contacto: alexander.barajas@vivirenel poblado.com.

Tú también puedes ser parte de lo nuevo del Oriente

VERMONTTE Apartamentos *de campo*

Ubicado en Marinilla



2 o 3
alcobas



Unidad
abierta



Parqueaderos
públicos



Zona
comercial



Juegos
infantiles



Cancha
múltiple



Gimnasio al
aire libre



Zonas
verdes

Proyecto VIS

Desde \$170.775.000

proyectados al 2024 al momento
de la escrituración.

CONOCE MÁS,
escaneando
este QR



VIGILADO SuperSubsidio

Comfenalco Antioquia

Celebración

Universo Centro cumple quince y celebra con tienda

Crónicas memorables del centro y de la ciudad. Este periódico cumple 15 años y celebra con una lluvia de sobres para recibir el apoyo de los lectores y seguir existiendo.

Adriana Cooper

Por aquí han pasado escritores, poetas y autores destacados que con sus letras logran que dejes de ver el mundo de la misma forma. En estos 15 años y al lado de fotografías inolvidables (como las de Juan Fernando Ospina), este periódico ha llegado a muchas casas, oficinas y lugares de la ciudad. Ahora, se alistan para publicar la edición quinceañera, la número 137.

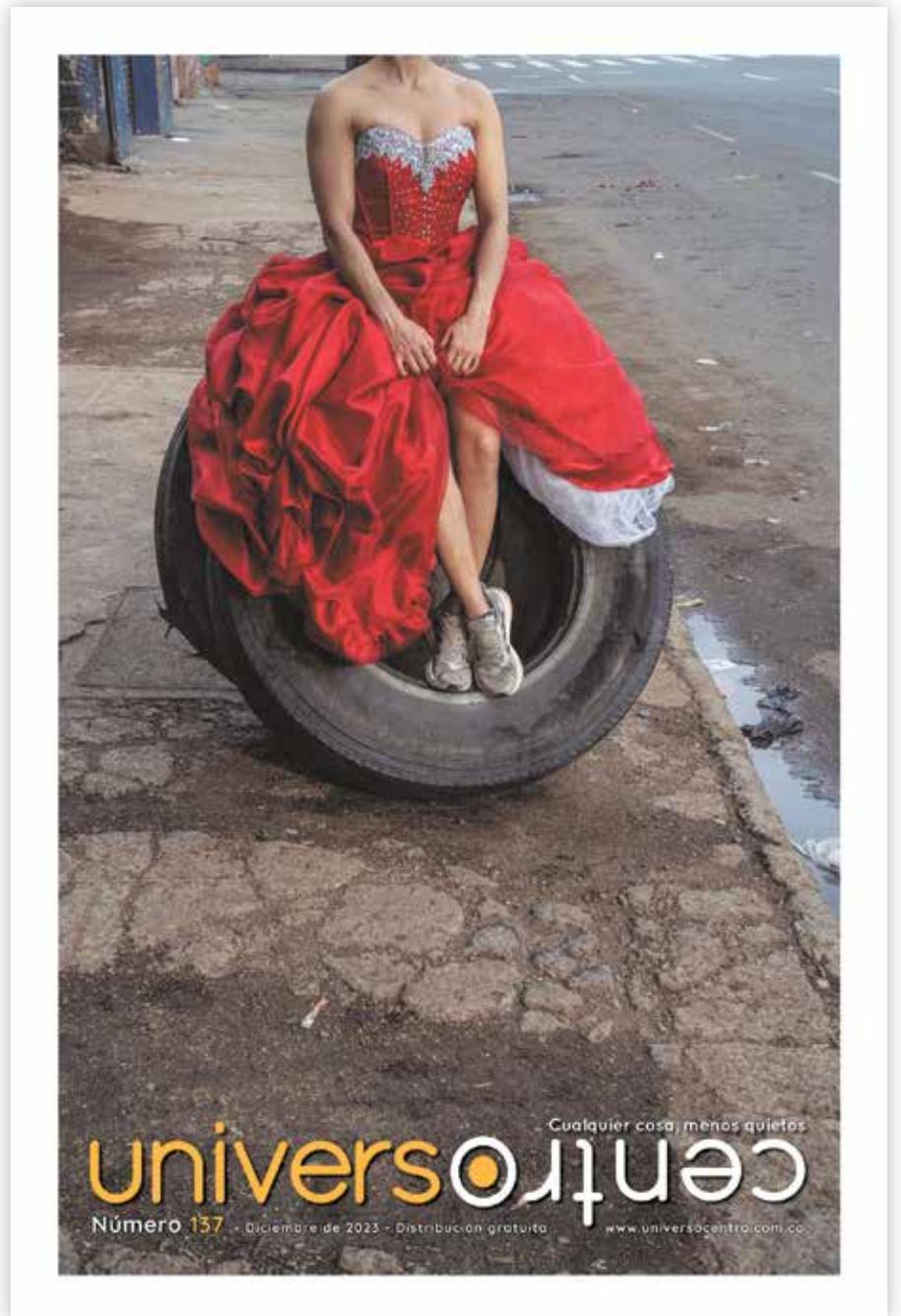
Con corazón y desde el centro

Ignacio Piedrahita es uno de los mejores escritores colombianos y uno de los autores que han hecho parte de estas ediciones. Al preguntarle sobre esta publicación, dice: “UC es mágico (hablo con el corazón), porque es literatura hecha desde el centro de Medellín y desde allí se va desplegando como una espiral tocando a las puertas de cualquier lugar del mundo. Su punto de apoyo para mover el mundo es un bar en la caldera de ese volcán llamado el parque del Periodista. Allí bulle y brota un tipo de escritura que a nadie excluye. Al contrario, apunta a una sensibilidad y sentido común que tiene cualquier persona, independiente de sus estudios o posición social. No es un secreto que casi toda



la literatura (llámalo periodismo pero en el sentido más amplio, que abarca diferentes narrativas) en Colombia se hace a partir de ciertos círculos, sean sociales, académicos o económicos. UC hace pedazos esas maneras y convoca por igual a partir de una voz elegante pero no excluyente, aguda pero no sofisticada, sencilla pero no simple. En UC uno puede decir lo que quiera, siempre que se diga con la gracia con la que se pudiera decir un piropo a una mujer que va acompañada de un tipo de dos metros. UC es una ciudad, la construye, la asienta en el papel, la incluye en el mundo y, sobre todo, crea a partir de sí misma, de sus referentes, y la hace única y de todos. Si yo quisiera ser alguna vez un turista, lo sería de Universo Centro”.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



Las personas pueden sumarse a esta celebración de la edición de 15 años con su apoyo a una de las iniciativas que están en su nuevo sitio: <https://tienda.universocentro.com>. Quienes deseen sumarse con una transferencia y otro tipo de aportes, también pueden hacerlo y escribir a este correo electrónico: universocentro@universocentro.com

UN EVENTO

Universo Centro (UC) quiere celebrar estos 15 años con sus lectores. Y como parte de esto invita a un evento en el que será posible conversar con las personas que hacen el periódico, recordar historias y conocer la edición nueva. O bailar con la música de Boom Alakrán. También habrá venta de aguinaldos con el sello UC.

Lugar: Bar El Guanábano

Día y hora: sábado, 16 de diciembre, desde las 4 p.m.

A TEÑIR
MUEBLES DE CUERO

Teñido de muebles de cuero y tapizado en tela, cuero y sintético.

Barrio Manila. Cra 43F N° 11-44

312 726 1874 / 305 309 6619

felixmueblesdecuero@hotmail.com

www.ateñir.com

Finstories

Si tienes una empresa, pero las finanzas no son lo tuyo y no tienes ni un pelo de estrategia, contáctanos, somos el aliado que necesitas

321 5110891

Universidad EIA: un lugar para los mejores

45 años de historia, resultados, alegrías e innovación cumplió esta universidad en el 2023. Ahora se alista para un capítulo nuevo: más conexiones con el mundo, cultura y relación con el país.



Escanee el código QR para escuchar al rector José Manuel Restrepo.

Al mirar el listado de los más de 8.400 egresados que tiene la Universidad EIA, es posible encontrar nombres destacados dentro y fuera del país, en campos variados. Aquí es posible conocer toda la oferta académica: <https://www.eia.edu.co>

Dicen que se encuentra foco en el silencio. Es una mañana de noviembre y el viento frío, y suave, recibe a los visitantes. En los salones hay estudiantes que adelantan algunos cursos y en los pasillos dos profesores que revisan un libro. Muy cerca de aquí y con un lago que sirve de escenario para una conversación, está José Manuel Restrepo, rector de la Universidad EIA, que se alista

40 %
de sus profesores tienen estudios de doctorado.

para cerrar con alegría un año de logros y noticias. Él lo define con certeza y humildad: “Hemos construido sobre lo construido previamente. Mantuvimos una educación personalizada, apoyamos el talento de los profesores y creamos más alianzas con el mundo e incentivos académicos. También obtuvimos acreditaciones para nuestros programas, creamos más investigaciones, hubo más innovación y pudimos ver, con resultados, que aquí se preparan estudiantes

para destacarse dentro y fuera de Colombia. También nos alegra mucho saber que nuestra universidad se abre cada vez más a la comunidad y a vecinos que nos acompañaron en conciertos, conferencias y otros eventos”.

Todo lo sucedido, en este 2023, está trazado en su ruta: encontrar la excelencia, innovar, aportar a Colombia, y tener aquí a los mejores profesores y estudiantes. Cuando se habla de mejores no se trata exclusivamente de personas talentosas académicamente. “Aquí tenemos un equilibrio sano entre la excelencia académica y los valores humanos. Nuestros estudiantes brillan como personas y se caracterizan por adaptarse y ser flexibles ante un mundo que es competitivo y cambia de forma constantemente. Aquí los preparamos para que estén al nivel de los mejores”.

Todas las posibilidades

José Manuel Restrepo hace énfasis en el interés suyo y de toda la comunidad aca-

CONVENIOS CON EL MUNDO

Durante este 2023, se firmaron convenios internacionales con estas instituciones, que darán más oportunidades a los estudiantes: Université du Québec à Trois-Rivières (Canadá), Unichristus (Brasil) INCAE (Costa Rica), Universidad Cayetano Heredia (Perú), Schiller International University (España y Estados Unidos), Murray State University (Estados Unidos) IPSA (Francia), UMAP (ASIA), IMT BS (Francia), NIU marco (Estados Unidos) y Carleton University (Canadá). Cada convenio aporta elementos significativos. El firmado con UMAP, por ejemplo, aporta opciones en más de 200 instituciones, en Asia.

démica en recibir a jóvenes talentosos y buenos seres humanos. Incluso, si su situación económica familiar atraviesa algunos desafíos. “Creamos un programa de becas y de incentivos para que todo aquel que esté brillando y quiera venir, pueda estar aquí”.

Además de esto, fortalecieron el llamado Centro de Pensamiento, que permitió crear conocimiento y reflexiones sobre temas necesarios para nuestra sociedad. También avanzaron con el programa de liderazgo Ubuntu, un principio africano que significa: soy porque somos. Y hace referencia a la importancia de avanzar juntos.

José Manuel Restrepo agrega que aquí se tienen en cuenta las inteligencias múltiples de las que hablaba Howard Gardner, y estas se alinean con temas como los emprendimientos, la inteligencia artificial, las habilidades sociales, la medicina basada en las evidencias o la bioética, un tema vital, en un país como Colombia. Por eso, el mundo entero se siente aquí; y también, las oportunidades.



“AQUÍ TENEMOS UN EQUILIBRIO SANO ENTRE LA EXCELENCIA ACADÉMICA Y LOS VALORES HUMANOS. NUESTROS ESTUDIANTES BRILLAN COMO PERSONAS Y SE CARACTERIZAN POR ADAPTARSE Y SER FLEXIBLES ANTE UN MUNDO QUE ES COMPETITIVO Y CAMBIA DE FORMA CONSTANTEMENTE.

José Manuel Restrepo, actual rector de la Universidad EIA.



La Universidad EIA tiene una ubicación privilegiada. Localizada en la Variante Las Palmas ofrece una sede campestre, cómoda y que satisface las necesidades de toda la comunidad académica. También tiene otra sede en Zúñiga, Envigado.



**ESTUDIA
LOS PROGRAMAS
QUE ESTAN
CAMBIANDO
EL MUNDO**

Accede a
una BECA del
100 %

Formación TIC para el Cambio
MinTIC

ESPECIALIZACIONES

Modalidad Presencial o Remota Sincrónica
Duración 1 año

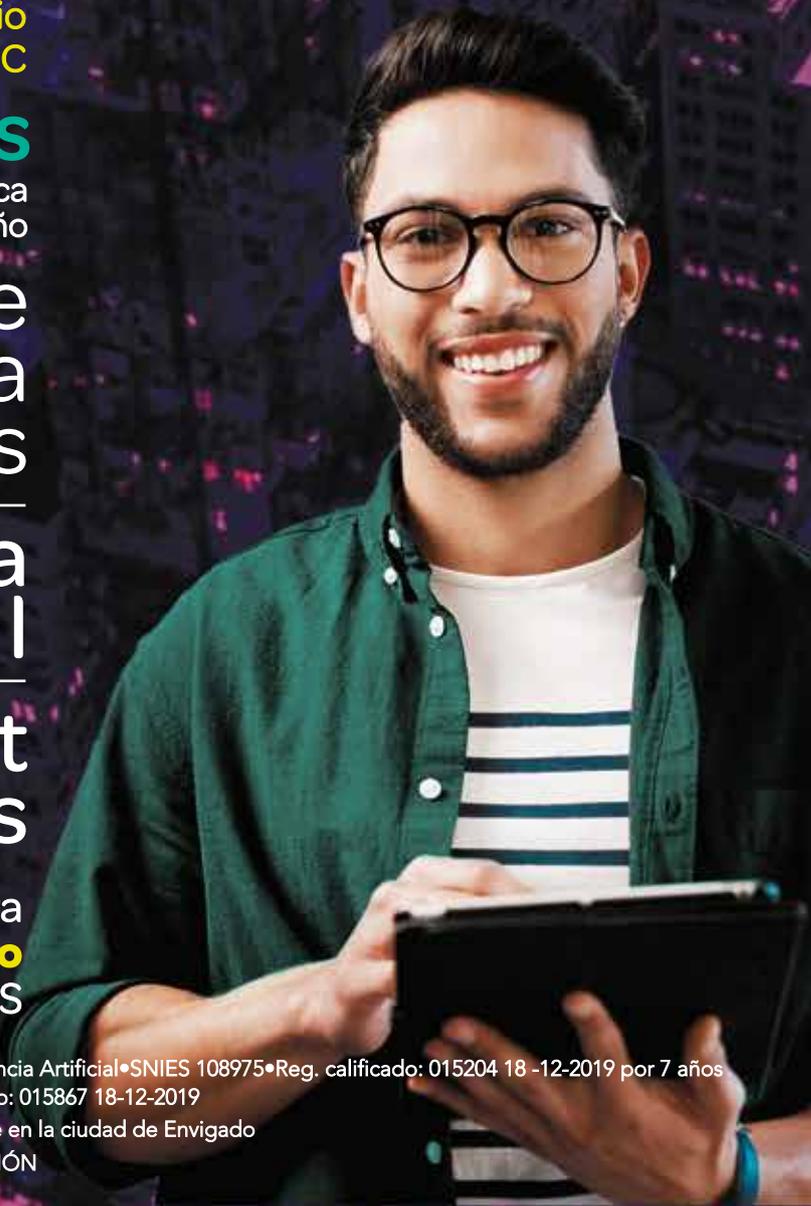
- **BIG Data e
Inteligencia
de Negocios**

- **Inteligencia
Artificial**

- **Internet
de las Cosas**

Plazo máximo de inscripción para
la beca hasta el **12 de enero**
CUPOS LIMITADOS

Informes



Comfama: la oportunidad de transformar vidas

Dos afiliados a Comfama, Oswall Ramírez y Lina Giraldo, cuentan, desde sus diversas experiencias, cómo han aprovechado las oportunidades que les ofrece la Caja de Compensación para mejorar su calidad de vida.

Cuando una empresa define su propósito superior, declara un modo de relacionarse con el mundo y expresa una ruta. En el propósito superior de la Caja de Compensación Comfama está condensado el espíritu de una entidad que nació hace casi 70 años en Antioquia, con el fin de mejorar la calidad de vida de la comunidad.

Este propósito se refleja en los testimonios de miles de afiliados que aprovechan las oportunidades que Comfama les ofrece para crecer como

personas, como empresas y como ciudadanos y ciudadanas. A modo de ejemplo, dos historias de vida: la de Lina Mercedes Giraldo, quien ha encontrado en las clases de danza de la Caja de Compensación la oportunidad de cuidar la salud y fomentar su vena artística; y la de Oswall Ramírez Trejos, quien ha recibido de Comfama no solo el apoyo necesario para el crecimiento de su empresa, sino también la posibilidad de contar con un aliado para el cumplimiento de su proyecto de vida.

**LINA MERCEDES GIRALDO:
“LO MEJOR DE COMFAMA ES SU CALIDAD HUMANA”**



Lina Mercedes Giraldo, auxiliar de servicio al usuario del Hospital San Vicente Fundación, disfruta al máximo sus clases de baile de Comfama: “Me ha servido como un ejercicio físico, pero también como una forma sana de esparcimiento. Bailar es lo que me gusta, lo que me apasiona, y allá lo puedo hacer de una forma más económica”.

Se siente orgullosa, además, de haber aprovechado la oportunidad y la variedad de los cursos que ofrece la Caja de Compensación, y convencida de estar dispuesta a seguirlo haciendo: “Las clases de Comfama son del mayor nivel. Los profesores de Comfama son profesionales, y son personas que investigan, que estudian, y, lo mejor, es su calidad humana. Yo he encontrado gente muy profesional, desde su puesto más humilde hasta el puesto más alto”. El testimonio de Lina Giraldo refuerza el propósito de Comfama de promover entre sus afiliados hábitos saludables, y cuidar su desarrollo físico, mental, emocional, energético y vital. “A mi edad, 50 años –dice Lina– yo ya no me muevo igual que una niña o una adolescente, y la profesora que he tenido en todo este tiempo, Alejandra, me ha parecido maravillosa. Es humana, me tiene paciencia... es comprensiva y compasiva”.

OSWALL RAMÍREZ: “COMFAMA ES UN MAR DE OPORTUNIDADES”



Gratitud es la palabra que define la relación de Oswall Ramírez Trejos con Comfama. Desde que empezó en el voluntariado empresarial con la Caja de Compensación, hace tres años, ha aprovechado al máximo todas las posibilidades que se le han presentado para su empresa Estanterías Metálicas Medellín.

“Comfama es un mar de oportunidades –dice Oswall–, pero para conocer ese mar usted se tiene que mojar, y tiene que entrar a la página y averiguar; y tiene que llamar y preguntar cuál es su asesor, porque Comfama le asigna un asesor empresarial de acuerdo con lo que necesita su empresa. El mar está ahí, pero si usted no se mete a nadar, no va a encontrar todos los beneficios, la mayoría gratuitos, que tenemos simplemente por ser parte de la mejor caja de compensación de Antioquia”.

Para Oswall, conocer y aplicar los conocimientos adquiridos en Comfama acerca del capitalismo consciente ha sido la mejor herramienta: “Con Comfama encontramos el norte, el propósito para el que estaba creada la empresa. Nosotros dábamos empleo a personas en situación de calle y vulnerabilidad, pero ni siquiera contábamos eso; lo hacíamos como parte de nuestra naturaleza”.

Lo que más valora Oswall es el acompañamiento integral de la Caja de Compensación: “Cada cosa que sabemos que tiene Comfama, la aprovechamos; hay, por ejemplo, un proyecto nuevo que se llama *Mera Vuelta*, que apoya la parte sicosocial de los colaboradores de la empresa; esto es importante, porque la mayoría de mis colaboradores vienen de la calle, de la droga o de la cárcel”.

Gracias a la asesoría de Comfama en el tema de relacionamiento, Estanterías Metálicas Medellín ha tenido, además, un crecimiento empresarial: “Los negocios ahora son relaciones –agrega Oswall–. Usted tiene que mostrarse al mundo para que la gente sepa que usted existe, que tiene un propósito superior, que está cumpliendo con los ODS, que está haciendo algo por transformar el mundo; entonces, cuando usted se muestra, las otras empresas quieren hacer negociaciones”.



Escanea el código QR, para conocer la historia de Lina Giraldo y Oswall Ramírez.

comfama

¿CÓMO TE
IMAGINAS
EL MUNDO?

MIRÉMOSLO DESDE OTROS ÁNGULOS.

Compra aquí tus boletas



VIGILADO SuperSubsifio



HAY
FESTIVAL
JERICÓ

IMAGINA EL MUNDO

19 AL 21 DE ENERO 2024

Temporada de alumbrados

En Navidad, cada región tiene una manera de conectarse con sus tradiciones. En Antioquia, esta es época de alumbrados, novenas y villancicos. Una guía llena de luz.

Redacción

Si hay alguna tradición que defina la temporada de Navidad en Antioquia es la de los alumbrados. Desde hace 56 años, las Empresas Públicas de Medellín -EPM- engalanan a Medellín y otros municipios con miles de luces y figuras monumentales, que se convierten en el principal atractivo de esta época de fin de año, tanto para los habitantes de la ciudad como para los miles de visitantes nacionales y extranjeros.

En Medellín y en Envigado, el recorrido de alumbrados está acompañado de zonas para disfrutar de la gastronomía local, así como de eventos culturales que dan cuenta de nuestra tradición navideña: las novenas y los villancicos. Las novenas, que se realizan del 16 al 24

de diciembre, son eventos de rezos colectivos que rememoran la historia del nacimiento de Jesús. Los villancicos son antiguos cantos infantiles, que se han transmitido de generación en generación.

En Medellín, el alumbrado hace homenaje a Disney

Hasta el 8 de enero del próximo año se podrán visitar los alumbrados de Medellín, que este año fueron inspirados en el 100° aniversario de Disney, los personajes clásicos de

Walt Disney Animation Studios, y en la película *WISH: el poder de los deseos de Disney*.

En el trayecto de los alrededores del Río Medellín (Paseo del Río y Parques del Río), EPM ha instalado nueve millones de bombillas LED, 650 kilómetros de manguera luminosa y 27 mil figuras, elaboradas a mano por 200 artesanas de la ciudad. El recorrido inicia en el tradicional puente de Guayaquil, con un gran árbol de navidad, decorado con elementos icónicos de las películas de Disney. En el recorrido de 1,8 kilómetros, y en Parques del Río, los visitantes pueden interactuar con las figuras inspiradas en los personajes clásicos, caminar a su alrededor y posar para las fotografías. La última estación está en el Edificio EPM, con una majestuosa iluminación arquitectónica y “La fuente de la vida”, que cada noche ofrecerá su tradicional espectáculo de agua y luces.

Adicionalmente, en otros 40 sitios de la ciudad la decoración está relacionada con la Navidad tradicional y las maravillas naturales de Colombia. Hay alumbrados también en la carrera 70, la avenida La Playa, Junín, el Tranvía, la avenida Las Palmas, las 16 comunas y los cinco corregimientos del Distrito de Medellín (Palmitas, San Cristóbal, Altavista, San Antonio de Prado y Santa Elena).



Los alumbrados de este año en Medellín fueron inspirados en el 100° aniversario de Disney, los personajes clásicos de Walt Disney Animation Studios, y en la película *WISH*.

During Christmas season, every region has a particular way to connect with its traditions. In Antioquia, it is the time for lights, prayer and carols.

If you search for a tradition that clearly defines Christmas in Antioquia, multicolored lighting is the immediate answer. Starting 56 years ago, our utility company (Empresas Públicas de Medellín - EPM) fully decks the city -and even some neighboring municipalities- with millions of lights, floats and other engaging decorations. They quickly become the main seasonal attraction both for Medellín locals and for the many visitors from the

En Envigado: alumbrados, música y novenas

Los alumbrados tradicionales del municipio de Envigado llenan de luz y color el parque principal de la que es llamada Ciudad Señorial. Con la temática *Colombia Majestuosa*, la iluminación navideña estará allí hasta el 8 de enero, acompañada cada día de eventos culturales tradicionales.

Para la decoración navideña se utilizaron más de 5 mil metros cuadrados de tela decorativa, 70.000 metros de manguera led de varios colores y 150 mil metros de varilla y tubería para la elaboración de las figuras. Adicional a este recorrido de alumbrados, los visitantes podrán encontrar un corredor gastronómico y artesanal, con más de 450 emprendedores de la ciudad. El 16 de diciembre, además, se celebra un mercado tradicional de productos del campo y artesanías.

Y para conocer a fondo el sentido religioso de la Navidad en nuestra región, no hay mejor ocasión que participar en la celebración de las Novenas, en la parroquia Santa Gertrudis La Magna, del parque de Envigado, entre el 16 y el 22 de diciembre, a las 7 de la noche (los sábados y domingos, a las 4 de la tarde).



En Medellín, el recorrido de los alumbrados alrededor del río es de 1,8 kilómetros. Los visitantes pueden interactuar con las figuras inspiradas en los personajes de Disney.

Christmas, a season for multicolored lightings

rest of Colombia and abroad.

In Medellín and Envigado, strolling or driving along the lightings usually involves tasting the local cuisine, as well as cultural events that are the center of our Christmas traditions: “Novenas”, which run from the 16th to the 24th of December, consist of reading passages of the story of those days just prior to Jesus’s birth in Bethlehem. Complemented by “villancicos”, old style carols that have passed from one generation to the next.

In Medellín, lighting pays homage to Disney

Christmas lighting in Medellín will be on display until January 8th. In 2023 it is inspired by Disney’s 100th anniversary, classic characters from Walt Disney Animation Studios and

Wish, the current Disney film.

Along the Medellín river (Paseo del Río, Parques del Río), EPM has installed 8 million LED bulbs, 650 Km of flexible LED light hose and 27,000 figures, all hand-made by more than 200 artisans. You may start your tour by the classic Guayaquil bridge, featuring a very large Christmas tree decked with iconic elements from many Disney flicks. Along the 1.8 Km riverside, and also in Parques del Río, visitors may interact with figures inspired in the classic characters, stroll around and pose for potos. The last stop is next to the EPM building, decked with truly awesome architectural lighting, and the “Fountain of Life”, which every night will offer its traditional water-and-light spectacle.

Additionally, in other 40 places

throughout the city, decoration runs along the themes of traditional Christmas and Colombia’s natural wonders. There are lightings also on Carrera 70, La Playa Avenue, Junin, the Tram Route. Palmas Avenue, all of Medellín’s 16 neighborhoods and the next-door towns of Palmitas, San Cristóbal, Altavista, San Antonio de Prado and Santa Elena.

In Envigado, lightings, music and novenas

Traditional Christmas lightings in Envigado, deservedly called the Stately City, flood the city’s main square with light and color. Along the theme Majestic Colombia, lights will be on display until January 8th, complemented with cultural events.

For the 2023 Christmas season in

Envigado, more than 5.000 m2 of decorative fabric were used, plus 70 Km of flexible multicolored LED light hose, as well as 150 Km of rods and tubing for the many figures. In addition to touring the lights, visitors will find stands teeming with gastronomy and articles produced by over 450 artisans and entrepreneurs. On top of that, on the 16th of December, a Christmas flea market will offer local produce and more folk art.

And to truly get to know the religious sense of Christmas in our region, nothing better than taking part in one of the Novenas in Santa Gertrudis la Magna Church, between the 16th and the 22th, 7 PM (Saturday, Sunday 4 PM).

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

Conoce la estación gastronómica y cultural de Medellín

MERCADO
Del Río
CALLE 24 # 48 28 - MEDELLÍN

DOMUS GLAMPING

Instagram: [domusglamping](#)
Phone: +57 323 3331615
Website: www.domusglamping.com

BLACK PEPPER STEAKHOUSE

THE REAL EXPERIENCE

Un lugar único, donde lo tienes todo.
Belleza & Estética.
Moda & Gastronomía.

PALMAGRANDE MALL COMERCIAL

SPORT WINGS

COMBO NAVIDEÑO

Disfruta de 1 pollo asado acompañado de: papas criollas, guacamole, chimichurri, arepitas con queso, 2 plátanos maduros con queso y mermelada de guayaba. Por \$70.000

Domicilios: (604) 4440717 OP 1

need a place to work?

fast Wi-Fi | open 24/7 | pet friendly | free coffee

★★★★★
“It’s an immersive experience that feels nothing like an office”

BOOK NOW!

noi co-creative spaces

Vivir



Víctor Gebarski: “Esta ciudad es muy especial, tengo el clima perfecto”.



Los nómadas digitales se enamoran de Medellín

Mariana Gutiérrez

Un informe publicado por la agencia alemana DW confirma que Medellín es la tercera mejor ciudad en Latinoamérica para teletrabajar. ¿Por qué les gusta nuestra ciudad a los nómadas digitales? Conversamos con tres de ellos.

Al buscar en internet el término “nómada digital”, una lectura rápida de diferentes artículos puede arrojar una definición simple: una persona que trabaja de forma remota, con ayuda de las nuevas tecnologías, y que cambia constantemente su lugar de residencia. Una búsqueda similar arroja otro dato común: en 2023 se registraron unos 35 millones de nómadas digitales alrededor del mundo. Y un último dato no necesita de ninguna búsqueda en internet para ser evidente para casi todos los países: una gran cantidad de esos nómadas digitales se han asentado en Medellín en los últimos años, en especial este que termina.

Sin embargo, para seguir con cifras

exactas, vale aclarar que ese número de nómadas ronda los 7 mil. Es decir: aproximadamente 7 mil extranjeros residen actualmente en Medellín, mientras trabajan de forma remota (ya sea independiente o en una empresa). Claro está, casi siempre se trata de personas que ganan sueldos en dólares o euros, mientras los gastan en pesos colombianos.

¿Es entonces esta la razón por la que ha aumentado considerablemente la presencia de estos extranjeros en la ciudad? Pues casi siempre que se le pregunta a un nómada digital el porqué de su estancia en Medellín, la primera respuesta suele ser otra muy diferente: la gente.

Este fue el caso de Víctor Gebarski,

Josh Warner y Hunter King, tres nómadas digitales residentes en Medellín a quienes les preguntamos la razón detrás de su vivienda en Colombia. “La gente es cálida, amable, todos siempre están bailando”, fueron las palabras exactas de Josh, nacido en Nueva Zelanda. Las de Hunter y Víctor no fueron muy diferentes: “Haces amigos en todos lados”, “siempre están sonriendo”, “puedes tener una conversación con cualquier persona”.

Otra respuesta común, que fue la segunda razón que contestaron los tres, es el clima. Para un extranjero que está acostumbrado a épocas del año en que casi nadie sale de su casa por las temperaturas extremas –que

Polo Track

Mecánico 2024

Precio de venta:

\$62.890.000*

Financiando con Porsche Movilidad y asegurando con nuestros aliados



Automotora

Dirección: Diagonal 47A
#16A Sur 59Av. Las Vegas, Medellín
Teléfono: 604 444 0253
www.vw-automotora.co



Escanea y cotiza aquí
*Precio sugerido. Imágenes de referencia.
Consulte condiciones, términos, vigencia y disponibilidad en volkswagen.co

7 mil

extranjeros aproximadamente residen actualmente en Medellín, mientras trabajan de forma remota (ya sea independiente o en una empresa)

35

millones de nómadas digitales se registraron en 2023, alrededor del mundo. Una gran cantidad de esos nómadas digitales se han asentado en Medellín en los últimos años.

quemar o congelan-, una ciudad en la que todo el año hace un clima amigable suena muy paradisíaca. Hunter, nacido en Boston, Estados Unidos, explica que le parece fascinante ver a muchas personas montando en bicicleta o caminando en la calle en cualquier época del año. “He viajado por México, Ecuador, Nicaragua... y siento que Medellín es la ciudad más amigable para venir. Es un clima excelente: todos siempre están activos”, cuenta él. Para Víctor ha sido una experiencia similar, habiendo crecido con las temperaturas de Polonia y Australia, que pueden bajar cerca de los -20 grados centígrados. “Esta ciudad es muy especial, tengo el clima perfecto”, dice Víctor.

En general, lo que los motiva a vivir aquí es la calidad de la ciudad. Los paisajes, la cercanía y la cultura fueron otras razones en las que coincidieron los chicos. Al preguntarles si opinan que otros extranjeros que viven aquí vienen por las mismas razones, ellos responden que sí. “Es un estereotipo decir que todos los extranjeros vienen por turismo sexual, pero todos los que yo mismo he conocido me han contado que vienen a Medellín y se quedan por las mismas razones que yo: las personas, el clima, la ciudad”, cuenta Josh.

Ahora bien, existe otra razón por la que muchos nómadas digitales escogen a Medellín como su ciudad

destino: la calidad de vida. Y es que, debido a la devaluación del peso, que se ha incrementado en los últimos años, un sueldo en dólares que es promedio en Estados Unidos se considera como uno muy alto en Colombia. Según un video de la agencia alemana DW, publicado en su cuenta de X (antes Twitter) hace unos cuantos días, mientras que un nómada digital puede alcanzar una alta calidad de vida en Medellín con un ingreso mensual de 1.500 dólares (casi 6 millones de pesos colombianos), un colombiano promedio recibe al mes menos de 500 dólares, creando una alta brecha salarial entre locales y nómadas.

De hecho, por esto mismo es que Medellín, junto con Guatapé y Envigado, se ha convertido una de las ciudades más gentrificadas de Colombia. La gentrificación es, en esencia, cuando un lugar de un bajo nivel socioeconómico es intervenido por factores externos que lo convierten en uno más exclusivo o sofisticado. En el caso de la ciudad, la alta demanda turística ha sido ese factor externo que ha concluido en su alta gentrificación.

Pero entonces, ¿cuál es el problema de que Medellín se convierta en un objetivo de vivienda y turismo para los extranjeros? Los inconvenientes empiezan a aparecer cuando estas viviendas y turismo no reciben re-

CONVERTIR EL RIESGO EN OPORTUNIDAD

Ciertamente, es un hecho que el turismo puede ser un factor vital para beneficiar a la economía local. La respuesta para que no se nos salga de las manos es sencilla: con normas y regulaciones que garanticen que todo se haga de la mejor forma, sin que nadie se vea afectado -especialmente los locales-. Si se mantiene bajo control, todos podemos ganar: nosotros, enriqueciendo la cultura y economía con la influencia positiva de otras, y ellos, con un lugar que los acoga y al que le puedan hacer bien. Al fin y al cabo, los nómadas digitales como Josh, Hunter y Víctor se asientan en Medellín por una razón principal: se enamoran de la ciudad. No es cuestión de que no vengan, es cuestión de recibirlos con las normas necesarias.



Josh Warner, de Nueva Zelanda.

gulaciones apropiadas. Si aumenta la demanda, debe aumentar la oferta: llegan turistas con capacidad de pagar más, así que los precios suben.

Ahí es cuando se genera una problemática para los locales: con un sueldo de menos de 500 dólares al mes, es casi imposible competir con uno de 1.500. Esta complicación se ha regado por toda Latinoamérica, reflejándose en el aumento de precios de arriendos y de consumo en muchos lugares comerciales.

Adicionalmente, otra problemática que genera la gentrificación es que puede atacar directamente a la cultura local. Josh, siendo él mismo un nómada digital, expresa esta preocupación: “Creo que mientras más extranjeros vengan, más se va a cambiar la cultura”. Casos similares se han visto en grandes ciudades del mundo, que se han vuelto lugares de alta atracción turística, como Nueva York, en Estados Unidos, o Bali, en Indonesia.

“ES UN ESTEREOTIPO DECIR QUE TODOS LOS EXTRANJEROS VIENEN POR TURISMO SEXUAL, PERO TODOS LOS QUE YO MISMO HE CONOCIDO ME HAN CONTADO QUE VIENEN A MEDELLÍN Y SE QUEDAN POR LAS MISMAS RAZONES QUE YO: LAS PERSONAS, EL CLIMA, LA CIUDAD”

Josh Warner, de Nueva Zelanda.

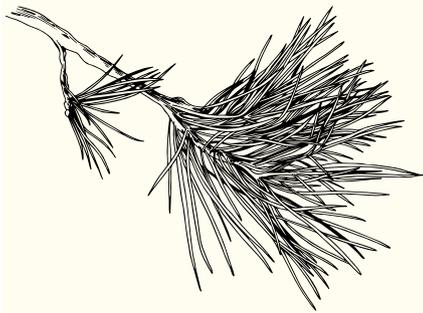
“ACÁ PUEDES TENER UNA CONVERSACIÓN CON CUALQUIER PERSONA”.

Víctor Gebarski, polaco, residente en Australia.

“HE VIAJADO POR MÉXICO, ECUADOR, NICARAGUA... Y SIENTO QUE MEDELLÍN ES LA CIUDAD MÁS AMIGABLE PARA VENIR. ES UN CLIMA EXCELENTE: TODOS SIEMPRE ESTÁN ACTIVOS”.

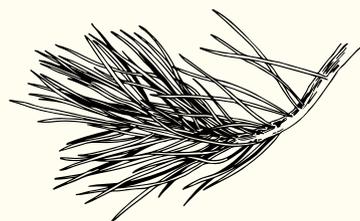
Hunter King, nacido en Boston, Estados Unidos.

Despertar festivo



Un desayuno navideño es la mejor opción para iniciar las fiestas del 24 o del 31 de diciembre y, lo mejor, es que se haga fácil y en menos de media hora.

Recetas:
Andrea Londoño, Artesanado
Estilismo de alimentos:
Juan Pablo Tettay De Fex
Fotografías:
Sebastian Herbiet



Tostadas con queso, jamón de pavo y mermelada de frutos rojos



Croissants rellenos con crema pastelera y naranja

Ingredientes

- 1 y 3/4 tazas de leche
- 3 cdas. de azúcar
- 1 yema de huevo
- 4 cdas. de fécula de maíz
- 1/2 cda. de esencia de vainilla
- 4 croissants
- Mermelada de naranja

Preparación

1. En un recipiente apto para microondas, mezclar la leche con el azúcar.
2. Incorporar poco a poco las yemas y continuar mezclando.
3. Agregar la fécula de maíz hasta integrar completamente.
4. Llevar la mezcla al microondas por tres minutos, sacar y mezclar. Llevar nuevamente al microondas por 3 minutos más, sacar y mezclar. Llevar nuevamente al microondas por 2 minutos o hasta que alcance una textura espesa, parecida a la natilla.
5. Una vez esté lista, agregar la esencia de vainilla, tapar con papel vinipel y llevar a la nevera.
6. Partir los croissants a la mitad y rellenar con la crema pastelera y la mermelada de naranja.



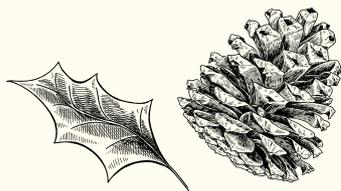
Ingredientes

- 100 gr. de mora
- 50 gr. de agraz
- 1/4 taza de azúcar
- 2 cdas. de agua
- 4 tajadas de pan de masa madre
- 8 rodajas de jamón de pavo
- 8 cucharadas de queso crema
- Mezclum

Preparación

1. Lavar y limpiar la mora y el agraz.
2. Llevar a fuego medio la mora, el agraz, el azúcar y el agua. Revolver continuamente durante cinco minutos, bajar el fuego y dejar reducir cinco minutos más a fuego medio bajo. Apagar y reservar.
3. Tostar el pan.
4. Servir las tostadas con queso crema, mermelada de frutos rojos, jamón y mezclum.

Tostadas francesas con fresas y brevas caladas



Ingredientes

- 4 huevos
- ½ taza de leche
- 1 cdta. de esencia de vainilla
- Azúcar o panela al gusto
- Canela al gusto
- 8 tajadas de pan brioche
- Brevas caladas cortadas en mitades
- Fresas picadas en cubos
- Azúcar en polvo
- Miel de maple

Preparación

1. Precalentar el horno a 180°C o 350°F.
2. Mezclar en un bowl los huevos, la leche, la esencia de vainilla, el azúcar o panela y la canela.
3. Precalentar una sartén con un poco de aceite y de mantequilla.
4. Remojar una a una las tajadas de pan y dorar en la sartén por lado y lado.
5. Llevar las tostadas al horno para conservar el calor.
6. Repetir con todas las tajadas de pan.
7. Servir dos tostadas, decorar con brevas, fresas, azúcar en polvo y miel de maple.



Invitada

Andrea Londoño

Es una de las fundadoras de Artesanado Espíritu de Pan. Su sueño es reivindicar el buen pan, el de larga fermentación, limpio de aditivos, con masa madre, técnica y mucha paciencia.

📍 @artesanadopan



Panettone con helado



Ingredientes

- 4 tajadas de panettone
- 4 bolitas de helado
- Mermelada de frutos rojos

Preparación

1. Servir el panettone con helado, preferiblemente de vainilla, y decorar con la mermelada de frutos rojos.
2. Se recomienda acompañar con un buen café espresso.



Ingredientes

El decálogo de la cocina paisa

La Gobernación de Antioquia propone a través de su programa Antioquia es Mágica 10 ingredientes claves de la cocina antioqueña.

Juan Pablo Tettay De Fex

1. Cerdo

Antioquia prefiere, por encima de cualquier proteína, la carne de cerdo. En la región se aprovecha con todo y sus entrañas, con las que se preparan morcillas y chorizos.

2. Maíz

No se sabe bien de dónde es oriundo (México o Perú). En Antioquia este cereal es usado para hacer arepas, mazamorra, chicha, claro, empanadas, tamales y cuchuco.

3. Quesito

A diferencia del queso fresco, el quesito es cremoso y untuoso. Que no falte en la mesa con una arepa y con un chocolate caliente. Tan único que debería tener denominación de origen.

4. Yuca, papa y plátano

El famoso revuelto antioqueño, bastimento del sancocho, guarnición de un sudado. Son, en resumen, nuestros paisajes en un plato.

5. Sopas

Colombia es país de sopas y en Antioquia las mejores son, tal vez, la de guineo, la de patacón, la de arroz o de cura en vereda y la de oreja o tortilla.

6. Fríoles o frijoles

Grano esencial de la alimentación del nuevo mundo, hace dupla en cultivos con el maíz. Esencial en nuestras cocinas.

7. Café y cacao

Matrimonio inseparable. Acompañantes de la parva en tragos, desayunos, mediamañanas, algos y meriendas.

8. Dulces y postres

Resumir en uno solo el sabor dulce es complicado. En Antioquia, la repostería se basa en sus frutas, pero también en la herencia española recogida por monjas y conventos.

9. Frescos

Jugos, coladas, destilados, fermentos... el inventario de bebidas en el departamento es muy amplio. Célebres son los jugos de tomate de árbol y de guayaba.

10. Mar y río

Antioquia es más que montañas. Es mar en Urabá y río junto al Cauca y el Magdalena. Pescados fritos, mariscos, crustáceos y otras delicias son manjar en estos lugares.



Escanea el código QR para descargar el Decálogo de recetas y directorio, con lugares para degustar en todo el departamento.

LA PARRANDA DE

LA PAMPA
Parrilla Argentina

INVITA:
RON VIEJO DE CALDAS

-Parrillada
-Marranada
-Picadas
-Música en vivo

**GUILLERMO BUITRAGO - PASTOR LOPEZ
RODOLFO AICARDI - LOS HISPANOS - Y MÁS**

PROGRÁMATE EN DICIEMBRE EN TODAS NUESTRAS SEDES:

DIC 13 PROVENZA - DIC 14 INTERPLAZA - DIC 15 LAS PALMAS
20 ENVIGADO - 21 LAURELES AV. JARDÍN - 22 LAURELES PLAZA



Cinco copas

Regalar vinos sin sufrir en el intento



Todo entra primero por los ojos, así que la estética no es un factor menor. Pero hay más claves, y el estilo de vida en la mesa de la persona homenajeada tiene todas las pistas para elegir con éxito un regalo.

No elija precio, no escoja por bonito, no se enfoque solo en marcas famosas. El vino es empatía y conexión: esas serán las mejores guías de compra.

Juan Quintero

Que no sufra quien hace la compra, pero tampoco quien recibirá el regalo, en estas horas en las que los *te quiero, te agradezco, te admiro*, se manifiestan con un cariñito en botella.

La publicidad de diciembre lo anuncia y lo replica, “hay que comprar vinos”, “hay que regalar vinos” y las estrategias de las tiendas han enfocado sus reflectores en las burbujas. Lambrusco, Prosecco, Cava y brut destacan en el menú, lo que está muy bien, sin embargo, hay más opciones y también posibilidades de que todo salga mal. Los regalos salen del corazón y con eso bastaría para que todo sea de buen recibo, pero hay que tener cuidado.

No todo es dinero

Hoy un vino de alto perfil está arriba de los \$600.000 por botella y varios superan el millón. Se cree que las cifras altas ayudan a quedar bien, pero, cuidado, ese tipo de ejemplares fueron creados para conocedores. No perfore su bolsillo con un regalo cuyos atributos pasarán desapercibidos. Muy costoso no siempre resulta muy bueno.

Y no se fíe solo de etiquetas bonitas. A veces el arte está apenas afuera de la botella. Como tampoco las marcas provocativas son la única fórmula. Hay nombres salidos de lo común que han conquistado el mercado con aromas, paladar y gracia: *Callejón del Crimen, El Enemigo, Gordo Bastardo, 19 crímenes...*

18 grados para servir los vinos tintos y seis grados para blancos, burbujas y rosados. Con el regalo, ofrezca ese dato. El homenajeado será más feliz.

\$100,000

Es un precio representativo de vinos relevantes. Y de ahí hacia arriba. Pero la cuenta no es suficiente. ¿Qué le gusta comer a la persona? ¿Se derrite por los postres? ¿Cuál es su receta favorita?

¿Y entonces?

El regalo debe ser de conexión con la persona. Si esta es apasionada por la parrilla, que la etiqueta diga Malbec o Bonarda. Si siente que es hora de comenzar a elevar el nivel en la mesa, pero los tintos son muy duros, elija Lambrusco. Si un viaje a Italia lo recuerda con pasión, Sangiovese le tocará el corazón. Si es vegano, hay botellas creadas bajo ese mismo principio.

Un vino será una buena forma de decir *te quiero, te agradezco, te admiro*. Y siempre hay uno para cada quien.

LOSVINOSDEQUINTERO@GMAIL.COM

RECIBIR EL REGALO, AGRADECER Y DESCORCHAR

En cada diciembre nos llenamos de botellas que se están muriendo en cavas y muebles a la espera de que resulte un momento cumbre de la vida para poder descorchar. Graduarse, casarse, tener un hijo, comprar una casa, inaugurar la finca... ¡Salud! Pero tener amor y una copa también son grandes motivos. El disfrute no se guarda para el resto de la vida. En vinos, un 90 % fueron elaborados para dar su mejor expresión antes del tercer año. Hoy entre las botellas de etiqueta anterior a 2020 solo el 10 % tiene probabilidades de que color, aromas y sabores estén intactos.

Opinión

Triunfos y desafíos de la alimentación en 2023



POR: **Lucas Posada**

Este año ha sido un viaje de contrastes, marcado por hitos significativos y desafíos inesperados en el panorama de la alimentación. Desde leyes innovadoras hasta luchas contra la captura corporativa del alimento, el año nos ha dejado con una compleja danza de logros y preocupaciones.

Hito 1: avances en la alimentación saludable: La implementación de la ley de comida chatarra en nuestro país, con su innovador impuesto saludable, es un paso fundamental hacia la desincentivación de los ultraprocesados. La reformulación de la Bienestarina con ingredientes locales como el sachá inchi y la harina de yuca, desplazando la harina de trigo importada, promete un mejor suplemento para quienes más lo necesitan.

Hito 2: avances en la agricultura regenerativa: Se otorgó la primera licencia en Colombia para producir fertilizantes a partir de la hoja de coca, marcando un camino hacia la descriminalización de esta noble planta ancestral. Además, en la COP28, en Dubai, se acordó transformar 160 millones de hectáreas en agricultura regenerativa, impactando positivamente a 3.6 millones de agricultores para el 2030, subrayando la necesidad de prácticas agrícolas restauradoras.

Hito 3: desafío corporativo en la FAO: La revelación de la captura corporativa de la FAO durante el "Foro Mundial de la Alimentación" plantea interrogantes incómodas sobre la verdadera agenda detrás de las acciones climáticas. De los 44 Socios de Cooperación, 18 tenían vínculos con industrias de ultraprocesados, agroquímicas, farmacéuticas y agrotecnológicas. ¿Cómo podemos avanzar hacia sistemas alimentarios restaurativos cuando la influencia corporativa distorsiona la narrativa y las soluciones propuestas, y silencia alternativas como la agroecología y la soberanía alimentaria?

Hito 4: desafíos en la innovación alimentaria: Desde *Cocina Intuitiva*, una empresa de impacto comprometida con la creación de alimentos saludables para las personas, los agricultores y la naturaleza, nos enfrentamos a desafíos al innovar productos con ingredientes autóctonos colombianos. La falta de reconocimiento de estos ingredientes por parte del INVIMA se convierte en un obstáculo que limita nuestra capacidad de innovación, frenando el potencial de nuestra valiosa biodiversidad agroalimentaria. Nos preguntamos: ¿cómo podemos superar estos obstáculos y fomentar la innovación aprovechando nuestra riqueza biocultural?

Reflexiones sobre la dualidad del año: A pesar de los avances, la sensación de impotencia ante la monopolización y la captura corporativa es innegable. En este camino, descubrimos la importancia de la conexión, la colaboración y la resistencia colectiva. En el 2024, enfrentaremos los desafíos con valentía, abrazaremos los hitos con gratitud, recordando siempre que el alimento es sagrado.

LUCASPOSADA@GMAIL.COM

Lo mejor, más práctico y delicioso del pollo a su mesa



La innovación en productos derivados de la proteína favorita de los colombianos caracteriza el completo portafolio de Friko, una alternativa insuperable para estas fechas de celebración.

La marca Friko pertenece al grupo empresarial Bios, líder del sector agroindustrial en Colombia, que tiene como propósito superior el desarrollo del campo nacional para proveer alimentos de calidad, nutritivos, deliciosos e innovadores.

Friko lleva décadas entregando a los consumidores soluciones alimenticias, teniendo como base proteínica al pollo, con una misión clara: ofrecer productos de excelente calidad, practicando el buen hacer en todos sus procesos, preocupados por la inocuidad de sus productos y el uso eficiente de los recursos naturales en su elaboración.

Friko cuenta con cinco líneas de productos que buscan resolver las necesidades del día a día de los hogares colombianos:

1. Línea original: ofrece cortes de pollo tradicionales; el mejor sabor en diferentes presentaciones, con la mejor calidad, para preparar, compartir y disfrutar con quienes más quieres, en los mejores momentos.



Para conocer más sobre Friko y sus productos, invitamos a que ingresen a su sitio web www.momentosfriko.com y a seguir esta marca en sus redes sociales; las encuentra como Momentos Friko.

2. Línea ligera: hace parte del portafolio de productos bajos en grasas y alto contenido en proteínas, cortes sin piel y sin sal añadida, para que comer rico y saludable sea posible. Friko acompaña hábitos saludables, ofreciendo alimentos de buena composición nutricional para el bienestar y la calidad de vida.

www.momentosfriko.com

3. Línea práctica: compuesta por productos fáciles de preparar, en pocos minutos, listos para cocinar; sabores y cortes especializados para pasar menos tiempo en la cocina y más tiempo disfrutando. Productos deliciosos como alitas bbq, chuzos de pollo, pollo desmechado en lata, apañados, entre otros.

4. Línea de recetas listas: con productos listos para calentar en pocos minutos y consumir. Brinda practicidad y un delicioso sabor; en esta línea se encuentra el arroz con pollo asado, listo para calentar en 8 minutos.

5. Línea de snacks: con un producto único en el mercado, ¡Chick Snack! Es un snack de pechuga de pollo lista para consumir, delicioso y práctico, para disfrutar en cualquier momento y lugar.

Friko está comprometido con llevar productos de calidad a la mesa de los colombianos, centrándose en la innovación y la calidad. "Trabajamos para que nuestros pollos estén lo mejor posible, mientras cuidamos el medio ambiente y trabajamos con y por las personas", es su lema de gestión.

ALIMENTO SALUDABLE Y NUTRITIVO

La carne de pollo es la proteína de origen animal más consumida en el país. Según la Federación Nacional de Avicultores de Colombia (Fenavi), de la cual hace parte activa el grupo Bios (Friko), la producción nacional anual de este alimento es de 1.8 millones de toneladas, todas destinadas para el consumo interno, arrojando una ingesta per cápita de más de 37 kilos anuales; esto es, casi 20 kilos de consumo promedio más respecto a la carne de res, que le sigue en preferencia entre los colombianos. El elevado proceso de tecnificación que ostenta la avicultura comercial en el país, le permite a Friko ofrecer una proteína de alta calidad, que, para su elaboración, cuenta con los mayores estándares internacionales de bienestar animal, inocuidad alimenticia y responsabilidad social y ambiental.



Las plantas de Friko destinadas al beneficio de aves, al igual que las instalaciones para la elaboración de productos derivados del pollo de la misma marca, siguen rigurosas normativas que garantizan su inocuidad y aprovechamiento eficiente de recursos.

Vivir con las aves

Aves del valle de Aburrá: ¿siempre las mismas?

La Sociedad Antioqueña de Ornitología –SAO– nos cuenta por qué en el Valle de Aburrá podemos disfrutar hoy de algunas especies que hace algunos años no habitaban nuestro paisaje.

Julián Alzate
Sociedad Antioqueña de Ornitología –SAO–

Al desplazarse por las multitudinarias calles, parques y aceras del valle de Aburrá, es casi imposible no maravillarse al ver pasar bandadas de loras y guacamayas de exuberantes colores y estruendoso ruido, a los coquitos con su incesante picoteo dirigido al suelo en busca de pequeños artrópodos, a las maríamulatas que abarrotan parques y zonas verdes, o a las apacibles y elegantes garcitas blancas en los no tan apacibles tributarios del río que recorre de sur a norte esta pequeña porción del país, por citar algunos ejemplos.

Sin embargo, algo que debería ser llamativo para nosotros es el hecho de que hace menos de un siglo ninguna de estas especies había sido previamente registrada en el área metropolitana de la ciudad. Deberíamos entonces preguntarnos el cómo y el por qué de su presencia. El meollo del asunto radica en que no hay una sola respuesta, pues para los buenos biólogos depende de la especie o, en algunos casos, del grupo. Veamos uno por uno.

Al día de hoy, en el Valle de Aburrá se han registrado doce especies de loras, guacamayas y pericos, de las cuales solo una especie se distribuye naturalmente en los ecosistemas en los que se ubica la metrópoli: el perico cascabelito (*Forpus conspicillatus*). Irónicamente, esta especie es la única de entre las doce que no habita las zonas más concurridas de la urbe. En el caso de las demás especies, a lo largo de las últimas décadas (en especial de los 90), se llevaron a cabo

programas de liberación controlada de individuos rescatados del tráfico de fauna silvestre o entregados de manera voluntaria por sus tenedores. Dichas liberaciones fueron realizadas por las entidades oficiales, entre ellas el zoológico (actual Parque de la Conservación). Estos ejemplares rápidamente se diseminaron a lo largo del valle y, aunque unas especies se han adaptado mejor que otras –de lo cual es evidencia el número de individuos que se han observado–, podríamos decir que estos ejemplares han logrado luchar bastante bien en la selva de cemento, donde, por ejemplo, los lugares de anidamiento –que típicamente consisten en oquedades de

palmas o troncos muertos– resultan ser un recurso escaso.

Por otro lado, si hablamos de los coquitos (*Phimosus infuscatus*) –estas curiosas aves de un negro brillante y provistas de un pico curvo y rosado–, el cuento es completamente diferente, pues no necesitó de nuestra ayuda directa para poder colonizar estas tierras. Aunque a esta especie normalmente se le encuentra en las zonas de “tierra caliente”, de las cuales se considera nativa, ha ido ampliando su rango de distribución hacia tierras cada vez más “frías”, llegándose a reportar individuos en ciudades como Bogotá. Para Medellín, los reportes de esta especie se



Foto: Santiago Mejía Dugand

Mariamulata (*Quiscalus mexicanus*).



Foto: Julián Alzate

Si te interesa el mundo de las aves, ingresa a: www.sao.org.co.
Tel: 310 829 71 85. Dirección: Jardín Botánico de Medellín.

Perico cascabelito (*Forpus conspicillatus*).

consideraban dudosos hace poco más de treinta años. Esta migración y colonización se ha visto propiciada por el cambio climático, en el cual el aumento global de las temperaturas ha impulsado a algunas especies a “subir” las montañas, donde ya hace un poco más de calor. Esta historia es similar a la de las María mulatas (*Quiscalus mexicanus*), una especie que poco a poco se ha ido apoderando de los parques con su incesante canto de tonos metálicos.

Otro caso notable es el de la garcita bueyera (*Bubulcus ibis*), pues, aunque hoy podríamos llegar a creer erróneamente que ha sido parte del paisaje medellinense y colombiano desde siempre, esta especie fue vista en Colombia por primera vez alrededor de 1916–1917. Es una especie originaria del norte de África y zonas del sur de Europa, desde donde ha emprendido de manera autónoma quizá una de las más exitosas colonizaciones en el reino animal, pasando a convertirse en una especie cosmopolita: se expandió por el continente americano en menos de un siglo, donde ahora la podemos encontrar desde la Argentina hasta Canadá.

Como se puede observar, los procesos de dispersión y establecimiento no son estáticos, sino que, al igual que la evolución, son procesos dinámicos y continuos. Cada especie depende de una serie de condiciones ambientales y fisiológicas propias que le permiten establecerse y prosperar muy bien en algunas zonas, mientras que en otras puede irles un poco peor. Sin embargo, algunas pueden llegar a ser bastante tolerantes a multitud de condiciones, lo que les permite ir expandiendo el área donde habitan.

La próxima vez que se dirija por una de las múltiples avenidas, calles y carreras o disfrute de un apacible picnic en las muchas zonas verdes de la ciudad y reconozca a alguno de los protagonistas aquí mencionados, permítase maravillarse por el hecho de que los ancestros de esa criatura, al igual que los suyos o los míos, llegaron a esta área buscando mejores oportunidades para vivir. Respételes y quiéralos: ellos son tan paisas como usted, al igual que los otros centenares de especies que históricamente han habitado este territorio.

Vivir

.....

HOTEL MARRIOTT LE CUENTA



Fiestas de Navidad y fin de año en el Hotel Marriott



Cierre el año con las mejores fiestas en el Marriott Medellín.

Se acerca diciembre, y con este mes los planes para celebrar las fiestas de la Navidad y el fin de año. Qué mejor decisión que olvidarse de preparativos y menús y ser atendido como un rey por el **Hotel Marriott Medellín**.

El **Marriott Medellín**, con su inigualable ubicación y su decoración impecable, tiene planes para celebrar la Gran Noche de Navidad del 24 de diciembre con música en vivo, una cena buffet, que inicia a partir de las 8 de la noche, y con la opción del *All you can drink & snacks*, que comienza a las 11 de la noche.

La fiesta de fin de año será inolvidable en el **Marriott Medellín**. El motivo será el circo y su colorido, con música en vivo con un DJ que amenizará la noche, estaciones ilimitadas de comida, bebidas para brindar por el año nuevo y muchas emociones para compartir con familiares y amigos.

Habrá *brunch* el 25 de diciembre y el 1º de enero, entre las 12 del día y las 4 de la tarde.

RESERVAS:

reservas.market.mdemc@r-hr.com y
Whatsapp: 3212242168

Patrocinan: Bacardi, The Famous Grouse, Greenall y Aperol Spritz.

*Solo con reserva abonando el 50% de anticipo

*Aplican términos y condiciones. Sujeto a disponibilidad.

Generosidad

Regalar para ayudar



Esta forma nueva de regalar busca llevar posibilidades a más personas y fundaciones. Y también está asociada con tener una conciencia más amplia sobre todo lo que regalamos y compramos.

En los últimos años, hay una tendencia en aumento, por esta época: se compran regalos a personas que trabajan en favor de otros. O se hacen donaciones a favor de una fundación. Una mirada a otras formas de regalar.

Redacción

Las iniciativas que verán a continuación tienen un punto en común en medio de su diversidad: cada una apoya una causa social y permite mejorar la vida de animales o personas. Muchas tienen en cuenta el cuidado de la naturaleza y encuentran en este mes de la generosidad una oportunidad para ser más visibles y ganar recursos.

CARTAS AL NIÑO DIOS, EN EL TESORO

Hasta el 17 de diciembre, las personas que visiten este parque comercial podrán divertirse, hacer sus compras y apoyar también a la Fundación Soñar Despierto, que apoya a 1.250 niños en esta Navidad que se aproxima. Cerca a Plaza Fuente, en el nivel 1, y muy cerca a las tiendas de Vélez y Color Blue, será posible leer las cartas al Niño Dios que estos niños han escrito y en las que se pueden ver sus deseos. Con el apoyo del personal encargado, cada visitante puede encontrar la forma de ayudar a que estos deseos se vuelvan realidad.

Más información: en la cuenta de Instagram @sdmedellin



REGALOS CON PROPÓSITO EN LA BODEGA COMFAMA

El año pasado fue un éxito, y en esta oportunidad promete ser igual. A este lugar del Perpetuo Socorro llegarán emprendedores que ven en este evento una oportunidad para seguir adelante y llevar un poco de alegría a quienes reciban alguno de sus productos. Aquí, los visitantes podrán encontrar iniciativas que cuidan el ambiente, promueven el bienestar o aumentan el amor por la ciudad. Habrá música, bebidas y comidas, y también actividades culturales para toda la familia.

Días: Viernes, 17, de 4 a 8 p.m. Sábado 18 y domingo 19, de 1 a 9 p.m.

Lugar: Calle 34 # 45 A 18, Bodega Comfama.



APOYAR A LA FUNDACIÓN SANTIAGO CORAZÓN

Santiago Corazón trabaja para mejorar la vida de niños que tienen enfermedades cardíacas. Durante esta época y para reunir fondos, tiene a disposición de las personas una serie de regalos especiales para la temporada. Este sábado, 16, también habrá una proyección de la película *Wish*, en Mayorca, a las 9 a.m. y los recursos reunidos llegarán a los niños beneficiados y sus familias. Las personas pueden adquirir boletas para regalar o asistir a la función. La lista completa de regalos puede verse en la página de Internet o en el local 9954 del Centro Comercial Oviedo. **Más información:** <https://santiagocorazon.org>. O en la línea de Whatsapp 3117249887.

PRIMATON PARA LOS PELUDOS

Esta idea surgió con la intención de apoyar a tres iniciativas que ayudan a animales callejeros y maltratados: La Fundación Orca, en Laureles; Marcela Tabares, en Bogotá; y la Fundación Damas Colombia, en Bucaramanga. Desde mil pesos, las personas pueden sumarse de forma anónima o con su nombre, en esta recolección de fondos que tiene a la prima de diciembre como motivo, para invitar a las personas a hacer sus aportes. Durante diciembre del 2023 se realizó con éxito su primera edición, y los fondos recaudados hicieron la diferencia. **Más información:** en el Whatsapp 3128015893.



TEJIDOS O PADRINOS, EN LA FUNDACIÓN BEATRIZ LONDOÑO



Esta fundación es reconocida, en Medellín, por el apoyo que ha dado a las familias del barrio Santo Domingo, específicamente del sector conocido como La Avanzada. Durante este mes de diciembre, las personas pueden sumarse con la compra de tejidos realizados por las mujeres de este lugar y que se convierten en un buen regalo. Otra posibilidad es la adquisición de un bono de regalo que va acompañado de una tarjeta y se puede obsequiar en esta época. También pueden realizar donaciones para convertirse en padrino o madrina de alguno de los niños que apoyan y que también desean celebrar en este tiempo de Navidad. **Más información:** en el celular 3013249294. O en el correo electrónico: direccion@fundacionbeatrizlondono.org.

PARA QUE SANEN LOS NIÑOS

Desde hace 59 años, la fundación FAN trabaja por el bienestar de los niños. De acuerdo con datos suministrados por su gente, se calcula que cada 12 minutos un niño es maltratado, en Colombia, de forma física, psicológica o sexual. Lograr que sane, después de esto, requiere tiempo e inversión. En esta época de diciembre, las personas pueden hacer una donación a esta causa, en nombre de alguien. Además de donaciones o la posibilidad de ser padrino o madrina de uno de sus sueños, también es posible comprar uno de los regalos que están en su tienda virtual. **Más información:** en <https://fanfundacion.org>. Y en el teléfono 6044480288.



EL PAÍS ENTERO EN LA TIENDA DE MIS MANOS



Desde hace años, la Corporación Mundial de la Mujer trabaja por fortalecer iniciativas que benefician a mujeres y familias a través de todo el territorio colombiano, que encontraron una forma de vivir a través de sus iniciativas de emprendimiento. En este sentido, creó unas tiendas localizadas en Unicentro y Suramericana, que ofrecen vestuario, artesanías y emprendimientos. También existe la oportunidad de dar regalos a empresas y a públicos más amplios. Las personas que estén en otras regiones de Colombia y que no lleguen a las tiendas directamente, pueden visitar la tienda virtual que reúne su oferta. **Más información:** en la línea de Whatsapp 3186566508. O en la página: <https://demismanos.org>



PANTS FOR LOVE: PARA AYUDAR A ELEFANTES

Desde hace 3 años, esta marca de pantalones tiene claro su propósito: una parte importante de los recursos que reúne por la venta de sus productos se entrega a fundaciones que trabajan por salvar elefantes en el mundo. Entre ellas están: Save Elephant Foundation y la Fundación Aiunau. Pantalones en estilos diversos y una mochila son algunos de los productos más buscados y regalados por estos días. Y entregan certificados de donación a cambio de comprar estos pantalones fabricados con materiales colombianos y amables con la naturaleza. **Para más información:** <https://www.pantsforlove.com>

Libros

Tiempo de lectura

Títulos que llaman a su lectura. Entre novela, cuento y ensayo, algunos recomendados para este fin de año.

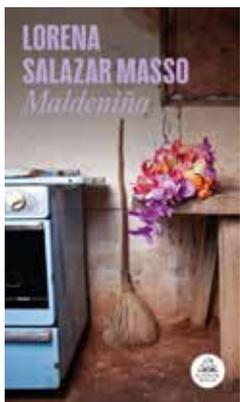
Beatriz Mesa Mejía

Acompañados de María Trujillo Maldonado, librera de Al Pie de la Letra, buscamos algunos títulos que nos llevan por un provocativo laberinto de textos. Al final, está el placer de encontrar su misterio, responder sus preguntas y hacernos algunas nuevas, esas que solo son capaces de incitar las buenas lecturas.

Sin duda, este 2023 fue un año intenso en el movimiento de las novedades literarias. Algunos libros estuvieron amparados por grandes editoriales, otros fueron cuidados por editoriales independientes y muchos más fueron publicados directamente por sus autores. Editores y libreros coinciden en que hay un interés especial por escribir, por narrar desde variados géneros con el deseo de expresar, de hacer visible aquello que solo puede ser evidenciado a través de la palabra escrita.

En estas páginas, una selección de libros publicados recientemente. Y que invitamos a no perder de vista. Esto dice María Trujillo sobre ellos.

1 Maldeniña, de Lorena Salazar Masso



Un volumen publicado recientemente. Este relato, sensible e íntimo, le permite al lector conectar con el personaje principal, una niña que vive

en un pueblo de carretera y que está siempre a la espera, sin embargo, aquello que anhela, nunca llega; por tanto, no hay una resolución, su soledad es inmensa. El lugar que habita es un entorno que muchos conocemos, esos poblados al borde de la vía en constante movimiento. Su autora tiene una habilidad especial para conectar al lector con el ambiente recreado, así, este no solo se identifica con sus protagonistas, también siente la atmósfera en la que están inmersos.

2 Aranjuez, de Gilmer Mesa



Desde *La Cuadra*, su primera novela, Gilmer Mesa sintió que había algo más que debía narrar. El autor recorre una Medellín desconocida

o ignorada y se inmiscuye en la vida cotidiana de los habitantes de sus barrios, en particular de este llamado Aranjuez, tan vital y, al mismo tiempo, tan lastimado por la violencia. En estas páginas están las caras que componen ese lugar. Y,

especialmente, está el padre del autor. Es una apuesta coral de muchas voces con tonalidades distintas en un pentagrama que habla de destinos y azares. Es la ciudad desde la periferia, desde sus alturas, sus parques, sus pasajes y casas.

3 Teresita Gómez. Música, toda una vida, de Beatriz Elena Robledo



Esta biografía autorizada lleva al lector por los caminos del arte con todas sus encrucijadas y sus retos, y lo hace desde la experiencia vital de la maestra

del piano Teresita Gómez, quien a sus ochenta años sigue el camino de la interpretación y la creación que comenzó en el Instituto de Bellas Artes cuando era una niña. La investigadora no se queda en las anécdotas, profundiza en el pensamiento y en el legado de la artista, en sus dudas e incertidumbres, y narra los momentos más difíciles de la vida de esta mujer sensible, estudiosa, carismática, siempre buscadora de sentidos, que vivió en carne propia el racismo y la discriminación. Una mujer negra en un mundo dominado por blancos, y no solo en la cotidianidad, sino en el ambiente musical y, precisamente, ella eligió el piano. Un libro en el que suena la música con las realidades contundentes de la lucha cuando se entrega la vida al arte, o cuando el arte se convierte en la vida. Teresita aquí se presenta con sus verdades y está de cuerpo entero.

4 Los contemplativos, de Pablo d'Ors



El escritor de novelas y ensayos, quien luego de visitar Medellín durante el Hay Festival de 2022, se ha convertido en uno de los autores más

leídos, llega ahora con este libro de cuentos en el que las historias, si bien apuntan al autoconocimiento y al crecimiento personal, tienen un alto componente literario y poético, y esto es lo que ha llamado la atención de sus lectores, no solo en este título, sino también en sus anteriores volúmenes. A partir de algunas preguntas iniciales, Pablo d'Ors lleva al lector por los caminos que lo conducirán a tener sus propias respuestas (o nuevas preguntas). Un volumen que habla de identidad, del fuego interior, de la sombra que siempre está con nosotros y en el que no falta una dosis de humor bien balanceada.

5 Nada qué decir, de Silvia Hidalgo



Con este título Silvia Hidalgo ganó el XIX Premio Tusquets Editores de Novela 2023. Una historia cercana sobre una mujer que vive una crisis fuerte a sus cuarenta años. Ella se observa a sí misma, la relación con su esposo, con su hija, con su amante, con su entorno a veces sereno y otras

convulso. La autora nos la presenta durante la espera en un auto y desde este lugar la protagonista reflexiona sobre su vida actual y sus deseos. En un universo de preguntas no faltan aquellas que tienen que ver con el significado del éxito en una sociedad exigente y llena de prejuicios que pide la perfección. Esta mujer de cuarenta años está desencantada y habita las páginas de un libro intenso y de exploración que logra atrapar desde las primeras páginas.

6 Le dedico mi silencio, de Mario Vargas Llosa



El premio Nobel de Literatura de 2010 presenta esta nueva novela que se desarrolla en Perú, su tierra natal, y que ahonda en un

elemento fundamental de su sociedad, la música criolla, que al autor le sirve como pretexto para hablar de otros asuntos relacionados con la cotidianidad, la violencia, las contradicciones y la identidad de un pueblo. El protagonista es un músico que cautiva la atención de alguien que decide descubrir sus orígenes y su misterio, y en ese descubrimiento hay una serie de hallazgos fundamentales sobre lo que significa la música como identidad de un país, que provoca esa conexión profunda y natural entre sus habitantes, aun en los momentos más difíciles. Entre ensayo y novela este libro habla de utopías y fracturas. Aunque Vargas Llosa aseguró que este sería su último título, sus lectores no están muy convencidos.



Para un buen libro, siempre hay un tiempo y un espacio. Es su llamada. Hay que atenderla.

7 Mira lo que te pierdes. El mundo visto a través del arte, de Will Gompertz

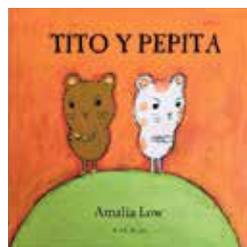


Para aquellas personas interesadas en el arte, este libro resulta una provocación, y para aquellos interesados en la sociedad, es de un interés mayor. Con un

lenguaje cercano, el autor aborda temas trascendentales desde los artistas y sus obras. Es una especie de conversación muy estimulante que, desde la historia del arte y la vida de algunos de sus claros representantes, indaga sobre el arte, la vida, la creación, preguntándose sobre la manera como los artistas observan su mundo y cómo lo plasman, presentando sus propias verdades, que conectan con la sociedad de su época y que son capaces de hablarnos en el

presente, haciéndonos preguntas fundamentales para nuestro tiempo.

8 Tito y Pepita, de Amalia Low



Amalia Low sabe de rimas y lo hace con una naturalidad que sorprende a sus pequeños y grandes lectores. Lo gracioso en ella se une a lo agudo, todo acompañado por una melodía interior que logra marcar los ritmos de lectura. Los dos hámsteres protagonistas de esta historia tienen una relación poco armónica que los lleva a vivir conflictos en los que el lenguaje que usan afecta a cada uno de ellos. ¿Se reconciliarán? Tal vez lo consigan. Este libro, que hace parte de una serie de cuatro títulos, habla sobre la amistad a partir de poemas, cartas y rimas. Un volumen para los primeros lectores.

9 Martín y la primera nevada, de Sebastian Meschenmoser



Una ardilla que vive en un bosque frío se pregunta sobre lo que significa la nieve. Nunca la ha visto, tampoco sus amigos, Erick, el erizo, y Bruno, el oso, pues durante la temporada más fría del año, después del otoño, hibernan en sus cuevas. ¿Qué es la nieve? ¿Cómo son los copos de nieve? Dicen que es tan fría que quema, que es muy blanca y suave, que es tan delicada que se deshace. ¿Qué es la nieve? En este libro, el escritor y artista alemán despierta los sentidos con esas primeras preguntas de los niños, cuya curiosidad no tiene límite. Habla de la amistad con un humor que sabe conectar. Recomendado desde los siete años.

BETA164@GMAIL.COM

UN HILO MUY FINO



Juan Luis Mejía, investigador, escritor y exrector de Eafit, presentó *El hilo que teje la vida*. Un volumen que tiene como centro la cultura en Antioquia entre 1820 y 1940. Al asunto cultural se suman temas relacionados con la minería y la agricultura. Entre otros, se habla de costumbres, artes, religiosidad y oficios que derivaron en las carreras profesionales de hoy. Análisis, contextualización y una serie de curiosidades lo hacen un imperdible para conocer nuestras raíces.



Fragmento *Sin título* (Lápices de colores sobre papel), Dora Ramírez

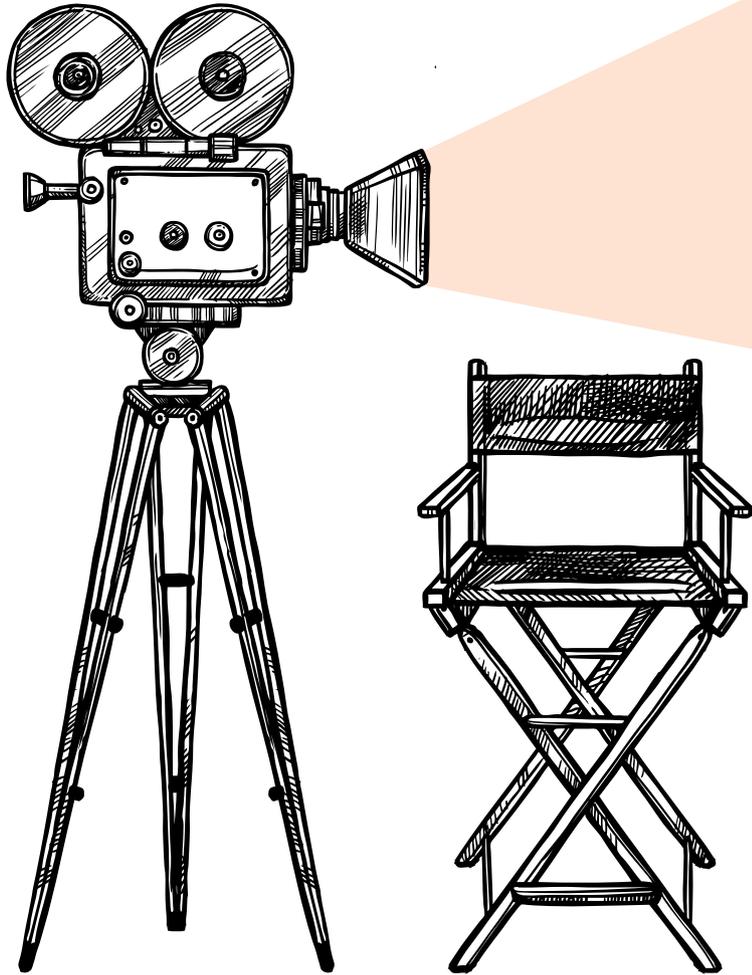
Estridencia / Emanaciones

Conmemoración del centenario de nacimiento de

DORA RAMÍREZ

Salas temporales, abierta hasta el 30 de marzo del 2024





Cine

La primavera audiovisual en Medellín

Los últimos años han visto cómo se suceden películas hechas en Medellín en las carteleras de cine nacional, cómo viajan a festivales. ¿Cómo llegamos a la llamada primavera audiovisual? Conversamos con miembros del sector.

Miguel Ángel R. Cortina

Cuando se habla de cine en Medellín normalmente se asocia con el autor de los años 90 y 2000, Víctor Gaviria, pero la ciudad ya no es un escenario alrededor de una sola figura, sino la asociación de distintas voces que han permitido que desde el 2016 se vengán produciendo películas en Medellín. Cintas como *Matar a Jesús*, *Amparo*, *Los colores de la montaña* y *Los días de la ballena*, por nombrar algunas, engrosan dicha lista. Pero ¿Cómo se llegó ahí?

La aparición de programas universitarios de cine o afines, que nacieron en la década del 2000 en el Politécnico Jaime Isaza Cadavid, el ITM y la UdeA, permitieron la formación en roles de producción que no había antes en la ciudad. También, fueron el escenario para que se conocieran e hicieran puentes entre los que serían los próximos cineastas de Medellín, y para que estos fueran puliéndose, realizando cortos, para luego llegar a largometrajes.

Trabajo conjunto

Una generación, aproximadamente del 2010, arrancó con esa ola de producciones. Según cuenta Catalina Arroyave, directora de *Los días de la ballena* y miembro de Rara Colectivo Audiovisual, en ese entonces “había como mucho pesimismo en la ciudad



Foto: Juan Cristóbal Cobo.

Desde *Sumas y restas* de Víctor Gaviria, en el 2004, un largometraje colombiano no volvía al Festival de Cine de San Sebastián, España. 18 años después, *Los reyes del mundo* llegó y ganó la Concha de Oro.

¡Realízate un chequeo médico general!

Antes de que termine el año, regálale salud y hábitos saludables para toda la vida.

+57 (320) 567-6831 +57 (300) 171-6958

Accede por tu póliza de salud o medicina prepagada

Cardiovida
SERVICIOS DE CARDIOLOGÍA





Partes de una Casa es un documental de David Correa, su primer largometraje, estrenado en 2023.



Los días de la ballena es el primer largometraje de ficción de Catalina Arroyave. Se estrenó en 2019.

porque había pasado mucho tiempo en el que no se habían hecho películas acá. Nosotros empezamos con la idea de que el trabajo colaborativo podría ser una manera de hacerle resistencia a esta idea de que era imposible hacer películas locales”.

Ese *nosotros* no solo era Rara Producciones; también lo conformaban distintos colectivos o productoras de la ciudad, como Monociclo Cine, Máquina Espía, entre otros. La asociación permitió que muchas películas salieran a cartelera, como *Los nadie*, de Juan Sebastián Mesa, en el 2016. Ese año también se estrenó *Pasos de héroe*, de Henry Rincón; *Eso que llaman amor*, de Carlos César Arbeláez; y *La mujer del animal*, de Víctor Gaviria. Antes de eso, en la década se habían hecho algunas películas, como *Los colores de la montaña*, de Carlos César Arbeláez, en el 2011.

Subvención estatal

El Fondo de Desarrollo Cinematográfico, FDC, las becas del Ministerio de Cultura y MinTIC, la Comisión Filmica y los Estímulos de la Alcaldía de Medellín han permitido la realización tanto de largometrajes como de cortos en la

ciudad. Apoyos que van desde la escritura, pasando por todas las etapas de producción, e incluso de distribución, hacen posible que películas como *Una madre*, *Los reyes del mundo* y *La roya* hayan visto la luz.

En la ciudad, además, existe el Acuerdo 22 de 2015, que apoya el sector audiovisual desde la formación, exhibición, promoción, preservación patrimonial y el desarrollo de nuevas obras. También, gracias a la Ley 1556 de 2012, Medellín ha podido recibir producciones audiovisuales extranjeras que reciben una devolución de su inversión si contratan en la ciudad, si se ruedan en ella.

Crisálida es un colectivo de cine que hasta el momento ha hecho cortometrajes. Este año, *La noche del minotauro* se llevó el premio a mejor corto en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, en Argentina. Sus producciones han sido financiadas, en su mayoría, gracias a becas y apoyos del gobierno.

El financiamiento a través de estas figuras trae retos, como lo es presentarse a la mayor cantidad de convocatorias,

97 proyectos fueron beneficiados con más de \$1.111 millones, entre el 2020 y el 2023, por el Incentivo FilMedellín, de la Comisión Filmica.



pero también, cómo gestionarlos para sacar adelante varios proyectos. Juliana Zuluaga, miembro del colectivo, explica al respecto: “Sí creo que lo que nos ha permitido un poco sostenernos es tener varios proyectos en diferentes etapas. Entonces nos ganamos una convocatoria del FDC, y, por otro lado, tenemos otro proyecto con Región y Sentido, de la Comisión Filmica, y vamos haciendo este, mientras que el otro se está distribuyendo. Puede que ganemos un premio de un festival y eso, un poco nos sirve para prestar plata para otro. Toca moverse de muchas maneras para lograrla”.

Realizar un largometraje requiere de una gran cantidad de recursos. Muchas de las grandes producciones, como *Los reyes del mundo*, ganan más de una convocatoria para hacerse, y cuentan además con apoyos internacionales. La recursividad entra a jugar un papel entre quienes hacen cine en la ciudad; en buscar convocatorias para ir financiando varias etapas, o alianzas para sacar adelante películas.

Los años que vienen también tendrán películas de Medellín: Catalina Arroyave, Diógenes Cuevas, Daniela Abad, por resaltar, son algunos de los realizadores que ganaron convocatorias del FDC para la producción de largometrajes. Queda la pregunta de qué se necesitará para que en Medellín los realizadores puedan vivir solo de hacer cine, qué falta para tener una industria del cine en la ciudad.

MIGUEL.ROJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



MARMOLEO
Tradición con gusto

GRAN CELEBRACIÓN
SAN SILVESTRE
CON ORQUESTA EN VIVO

DOMINGO | 31 | DICIEMBRE

Marmoleo - Sede Llanogrande Reservas: 317 7828897



Vivir

.....

Con los pies en la tierra

Un contacto con la naturaleza a la vez



POR:
**Maria
Claudia
Mejía Gil**



Escuchamos demasiado por varios medios que ya superamos seis de los límites planetarios, los cuales nos mantienen seguros como especie; que este año, 2023, fue el más cálido en la historia; que estamos cerca de alcanzar la temperatura que se había puesto como límite antes de vivir un colapso como humanidad; entre otras cuestiones. Pero poco escuchamos de la profunda desconexión que hemos tejido como sociedad con la naturaleza, la cual considero es, en gran parte, la causa y también solución de este problema. La naturaleza es el telón de la vida social, han dicho varios científicos sociales en las últimas décadas; esto describe el imaginario que hemos creado de nuestro escenario verde, de sus animales y plantas que nos garantizan la vida, como una despensa olvidada, desconocida, a la cual solo asistimos cuando necesitamos abastecernos.

Varios científicos sociales han observado que la relación que una persona configura con la naturaleza incide en su capacidad de identificar el impacto de sus acciones en ella. Cuando una persona pasa más tiempo en la naturaleza no realiza una separación tan amplia de lo que significan los humanos y no humanos (animales, plantas, montañas, desde lo más grande hasta lo más infinitamente pequeño que nos acompaña como habitantes silenciosos), sino que perciban a estos últimos como seres más cercanos. Estas personas entienden un posible daño a la naturaleza como un atentado hacía su bienestar, pues su bienestar no es solo el individual, ni el colectivo en lo que concierne a otros humanos como él,

sino una colectividad más amplia que incluye a los no humanos, aquellos que no tienen una voz política en nuestras decisiones; salvo ciertas excepciones, como algunos ríos en Colombia, Nueva Zelanda, India, entre otros, y algunas leyes de protección animal como la que ya existe en Colombia desde el año 2016, que reconoce a los animales como seres sintientes.

Y es que también se ha estudiado en los últimos años acerca de la evolución de las emociones en los animales y de como éstas inciden en su comportamiento y también en su cognición. Se han identificado comportamientos que llamaríamos “humanos” en muchas especies de animales, como los elefantes que hacen luto, los cuervos que sienten empatía por sus semejantes, los caballos que reconocen las emociones, entre otros ejemplos que nos demuestran que no somos tan diferentes.

Se nos olvida que fuimos sembrados por nuestros padres en el útero materno, cuidados por nuestra madre durante nueve meses antes de nacer, luego tenemos el privilegio de tener una experiencia humana en este hermoso planeta y luego envejecemos como lo hace una palmera, un zorro, un delfín, y morimos como lo hace un girasol o un puercoespín. Nuestra vida transcurre intentando sobrevivir, como lo hacen los animales y plantas. Nuestra vida también transcurre disfrutando del sol, el alimento, el agua, habitar nuestro espacio y tejer relaciones, como lo hacen también los animales, con quienes creemos que no tenemos nada en común.

Mi invitación es intentar cambiar el curso del planeta y de esta tragedia inminente, un contacto con la naturaleza a la vez, porque ahí, pienso, puede estar la clave. También se necesita voluntad política y un mayor enfoque hacia el cuidado de los humanos y no humanos, pero eso no lo podremos resolver con nuestros hábitos diarios. Pasemos más tiempo con la naturaleza, y todos seremos más felices y estaremos aquí sembrados por más tiempo.

MARIACLAUDIAMEJIAGIL@GMAIL.COM

100%
ELÉCTRICO





NUEVO
MG4 CROSS

DESDE:
\$139.990.000*

EMotor
Parque Comercial El Tesoro

Celular: 320 350 3964
www.mg.emotor.com.co






 @mg.emotor







*Imagen de referencia. Aplican T y C.

Opinión

Primer puesto al secretario de Cultura más malo



POR:
Juan Carlos Mazo



El secretario de Cultura de Medellín, Alvaro Narváez, pasará a la historia como el más malo que ha tenido la ciudad. Al igual que el resto de la administración de Quintero, él tampoco podía ser la excepción en el entramado que raspó la olla y, como dice Fico, “hasta se la llevó”.

En este cuatrenio, la desfinanciación del sector y los escándalos brillaron en su opaca gestión. Un secretario que no les daba la cara a las instituciones y no aparecía cuando se le citaba; todo eran trabas y procedimientos para dilatar, poniendo al sector cultural de la ciudad a sufrir con la esperanza de que llegaran los recursos de la Alcaldía.

Recordemos: por poco no se hace el Festival de la Trova, el cual salvaron los mismos trovadores. Festival que, con todas las piruetas que tuvo, se desnaturizó de su esencia; trovadores trovando solos a un objeto, sin controversia entre uno y otro. Y de ser el concurso más importante pasó a ser el más criticado por los mismos trovadores.

Y ni qué decir de la protesta de los silletteros, quienes también se sintieron maltratados por esta administración. Ellos, símbolo de la Feria de las Flores, tuvieron que salir a desfilar, pero para protestar por recortes presupuestales, por temas logísticos fácilmente solucionables, en fin, por simple desorden. Otra, no hubo plata ni para los toldos a principios de este mes en el tradicional mercado San Alejo.

Lo mismo pasó con el programa de Formación de Públicos, que estaba enfocado a entregar boletas para que las personas de los estratos 1, 2 y 3 ingresaran a teatros y museos, y esta administración transformó totalmente la esencia del programa en “Públicos Dinámicos”, que no era otra cosa que obligar a las instituciones a llevar programación cultural a los barrios, es decir, hacer la tarea que le correspondía a la misma Secretaría de Cultura Ciudadana y, lógicamente, reduciendo el presupuesto. A las instituciones les llegó un valor mínimo y les multiplicó las tareas por seis.

Otra perla de la administración de Quintero y Narváez fue la despedida de la directora de la Biblioteca Pública Piloto. Y ni qué decir de un secreto a voces en donde los amigos del secretario se beneficiaron con contratos mientras las demás instituciones le pedían recursos a gritos para subsistir.

Sumemos también la Feria de las Flores, mal organizada, supuestamente desfinanciada (¿se llevaron los recursos para otro lado?) sin sacar los permisos a tiempo, improvisada, hecha a última hora. Recordemos que una semana antes no se sabía ni la programación.

Con Narváez, la cultura de Medellín retrocedió. Las medidas tomadas contra el Museo de Antioquia ni se diga... y más de malas, que durante este período murió Fernando Botero, y el día del homenaje, todo a cargo de la Gobernación de Antioquia en Plaza Botero, la sociedad civil y los estamentos le mostraron el repudio a la administración de Quintero en general.

Narváez se va enemistado con el sector cultural. Desde hace rato las instituciones grandes y pequeñas no lo tienen como un aliado, como un facilitador, como una solución, y su impronta durante este periodo se puede resumir en una palabra: ineptitud, para ser generosos.



Escanea este código QR, para leer una versión ampliada de este texto en vivirenelpoblado.com

JCMAZO69@GMAIL.COM



NO MÁS DEUDAS
ABOGADOS EXPERTOS EN INSOLVENCIAS

AYUDAMOS A NEGOCIAR DEUDAS DE CUALQUIER TIPO

En NO MÁS DEUDAS sabemos la situación por la que está pasando, por eso le ayudamos a negociar y resolver deudas de cualquier tipo, aplicando los beneficios del trámite de insolvencia económica para personas naturales no comerciantes ley 1564 del 2012.



Dra. Krystel Jiménez

ASESORIA GRATIS
Atención en todo el país celular o WhatsApp:
322 771 78 93 / 316 628 55 80
Info@nomasdeudas.com.co
www.nomasdeudas.com.co



AHORA TUS SUEÑOS pueden ser EXTRAORDINARIAMENTE GRANDES

PREMIO MAYOR \$25.000 MILLONES

PODRÁS GANAR CAMIONETA CHEVROLET TRACKER

\$10 Millones
\$5 Millones
\$1 Millón

Paquete de Raspa & Listo por \$500.000 y \$700.000

Raspa & Listo



Escanea este QR y juega el extra por: www.lottired.net

* Aplican términos y condiciones **JUEGA EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2023 A LAS 8:00 P.M.**





En estos talleres que realizó Proantioquia, los actores de la industria musical pudieron tener conversaciones valiosas en las que hablaron de sus oficios, experiencias y sensaciones. Fueron un punto de partida para la creación de confianza.



Fotos: cortesía Proantioquia.

Como parte de esta radiografía que ha hecho Proantioquia, se ha podido saber que de todos los artistas que hay actualmente en Colombia, el 30.4 % proviene de Antioquia.

Industria creativa

La nueva casa de la música

Proantioquia cierra este año con un logro y claridad: trabajará para unir y aportar al sector musical, una industria que en el año 2021 generó 81 millones de dólares y seguirá en aumento.

Adriana Cooper

Algunos no podían creerlo: a ese salón donde estaban reunidos llegó Juanes, uno de los músicos colombianos más reconocidos dentro y fuera de Colombia, para conversar con ellos sobre lo que viene: la unión del sector musical bajo el liderazgo de Proantioquia. Será un llamado a la acción en el que participan la academia, los empresarios, los realizadores de eventos, los expertos en formar artistas, la industria turística.

La industria musical es vista como un universo que ha florecido en los últimos años, sin el orden establecido de los sistemas genuinos, y con la belleza y talento de una cultura donde la creatividad, la resiliencia y la innovación son características. Esta ciudad llamada Medellín y que se enfrentó a la oscuridad en momentos adversos, como la década de los ochenta, salió de ella gracias a una unión de voluntades entre los sectores que posteriormente se tradujo en acciones. Medellín, hogar de Juanes, Maluma, JBalvin, Karol

G, Feid y otros más, reúne ya a realizadores de videos, expertos en crear talentos y empresarios de conciertos que ven a Colombia como su lugar. ¿Qué sigue?

Todos los talentos están invitados

Durante este año que está próximo a cerrarse, María Bibiana Botero y su equipo dedicaron parte de su tiempo a entender el sector de la industria musical. Con cifras, conocedores en todos los campos y el apoyo de aliados, pudieron obtener una radiografía de este sector que aunque se origina en Antioquia, influye en todo el país. Gracias a esto, se pudo conocer (según cifras del Dane), que la industria fonográfica representó cerca de 250 mil millones, en el 2022.

También fue posible saber (según métricas del portal Social Blade) que el 55.6 % de todos los ingresos económicos, en millones de dólares, son generados por artistas colombianos. A esto también es importante agregar una frase que salió de la gente de



HOSPITAL
SANVICENTE
FUNDACIÓN
RIONEGRO

DISRUTA TRANQUILO, TU HOSPITAL DE CONFIANZA ESTÁ CERCA

Encuétranos a **25 minutos** de Medellín **vía túnel de Oriente**

Atendemos **pacientes** de medicina prepagada, póliza y particular

350 651 80 51





Juanes fue uno de los invitados centrales a estos talleres de industria musical. Ahí explicó desde su experiencia personal varias experiencias valiosas, entre esas, cómo el arte puede transformar vidas de una forma específica.

Spotify, una de las plataformas de reproducción de música más importantes del mundo: “Medellín es el epicentro de la música latina”.

Después de estudiar, conversar y entender, María Bibiana Botero tiene varias claridades: “Necesitamos darle formalidad a esta industria, entender que necesitamos abogados, formar los talentos, darle más formalidad a esta industria, hacerla sostenible y que tenga rigor y estructura en todas las partes de su estructura”. Cuenta que, hasta ahora, la música local ha crecido gracias a un fenómeno genuino que debe pasar a otro nivel para crecer y sostenerse en el tiempo.

Sobre lo que viene para este 2024, María Bibiana Botero considera importante “cualificar la conversación y que cada una de las personas que pueden

aportar a esta industria musical entiendan que hay un espacio para todos”. Por esta razón, los esfuerzos estarán orientados a avanzar en las conversaciones, a crear esta unión y a avanzar en estrategias que sean posibles, medibles y sostenibles a través del tiempo. “Acompañaremos a esta industria para que crezca”.

Una apuesta de región

Después de todo lo conocido durante años previos, este 2023, y gracias a las conversaciones con diversos actores del sector, María Bibiana Botero está convencida de que todo este avance en la industria musical ha sido posible “gracias a un talento que crece y florece”. Y agrega, con alegría: “A los antioqueños nos hace únicos la resiliencia, la persistencia, la creatividad y la capacidad de innovar”. Esta frase la dice

después de haber conversado y conocido de cerca la experiencia de Juanes o de grupos como Alkolyrikoz y Perros Criollos, con quienes conversó en uno de los eventos de Proantioquia realizados durante este año.

Con esta nueva iniciativa, esta organización, fundada en 1975, espera aportar a Antioquia desde uno de sus talentos en ascenso: la música. Para María Bibiana Botero, su equipo, y las organizaciones aliadas que los acompañan, la intención es permitir que se cumplan los sueños de las personas: “Aunque no todos puedan ser Karol G, la idea es que cada uno pueda aportar su talento, entender que los necesitamos para trabajar juntos y lograr que la música sea ese lugar bonito y posible para aquellos que así lo quieren”.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



“QUEREMOS SER UNA PLATAFORMA PARA REUNIR Y TRABAJAR CON TODOS LOS ACTORES DE LA INDUSTRIA MUSICAL”.

María Bibiana Botero, presidenta de Proantioquia.

41%

se incrementó el número de reproducciones de artistas colombianos, en el mundo, durante el 2023.

ALIANZAS

Trabajar con otras personas y organizaciones es una parte importante de esta apuesta de Proantioquia para fortalecer la industria musical. Para esto, se han realizado alianzas musicales con el SENA y Cantoalegre, y se cuenta con la cercanía de instituciones como la Universidad EAFIT o de una organización tan cercana como Comfama. A estos se suman eventos como Medellín Music Week y agrupaciones como Puerto Candelaria y Chocquibtown, entre otras. El propósito está claro en este sentido: “Consolidar un ecosistema vivo, que mediante la articulación de diversos actores se comprometa en apoyar el desarrollo sostenible de la industria musical, la formación de talentos y la conexión con oportunidades de inversión, empleo e impacto social”.

UNA AUTÉNTICA EXPERIENCIA PERUANA

CRA 32 #6 191
MEDELLÍN

RESERVAS
3015702246
557 40 48

RESTAURANTEPIQUEO

Vivir

.....

Agenda

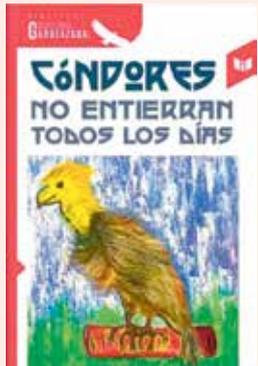
Desde diciembre 14



Envía la información de tus eventos a adriana.cooper@vivirenelpoblado.com Encuentra más programación en nuestra agenda digital.

Libros

1 *Cóndores no entierran todos los días*



Intermedio editores vuelve a traer esta novela escrita por Gustavo Alvarez Gardeazabal y que cuenta la historia de León María Lozano, un asesino que vive en Tuluá.

Dónde conseguirlo:
<https://www.exito.com>

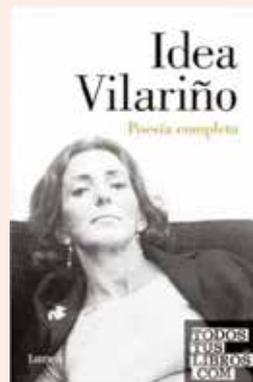
2 *Cuentos para desenredar enredos*



La Fundación Secretos para Contar trae este texto escrito por Ana María López y Juliana Mejía que trata un tema vital para la vida y para nuestro país: la resolución de conflictos.

Dónde conseguirlo:
<https://casatragaluz.com/tiendavirtual>

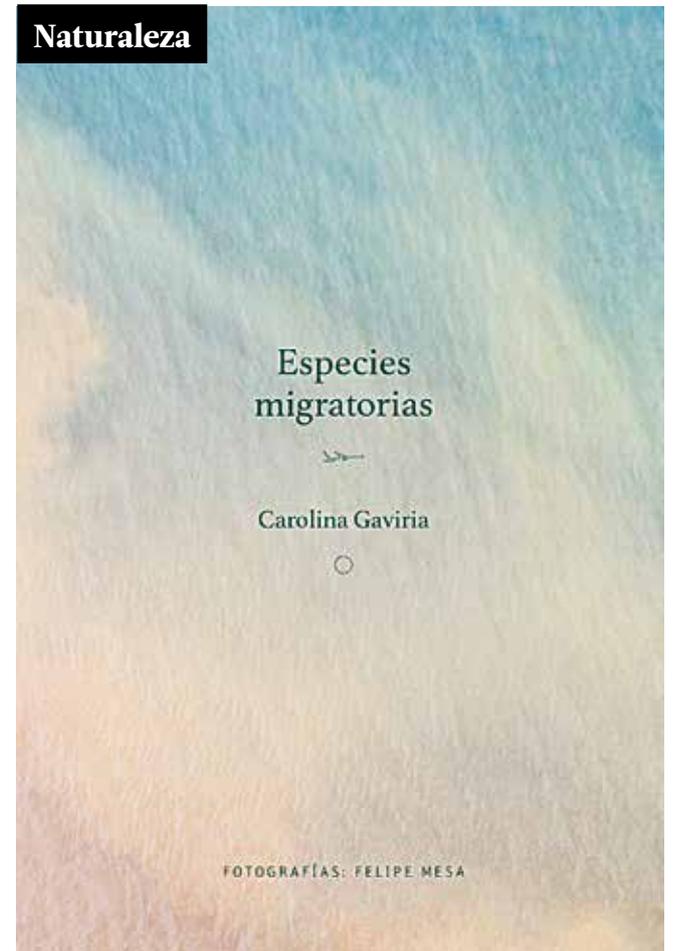
3 *Ida Vilariño, poesía completa*



Ensayista y nacida en Uruguay, es una de las poetas latinoamericanas más destacadas y admiradas. Este libro reúne sus poemas principales, en una edición bonita.

Dónde conseguirlo:
www.exlibris.com.co

Naturaleza



Especies migratorias

Este libro escrito por Carolina Gaviria y publicado por la editorial Mesaestándar, reúne poemas de esta autora que se caracteriza por su sensibilidad y conexión con la naturaleza. “Una declaración de amor” que incluye fotografías y un diseño cuidado y con detalles. “El espíritu que nutre los valles entra en las grietas rocosas como un río de niebla” se lee dentro de las páginas de este libro, que es un viaje a través del paisaje y mediante textos breves que pueden emocionar o hacer pensar al lector. Animales, lugares solitarios y de ritmos diferentes se reúnen aquí.

Dónde conseguirlo: a través del correo electrónico carolinagav@gmail.com.



PARA TODA LA FAMILIA

Celebrar la Navidad con títeres

Casa Teatro El Poblado se ha convertido en uno de los mejores lugares de la ciudad para disfrutar del teatro y de los detalles que lo caracterizan. Para traer más alegría a estos días, presenta *La Navidad de Nona*, un espectáculo que reúne a actores y a títeres, sobre el sentido de la Navidad. Será presentada por Karrusel Teatro.

Días: sábado 16 y domingo 17 de diciembre.

Hora: 4 p.m.

Lugar: Casa Teatro El Poblado, cra 47 B # 17 B Sur 30.

Boletería y más información: en el Whatsapp 3176803421.



UN MUSICAL

La búsqueda del listón dorado

Esta experiencia reunirá arte y diversión. Animales, un paisaje de montaña y el espíritu de la Navidad se sentirán aquí. Los asistentes podrán disfrutar con toldos navideños, “pintucaritas”, comida deliciosa y personajes como Papá Noel.

Día y hora: viernes 15 de diciembre. El ingreso será a partir de las 4 p.m. Y el espectáculo comenzará a las 7 p.m.

Boletería y más información: en el teléfono 3147116239.

UN EVENTO

Hay Festival regresa con buenas conversaciones

Este festival que es esperado por muchos, regresa a Jericó y a Medellín, con autores que interesan a todo el mundo hispanohablante. Su visita se convierte en una oportunidad para saber qué dicen más allá de sus libros. Javier Moro y Selva Amada son algunos de ellos. A las conversaciones se sumarán conciertos y proyección de películas.

Días: En Jericó será entre el 19 y 21 de enero. En Medellín sucederá el 24 y 25 de enero.
Para boletería y más información: <https://www.hayfestival.com>



Foto: David Correa.

UN RECOMENDADO

Jugar en el Parque de la Conservación

Cada visita es una oportunidad para apoyar el trabajo de un equipo de personas que busca curar o cuidar a animales que llegaron hasta aquí después de condiciones adversas. También es la posibilidad de disfrutar de la naturaleza sin salir de la ciudad. Además de lo anterior, en este mes de diciembre, las personas podrán jugar con los bloques de Estralandia que han llegado hasta aquí y están inspirados en la flora y fauna colombiana.



Para más información: <https://www.parquedelaconservacion.com>. O en el teléfono 6043228281.

UN DOCUMENTAL

Partes de una casa

Dora, la protagonista de esta historia, cree que nunca es tarde para vivir una historia de amor romántico, y por eso quiere dejar su hogar, en las afueras de Ciudad de México. Cuando se alista para hacer realidad su deseo, su esposo sufre un accidente. Una historia de amor en la periferia, dirigida por David Correa Franco.

Para verlo y más información: <https://rara.com.co/contacto.0> en la cuenta de Instagram: @raracolectivo.

Libros digitales



Libby trae más de 67 mil textos

Gracias a una alianza entre Comfenalco, Comfama, Comfandi, Compensar y Comfamiliar, las personas podrán acceder, sin ningún costo, a más de 67 mil libros digitales. Esto se convierte en un regalo para los lectores, en esta época de recesos y tiempo para ponerse al día en lecturas. Los lectores pueden acceder si hacen parte de estas cajas de compensación; o si no, también pueden inscribirse.

Para registro y más información: <https://libbyapp.com/library/bibliotecascomfenalcoantioquia>

UNA EXPOSICIÓN

Astrid González, en el Parque Explora

Drexciya, es el nombre de un video – instalación que presenta esta artista que se ha interesado por la relación del cuerpo con la vida submarina. Junto a ella hay otros artistas que hacen parte de la exposición “Anticipaciones, entre l_s mism_s no será”, resultado de residencias artísticas.

Días: hasta el 5 de marzo.
Más información: en el Whatsapp 3015104861.



En portada

Angélica Teuta: Los ríos voladores

En la galería de arte Policroma expone actualmente la artista Angélica Teuta su Ópera naturalis: Ríos voladores. En nuestra portada presentamos una de sus obras, Selva (simbiosis sincrónica).

Carlos Arturo Fernández

En la historia, el arte se despliega en contextos significativos de múltiples referencias y potencialidades. Así, por ejemplo, puede recorrerse toda la historia del arte a partir de los vínculos entre la creación artística y el espacio. Es un problema que se puede analizar desde la más remota antigüedad, pero que ha ganado un impulso especial en el marco contemporáneo, con variables que abarcan concepciones tan diferentes que van desde la ilusión espacial de la perspectiva hasta la invasión del paisaje natural por parte del llamado arte de la tierra, sin olvidar que el espacio es parte esencial de la arquitectura.

A lo largo de su trabajo, Angélica Teuta (Medellín, 1985) estudia el espacio a partir de problemas como la luz, el tiempo, las atmósferas, los sonidos, la fantasía, la ficción o los materiales, pero no como un asunto formal o de aislamiento individual, sino como un medio a través del cual se hace posible la comunidad, que es siempre una experiencia. Y cuando el espacio es el marco de una experiencia se transforma en un ambiente; entonces, ya no es algo exterior

que ocupamos con ansia de consumo, sino una realidad interior que se expande, que vivimos y que nos permite vivir.

No resulta, pues, inesperado que Angélica Teuta presente ahora una intensa reflexión acerca de la vida de la Madre Tierra, coherente con la convicción de que es una responsabilidad de todos la protección del medio ambiente, en una clave al mismo tiempo ecológica, estética, espiritual y política, es decir, intensamente romántica, en el sentido más profundo de la palabra y en las más diversas direcciones.

Ópera naturalis: Ríos voladores que presenta en Policroma, galería de arte contemporáneo, plantea, expresamente, el reconocimiento de que ese espacio ambiente que es la naturaleza ha sido siempre su núcleo primario de interés. La muestra está acompañada de una “carta abierta” que la artista dirige a su obra *Bosque para espacio interior*, de 2009, en



Selva (simbiosis sincrónica), de 2023, es un dibujo collage colectivo con técnicas de dibujo y pintura mixta.

la Colección del Banco de la República. La carta es una revisión íntima del desarrollo de su proceso poético y artístico a lo largo de estos años, pero, al mismo tiempo, una reafirmación de fidelidad a los principios e ideas que sostienen su trabajo.

Ópera naturalis: Ríos voladores profundiza en los mecanismos internos que garantizan la vida en la Madre Tierra. Gigantescos ríos o corrientes de arena que se levantan del Sahara, cargados de nutrientes que son los seres muertos, depositados en el fondo de antiguos mares desaparecidos, que vienen ahora a traer vida a la Selva Amazónica. Ríos de aguas infinitas que se levantan de la selva para ir a bañar regiones lejanas. Procesos simbióticos y sincrónicos que nos permiten existir y que, sin embargo, estamos destruyendo.

La reflexión ecológica de Angélica Teuta se hace real a través de una “ópera plástica” de carácter colectivo y fondo musical. Toda la muestra funciona como una gran instalación cuyos elementos conservan cierta autonomía. Se destacan cuatro grandes dibujos circulares que plantean distintos momentos del ciclo natural. En todos ellos trabajan ocho artistas dibujantes, cada uno de los cuales aporta lo mejor de su especialidad: tintas, marcadores, lápices de color, grafito, acuarela, dibujo, mientras que Angélica Teuta actúa como directora de orquesta para lograr la coherencia del proceso. Es interesante notar, por una parte, que el formato circular elimina el racionalismo de la perspectiva renacentista y que la obra se convierte en la reunión de múltiples miradas; y, por otra parte, que se trabaja de los detalles hacia el fondo, de la misma manera que la vegetación selvática nos obliga a intentar observar de lo más pequeño a lo más grande.

Un trabajo que no puede ser individual, este de pensar la naturaleza. Pero tampoco puede serlo el de su protección que nos involucra a todos en una ópera naturalis.



La exposición *Ópera naturalis: Ríos voladores*, de la artista Angélica Teuta, estará abierta en Policroma hasta el 22 de febrero, y vuelve a abrirse al público entre el 10 de enero y el 15 de febrero del próximo año.

Estar en Familia

El mejor regalo de Navidad



VIVIR EN EL POBLADO
Comunicación con sentido de comunidad



¡GRACIAS! POR 365 DÍAS

DE VISITAS HERMOSAS, DE DÍAS SOLEADOS,
DE ATARDECERES INOLVIDABLES Y DE NOCHES
LLENAS DE MAGIA.

Gracias por escogernos para tus grandes encuentros, para esa cita inolvidable, para los momentos fáciles y para los difíciles también.

Gracias por dejarte abrazar por la música, por la lectura, por la cultura y por cada evento que, con tanto amor, hicimos para ti.

Gracias por la paciencia, por la lealtad, por todas las sonrisas que nos regalaron. Esperamos que nos sigan eligiendo, que seamos el punto de encuentro de las familias y los amigos.

2024 nos espera con retos muy emocionantes y estamos listos para darle la bienvenida, a ustedes que siempre han sido, son y serán nuestro más grande TESORO.