



# VIVIR EN EL POBLADO

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • [www.vivirenel poblado.com](http://www.vivirenel poblado.com) • issn 2011/6403

Edición  
**866**  
.....  
**2**  
de noviembre  
de 2023



Ejemplar impreso en  
papel proveniente de  
fuentes renovables,  
es biodegradable  
y reciclable.  
Con tintas a base  
de aceite de soya.



TÍTULO: Cerro Tusa / AUTOR: Jorge Ortiz / FECHA: 2018 / TÉCNICA: Papel fotográfico para B/N, papel crepé impregnado con fijador, impresión en luz natural / DIMENSIONES: 62,5 cm \* 214 cm / COLECCIÓN: Privada

Comuna 14 / El Poblado

**Portada**

AUTORA:

Jorge Ortiz

TÍTULO:

Cerro Tusa



TÉCNICA:

Papel fotográfico para B/N, papel crepé impregnado con fijador, impresión en luz natural.

COLECCIÓN:

Privada

FECHA:

2018

En nuestra portada, una obra del artista Jorge Ortiz. Su obra, Tiempo de Exposición, podrá apreciarse hasta el 30 de noviembre en la galería El Coleccionista, ubicada en barrio Colombia.

¿Quiere conocer más sobre este artista y su obra? Lea el texto de Carlos Arturo Fernández, en la página 26.

Consulte todas nuestras portadas en [vivirenelpoblado.com/portadas-galeria/](http://vivirenelpoblado.com/portadas-galeria/)

**Periódico Vivir en El Poblado**

Comunicaciones con sentido de comunidad  
Fundado el 8 de noviembre de 1990

**Director Fundador:**

Julio César Posada Aristizábal (†2010).

Una publicación de **VIVIR EN EL POBLADO S.A.S.**

Calle 17 N° 43F - 287, El Poblado / Medellín

Código Postal: 050021 CEL: 300 839 6868

**Edición 866**

Noviembre 2 de 2023

**Presidente Junta Directiva:** Fernando Ojalvo Prieto**Consejera Editorial:** Adriana Mejía Londoño**Directora:** Berta Lucía Gutiérrez**Gerente:** Pablo Duque Sierra**Periodistas:** Giselle Tatiana Rojas Pérez, Adriana Cooper y Alexander Barajas.**Dirección Arte:** Silvia Estela Gutiérrez Arroyave**Fotografía:** Sébastien Herbiet Rave**Asesor cultural:** Carlos Arturo Fernández**Coordinador Prerensa****y Distribución:** Juan Diego Betancur Toro**Mercadeo - Comercial:**

Pablo Duque Sierra 300 839 6868

pablo.duque@vivirenelpoblado.com

Zulma Alzate 315 467 98 73

zulma.alzate@vivirenelpoblado.com

Sara Vélez 312 521 13 09

sara.velez@vivirenelpoblado.com

Manuel José Gutiérrez 300 574 80 28

manuel.gutierrez@vivirenelpoblado.com

Harol Galeano Zapata 316 577 44 70

harol.galeano@vivirenelpoblado.com

**Vivir en El Poblado** circula los jueves en la comuna 14

El Poblado, límites de Envigado y el Oriente cercano, con distribución gratuita.

**Advertencia:** Las opiniones expresadas por los colaboradores o los lectores son de su entera responsabilidad y no reflejan necesariamente el pensamiento del periódico. Los contenidos de este periódico son propiedad de **Vivir en El Poblado S.A.S.**

**f FACEBOOK**  
@vivirenelpoblado  
27.222 seguidores

**Instagram**  
@vivirenelpoblado  
16.745 seguidores

**Twitter**  
@vivirpoblado  
13.419 seguidores

**Editorial**

# ¡Comuníquese y cúmplase!



**Lo que más espera Medellín de su alcalde electo, Federico Gutiérrez, es que recupere el tejido social y la confianza. Gracias a los resultados de las elecciones, tiene la legitimidad y el respaldo ciudadano.**

Las elecciones del domingo 29 de octubre, con la aplastante victoria de Federico Gutiérrez y su partido Creemos, reflejan, sin duda, el rechazo contundente de la ciudadanía a la administración saliente. El alcalde electo iniciará su mandato con una cómoda gobernabilidad, no solo por ostentar el honroso récord en el volumen de votaciones en Medellín, sino también gracias a la mayoría obtenida en el Concejo Municipal y en todas las Juntas Administradoras Locales de la ciudad.

Pero, al mismo tiempo, tendrá también el mayor compromiso. Gran parte del triunfo de Gutiérrez se debe al seguimiento juicioso y permanente que hicieron las organizaciones sociales, las veedurías, los ciudadanos comunes y corrientes, y los medios de comunicación. Varios analistas lo han destacado: si algo positivo logró hacer el anterior alcalde, fue unirnos en torno a ese propósito común, defender la ciudad.

Y ese es el mensaje más contundente para el nuevo alcalde: lo primero que debe recuperar en Medellín es el tejido social, unir nuevamente los lazos rotos. Es uno de sus propósitos, según lo dijo al periódico El Colombiano: “Voy a buscar a muchos sectores que disten de mi pensamiento, o que en algún momento hayamos tenido diferencias. Y nosotros, si queremos buscar un proceso de unidad en la ciudad, no nos podemos rodear solo de gente que piense igual a nosotros. Yo quiero buscar ese consenso alrededor de los valores, no de las ideologías. Alrededor del sentido común y alrededor de cómo vamos a resolver problemas”.

Lo declaró también en el programa de gobierno que presentó a los electores durante su campaña: “En las últimas décadas, el modelo de ciudad de Medellín se ha planeado y construido

TERMINADA LA CAMPAÑA, ESPERAMOS QUE FEDERICO GUTIÉRREZ SE CONCENTRE EN “MODO GOBIERNO”, CONSCIENTE DE QUE SERÁ EL MANDATARIO DE TODOS LOS MEDELLINENSES.

a partir de un gran acuerdo social e institucional que ha involucrado a diversos e importantes actores como la ciudadanía, el sector empresarial, académico, político, organizaciones no gubernamentales, líderes sociales, cívicos y culturales”.

Las elecciones locales demostraron que Medellín reaccionó, y volvió a construir una ciudadanía activa, deliberante, aportante. Una ciudadanía

que le dio al nuevo mandatario un voto inequívoco de respaldo. Una ciudadanía que está optimista, pero expectante a que realmente se cumplan las promesas hechas, porque necesitamos reconstruir la confianza en la institucionalidad.

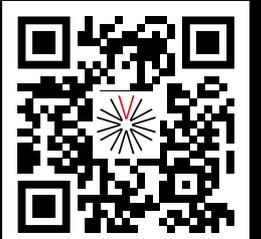
Terminada la campaña, esperamos que Federico Gutiérrez se concentre en “modo gobierno”, consciente de que será el mandatario de todos los medellinenses. Como candidato, prometió “renovar el gran acuerdo social por Medellín, recuperando, cuidando e impulsando nuevamente lo que tanto nos ha costado alcanzar y hemos construido con orgullo entre todos”. ¡Comuníquese y cúmplase!

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

## Más cerca de ti



**¡Suscríbete!**  
y recibe completamente gratis el periódico **Vivir en El Poblado** en tu casa u oficina.



Escanea el código QR y diligencia el formulario.

**Haz parte de nuestra comunidad de lectores.**

Tercera

# El arte de ayudar a refugiados y migrantes

Adriana Cooper

Cuando finalmente abrieron la fosa común, Elisa Carlaccini estaba a un lado, y miraba cómo buscaban la justicia a través de los huesos. Había llegado hasta allí desde Italia, después de estudiar la guerra civil de Guatemala. En ese momento, apareció un helicóptero de Naciones Unidas. Esa imagen la llevó a tomar una decisión: trabajaría en ese lugar e iría hasta donde fuera necesario para lograrlo. Esta mujer que habla español con la música de su lengua materna, transformó la frase siguiente en prioridad, pasión y destino: ayudar a otros.

Fue así como se convirtió en voluntaria internacional de la oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). Y hoy, décadas después, ya ha estado en algunos de los lugares más convulsionados del mundo: Guatemala, Haití, Darfur, Kosovo, Sudán y otros más. Este sueño no ha sido un impedimento

**“Es equivocado pensar que los problemas se solucionan a través de los conflictos. Es más fácil avanzar si vemos la vida como un sistema”.**

para ser mamá y tener una familia: “Algunos me decían que estaba loca por llevar a mis hijos a estos lugares. Los niños viven en todas partes y se adaptan. Aunque no es sencillo empezar de cero, cada 3 o 4 años, es bonito y posible”, dice.

En todo este tiempo, ha visto de cerca historias tan duras que pueden mover tanto a alguien hasta paralizarlo. Cuenta que el secreto está en no involucrarse demasiado y en guardar un poco de distancia, para no sentir demasiado y perder la posibilidad de resolver. “No es sencillo, porque finalmente y ante todo, somos humanos”, dice.

Vive desde hace tres años en Medellín, y llegó hasta aquí como líder de un grupo de personas que trabaja para ayudar a los refugiados, a la gente que busca cruzar el Tapón del Darién y a quienes se enfrentan al desplazamiento interno. Junto a su equipo, ayuda a personas que viven o están cerca de Medellín, Apartadó, Quibdó, Montería y Pereira.

En lo que va de este año, alrededor de 500 mil personas han llegado hasta el Darién para cruzarlo.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



Elisa Carlaccini nació en Umbría y estudió Ciencias Políticas en Narni, Italia. Desde hace 15 años trabaja en la Oficina del Alto Comisionado de Las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). En Medellín, la oficina está localizada en el sector de Astorga, Poblado. Escanea el código QR para leer una versión ampliada de esta historia en, [vivirenelpoblado.com](http://vivirenelpoblado.com)



## Toma de muestras de laboratorio a domicilio, sin costo adicional

Programe su cita:

📞 304 614 9005

30 años

Clinica Las Américas  
aluna

## Comunidad



# Incertidumbre normativa sigue haciendo ruido

**En el II Foro Regional de Gestión del Ruido, convocado por el Área Metropolitana del Valle de Aburrá (AMVA), se presentaron los lentos avances en las actualizaciones normativas contra este mal, tanto en el Distrito como en la Nación.**



Mientras se unifican las normas para gestionar el molesto ruido en la ciudad, en algunos locales comerciales le apuestan a la autorregulación, como este negocio en Astorga, que montó sus propios sonómetros para vigilar el volumen de la música.



Durante la realización del foro convocado por el AMVA, se anunció la publicación de los nuevos mapas de ruido para los 10 municipios que conforman este organismo. Debían estar actualizados desde el año pasado, pero se podrán consultar en una fecha de noviembre aún por definir.

## 220

quejas diarias, por ruido, registra en promedio el Sistema de Información para la Seguridad y la Convivencia (SISC).

## 270

acompañamientos a entes municipales hizo el AMVA en 2022, en visitas de control a locales comerciales.

### Alexander Barajas

La falta de un marco normativo actualizado, que defina competencias para atender de manera rápida y eficiente las quejas ciudadanas contra el ruido, sigue aumentando el volumen de este problema. Pese a ser un diagnóstico conocido, poco se ha avanzado, aunque se trabaja en ello.

Éstas pueden ser dos conclusiones del II Foro Regional de Gestión del Ruido, convocado por el Área Metropolitana del Valle de Aburrá (AMVA), que contó con la participación de expertos como Andrea Pacheco, del Ministerio de Medio Ambiente.

Explicó en qué va la actualización de la Resolución 627 de 2006 (norma marco sobre ruido en Colombia), reconocida como obsoleta e insuficiente.

“Hay tres escenarios para poder actualizarla; nos hemos encontrado con cuellos de botella legales y solo hasta el año entrante se podría expedir algún cambio normativo”.

Según Pacheco, el primer escollo está en que se debe modificar primero el decreto único reglamentario en que está basada. Si no lo logran hacer, expedirían resoluciones con adiciones parciales. “Un tercer escenario está en el proyecto de ley del representante Daniel Carvalho, lo estamos apoyando. Pero como todo proyecto, uno no sabe qué termina saliendo”.

En este mes se espera que dicha iniciativa surta con éxito su segundo debate, de los cuatro que necesita para ser ley. “Queremos implementar obje-



### QUIEREN MEDIR EL RUIDO

Voceros de Medio Ambiente Medellín y Cornare, en sus charlas durante el II Foro Regional de Gestión del Ruido, confirmaron que esas entidades buscan certificarse ante el Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (IDEAM) como instancias competentes para la medición directa de ruido. De esta manera, evitarían contratar agentes externos para este componente técnico, vital en labores de vigilancia y control. “Ha pasado que se dejan de hacer mediciones porque esos convenios con privados no están al día”. En lo que va de 2023, el Distrito, a través de Seguridad y Convivencia, contrató 15 mediciones; en 2022 fueron 51 y en 2021, 71.

tivos de calidad acústica, en vez de los actuales niveles máximos de emisión y ruido ambiental, que incluya periodos de transición para que las fuentes implementen planes de acción”.

Se propondrá una metodología para zonas de protección acústica, “basada en la ISO 1996, que individualiza cada fuente. Otra novedad sería la figura de servidumbre acústica, pensada para inmuebles cercanos a infraestructuras de transporte. Con ella, el comprador sabe de antemano las condiciones de ruido preexistentes, que no puede pretender revertir”.

La propuesta también establecería planes de acción con enfoque integral, definiendo responsables. “No todo lo puede hacer salud, no todo lo pueden

hacer los ambientales. Necesitamos articulación efectiva. Con la Policía Nacional queremos simplificar procesos, sin descuidar el método técnico, que agilice la respuesta sin saturar capacidades”.

### Provenza ruidosa

Un reporte similar presentó Manuel Arbeláez, de Medio Ambiente de la ciudad, aunque él sí se comprometió con una fecha para dar a conocer el fruto de dos años de preparación normativa, “mediante un decreto distrital, antes de terminar el año. Tenemos listo el Modelo de Gestión Integral del Ruido en Medellín (MGIR), cumpliendo el Plan de Desarrollo 2020-2023”.

El funcionamiento del MGIR estará a cargo del “Equipo de Gestión Acústica Distrital (EGAD), que hará parte como grupo técnico asociado del SIGAM (Sistema de Gestión Ambiental de Medellín), integrado por diez despachos”.

Sin detallarlo, dijo que el MGIR propondrá un protocolo para quejas por ruido y una “zonificación acústica, con objetivos que incluyan la variable ruido para planear el territorio, que esperamos sea incluida en la próxima revisión del POT, en 2026”.

Arbeláez informó que su despacho detalló tres zonas acústicamente saturadas, en las comunas 10, 11 y 14. “En El Poblado están los polígonos de Provenza, parque Lleras, la 10 y la 43A. Provenza viene siendo objeto de un plan piloto, con instalación de equipos de monitoreo de bajo costo. Se busca que los negocios conozcan, con una medición confiable, el ruido generado y se regulen para mejorar las condiciones acústicas del territorio. Así lo venimos haciendo en el polígono comprendido entre las calles 7 y 8, y las carreras 35 y 38”.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

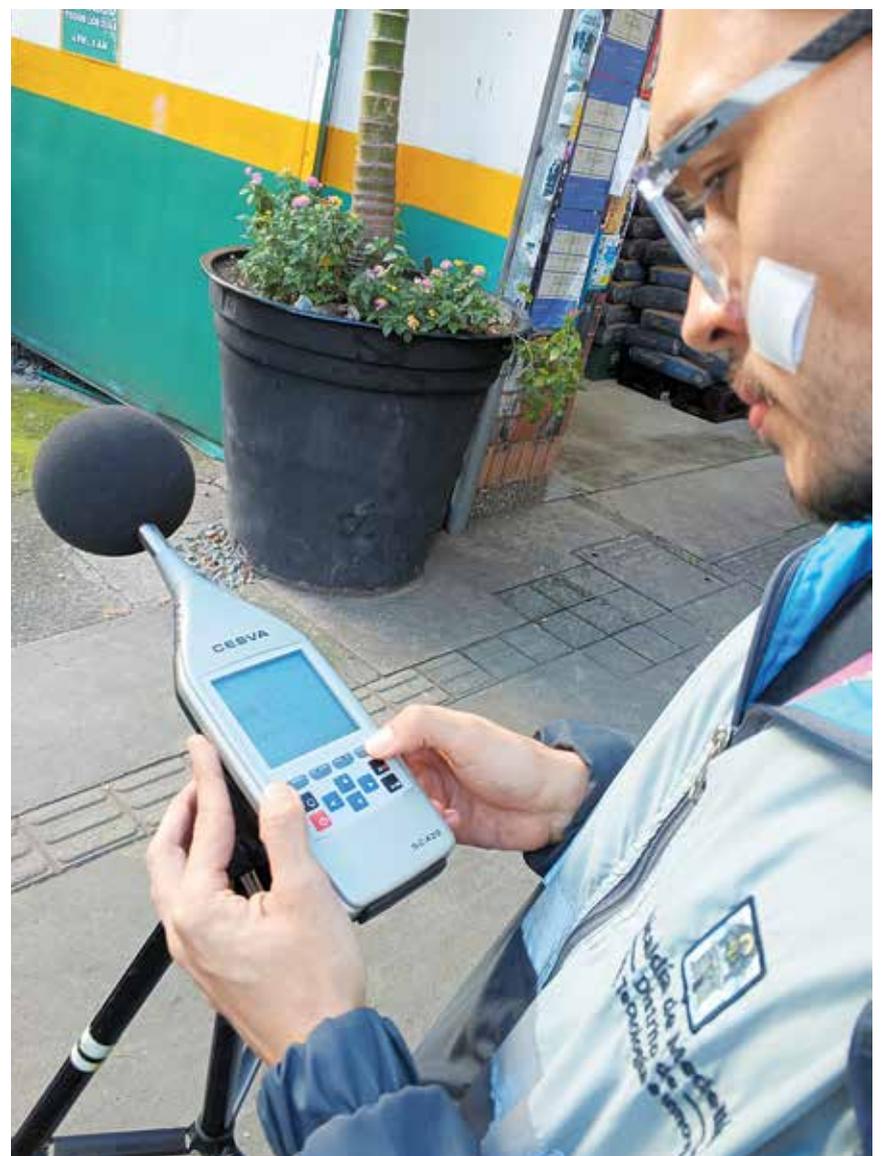


“EN MEDELLÍN CONFIRMAMOS LA RELACIÓN ENTRE SALUD, SUEÑO Y CALIDAD DE VIDA, CON ESE CONTAMINANTE INVISIBLE QUE ES EL RUIDO”.

Juan Gabriel Piñeros,  
Universidad de Antioquia.

3

zonas acústicamente saturadas (ZAS) identificó la secretaria de Medio Ambiente; una de ellas, en El Poblado.



La escasez de sonómetros de alta sensibilidad como estos y los complicados protocolos de medición de emisiones, limitan el cumplimiento de las funciones de control y vigilancia por parte de organismos como la secretaria de Seguridad y Convivencia.

## Comunidad

# Rappi monta en El Poblado su Defensoría del Repartidor

Desde su sede en Manila, este nuevo programa de Rappi atenderá las inquietudes de los doce mil independientes que trabajan con esta aplicación en la ciudad metropolitana.

9

países de América Latina acogen la operación de Rappi, marca surgida en Colombia.

60

ciudades de Colombia cuentan con el servicio de los repartidores de Rappi.

## Alexander Barajas

Los talleres de escucha que propuso y organizó Rappi el año pasado, en distintas regiones del país, para sus repartidores, asistieron más de 19 mil de estos trabajadores independientes que se conectan de manera autónoma y libre a esa aplicación.

Una de las inquietudes más recurrentes expresadas en dichos espacios



Las quejas son escuchadas y tramitadas por defensores locales, de manera presencial o virtual, y servirán para mejorar la operación, la calidad del servicio y el bienestar de los repartidores.

fue la falta de una interlocución efectiva en algunos aspectos que no tenían una resolución clara, por su carácter particular. “Se sentían frustrados, que llegaban a un punto con Rappi y que ahí sus quejas se estancaban”.

Así lo resume María del Pilar Hernández, ingeniera industrial que vio entonces una oportunidad integral de mejora para todas las partes del negocio y propuso la creación de la Defensoría de Repartidor, instancia de concertación que promete “no dejar en visto a ninguno de los 60 mil repartidores que, en promedio, tenemos activos cada mes”.

Para lograr este ambicioso reto de servicio, la recién creada Defensoría del Repartidor en Rappi cuenta desde este año con siete capítulos regionales, cada uno con su defensor, instalados en las principales ciudades atendidas: Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla, Cartagena, Bucaramanga y Pereira.

“Es importante recalcar que tanto la defensoría nacional del repartidor, como las siete defensorías regionales, son autónomas respecto a la operación del negocio; independientes, aunque obviamente entran en contacto para la atención y trámite de las inquietudes, así como para nutrir el modelo de negocios de Rappi con sugerencias generales de mejora”, explicó Hernández.

Para las otras 53 ciudades colombianas donde opera la aplicación, los repartidores cuentan con una línea WhatsApp (3023381137). “Escriben, se les pregunta cómo quieren la atención, si presencial o virtual, y agendan una cita; si no quieren esperar, los atiende su defensor regional correspondiente o asignado; es siempre atención uno a uno”.



María del Pilar Hernández, Defensora Nacional del Repartidor en Rappi.

“LOS DEFENSORES SON PERSONAS REALES, EMPÁTICAS, QUE SABEN DE ATENCIÓN A UNO DE NUESTROS PÚBLICOS: LOS REPARTIDORES”.

## RAPPI TURBO ROSA

Con el fin de fomentar la vinculación voluntaria y libre de más repartidoras a esta aplicación de trabajo colaborativo, en Bogotá se viene implementando un programa piloto llamado Rappi Turbo Rosa, el cual, con la misma promesa de entregar pedidos en 10 minutos o menos, se enfoca en atender sectores urbanos con mejores condiciones de seguridad física para las mujeres. En la actualidad, apenas el 18 % de los repartidores de Rappi en Colombia son mujeres, porcentaje que representa menos de 11.000 de estas emprendedoras.

En Medellín, la Defensoría del Repartidor se encuentra en la sede de Rappi en Manila. “Arrancamos a finales de julio con muchas ganas y con una gran respuesta de parte de los repartidores. No habíamos querido salir a los grandes medios con esta noticia hasta que ellos estuvieran familiarizados con su defensoría”.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

## Kampanas COCINAS DEL MUNDO



## 7 GASTRONOMÍAS EN UN SOLO LUGAR

Lejano Oriente - Libanesa - Francesa  
Italiana - Peruana - Colombiana - Americana

Info y reservas:

3001183215  
3001192167

Crr 33 #8A -19  
Barrio Provenza  
El Poblado



Como llegar a  
Kampanas

@kampanascocinasdelmundo

## Opinión

# ¿Será que soy muy importante?



POR:  
**Perla Toro  
Castaño**



El camello ha pasado por el ojo de la aguja. También el rico ha entrado en el reino de los cielos. Sin embargo, afuera está en la fila alguien muy importante. Puede ser usted, puede ser yo. Habitamos el plural de la izquierda y la derecha. También la injusticia y el mundo de los justos. De repente, sin intentar al menos hacer la fila, un importante se aproxima a la puerta y sacude el mundo con las palabras mágicas: “Usted no es nadie y no sabe quién soy yo”. Jamás se detuvo a pensar que también le hablaba a un semejante.

El lugar puede ser un parqueadero, una calle, un parque, una discoteca o un teatro... cualquier espacio habitable. Lo único que queda claro es que, para los importantes, el mayor objeto de deseo es ingresar a los lugares donde no todo el mundo puede estar, esos en los que se disfruta de la palabra exclusividad. También les apasiona romper las normas, muchas veces en nombre de una sinagoga iconoclasta.

Una buena parte de los importantes maltratan, se olvidan del otro, abandonan la bondad y, ni siquiera vale la pena mencionarlo, la compasión. Algunos importantes están convencidos de su estatus y saben conservarlo sin pudor, incluso, están acostumbrados a que se jure su santo nombre en vano. Otros, en vía de extinción, son en realidad tan importantes que resultan premiados con el don de la humildad, trascienden. Pero, y de esto no queda la menor duda, los importantes más insoportables son aquellos que se dicen justos, humildes y defensores de la equidad. El reino de los moralmente correctos.

¡Atención!, ¡peligro!, todos podemos caer en el insufrible mundo de los importantes. Algunas técnicas de supervivencia para no hacerlo: observar la naturaleza para sentirse pequeño, compararse con el universo y saberse parte de algo que es más grande... y, una que nunca sobra, pellizcarse. También aplican algunas tácticas de la brujería como pasar tiempo con la humanidad, servirles a los demás, respetar sus opiniones, practicar el escaso hábito de la empatía, mirar a los ojos y ejercer ese privilegio humano, que en sí mismo es una responsabilidad, llamado consciencia. Sonreír del corazón, nos enseñaron en *qigong*.

También funciona el tango. Escoja el dispositivo de su preferencia e ingrese a Youtube, copie y pegue las siguientes palabras: “A un semejante”, seguro le aparecerá Eladia Blázquez. Por último, sirva un vino y escuche:

“Si a vos te duele como a mí...  
La lluvia en el jardín y en una rosa.  
Si te dan ganas de llorar,  
a fuerza de vibrar, por cualquier cosa.  
Decí qué hacemos vos y yo  
qué cosa vos y yo sobre este mundo.  
¡Buscando amor en un desierto  
tan estéril y tan muerto  
que no crece ya la flor!

Vení... charlemos, sentate un poco.  
¡No ves que sos mi semejante!”.

Tal vez, al final, lo sorprenda el inmenso goce de ser, simplemente, humano.

PERLA.TORO@GMAIL.COM

**Para Disfrutar**  
una noche de juegos  
en casa **con Ron**

**Store** | **RON**  
VIEJO DE  
CALDAS

Pide en

[www.kstore.com.co](http://www.kstore.com.co)

Domicilios:

 317 4644945



EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD

## Medio ambiente

# El Inventario Forestal Nacional ya cuenta con su primera base

**Un convenio del IDEAM y la FAO hizo posible la ejecución del proyecto, que recogió la información en la zona Andina y Caribe del país, del 2021 al 2023.**



Foto: cortesía FAO.

La socialización del primer levantamiento del IFN contó con la presencia de los encargados del proyecto en la FAO y el IDEAM, y el director del proyecto de la brigadas por Corprogreso, y la asistencia de miembros de la academia que participaron en su ejecución.

## Miguel Ángel R. Cortina

Colombia es un país megadiverso: nuestra riqueza en fauna y flora es tal, que de 10 especies que existen en el planeta, por lo menos una habita dentro de nuestras fronteras, de acuerdo con el SiB Colombia, la red nacional de datos abiertos sobre biodiversidad.

El conocimiento exacto de cuáles son las especies con las que cohabitamos el territorio es posible gracias a inventarios; su utilidad determina una herramienta para la creación de políticas públicas de conservación, y para el aprovechamiento de estos recursos. Uno de esos inventarios, el Inventario Forestal Nacional, IFN, finalizó en el mes de octubre del levantamiento de los datos base para la región Andina y Caribe.

En el Jardín Botánico de Medellín, el pasado 25 de octubre, se dio a conocer la primera etapa de recopilación del IFN. Se informó del levantamiento de datos en 297 conglomerados, 242 en la región Andina y 55 en la Caribe. Los conglomerados son las delimitaciones del bosque en donde se realizan las mediciones de árboles y se toman las muestras botánicas. El trabajo de campo fue posible gracias a las brigadas, encargadas de ir a los territorios, donde contaron con la participación de 1.053 coinvestigadores, es decir, miembros de las comunidades que sirvieron de guías.

## Un proyecto de largo aliento

El IFN venía gestándose desde el 2007; sin embargo, para la ejecución

## CONVENIO IDEAM Y FAO

El convenio entre las dos entidades, ejecutado entre el 15 de diciembre del 2021 hasta el 30 de noviembre del 2023, tuvo un valor de más de 8 mil millones de pesos. De la información recopilada y por analizar de los conglomerados en la región Andina y Caribe para el Inventario Forestal Nacional, se destaca la recolección de 2.692 muestras de suelos y 995 detritos, es decir, materia muerta que se encuentra en la superficie del suelo, ramas, tallos, hojas, corteza, hierbas y otros.

Además de este trabajo, se entregaron cinco estaciones y equipos de monitoreo para proveer información meteorológica al IDEAM para la Red del Valle Medio del Magdalena.

del proyecto era necesaria la creación de una operación logística, así como de los parámetros de recolección y categorías para el análisis, trabajos que empezaron en el 2015. En esa etapa de reproducción jugó un papel importante el DANE, quien brindó sus conocimientos y experiencia. La puesta en marcha también se retrasó por vericuetos presupuestales y la pandemia, hasta finales del 2021, cuando arrancó. El proyecto fue posible por un convenio entre el IDEAM, Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales, y la FAO, Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, con la colaboración de la academia, e institutos afines.

El IFN no es solo un inventario, o al menos la concepción de inventario que podamos tener. Está definido en

## 48

Fueron los conglomerados en el departamento de Antioquia. 34 en la región Andina y 14 en la Caribe, la mayor cantidad en ambas zonas.

el Decreto No.1655 de 2017 como una operación estadística que mediante una serie de procesos recopila, analiza y difunde datos cuantitativos y cualitativos que permiten conocer el estado actual y la composición de los bosques del país, a la par que sus cambios en el tiempo. Es, por lo tanto, una herramienta que permite conocer las particularidades y dinámicas del 52,1 % de la superficie del país, compuesta de bosques naturales.

## ¿Para qué sirve un Inventario Forestal Nacional?

Respecto a la importancia del proyecto, Jorge Pérez, director del Herbario Gabriel Gutiérrez Villegas, de la Universidad Nacional sede Medellín, una de las entidades que trabaja en el IFN, apunta: “Estos datos permiten revisar, actualizar las listas de plan-

tas en estado de amenaza, que es un punto extremadamente interesante para tomar decisiones sobre regiones geográficas o puntos que son claves para la conservación de la biodiversidad. También podríamos hacer análisis de cómo está cambiando la vegetación en el tiempo”.

Si bien en el país hay 1.924 conglomerados, para el levantamiento base se trabajó en los 297 de la región Andina y Caribe, de donde salieron cerca de 8.000 muestras botánicas. Estas muestras ya están en proceso de análisis, para lo que se tomarán cerca de un año. A la línea base le seguirán más levantamientos en ciclos quinquenales con recopilaciones anuales, realizando nuevas mediciones para ir obteniendo otro 20 % de información.

La distribución y el acceso a la información del primer ciclo será pública, aunque en algunos casos con reserva debido a la discreción pedida por muchas de las comunidades que habitan los bosques naturales (en el 47% viven comunidades indígenas, de acuerdo con el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible). Claudia Olarte, encargada del proyecto del parte del IDEAM, apunta que el IFN, por su amplitud e interdisciplinariedad “es un ejercicio de país”.

MIGUEL.ROJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



Escanee el código QR para leer una versión ampliada de esta historia en, [vivirenelpoblado.com](http://vivirenelpoblado.com)

INAUGURACIÓN DE LA NAVIDAD EN EL TESORO

# PARADE DE RUDOLF

Rudolf y sus amigos recorrerán los pasillos de nuestro Parque Comercial

16, 17 Y 18 DE NOVIEMBRE | 6:00 PM



Más información en [www.eltesorocom.com.co](http://www.eltesorocom.com.co)

¡EL TESORO TIENE TEATRO!  
Y EN NAVIDAD PRESENTA:

# EL SHOW DE RUDOLF

RUDOLF, EMMA Y EL ÁRBOL DE LA FANTASÍA

DEL 30 DE NOVIEMBRE AL 15 DE DICIEMBRE



COMPRÁ TUS ENTRADAS EN  
[WWW.TUBOLETA.COM](http://WWW.TUBOLETA.COM)

PLAZA TEATRO,  
NIVEL 3 (arriba de H&M)



TEATRO EL TESORO | El Tesoro PARQUE COMERCIAL

## Naturaleza

# El Parque Explora invita a conocer *El alma de la tierra*

**Como parte de su deseo de aumentar el amor y la conciencia de las personas hacia la naturaleza, el Parque Explora inauguró una exposición fotográfica sobre glaciares que será posible visitar hasta el segundo semestre del 2024**



Foto: Juan José Escobar.



Foto: Juan José Escobar.



Foto: Felipe Mesa.

Adriana Cooper

Con esta exposición, se busca aumentar el conocimiento sobre los glaciares colombianos y contribuir a su conservación. Todos los públicos son bienvenidos. Estas fotografías que vemos aquí fueron tomadas por Juan José Escobar y Felipe Mesa.

**B**osques que se talan, glaciares que se descongelan y temperaturas que aumentan y desafían a cientos de animales son algunas de las noticias que se ven en la prensa del mundo, todos los meses, y que producen sentimientos difíciles de vivir, para los espectadores.

Muchas veces queda la sensación de que el exterminio de la naturaleza avanza con velocidad. Si miramos con más detalle y profundidad, también podemos ver todas las acciones que a diario llevan a cabo miles de personas, en el mundo, y en Medellín, para aumentar el amor hacia la naturaleza entre la gente, y como consecuencia, su cuidado. Un ejemplo de esto es el Parque Explora, un centro para la apropiación de la ciencia y la tecnología que ofrece más de 300 experiencias interactivas con las que personas de Medellín y de otros lugares pueden aprender, divertirse y aumentar su conocimiento.

“PROMOVEMOS EL CONOCIMIENTO POR LA VÍA PROMISORIA DE LA EMOCIÓN. HACEMOS ESTAS EXPERIENCIAS MEMORABLES DE APRENDIZAJE”



Ana Ochoa Acosta, directora de Comunicaciones y Cultura.

Guiados por su misión, inauguraron esta exposición fotográfica que estará aquí hasta el segundo semestre del 2024.

### En peligro de desaparecer

En esta exposición, los visitantes podrán ver de cerca imágenes que hablan de seis cumbres heladas que aún existen en Colombia, a pesar del aumento de la temperatura por el cambio climático: el Kumanday (volcán Nevado del Ruiz), Dulima (volcán del Tolima), Poleka Kasue (volcán nevado Santa Isabel), Wila (volcán nevado del Huila), Chundua (sierra nevada de Santa Marta) y Zizu-

ma (sierra nevada del Cocuy).

Estas imágenes ganan más relevancia si se tiene en cuenta que ya han desaparecido 13 glaciares tropicales en Colombia. Esta circunstancia preocupa a los conocedores ya que los nevados son considerados reservas grandes de agua dulce que atraviesan los ecosistemas y los nutre en su camino de descenso, antes de su encuentro con el mar. Esta exposición se realiza con el apoyo del colectivo Cumbres Blancas, una organización que trabaja en cinco países de la región, para crear conciencia sobre el cuidado de los glaciares y, al mismo tiempo, rendirles un homenaje. Actualmente tienen un grupo de vigías que se encargan de monitorearlos y aportar datos que permitan su conservación. Este colectivo nació después de que sus creadores leyeron un artículo sobre glaciares publicado en este periódico.

Esta exposición llamada *El alma de la tierra* tiene imágenes tomadas por Yober Arias, fotógrafo de naturaleza y

director de Cumbres Blancas, y Fraile-tón Fest; Marcela Fernández, fundadora de Cumbres Blancas, trotamundos y activista ambiental. También están aquí Felipe Mesa, fotógrafo documental y de naturaleza y gestor de proyectos sociales y ambientales, y Juan José Escobar, fotógrafo, cronista e investigador de naturaleza y ecosistemas de alta montaña.

Ana Ochoa Acosta cuenta que la visita de las personas asegura la continuidad de eventos como este: “Somos una entidad privada sin ánimo de lucro, cumplimos una misión educativa emocionante pero exigente. Todo lo que ganamos por taquilla, proyectos especiales contratados por externos o patrocinios, entre otros, lo reinvertimos en el museo de ciencias y en experiencias y programas para la gente que, entre otras cosas, entra gratuitamente si vive en barrios estratificados como 1, 2 y 3 de Medellín”.

MIGUEL.ROJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



Con una ecocardiografía conoces el funcionamiento de las válvulas cardíacas y cómo circula la sangre por tu corazón

AGENDA TU EXAMEN

+57 (320) 567-6831

+57 (300) 171-6958

Accede por tu póliza de salud o medicina prepagada

Cardiovida  
de Corazón a Corazón  
Servicios de Cardiología



# AHORA CON DOBLE FILTRADO Y NUEVA IMAGEN

PARA UN SABOR  
MÁS SUAVE

Y UN LOOK  
MÁS FRESCO



EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD. 35% VOL.

**HOTEL MARRIOTT LE CUENTA**

## Fiestas de fin de año en el Marriott Medellín



Música en vivo acompañará la velada de celebración de fin de año.

Se aproxima el cierre del 2023 y qué mejor que celebrar metas cumplidas y momentos compartidos con los compañeros de trabajo, aquellos que nos acompañaron en el día a día laboral con la mejor actitud y el objetivo de alcanzar los logros de la compañía.

Para todos ellos el Hotel Marriott Medellín ofrece un plan de fiesta compartida que incluye barra libre + orquesta + menú navideño, por lo que es perfecto para celebrar las fiestas de fin de año, amenizadas con música en vivo y un menú absolutamente delicioso.

El **Hotel Marriott Medellín** tiene una ubicación privilegiada en la ciudad, lo que lo hace el lugar perfecto para convocar a los empleados a disfrutar de las fiestas de fin de año.

Adicionalmente, el Marriott ofrece planes de spa y alojamiento de fin de semana, que pueden ser el regalo perfecto para obsequiar a sus colaboradores en esta Navidad.

### RESERVAS E INFORMACIÓN

reservas.colombia@r-hr.com

WhatsApp: 3232208024

\*Aplican términos y condiciones.

# LA VOZ DEL LECTOR

**Con la esperanza de encontrar soluciones concertadas con la saliente y entrante administración distrital, nuestros lectores nos compartieron sus inquietudes en la última quincena; algunas ya conocidas, otras muy nuevas y felices.**

Alexander Barajas



## TALENTO EN NATACIÓN

Desde el barrio Colombia nos escribieron destacando la participación que tuvo, en un certamen celebrado en Perú, la nadadora y vecina Mariana Ramírez, quien con 15 años fue reconocida como la mejor de su categoría, ganando cuatro medallas de oro y una de bronce. Participó con su club Calamares, como parte de la Liga de Natación de Antioquia. “Mariana nada desde los dos años, entrena desde los tres y está en competencias oficiales departamentales desde los doce. Su próxima competición será nacional, en Pereira, y la meta que tiene es ser en el futuro parte de la Selección Colombia”, nos contó su mamá Juliana Giraldo. Felicitamos a Mariana y animamos a su hermanita Ana María, que hace poco ganó en la categoría Baby, con nueve años.

## MESA AMIGOS DE LA UVA

En reunión abierta cumplida el 18 de octubre en la sede de la Fundación EPM en la UVA Ilusión Verde, en El Tesoro, se dio el primer paso para conformar lo que sería la mesa de trabajo Amigos de la UVA, con el fin de mitigar problemas de seguridad y convivencia por mal manejo de mascotas, atracos, riñas y consumo de licor y drogas en las zonas verdes, todas de acceso libre. Nos comentaron que, tras esa primera cita, hay más patrullajes de la policía, día y noche. “Se mejoró el contacto con urbanizaciones vecinas y el parque comercial El Tesoro. Los viernes también se amplió la programación cultural hasta las 9:00 p.m.”.



## Y SE FUE EL REPOSTERO

Terminaron 34 años de servicios de El Repostero, en Provenza. Esta casa de repostería fina cierra su local de la Divina Eucaristía, agradeciéndole a sus clientes “por haberlos podido acompañar en los momentos más especiales, en sus celebraciones. Durante años hemos preparado para ustedes miles de suspiros, bizcochos de manzana y nuez, galletas, brownies y María Luisas; lo hemos hecho con todo el amor y dedicación. Hemos llegado a una nueva etapa y con ella cerramos nuestras puertas con la gratitud y orgullo de haber recorrido este camino juntos”. Al consultarles sobre las razones de su ida, alegan: “Este barrio es diferente casi en todo a lo que vivimos y disfrutamos por años”. Mantienen su punto de venta en la clínica Las Américas.



## SIGUE EL PUENTE QUEBRADO

“Es increíble la desidia de la saliente administración distrital con este puente en el parque La Presidenta; lleva más de seis meses en ese estado. Les compartimos esta fotografía tomada la semana pasada”, nos escribe, por enésima vez, otro lector indignado. Consultamos de nuevo al gestor territorial de la secretaría de Medio Ambiente, entidad responsable del parque, quien nos repite que “no hay recursos”. Tocaré al próximo alcalde tomar cartas en el asunto y ojalá escuche las propuestas de privados que quieren apadrinar este espacio.

## PARA LA FRONTERA, SÍ HAY

En el barrio El Diamante agradecen la jornada de limpieza y mantenimiento que se cumplió en el parque lineal La Frontera. “Medio Ambiente hizo limpieza con hidrolavadora en el sendero y retiró la maleza que venía creciendo entre adoquines, por el aula ambiental”, dijeron, agregando que ese mismo despacho pidió “hace un mes a la secretaría de Infraestructura Física que arreglara un puente de tablas en la fase 2 del parque y lo organizaron”. La zona nueva del parque, atendida por Infraestructura, fue entregada hace dos años al servicio.



## SEÑALIZACIÓN EN LINARES

Vecinos denuncian mala señalización vial en Linares (carrera 29A), entre calles 5 Sur (los González), 9A Sur y 11 Sur. Eso provoca que los carros entren en contravía, lo que podría generar accidentes por los vehículos que salen de las urbanizaciones; es común que se tengan que devolver. Proponen eliminar la línea amarilla separadora y poner señales de no girar a la derecha, por ejemplo. “En cada salida de edificio debe haber flechas de dirección en el piso”.

## EL PAYÉS, MUY ESPAÑOL

El Payés (calle 10A No. 37-41), en su décimo aniversario, recibió la certificación de calidad ‘Restaurants from Spain’ (Restaurantes de España), otorgada por la Oficina Comercial de la Embajada de España, el primero en la ciudad. “Reconocieron nuestra cocina de origen, la calidad de insumos traídos desde España y las muestras artísticas, como nuestras Noches Flamencas”, explicaron los esposos María Elena Restrepo y Sebastián Cebillé (catalán), propietarios del restaurante.



## ¿ESA BAHÍA TIENE DUEÑOS?

Comerciantes y vecinos del sector del parque de El Poblado y Astorga nos han preguntado varias veces si la bahía de parqueo que existe en la carrera 43B, entre las calles 10 y 9, es propiedad de la tradicional firma de taxis que tiene desde hace años su acopio frente a la escuela Guillermo Echavarría y Auros. “Hay un aviso que dice que 10 de esas celdas son para ellos, pero hay 14 y no dejan parquear a nadie en las últimas cuatro que no sea un taxi de ellos; hasta agresivos se ponen los señores cuando cualquiera lo intenta. No entendemos qué derecho tienen, si lo tienen”.



## Democracia

# Estos son los nuevos ediles de El Poblado

**El Poblado fue la comuna de Medellín que más votó en las pasadas elecciones en las listas de las Juntas Administradoras Locales -JAL-. Un voto de confianza en la labor que desempeñan los ediles en la democracia.**

## Redacción

En las elecciones del pasado 29 de octubre, el alcalde electo de Medellín, Federico Gutiérrez, batió un récord del que ya se ha hablado bastante: es el mandatario con mayor votación en nuestra ciudad desde que se instauró en Colombia la elección popular de alcaldes. Pero esa no es la única marca sorprendente en esta contienda: su partido político, Creemos, quedó con las mayorías en el Concejo Municipal y en las Juntas Administradoras Locales -JAL- de Medellín. De hecho, Creemos es mayoría en todas las JAL de la ciudad, es decir, las de las 16 comunas y los 5 corregimientos. En El Poblado, la Comuna 14, de los 7 integrantes elegidos para conformar la JAL, 4 pertenecen a este partido, y los 3 restantes hacen parte del Centro Democrático. Una pregunta le hicimos a los nuevos ediles: ¿Cuál es su prioridad como nuevos integrantes de la JAL de El Poblado?

**LAURA XIMENA HURTADO ARBOLEDA**  
**PARTIDO CREEMOS**


**¿Quién es?:** Siempre se ha desempeñado en el sector privado. Hace aproximadamente cinco años se dedica a gerenciar la firma legal de su familia. Ha trabajado en las campañas de Federico Gutiérrez, desde la primera postulación a la alcaldía.

“Mi prioridad es gestionar planes de control para garantizar la seguridad personal de todos los habitantes y residentes de nuestra comuna y mantener brigadas migratorias, que permitan tener un turismo sostenible y responsable en El Poblado, generando control a la gentrificación y devolviéndole a las familias espacios como el Parque Lleras y Provenza. Desarrollaré un plan de acción que permita poner en marcha la configuración de un plan de desarrollo de la comuna en los niveles económicos, ambientales, políticos, de salud, seguridad e infraestructura. Otra de mis propuestas es fortalecer las Juntas administradoras Locales, haciendo que esta instancia sea cercana al ciudadano, a las instituciones y organizaciones”.

**SANDRA BEATRIZ ARIAS**  
**PARTIDO CREEMOS**


**¿Quién es?:** Administradora de empresas, especializada en Servicio y Mercadeo Estratégico, con 25 años de experiencia laboral.

“Mi prioridad como nueva edilesa será convocar y seguir llevando a todos los espacios de la comuna nuestros proyectos de innovación social, tendiendo puentes con los líderes, organizaciones cívicas y comunales, con el fin de trabajar unidos por la visión de territorio que construyamos de forma conjunta con nuestro alcalde y concejales electos. Será mi prioridad seguir impulsando los programas de turismo responsable, bienestar animal, medio ambiente, seguridad y bienestar integral con mis coequiperos de la JAL, potenciando los talentos que cada uno tenemos, con una vocación de servicio que nuestra comuna merece y donde nuestras diversidades se complementen para construir la Comuna 14 que todos nos soñamos”.

**MIGUEL ÁNGEL ORTIZ GÓMEZ**  
**PARTIDO CREEMOS**


**¿Quién es?:** Estudiante de derecho de la Universidad de Medellín, con diplomado en Democracia Juvenil. Apasionado por el estudio, el deporte, pero, sobre todo, por la política y el servicio social.

“En mi cargo como Edil voy a trabajar en la Comuna 14- El Poblado por la educación de calidad, el deporte y el trabajo comunitario, buscando fortalecer y fomentar espacios para el aprovechamiento de toda la comunidad, con el fin de recuperar la confianza y la institucionalidad”.

*¡Una década de triunfos y dedicación para celebrar!*

En **BPO Global Services** somos **expertos en la tercerización de procesos**. Tenemos como enfoque el bienestar del talento humano y la creación de experiencias sobresalientes para clientes y aliados.

Nuestro propósito es simple, pero poderoso:  
**Crear Lazos que perduren en el tiempo.**

Conoce más sobre estos **10 años** de compromiso



## SEBASTIÁN OSPINA LÓPEZ PARTIDO CREEMOS



**¿Quién es?:** Arquitecto de la Universidad Nacional, con interés por los temas urbanos. Líder juvenil desde 2017, con incidencia en temas de Presupuesto Participativo y el CCP, y con liderazgo juvenil de El Poblado. Representante estudiantil desde 2021.

“Gratitud. Si algo tengo claro son los valores de la familia, agradecido con Dios y con las personas.

Gracias a las más de 4.000 personas que creen en mí, y dispuesto a trabajar por los más de 400 mil habitantes de El Poblado. Como arquitecto aprendí que la cimentación es clave para las edificaciones, y empezando el año 2024 vamos a cimentar el futuro de nuestra comuna con la primera actualización del Plan de Desarrollo Local C14. Acá debemos trabajar con las JAC, los líderes comunales, el CCCP, los empresarios y habitantes.

Además se viene la renovación al POT, donde como profesional voy a aportar desde lo técnico pero también por lo comunitario; cuidando el espacio público, la movilidad y la habitabilidad de El Poblado”.

# 69,76 %

fue el porcentaje de votación por las JAL en El Poblado.

# 63.466

personas votaron por las JAL en El Poblado.

## VALENTINA FERNÁNDEZ SALDARRIAGA PARTIDO CENTRO DEMOCRÁTICO



**¿Quién es?:** Estudiante de derecho en la universidad EAFIT.

“¡Gracias a las más de 3.806 personas que se sumaron y creyeron en mi para ser la próxima edil de la Comuna 14, El Poblado! El trabajo apenas comienza, pero con ganas y dedicación vamos a cumplirle a la comuna todos los proyectos que con amor y escucha hemos ido creando.

Vamos a trabajar por recuperar la ciudad, recuperar el amor por los niños, jóvenes, empresarios, y adultos mayores”.

## ANDRÉS FELIPE SALDARRIAGA PAERES PARTIDO CENTRO DEMOCRÁTICO



**¿Quién es?:** Este es su segundo periodo como edil de la Comuna 14. Es administrador de negocios con énfasis en Mercadeo de la Universidad EAFIT, y magíster en Gobierno y Políticas Públicas. Actualmente es gerente de Grupo AdGo.

“Nuestra prioridad es y será la gente. Venimos de 4 años difíciles de oposición y resiliencia, pero ya cesó la horrible noche. Así, entonces, tendremos la oportunidad de trabajar con el gobierno para

la gente. Priorizaremos la seguridad con tecnología en cámaras LPR y de inteligencia con reconocimiento facial articuladas a la Policía Nacional. Conformaremos nuevamente el bloque antifleteo y fortaleceremos la prevención ciudadana. Asimismo, trabajaremos por una movilidad sostenible y por el desarrollo económico, fomentando el emprendimiento para nuevos puestos de trabajo”.



El alcalde electo Federico Gutiérrez, logró, con su partido Creemos, ser mayoría en todas las Juntas Administradoras Locales de la ciudad, es decir, en las 16 comunas y los 5 corregimientos.

### LA IMPORTANCIA DE LAS JAL

Las Juntas Administradoras Locales hacen parte de la estructura de la rama ejecutiva colombiana, con atribuciones y funciones en su jurisdicción territorial. Fueron consagradas en el artículo 318 de la Constitución del 91, con desarrollo normativo en la Ley 136 de 1994. Los ediles son la representación política de los habitantes de su comuna o corregimiento, es decir, son el primer contacto de la ciudadanía con el Estado. Lideran los procesos de planeación local y ejercen control social de la gestión pública, la inversión y el seguimiento a los proyectos propuestos para el territorio.

## JUAN SEBASTIÁN REY ARANZAZU PARTIDO CENTRO DEMOCRÁTICO



**¿Quién es?:** Este es su segundo periodo como edil de El Poblado. Es estudiante de derecho de la Universidad EAFIT.

“Mis principales prioridades como nuevo edil del Poblado son defender el territorio en la revisión del POT y, por supuesto, trabajar de la mano con los compañeros del partido amigo Creemos, y formar una coalición que nos permita formar una mesa de seguridad en la cual podamos revisar la seguridad de las zonas más afectadas y poder así velar por el bienestar de la comuna. Por otro lado, el pilar por el cual pienso

trabajar al máximo es el emprendimiento de los ciudadanos de la comuna. Todos los comerciantes y emprendedores de El Poblado deben de ser cuidados y escuchados”.



Thomas atiende directamente en Alepan y deleita con las delicias alemanas. Si quiere visitarlo, puede ir a la calle 12 # 40a - 293.

## Un rincón de delicias alemanas

*Thomas Dannenber, el panadero que dejó Alemania por el sabor de Medellín. Su historia y la de Alepan, un lugar para probar los sabores de Alemania.*

Juan Pablo Tettay De Fex

Lo primero que se siente al entrar a Alepan es el olor a mantequilla de vaca, "que es la que usamos para todos nuestros productos", dice Thomas Dannenberg. Es la que hace que el hojaldre sea crujiente y la masa de las tartas se derrita en la boca. Y luego, llega el deleite. La vitrina provoca y antoja, hace agua la boca.

Thomas es alemán y llegó a Medellín hace un año y nueve meses. Venía a Colombia de vacaciones, pero, cansado del estilo de vida en su natal Alemania, se dejó seducir por las personas y por el ambiente. De las ciudades que conoció, Medellín fue la que más le gustó y, por eso, decidió quedarse, sin tener claro cuál sería su destino.

### Un pasado culinario

Cuenta que a sus 12 años se animó a hacer por primera vez una cena para su familia. Descubrió el gusto por los fogones y, sobre todo, por el amor que daba y recibía cada vez que servía un plato de comida preparado con sus manos. Para

él, la cocina es creatividad pura: mezclar y crear es lo que más le gusta. Por eso, cuando tenía que decidir qué hacer con su vida, ingresó a la escuela culinaria en Múnich, de donde es originario.

Trabajó en diferentes restaurantes alemanes, la mayoría de ellos con Estrellas Michelin. Fue aprendiendo entonces a administrar cocinas y negocios y, cuando estuvo listo, creó su propia empresa. Le ayudó, también, haber estudiado administración de industrias gastronómicas: atendía eventos, daba clases de cocina, asesoraba restaurantes... y viajaba. "Me pasaba seis meses del año trabajando para poder viajar los otros seis meses". Y así recorrió países en diferentes continentes. Pero llegó la pandemia y esto lo hizo reflexionar; quería una vida diferente y emprendió un viaje hacia su nueva vida.

### Alepan

A Medellín llegó sin saber dos cosas: español y qué hacer con su vida. Ambas cosas las fue aprendiendo y des-

## DÍA DEL TANGO LA PAMPA Parrilla Argentina



Vení y disfrutá de este maravilloso evento mensual, con una tertulia sobre Música, Baile, Vinos y Gastronomía.

### INFORMACIÓN Y RESERVAS

LAURELES PLAZA: 304 352 0880  
EL POBLADO MALL INTERPLAZA: 304 681 4353  
ENVIGADO CC CITY PLAZA: 301 317 7420



Panes, pastelería y otros productos son los que se encuentran en Alepan. Para Navidad tendrán el típico Streusel alemán, toda una joya.

cubriendo. Hoy habla español como si llevara 10 años en la ciudad y es propietario de Alepan, una panadería y repostería especializada en productos alemanes. "Para los alemanes, el pan es muy importante y cuando llegué aquí, no encontraba lo que quería. Por eso decidí abrir mi propia panadería: aquí solo vendo lo que yo quiero poder comer". Pretzels, panes de masa madre, tartas de manzana, hojaldre de sal y de dulce... la lista es grande y, ciertamente, provocativa.

Abre todos los días de lunes a sábado desde las 8 a. m., con la promesa de que todo lo que se hace es fresco: "Llegamos a trabajar a las 3 o 4 de la mañana para poder tener productos recién horneados desde temprano". Sus panaderos no dejan de trabajar. Siempre están amasando, dejando crecer las masas, horneando, decorando... El trabajo de un panadero no para.

Es común sentarse en una mesa y que llegue alguien saludando en alemán. Sus clientes son inmigrantes que encontraron en la panadería de Thomas sabores que les recuerdan a su hogar.

### Los productos

Thomas tiene siempre una línea básica de productos. Pero, siempre está mirando qué incluir y cómo crear nuevas cosas. Por lo que es común que en la vitrina aparezcan rellenos como el mango, la piña o la guayaba. "Son cosas que hago para que estén uno o dos días. Se hacen por temporadas", dice. Le encanta de Colombia la variedad en frutas y aunque siempre habrá frutos rojos, melocotón o manzana, también está buscando nuevas opciones que fusionen las técnicas alemanas con los sabores tropicales.

EDITOR@VIVIRCONSAZON.COM



## Opinión

# De desecho a delicia



Por  
**Lucas  
Posada  
Quevedo**

Hace unos años, en una visita a Borneo, experimenté un asombro culinario que cambió mi perspectiva para siempre. Fue mientras probaba una sopa con hojas verdes que parecían algas como descubrí las hojas de yuca. Este fue mi primer encuentro con la hoja verde nutritiva más desaprovechada en el mundo.

Mi segundo encuentro con la hoja de yuca fue virtual, mientras escuchaba a la doctora Clara Brandao, una destacada nutricionista de Brasil. Su trabajo reveló una mezcla nutricional que cambió la vida de miles de familias y niños que luchaban contra la desnutrición crónica. Con ingredientes accesibles, cultivables y de crecimiento rápido, la harina de arroz y las hojas de yuca se convirtieron en la esperanza para muchos.

Mi labor en *Cocina Intuitiva* me lleva a investigar alimentos superpoderosos para desarrollar nuestra línea de productos, o, como cariñosamente la llamamos, *La Despensa Biodiversa*. Fue aquí donde nos dimos cuenta de algo maravilloso: la hoja de yuca tiene umami, ese sabor especial que realza las delicias culinarias. Soñábamos con ofrecer a las personas la oportunidad de explorar nuevas experiencias culinarias y enriquecer sus platos. Así nació nuestra joya más vendida: la supermixtura de hoja de yuca. Un complemento nutricional y sazónador natural que tiene más del 22 % de proteínas y es rico en micronutrientes.

Ver cómo la hoja de yuca, un superalimento olvidado, es descartada por falta de conocimiento, me hizo reflexionar profundamente. Experimentar la alegría de comunidades agrícolas, como Asocoman y Agromandala, que encuentran nuevas fuentes de ingresos a partir de lo que se solía considerar "desechos", me llevó a explorar todas las posibilidades de subproductos agrícolas. Del marañón al cacao, se desecha la mayoría de la producción, un derroche inaceptable. Con agricultores comprometidos, estamos transformando sus subproductos en tesoros, desde el zumo de la fruta del marañón hasta la reducción del mucílago del cacao y las cascarillas de su semilla.

Como productores, transformadores y consumidores, podemos aprender de la sabiduría de la naturaleza. Ella nos demuestra una y otra vez que, en su esencia, no hay basura; todo se utiliza, reutiliza y regenera. La hoja de yuca me llevó a desarrollar nuestro producto más vendido, inspirando a colegas y amigos en restaurantes, desde Pasto, en La Vereda, hasta Cartagena, en Celele, a adoptar este noble ingrediente. Ahora imaginen el impacto si, juntos, reconsideramos, reaprendemos y aprovechamos todos esos ingredientes olvidados: tendremos alimentos que benefician a nuestra microbiota, nuestra salud, los agricultores y la naturaleza.

LUCASPOSADA@GMAIL.COM

Vivir

.....

**Con los pies en la tierra**

# Medellín sin atajos

POR:  
**Alejandro  
Álvarez-Vanegas**

Admito que encontré en la aplastante derrota que sufrió Juan Carlos Upegui un motivo de alegría. Era necesaria, a mi modo de ver, una sanción política y social para Daniel Quintero y quienes lo rodearon. Por eso tuve una sensación de victoria y pensé con satisfacción, cuando perdieron tan estrepitosamente, «¡se lo merecen!». Ahora espero que en Colombia se interprete esa derrota como el rechazo a las prácticas corruptas y al espíritu incendiario de Quintero Calle y le impida coger ventaja.

Pero no todo fue gozo en las elecciones locales. Aunque lo preveía, enfrentarme a la realidad de tener nuevamente a Federico Gutiérrez como alcalde de Medellín no fue precisamente degustar un néctar. Mi deseo era que el péndulo de la polarización perdiera impulso, más la desbordada cantidad de votos que obtuvo Gutiérrez y el montón de curules que ocuparán en el concejo personas afines a él –cuando existían posiciones más neutras–, parecen decir lo contrario. ¿Logrará el nuevo alcalde reconocer, sin embargo, que muchas de las personas que marcaron su cara en el tarjetón no votaron por él, sino contra Quintero? ¿Será consciente de que tendrá que gobernar de una manera muy diferente a como lo hizo en su primer periodo? ¿Sabrá viajar entre las diferentes orillas de pensamiento para dibujar una ruta más inclusiva, más democrática? Confiemos en que sí.

Daniel Quintero merecía la derrota por lo que hizo y Federico Gutiérrez tiene una enorme responsabilidad en cuanto a lo que hará. Eso ya lo han dicho muchos analistas, pero es importante repetirlo para aleccionar, dado el pasado, y poner la debida presión, mirando al futuro. Yo, sin embargo, quiero hacer énfasis en algo más: la sociedad medellinense tiene que asumir un rol muchísimo más activo frente a la democracia si realmente quiere prosperar. Hablo de la sociedad abarcando a la ciudadanía, al sector privado, a la academia, al gobierno (que debe fungir como articulador). Ese rol activo implica abrir espacios de conversación en los que puedan expresarse diferentes opiniones y se tengan la suficiente madurez y grandeza para disponerse a reconocer que las del otro pueden ser valiosas.

No hay que olvidar, además, que somos una ciudad profundamente desigual y en esos espacios deben no solo estar presentes, sino también escucharse con atención, las voces y las críticas de las personas más desfavorecidas. Medellín se compone de muchos medellines, y no en pocos de ellos hay gente viviendo en la miseria o en condiciones muy cercanas a ella, con quienes hay que salir adelante.

Si al elegir pensamos que es solo el gobernante quien mejorará nuestra ciudad (o nuestro departamento, nuestro país) y podemos desentendernos de nuestra participación hasta las próximas elecciones, estamos en un grave error. La responsabilidad cívica es de toda la sociedad y hay que participar activamente para lograr organizarnos mejor. Como lo dice Cristina Lafont, la democracia no tiene atajos. Seguiremos siendo vulnerables a los malos gobiernos mientras no participemos y no haya un tejido social fuerte, es decir: crítico, participativo y colaborativo.

ALEJOAL387@GMAIL.COM

Estamos en

# Llanogrande

## ILUMINANDO — la vida — de miles de personas

**Encuentra en nuestra sede:**

- Consulta de Oftalmología y Optometría
- Especialistas en Retina, Córnea, Uveítis, Cirugía Plástica ocular, Glaucoma, Baja Visión y Contactología.
- Diagnóstico
- Óptica

Encuétranos en la

Escanea y  
AGENDA  
TU CITA

\*Atención a particulares, póliza y medicina prepagada.

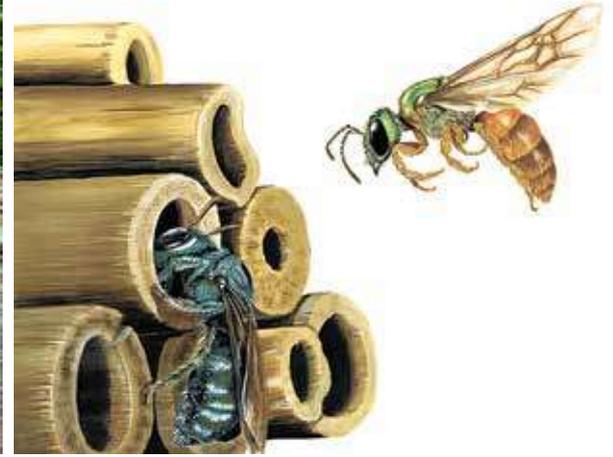
**Solicitud de citas:**

(604) 4440593  
WhatsApp 301 530 8977  
www.clinicasandiego.com.co



## Ecología

# Avíspese, póngase abeja y sólo marque el 123



Unas 150 especies de abejas coexisten en el Valle de Aburrá; las que revisten algún riesgo y pueden ser reubicadas son las *apis mellifera* y africanizadas. Todas las avispas que vemos son autóctonas: el país cuenta con 249 especies. Entidades públicas como el Área Metropolitana, y privadas como Cueros Vélez, han dispuesto refugios para su reubicación.

**En Medellín, se atienden las solicitudes de reubicación de enjambres y nidos de abejas y avispas en el módulo ambiental de la conocida línea de atención de emergencias. No hace falta atacar estos nobles insectos.**

## Redacción

La convivencia en espacios públicos con abejas y avispas puede llegar a ser peligrosa para personas alérgicas a su picadura, mascotas y los mismos bichos (llamados himenópteros). Por prejuicios mal fundados, terminan siendo quemados, aplastados o envenenados; todas malas decisiones que afectan más especies y al medio ambiente, pues cumplen importantes funciones ecológicas.

“Les echan insecticidas y dan ganas de llorar cuando uno ve luego los colibríes que caen también, las mariposas, los cucaracheros.

Y más sabiendo que hay mejores opciones”, comenta Yurani Manco, bióloga adscrita a la Unidad de Gestión del Riesgo

Asociado a Biodiversidad, del Área Metropolitana del Valle de Aburrá (AMVA).

La experta, junto con Héctor Valencia, un reconocido apicultor y reubicador profesional de enjambres, nidos y panales, se han dado a la tarea de dictar charlas sobre la importancia de estos insectos sociales por sus papeles de polinización (las abejas) y control biológico de plagas (las avispas).

También aprovechan para formar en cómo actuar ante un enjambre o panal “mal ubicado”, es decir, cerca de áreas con paso peatonal, parques, colegios, hospitales. “Lo primero es no angustiarse, mantener la calma, no alterarlas haciendo movimientos bruscos o moviéndoles los nidos. Cada municipio tiene su unidad de expertos que las reubicará; hay que informarse en la alcaldía. En Medellín, por ejemplo, se piden al 123. En Envigado, al 6043394065, que es la Oficina de Gestión de Riesgo. Solamente hay que esperar a que lleguen y seguir indicaciones”.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

## REFUGIOS METROPOLITANOS

La manipulación de estos insectos debe estar a cargo de personal calificado, que utiliza equipos de protección personal, ahumadores, aspiradoras y recipientes especiales. Antes de cada rescate, se tiene claro el sitio a donde serán reubicados los himenópteros: lo más cerca posible para evitarles estrés, pero lo suficientemente lejos de las concentraciones humanas. Las avispas, por ser autóctonas, son trasladadas a las reservas naturales con que cuente cada ente territorial, como el cerro Volador, en Medellín. Las abejas requieren de unas condiciones ambientales especiales, y por eso el AMVA cuenta con una red de 25 apicultores comerciales que las acogen en nuevas colmenas, todos ellos ubicados en zona rural. Hay por lo menos uno por cada municipio asociado.



La ruta Colmayor  
YA DESPEGÓ

**INSCRÍBETE**  
PREGRADOS Y POSGRADOS

#VamosColmayor



[www.colmayor.edu.co](http://www.colmayor.edu.co)

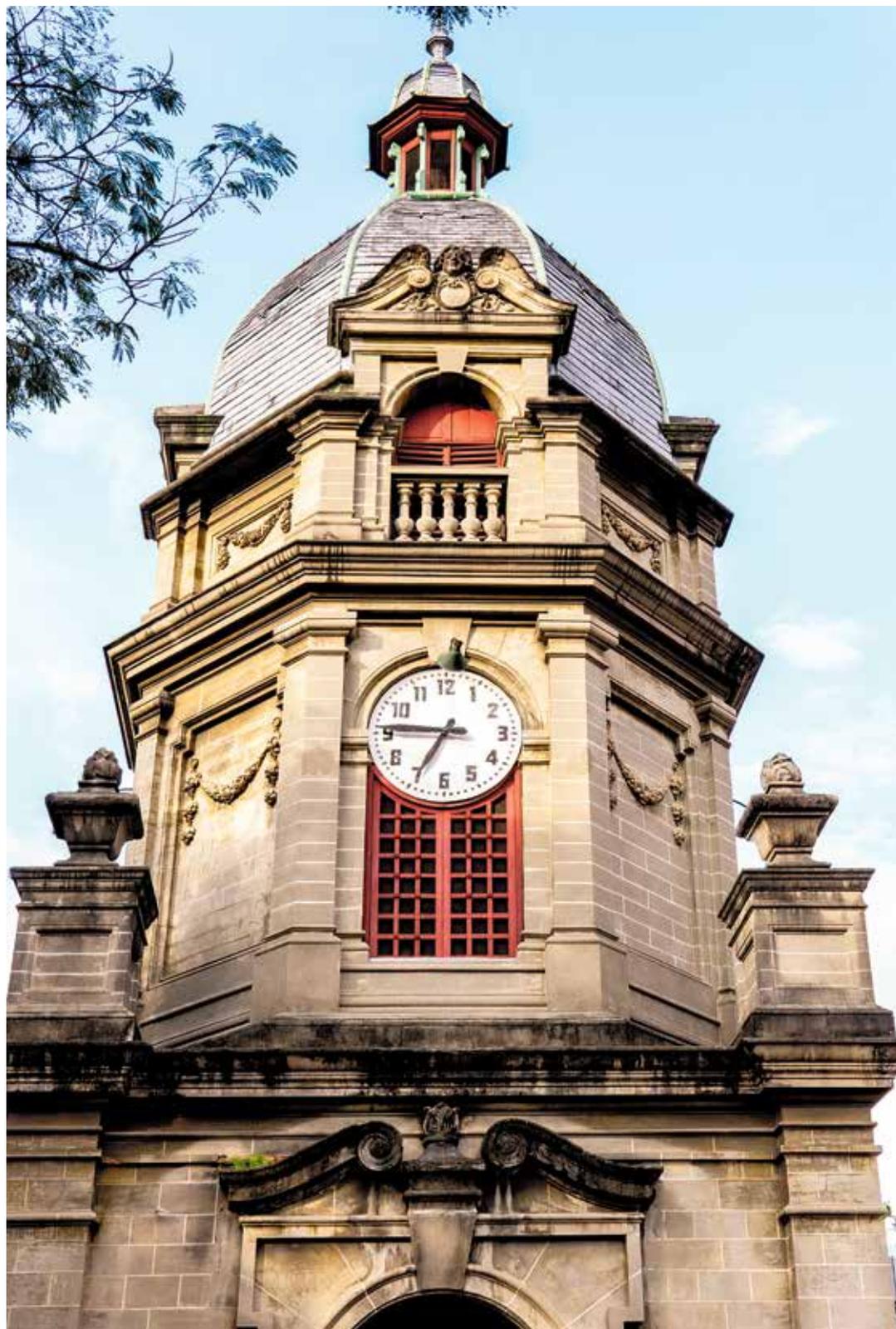


INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®

Acreditados  
en ALTA CALIDAD



Alcaldía de Medellín  
Distrito de  
Ciencia, Tecnología e Innovación



En el 2013, el conjunto arquitectónico conformado por la Iglesia de San Ignacio de Loyola, el Claustro, el Paraninfo de la Universidad de Antioquia y la Plazuela San Ignacio, fue declarado Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional.

## Patrimonio

# El renacimiento del Claustro

**Después de 25 meses de trabajo, una inversión inicial de 26 mil millones de pesos y sorpresas en el camino, Comfama abrió las puertas de este lugar que está en el corazón del Distrito San Ignacio.**

Adriana Cooper

**A** un costado de la entrada principal del Claustro de Comfama, varias personas sostienen un cincel. Con él van removiendo capas de pinturas hasta descubrir la luz al otro lado: una pintura clara y vieja que se escondió tras varias capas y se va revelando en este salón que ha resistido el paso del tiempo. En el techo hay un mosaico que ahora es posible ver gracias a una tarea que ha sido hecha con constancia y un profesionalismo que se nota en el aire de naturalidad. Al frente de este trabajo ha estado Sergio Restrepo, director del Claustro, y en el camino lo han acompañado personas como Alberto Escobar, ex director de Patrimonio y Memoria del Ministerio de Cultura de Colombia y con más de 30 años en el tema de patrimonio. En esta primera etapa, que se entregó de forma oficial el pasado 30 de octubre, se intervinieron 3.944 metros cuadrados.

## Restaurar la vocación

Cuenta la historia que en este lugar se presentaron las primeras obras de teatro de Antioquia: *El triunfo de la inocencia*, *Jaira de Voltaire* y *El gran pájaro*. Aquí nacieron la Universidad de Antioquia, la Escuela de Artes y Oficios y el CESDE. Por aquí pasaron los franciscanos, jesuitas, intelectuales como Fernando González, soldados, artistas y personas de la sociedad que se encontraban en el centro, el corazón de la vida de la ciudad, de la región. A través de estas obras, Comfama busca que el Claustro de Comfama sea un lugar para la cultura y la educación. Sergio Restrepo, su director, habla con entusiasmo de lo que ha sido este proceso valioso de descubrir la historia de este lugar, para cuidarla y compartirla. También habla de los desafíos, como el descubrimiento del acueducto que los llevó a detener las obras,

# CUPRA FORMENTOR

Consigue el tuyo desde  
**\$155'990.000\***

Financiando con Porsche Movilidad y bono de continuidad



Más info aquí

**Automotora**

DIAGONAL 47A NO. 16A SUR 59 AV. LAS VEGAS, MEDELLÍN  
604 444 02 53

\*Imagen de referencia. Consulta términos y condiciones en [cupraofficial.co](http://cupraofficial.co)





Los jesuitas vendieron el Claustro a Comfama, en el 2016. Para la etapa 2 de renovación que se entregará en el 2025, habrá trabajos en el Patio Pichincha del segundo nivel, para abrir talleres de arte, oficios y una mediateca. En el tercer piso habrá cocinas para clases de gastronomía y talleres de creación.

para avanzar y, al mismo tiempo, respetar la esencia.

Se espera que para el año 2030, una vez terminen todas las 3 fases de esta obra, pasen por aquí 2 millones 800 mil personas al año.

Estudios para música, vídeo, sala de cine, biblioteca, salones para cursos, restaurante, jardines, espacios para conversar y un puente que une este lugar con el Edificio San Ignacio integran este espacio. “Estamos felices de entregar esta primera etapa en la que habrá educación, música, teatro, cine, libros, conversaciones, arte y, sobre todo, preguntas, reflexiones sobre cómo podemos vivir mejor y avanzar como sociedad”, dice David Escobar, director de Comfama.

#### UN MUSEO PARA LA CIUDAD

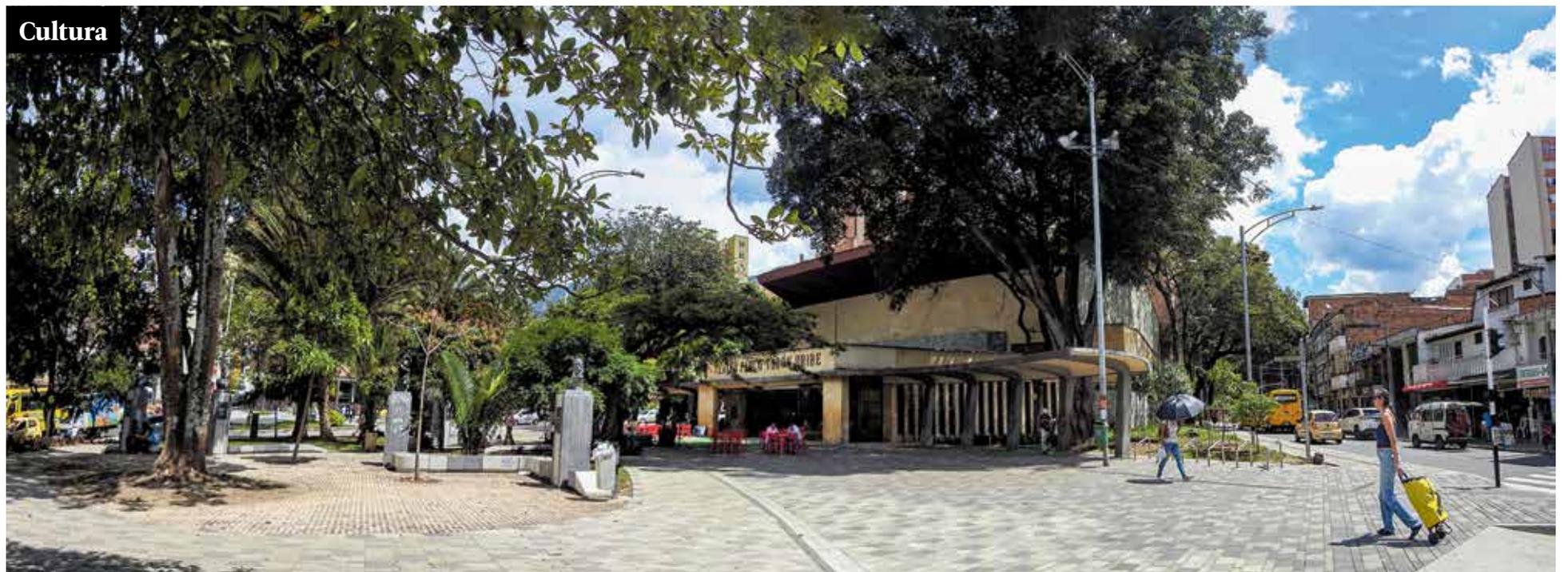
Desde que empezaron los trabajos de renovación, la gente del Claustro ha guardado elementos que hablan de la historia de este sitio que cumple 220 años. Uno de ellos es un mural de autor desconocido que se restaura actualmente. A él se suman manuscritos, planos, cartas y una ventana que permite mirar cómo fue el primer acueducto de Medellín. Además de la vida cotidiana, la cultura y la educación, este lugar busca albergar información valiosa que le permita a todas las generaciones aprender más sobre la ciudad en la que vivimos. Y ser un espacio de servicio, aprendizaje, reunión y memoria.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



Entre los nuevos espacios hay un Salón del Juguete, que guarda la historia de juegos pasados. Aquí también hay fotografías del archivo fotográfico de la Biblioteca Pública Piloto.

Un equipo de expertos en restauración trabaja de forma permanente para descubrir los tesoros que se esconden en la superficie.



“Se propician reflexiones y se generan resonancias en torno a La Playa”, dice Pablo Santamaría Alzate, líder y curador de los programas de La Serpiente.

# La Serpiente está en el centro de La Playa

**Comienza a tener eco el proyecto La Serpiente. Es urbano, es cultural, es inspirador. ¿De qué se trata?**

**Beatriz Mesa Mejía**

Convocados para escuchar una charla en el Palacio de Bellas Artes, en el *hall* exterior del edificio Coltejer o en el Teatro Pablo Tobón Uribe; llamados a observar los árboles y la fauna que hay en La Playa, a gozar de un concierto al aire libre o a detenerse en una exposición en la Casa de La Lectura Infantil de Comfenalco. En fin, los escenarios en los que se hace visible el proyecto La Serpiente son variados y las temáticas y relatos que se abordan tienen que ver con saberes e interrogantes que giran en torno al centro de Medellín.

La Serpiente nació en octubre del año pasado. Es un proyecto liderado por la Sociedad de Mejoras Públicas y las instituciones a las que les da vida, el Instituto de Bellas Artes, la Fundación Universitaria Bellas Artes y el Parque de la Conservación. Se define como una “estrategia de recuperación integral, revitalización económica y sociocultural de un territorio de la Comuna 10 de Medellín, La Candelaria”. Incluye tres fases, la primera, entre el Museo Casa de la Memoria hasta la Plazuela Zea; la segunda, entre el Museo



Gladys Ramírez, decana de la Facultad de Artes Visuales de la Fundación Universitaria Bellas Artes, y la artista Dora Mejía hablaron en el edificio Coltejer sobre las bienales de arte realizadas en Medellín. En la moderación estuvieron los profesores Pablo Santamaría y Santiago Restrepo, a cargo del proyecto La Serpiente.

EL PROYECTO LA SERPIENTE, LIDERADO POR LA SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE MEDELLÍN, CUENTA CON ALIADOS COMO LA CÁMARA DE COMERCIO DE MEDELLÍN, EL METRO, COMFENALCO, EL TEATRO PABLO TOBÓN URIBE Y EL EDIFICIO COLTEJER, ENTRE OTROS.

de Antioquia y el Parque de las Luces, y la tercera, entre el Parque de las Luces y Parques del Río.

La primera fase se proyecta a cinco años. La Playa es su centro. Tiene un carácter urbano que invita a pensar esa vía de tanto significado, a través de tópicos de largo aliento. La lupa, por ahora, está entre el Museo Casa de la Memoria y la Avenida Oriental.

El antropólogo y doctor en Estudios Culturales, el profesor Pablo Santamaría Alzate, curador y gestor de las actividades de La Serpiente, afirma que se trabaja a partir de cinco ejes: el cultural,

el ambiental, la habitabilidad, la gobernabilidad y la convivencia, que les permite moverse en muchos ámbitos.

¿De dónde nace su nombre? La sinuosidad de la Quebrada Santa Elena, que serpentea bajo La Playa inspiró su nombre; además, la serpiente ha tenido en distintas culturas significados profundos, uno de ellos relacionado con la renovación. Es simbólico y metafórico. Invita a una pregunta con múltiples respuestas. Los estudiantes de la Fundación Universitaria Bellas Artes participaron en un concurso para construir la imagen e identidad gráfica del proyecto.

La Serpiente está en una primera etapa de sensibilización. Seguirá la de intervención. Se realizan activaciones a través de charlas y conferencias, la última de ellas giró en torno a las bienales de arte realizadas en Medellín, pensando que el edificio Coltejer fue su sede en la versión de 1972. La artista, arquitecta y docente Dora Mejía y la profesora Gladys Ramírez, historiadora del arte y decana de la Facultad de Artes Visuales de la Fundación Universitaria Bellas Artes, trataron el tema ahondando sobre lo que significaron estos



Esta es una invitación a la apropiación del territorio. Una invitación a habitar La Playa y sus alrededores, desde el diálogo y desde la imaginación; desde el cuidado y el disfrute.

eventos para la escena artística de Medellín.

Pablo Santamaría, quien también es profesor de la Fundación Universitaria Bellas Artes, advierte que desde La Serpiente se propician acciones, además de investigaciones relacionadas con la historia de La Playa y su influencia en el pasado y el presente, con una mirada puesta en el futuro. Se quiere conversar en el espacio público y sobre el espacio público, es una cátedra móvil e itinerante, una plataforma de estudio y análisis de asuntos muy diversos, que también propone una agenda de conciertos e intervenciones artísticas.

Y en esa activación de La Playa, se ha invitado a académicos de líneas muy distintas, arquitectos, artistas, biólogos, arqueólogos, y así continuará, pues la idea es abrir un diálogo plural que enriquece el conocimiento del lugar. De hecho, han sido tan significativos estos encuentros, que se publicará un libro que recopilará lo expresado.

La Serpiente tiene su ADN en la cultura, el patrimonio, lo urbano y desde los conversatorios y las exposiciones que se están realizando se es coherente con sus objetivos y con la misión de la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín,

que preside Fernando Ojalvo, y que a lo largo de su historia ha tenido como una de sus premisas hacer ciudad.

Pablo Santamaría, quien guía el trabajo curatorial de la mano del profesor Santiago Restrepo Vélez, a cargo de la producción en los programas, señala que hay tres elementos fundamentales, investigación, creación y cocreación, y a partir de ellos se busca una resonancia que impacte y llene de significación los procesos.

Se busca así crear un tejido, un intercambio vital con las voces de los expertos, de los artistas, de los estudiantes, de los espectadores. Diálogo fecundo que une lo público y lo privado, desde la academia y el arte. La Serpiente es una plataforma sólida que activa La Playa.

La Serpiente busca la apropiación del territorio -La Playa- de manera sensible para ser reconocido, habitado, disfrutado. Apropiado. Un escenario de usos mixtos donde lo cultural, lo económico, lo turístico, lo educativo, lo residencial, lo patrimonial marcan sus días y sus noches.

## 2022

En octubre de ese año se da a conocer el Proyecto La Serpiente. Desde entonces, la agenda ha convocado diversos públicos.

### LOS EJES CON UN PROPÓSITO

En la primera etapa del proyecto La Serpiente hay cinco ejes:

1. **La Serpiente Verde:** movilidad, medio ambiente
2. **La Serpiente Participativa:** diálogo, cocreación
3. **Habitar La Serpiente:** habitabilidad urbana
4. **La Serpiente Vinculante:** circulación y apropiación social que genera conocimiento
5. **La Serpiente Cre-Activa:** creación artística para la resignificación

**Un evento**



**Comienza la Bienal de Arte Joven**

Con alegría, la gente de Comfenalco invita a este evento que reunirá 30 trabajos de 19 artistas jóvenes de Antioquia, escogidos entre 173 que participaron en la convocatoria. La selección incluye técnicas, contextos, regiones y mensajes variados que fueron escogidos por Carolina Chacón Bernal, Melissa Aguilar Restrepo y Nadia Moreno Moya, las curadoras de esta bienal. A través de ella, esta caja de compensación busca apoyar a artistas con poca trayectoria y con posibilidades futuras en el mundo del arte.

**Días:** hasta el 13 de noviembre.

**Lugar:** Parque Biblioteca Belén, La Playa, y otras sedes.

**Más información:** en el teléfono 6044447110, opción 6.

**Agenda**  
Desde noviembre 2



**TRADICIONES**

**BordArte llega con hilos y belleza**

Muchas personas esperan este evento cada año: el Salón del Bordado y Tejido, BordArte. En esta oportunidad se realizará la edición 27 y, al visitarla, las personas podrán disfrutar y apoyar la labor de los más de 150 creadores, al museo El Castillo y a Arama, asociación para el rescate y fomento de las artes manuales en Antioquia.

**Días:** hasta el 13 de noviembre.  
**Lugar:** Museo El Castillo, calle 9 sur # 32 -269.  
**Información sobre horarios y boletería:** en el teléfono 2660900

**RESTAURANTE EBANO**

SABORES DEL MUNDO QUE SE FUSIONAN EN UN AMBIENTE EXCLUSIVO

**DELÍTATE CON DIFERENTES PLATOS Y VIVE UNA EXPERIENCIA ÚNICA**

[WWW.EBANORESTAURANTES.COM](http://WWW.EBANORESTAURANTES.COM)  
(300) 258 4010 | (604) 514 6960 EXT. 192  
HOTEL MOVICH LAS LOMAS

**UNA EXPOSICIÓN**

**La mano que dibuja**

La Casa Tragaluz se llena de dibujos e ilustraciones realizados por un autor local que alegra, inspira y es reconocido por su talento: Juan Carlos Restrepo Rivas. Los visitantes podrán conocer y además recorrer esta casa en la que es posible disfrutar con su café y libros publicados por la editorial que lleva el mismo nombre de este lugar.

**Días:** hasta la segunda semana de diciembre  
**Lugar:** calle 9 # 43 C.50.  
**Más información:** en el teléfono 6044480295

**PECAI**  
GRILLED & BAKED

UN PLAN QUE VALE LA PENA PROBAR Y REPETIR

HAMBURGUESAS | PERROS | PIZZAS | CARNES | ENSALADAS  
PANNE COOK'S | LASAGNAS | SANDWICH | POSTRES

315 562 1255 | [WWW.PECAIRIONEGRO.COM](http://WWW.PECAIRIONEGRO.COM)  
HOTEL MOVICH LAS LOMAS

**FITNESS LA ROCA**

**SERVICIOS:**

- ♥ Rehabilitación osteomuscular
- ♥ Rehabilitación neurológica
- ♥ Rehabilitación deportiva
- ♥ Masajes de relajación

**Teléfono: 3244787757**  
**Edificio Comedal, consultorio 1207**

UN LUGAR RECOMENDADO

**Disfrutar en la Librería Entrecuentos**



Si te gustan los libros y los ambientes tranquilos, te sentirás feliz cuando llegues a Entrecuentos, una librería localizada en el Mall San Lucas Plaza. Ejemplares de temas diversos, un servicio amable, hora del cuento, club de lectura, talleres y conversaciones suceden aquí de forma permanente y para todos los gustos.

**Dónde:** calle 20 sur # 27-55, Mall San Lucas Plaza.  
**Días y horas:** lunes a sábado de 10 a.m. a 6:30 p.m.  
**Más información:** en el Whatsapp 3054196747

UNA CAUSA

**Regresan las Ventas de Mater**

Todo lo que se venda aquí hará mejor la vida de alguien, embellecerá un lugar y permitirá apoyar La Canasta de Mater, nombre con el que las antiguas alumnas del Colegio Sagrado Corazón denominan las obras sociales que realizan para ayudar a varias personas.

Antigüedades, ropa, artículos de hogar, regalos y muebles serán parte de las posibilidades que estarán aquí.

Hasta el martes 14 de noviembre, a las 2 p.m. recibirán mercancía en consignación.



**Días y hora de ventas:** entre el 14 y el 24 de noviembre, de 9 a 6 p.m.  
**Lugar:** Calle 8 # 42-39.  
**Más información:** en el celular 3232246017.

CINE

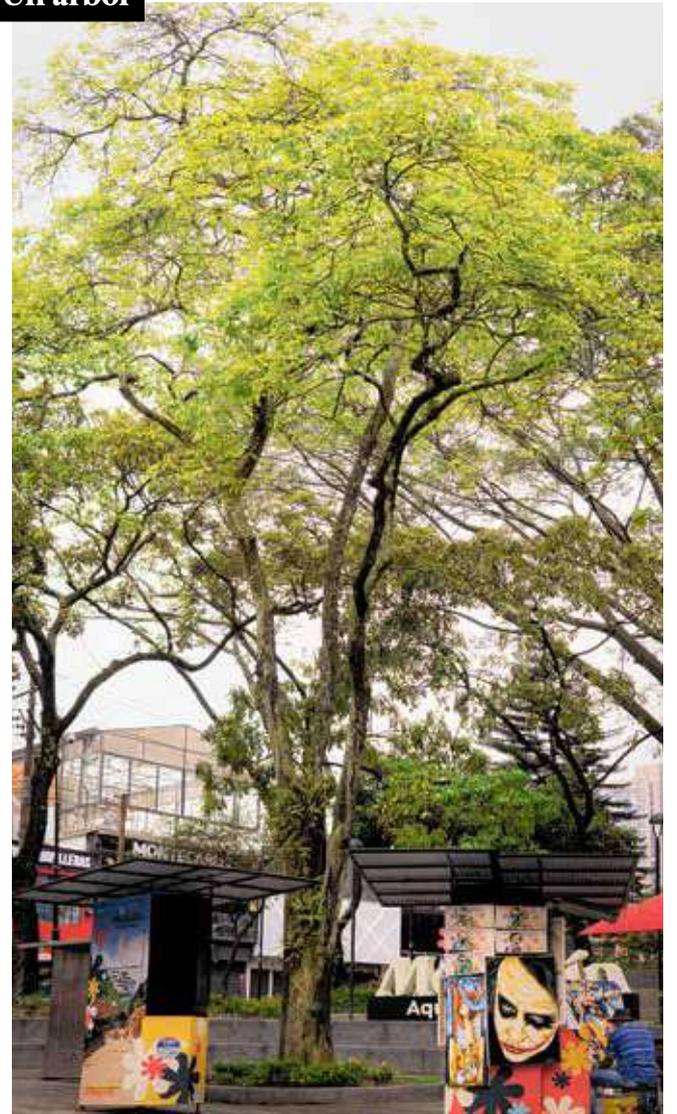
**El otro hijo**

Por estos días se estrena en Colombia, *El otro hijo*, una película del director Juan Sebastián Quebrada que acaba de recibir el premio como mejor película del jurado, en el festival de cine Alice nella Città, en Roma, Italia. Aquí, se habla de emociones, duelos y cómo seguir la vida después de que muere alguien querido. Una historia de Evidencia Films sobre salud mental y jóvenes.

**Dónde:** en las salas de Cine Colombia  
**Más información:** en la cuenta de Instagram @evidenciafilms



**Un árbol**



**El Guayacán Amarillo del Parque Lleras**

Este gigante de flores amarillas es uno de los árboles mayores que existen en el Parque Lleras y fue uno de los sembrados en la década de los años cuarenta por un grupo de personas que pertenecían a la Acción Comunal del entonces llamado Barrio Lleras. Por su edad e historia es uno de los más antiguos de El Poblado. Mauricio Jaramillo, ingeniero forestal, cuenta que es nativo de los bosques secos y húmedos tropicales de América y su presencia se extiende desde México hasta Perú, desde los cero metros hasta los mil metros. La belleza que inspiran árboles como este hizo que algunas personas lo trajeran desde otras regiones o que fuera motivo para que una artista como Ethel Gilmore lo pintara en una obra que actualmente puede verse en el Museo de Antioquia. Para cuidar a este árbol, se recomienda no arrojar sustancias cerca de él y cuidar el área cercana.

**Lugar:** calle 9, entre las carreras 39 y 40.



Envía la información de tus eventos a [adriana.cooper@vivirenelpoblado.com](mailto:adriana.cooper@vivirenelpoblado.com) Encuentra más programación en nuestra agenda digital.

**A TEÑIR**  
**MUEBLES DE CUERO**

**Teñido de muebles de cuero y tapizado en tela, cuero y sintético.**

☎ 312 726 1874 / 305 309 6619 📍 Barrio Manila  
 Cra 43F N° 11-44  
 ✉ felixmueblesdecuero@hotmail.com 🌐 www.ateñir.com

Vivir  
.....

En portada

# Jorge Ortiz: alquimista del arte

Carlos Arturo Fernández

La paradoja y el azar son dimensiones que, de distintas maneras, han estado siempre presentes a lo largo de la historia del arte. Incluso en los momentos que parecen más estables y clásicos es posible detectar la presencia de artistas que quiere mirar las cosas desde otro punto de vista, porque perciben la posibilidad de darle un giro a la realidad establecida, aunque saben que eso les quita la seguridad habitual y los lanza por caminos que, en última instancia, no se sabe a dónde conducen. Pero luego, cuando miramos hacia el pasado, en muchos casos percibimos que esas fueron coyunturas cargadas de creatividad, es decir, de potencial estético, significativo y también cultural.

Por eso, cuando Jorge Ortiz plantea su trabajo a partir de la paradoja y el azar no está hablando de la producción de fáciles efectismos, sino que reivindica su vinculación con la dimensión central del arte, en la búsqueda del universo de la creatividad.

Tras unos inicios juveniles donde creó las que son, quizá, las mejores fotografías de paisajes conceptuales del arte colombiano en el último

cuarto del siglo XX, Jorge Ortiz decidió abandonar la cámara fotográfica pero no la fotografía. La suya es la obra y la vida de un fotógrafo que, como se complace en recordar, no tiene cámara analógica ni digital (exceptuando la de su celular que no interviene en su trabajo artístico), ni computador, ni está interesado en meterse en el mundo de las intervenciones electrónicas de las imágenes. Paradójicamente, él solo está interesado en hacer fotografías, en el sentido más estricto de la palabra.

Desde un punto de vista etimológico, la fotografía es una escritura o, mejor, una representación gráfica, como dice el Diccionario de la Lengua Española, que se logra gracias al efecto de la luz sobre una superficie sensible.

Al abandonar la cámara, Jorge Ortiz rompe con las herramientas de la fotografía analógica, incluido el uso del cuarto oscuro, y se entrega a la experimentación de los efectos de la luz directa sobre los papeles y los químicos fotográficos. Se trata, por supuesto, de un complejo proceso de experimentación que, por su misma novedad, estaba muchas veces expuesto



Hasta el 30 de noviembre se podrá visitar en la galería El Coleccionista la obra del artista Jorge Ortiz, *Tiempo de Exposición*. Él es nuestro invitado en la portada de *Vivir en El Poblado*.

al fracaso, hasta que la observación rigurosa, el control de los elementos, la persistencia y la disciplina en el trabajo le fueron posibilitando, poco a poco, descubrir los nuevos caminos que le abría esa mirada paradójica sobre asuntos tradicionales.

La apertura hacia la experimentación es una condición esencial del arte actual, cuyos antecedentes se remontan, al menos, a comienzos del siglo XIX. Frente a las normas bastante inflexibles que dominaban el antiguo arte académico, los artistas empezaron a preguntarse qué ocurriría si se modificaban los parámetros establecidos. Y es fácil imaginar a Jorge Ortiz, durante mucho tiempo en su taller, como seguramente todavía lo hace —silencioso, sincero, alegre y modesto—, preguntándose qué pasará si usa unos materiales u otros distintos, si emplea otros soportes, si somete los

químicos a más o menos luz, si detiene el proceso con fijadores o lo deja que siga avanzando indefinidamente. Un taller, el de Jorge Ortiz, que es una especie de laboratorio alquímico en el cual el objetivo último es descubrir su piedra filosofal y que aquellos materiales se conviertan en el oro verdadero que es la obra de arte.

Un camino azaroso que lleva al descubrimiento, que no se revela a la razón sino a la sensibilidad. Los paisajes de Cerro Tusa de Jorge Ortiz, que aparecen en la portada de *Vivir en el Poblado*, producto de un complejo proceso de creación, nos recuerdan también que estamos ante un gran paisajista que, dejando de lado las prácticas tradicionales de la fotografía y de la pintura, nos ha permitido ver otras caras de nuestra realidad.

CARLOS.FERNANDEZ@UDEA.EDU.CO

**EMotor**  
Parque Comercial El Tesoro

Celular: 320 350 3964  
[www.mg.emotor.com.co](http://www.mg.emotor.com.co)



[f](#) [@mg.emotor](#)



\*Imagen de referencia.

# SON REIR

LO CAMBIA TODO

# Vive bueno y sin mucho esfuerzo

## Gracias a Jelpit

Los parceros que se encargarán de la limpieza de tu hogar con paquetes de

**aseo en casa**  
desde 2 hasta 24 veces.



Haz que tu vida fluya y agenda tu servicio aquí

