

VIVIR EN EL POBLADO

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • www.vivirenel poblado.com • issn 2011/6403

Edición
867
.....
16
de noviembre
de 2023



Ejemplar impreso en
papel proveniente de
fuentes renovables,
es biodegradable
y reciclable.
Con tintas a base
de aceite de soya.



Leses majestad. 1974

Beatriz González

TÍTULO: Leses majestad / AUTORA: Beatriz González / FECHA: 1974

TÉCNICA: Serigrafía sobre papel / DIMENSIONES: 76,5 cm * 56 cm / COLECCIÓN: Privada

Comuna 14 / El Poblado

Portada

AUTORA:

Beatriz González

TÍTULO:

Lesaja majestad



TÉCNICA:

Serigrafía sobre papel

COLECCIÓN:

Privada

FECHA:

1974

La serigrafía Lesaja Majestad hace parte de la muestra Beatriz González. La expresión gráfica, 1966-2022, con la que la galería La Balsa, de El Poblado, hace un homenaje a esta gran artista colombiana. La exposición podrá apreciarse hasta el 30 de noviembre.

¿Quiere conocer más sobre esta artista y su obra? Lea el texto de Carlos Arturo Fernández, en la página 53.

Consulte todas nuestras portadas en vivirenelpoblado.com/portadas-galeria/

Periódico Vivir en El Poblado

Comunicaciones con sentido de comunidad
Fundado el 8 de noviembre de 1990

Director Fundador:

Julio César Posada Aristizábal (†2010).

Una publicación de **VIVIR EN EL POBLADO S.A.S.**

Calle 17 N° 43F -287, El Poblado / Medellín

Código Postal: 050021 CEL: 300 839 6868

Edición 867

Noviembre 16 de 2023

Presidente Junta Directiva: Fernando Ojalvo Prieto**Consejera Editorial:** Adriana Mejía Londoño**Directora:** Berta Lucía Gutiérrez**Gerente:** Pablo Duque Sierra**Periodistas:** Giselle Tatiana Rojas Pérez, Adriana Cooper y Alexander Barajas.**Dirección Arte:** Silvia Estela Gutiérrez Arroyave**Fotografía:** Sébastien Herbiet Rave**Asesor cultural:** Carlos Arturo Fernández**Coordinador Prerensa****y Distribución:** Juan Diego Betancur Toro**Mercadeo - Comercial:**

Pablo Duque Sierra 300 839 6868

pablo.duque@vivirenelpoblado.com

Zulma Alzate 315 467 98 73

zulma.alzate@vivirenelpoblado.com

Sara Vélez 312 52113 09

sara.velez@vivirenelpoblado.com

Manuel José Gutiérrez 300 574 80 28

manuel.gutierrez@vivirenelpoblado.com

Harol Galeano Zapata 316 577 44 70

harol.galeano@vivirenelpoblado.com

Vivir en El Poblado circula los jueves en la comuna 14 El Poblado, límites de Envigado y el Oriente cercano, con distribución gratuita.

Advertencia: Las opiniones expresadas por los colaboradores o los lectores son de su entera responsabilidad y no reflejan necesariamente el pensamiento del periódico. Los contenidos de este periódico son propiedad de **Vivir en El Poblado S.A.S.**

FACEBOOK
@vivirenelpoblado
27.222 seguidores

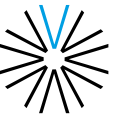
INSTAGRAM
@vivirenelpoblado
16.745 seguidores

TWITTER
@vivirpoblado
13.419 seguidores

Editorial

La desunión nacional

Aunque, según la Constitución, el presidente de la República simboliza la unidad nacional, nuestro mandatario decide reunirse solo con sus “amiguís”.



En esta época extraña que está viviendo Colombia, corresponde recurrir con frecuencia al magno documento que rige nuestra ruta como Nación, la Constitución de 1991. Toca recordarle al primer mandatario, con frecuencia, el Artículo 188: “El presidente de la República simboliza la unidad nacional y al jurar el cumplimiento de la Constitución y de las leyes, se obliga a garantizar los derechos y libertades de todos los colombianos”.

En el primer discurso al país después de su posesión, el 7 de agosto de 2022, el presidente Gustavo Petro parecía tenerlo claro: “Ya es hora de dejar atrás los bloques, los grupos y las diferencias ideológicas para trabajar juntos. Entendamos de una vez y para siempre que es mucho más lo que nos une que lo que nos separa. Y que juntos somos más fuertes”.

Un año, dos meses y quince días después de ese discurso grandilocuente, muy a su estilo, la realidad es otra. Después de las elecciones regionales del 29 de octubre, en las que se generó un nuevo mapa político en el país, el elocuente presidente ha ido mostrando poco a poco la vacuidad de sus palabras.

Al cierre de esta edición, el mismo mandatario que prometió “dejar atrás los bloques, los grupos y las diferencias ideológicas para trabajar juntos” no había invitado a la Casa de Nariño a los alcaldes y gobernadores electos que no comparten su línea ideológica. Con evidencia fotográfica, se ufano, en cambio, de un encuentro selectivo que hizo el 7 de noviembre: “En reunión con 14 gobernadores que fueron elegidos con las fuerzas que me apoyaron en mi primera vuelta presidencial”.

Las reacciones no se hicieron esperar: “¿Por qué no todos? -se preguntó el exministro Alejandro Gaviria-. ¿No es esta invitación selectiva contradictoria con las promesas de un acuerdo nacional? ¿No envía esta reunión un mensaje discriminatorio? ¿No merecen todos los colombianos un tratamiento igualitario más allá de la coyuntura política?”.

“Es inconcebible dividir a los gobernadores y alcaldes electos en amigos y no amigos. Nuestro deber es unir y fortalecer la institucionalidad, respetando la autonomía territorial”, dijo el gobernador de Antioquia, Aníbal Gaviria.

EN ALGÚN MOMENTO EL PRESIDENTE TENDRÁ QUE ENTENDER QUE YA NO ES EL CANDIDATO SINO LA PERSONA QUE RIGE EL DESTINO DE COLOMBIA, Y QUE DEBE TRABAJAR ARMÓNICAMENTE CON TODOS LOS MANDATARIOS.

En la misma línea se pronunció el excandidato presidencial Sergio Fajardo: “Pésimo mensaje del presidente Petro. Habla de acuerdo nacional y divide a los gobernadores entre amigos y contradictores. La politiquería y el clientelismo en acción. El presidente debe trabajar en igualdad de condiciones con gobernadores y alcaldes”.

Ya está claro que Petro no es capaz de leer el contexto: mientras su popularidad continúa en caída libre, según la última encuesta de Datexco, sigue encerrado en una burbuja ideológica, rodeado de áulicos. Los colombianos solo sabemos de él cuando opina a través de su cuenta de X acerca de la guerra externa, mientras que en el país se agudiza nuestro propio conflicto.

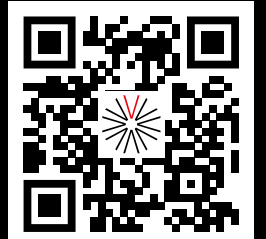
En algún momento el Presidente tendrá que entender que ya no es el candidato sino la persona que rige el destino de Colombia, y que debe trabajar armónicamente con todos los mandatarios que empiecen sus labores a partir del primero de enero del año entrante. No es sino que repase su propio discurso de posesión: “Desde hoy, soy el presidente de toda Colombia y de todos los colombianos y colombianas. Es mi deber y mi deseo”.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

**Más
cerca
de ti**



¡Suscríbete!
y recibe completamente gratis
el periódico **Vivir en El Poblado**
en tu casa u oficina.



Escanea el código QR y diligencia el formulario.

Haz parte de nuestra comunidad de lectores.

Tercera

In memoriam, Nicolás Restrepo Escobar

Adriana Cooper

Quienes lo conocieron, coinciden en algo: estaba interesado en la realidad de su mundo cercano y más lejano. Y en la vida de las personas. Encontró en la prensa y en lo que llegaba hasta ella, una forma de unir estos intereses, de aportar a lo que cada día pasa en Colombia. El día de su funeral, el pasado 2 de noviembre, muchos sintieron que le había faltado tiempo, que era pronto para despedirlo. Pero así pasa a veces con la enfermedad: se lleva a quienes apreciamos sin que nada pueda evitarlo.

Nicolás Restrepo Escobar se fue de este mundo hace un par de semanas, después de asumir su enfermedad con valor y dedicación. Quienes estuvieron cerca a él, como familiares y empleados, cuentan que “hizo todo lo que pudo, para tratar de que las cosas salieran bien y poder cerrar ese capítulo de la enfermedad”. Siempre estuvo acompañado de su mamá,

sus hijos y su esposa. Había llegado a la jefatura del periódico *La Patria* en el 2001, y en su paso por este diario asumió situaciones desafiantes y dolorosas, como el asesinato del subdirector, un año después.

Noticias, desafíos económicos y la vibrante actividad del mundo estuvieron con él. Jorge Restrepo, primo suyo, menciona la pasión que le inspiraba su oficio: “Le gustaba estar enterado de todos los avances y las tendencias de la industria periodística”. Agrega el legado que deja: “La tenacidad y el amor por la empresa y el hecho de ser una persona justa con mucho sentido social”.

“Era una persona sensata, amable con los demás e interesado en aportar a la vida de otros, para bien”

“Trabajador, honesto, sincero y un hombre que siempre ponía en primer lugar a su familia, son palabras que se escuchan al recordarlo”.

Para **Vivir En El Poblado**, su partida es una de las noticias tristes de este año por sus valores como ser humano y porque su trabajo hizo posible la impresión física de esta edición que los lectores tienen entre las manos. Su consejo y respaldo también hicieron posible la toma de algunas decisiones, al hacer parte de nuestra Junta Directiva. A su familia, le agradecemos haber compartido su presencia con nosotros y le enviamos un saludo cálido y con deseos buenos. Su memoria estará con nosotros.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



Nicolás Restrepo Escobar acompañó al periódico **Vivir En El Poblado** en varios momentos cotidianos y también importantes. Uno de ellos fue la celebración de los 30 años, en el 2020.



Realízate un chequeo renal

Incluye: consulta con médico internista, y **pruebas de laboratorio como:** creatinina, BUN, microalbuminuria, y citoquímico de orina.

Inversión: \$250.000

Programe su cita:

📞 304 614 9005

30
años

Clinica
Las Américas
al:na

Comunidad

No quieren antena en El Tesoro La Virgen

ATC Colombia se propone instalar una antena de telecomunicaciones en este sector del barrio Los Balsos No. 1, pese a una fallida experiencia previa y la firme negativa de la comunidad.

30 metros

tendría la antena de telecomunicaciones proyectada para El Tesoro La Virgen.

Alexander Barajas

Por segunda vez, la multinacional ATC Colombia (American Tower) quiere montar una antena de telecomunicaciones en un predio privado de El Tesoro La Virgen. Por segunda vez, sus voceros dicen que tienen los estudios de suelo y permisos en regla para hacerlo. Lo que sí es inédita, es la oposición rotunda de los habitantes del sector a ese proyecto.

“Lo mismo nos dijeron la otra vez; la montaron y la antena se fue torciendo, tanto, que tuvieron que desmontarla. No sabemos por qué insisten, si la misma casa en que piensan montarla, en dos ocasiones, se la llevó el derrumbe”, comentó Edgar Cano, vecino del predio, en donde ya se hizo un hueco de aproximadamente siete metros,



Voceros de la empresa de seguridad contratada por ATC Colombia, en reunión con vecinos de El Tesoro La Virgen, aseguraron que la empresa tiene todos los estudios y permisos en regla para sacar adelante la instalación de la antena.

con paredes de refuerzo en hormigón, a la espera de ser llenado con cemento.

El lugar escogido por ATC Colombia es, en realidad, una casa desmantelada, rodeada de otras tantas. “El miedo que tenemos es que esa antena se termine cayendo encima de los vecinos; además, afecta el paisaje del sector. Imagínese, abre uno la ventana y se encuentra con esa estructura”, afirmó Gloria Gaviria, presidente de la Junta de Acción Comunal.

En representación de sus vecinos, Gaviria pidió un concepto técnico al Departamento Administrativo de Gestión del Riesgo de Desastres (DAGR), organismo que recomendó monitoreo periódico, con riesgo medio-bajo y una vulnerabilidad media-alta. También acudió a la Inspección de Policía 14B, cuyo titular desestimó la queja.

“No es posible avizorar la ocurrencia de alguna conducta que se adecúe a los comportamientos contrarios a la convivencia en el marco de la Ley 1801 de 2016”, dijo el inspector Daniel Gómez, quien añadió que en “las visitas de control efectuadas al lugar se observó que no se está llevando a cabo construcción de edificaciones accesorias que puedan requerir licencia de construcción”.

Esta respuesta asombró a los habitantes de El Tesoro La Virgen, pues, según ellos, “aquí no podemos poner ni un adobe porque ahí mismo nos llegan de la inspección, que esto es zona de alto riesgo”. Las posturas de ATC Colombia y la comunidad son, por ahora, irreconciliables. “Los vecinos sugieren otros lugares, vamos a llevar esa inquietud”, dijo Mateus Ariza, contratista de la compañía.



Esta antena de telecomunicaciones, ubicada en el vecino sector de La Palmera, ya perdió su verticalidad por la inestabilidad del terreno.

CONCEJALA INTERVIENE

El día 10 de noviembre, la concejala Claudia Ramírez radicó una solicitud a la secretaria de Gestión y Control Territorial, pidiendo los informes técnicos que están respaldando el futuro montaje de la antena, “con el fin de asegurar el cumplimiento de la licencia de urbanismo o construcción, y de las demás normas y especificaciones técnicas contenidas en el POT”. Adicionalmente, le pide que informe sobre “las acciones que podrían ser adelantadas por la institucionalidad del distrito para reducir el riesgo en el que se encuentran habitando las personas del sector”.

Kampanas COCINAS DEL MUNDO



7 GASTRONOMÍAS EN UN SOLO LUGAR

Lejano Oriente - Libanesa - Francesa
Italiana - Peruana - Colombiana - Americana

Info y reservas:

3001183215
3001192167

Crr 33 #8A -19

Barrio Provenza
El Poblado



@kampanascocinasdelmundo

Como llegar a
Kampanas

¡SUAVECITO

PA' IR prendiendo motores!



**Aguardiente
Antioqueño**
24%
EN
AZÚCAR

**PA' LAS
QUE SEA**



EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD. 24% VOL.

Opinión / Etcétera

Petro en la taza del café



POR:
**Adriana
Mejía**



Tengo un ritual por las mañanas: saborearme, con parsimonia, un americano que me potencia la alegría de vivir. Lástima que ahora me está sentando mal. ¿Tocaré dejar el gustico? Necesito recomendaciones al respecto, antes de que sea demasiado tarde. Antes de que me empiece a parecer al que se desaparece por horas o días, para reaparecer cargado de tigre. Y antes de que me empiece a volver impuntual crónica, trinadora compulsiva, promesera impenitente, creadora de falacias...

Ay, no. No fue sino que Gustavo Petro admitiera que sí tiene una adicción y que la misma es al café, para yo entrar en pánico. De verdat, verdat. ¡Una dicotiledónea nos une!

Mientras resuelvo este punto de inflexión, del que culpo a la colega María Jimena Duzán -adoratriz arrepentida de "Gus"-, quien al conminarlo públicamente a revelar la sustancia que lo desvela -a estas alturas ya casi nadie lo duda-, lo obligó a saltar a la arena, cual remedo de gladiador: exhibiendo, en lugar de musculatura, un raspón de colegial en la rodilla, y en lugar de escudo, una taza humeante de café. (Hasta tierno).

¿Tenía que ser de café? ¿No podía ser de changua, cuchuco, mazamorra, batido de apio? Mientras resuelvo la vaina, decía, y previo permiso de ustedes, dejaré para la posteridad, algunos adelantos de lo que una pitonisa leyó en el poso (sí, con ese) del café de Petro. Según ella, al lado de los datos

arrojados por el fondo de la taza presidencial, los de la Piedra de Rosetta son un mero balbuceo de la Historia.

Tradujo, por ejemplo, que previo al discurso ante la ONU, aquel de: "El ser humano debería cumplir su misión de expandir el virus de la vida por las estrellas del universo", se había incorporado el contenido total de la greca; que su obstinación en no condenar la invasión rusa a Ucrania y el terrorismo de Hamás contra Israel -ambas acciones deplorables, independiente de que las reacciones también lo sean- se debe a que abona la esperanza de ser invitado, algún día, a un café moscovita con Putin y Asociados; que cuando manifestó que la jornada electoral del 29 de octubre había transcurrido en santa paz, en todo el territorio nacional, no se había aplicado su dosis personal de café y cuando, luego de los resultados, levantó un mapa en el que el Pacto Histórico ganaba hasta en Bogotá, se lo había bebido verde.

Tradujo, también, que a la polémica e incomprensible Paz Total -más parece un experimento populista que una política de Estado estructurada-, se la están merendando a "mordiscos", mientras él, mirando a otro lado, revuelve el contenido del pocillo con el multiusos Mirado #2; que sus escapadas a tanquearse con el aromático líquido, son directamente proporcionales al poder que están adquiriendo los miembros de la guardia pretoriana que mienten al país para cubrir sus ausencias; que las opiniones que expresa sobre el Metro de Bogotá son al aire libre o soterradas, según sea claro u oscuro el primer café del día; que frente a su termo rebosante, y apenas a quince meses de gobierno, dos de sus áulicos, agarrados de las mechas, le están corriendo la silla; que... Se me acabaron el tintico y el espacio.

ETCÉTERA: Igual que la carta de Duzán, esta columna también fue escrita con todo respeto, señor Presidente.

ADRIANAMEJIAL@GMAIL.COM

SANDIEGO
EL LÍDER

EL
Bosque
de las
Maravillas

ABRE SUS PUERTAS
Y ENCIENDE LA NAVIDAD

17 DE NOVIEMBRE
DESDE LAS 6:00 P.M.

No te pierdas una encantadora
ruta por los pasillos del centro comercial

Y disfruta de un fantástico musical de Navidad
Terraza piso 10 - Torre Norte

Denuncia

La Inferior no es apta para peatones

Una joven mujer murió arrollada tratando de cruzar la Transversal Inferior con calle 2 Sur. Al menos tres años llevan los vecinos del sector pidiendo una solución funcional.

Alexander Barajas

En la noche del 16 de octubre, a eso de las 7:30, Catalina Jaramillo no alcanzó a pie el otro costado de la transversal Inferior (carrera 32), cerca de La Visitación. Como lo había hecho en otras ocasiones, al igual que los usuarios habituales de ese sector de las lomas, ese día no pudo esquivar con éxito los vehículos que por allí transitan a buena velocidad.

Antes que ella, se habían presentado varios contusos y hasta fracturados por el mismo motivo; lamentablemente, Catalina fue la primera víctima mortal de un cruce muy peligroso para el vianante, denunciado de tiempo atrás ante las autoridades; casi al mismo tiempo en que se concluía la ampliación de este corredor, una obra adelantada por el sistema de valorización.

Como evidencia de lo anterior, aparece un derecho de petición de noviembre de 2020, firmado por María Hilda González, conocida líder comunitaria de la loma de Los González, y presentado ante el consorcio Pavimentar, contratista de Fonvalmed para la obra de la carrera 32 con calle 2 Sur.

En marzo de 2021, los habitantes de la vecina urbanización Torreladera presentaron una solicitud en ese mismo sentido, a la misma firma constructora. Como respuesta, ambos recibieron la promesa de “escalarla a Fonvalmed”, que la tramitaría con la secretaria de Movilidad. Al mismo tiempo, Diego Rúa, de la Junta de Acción Comunal de Los González, sobre dicho tema recibió dos veces de esta secretaria la promesa de estudiar su petición de un semáforo peatonal.



En las redes sociales de **Vivir en El Poblado** también se han recibido quejas por la peligrosidad de este cruce. “Grandes obras en Medellín olvidan al ciudadano de a pie. En la transversal Inferior, a la altura del mall La Visitación, nunca se construyó nuevo paso seguro al peatón. Toca torear los carros”, nos comentó Luis Alfonso Yepes.

El 28 de enero de 2021, María Hilda González obtuvo una promesa en firme que no pasó del papel. “Le informamos que la secretaria de Movilidad ha aprobado la instalación de un reductor de velocidad en la dirección que usted suministra. Esa acción quedó en nuestros registros bajo el consecutivo 2020SM00144. Su ejecución está sujeta al estado en que se encuentre el proceso de perfeccionamiento de la contratación de la señalización vial de la ciudad”.

El oficio más reciente al respecto que pudo conocer **Vivir en El Poblado**, data del 21 de abril de 2022, en el que ese despacho distrital reconoce que

“tenemos 29 solicitudes para estudios de viabilidad de semaforización de pasos peatonales en diferentes puntos de la ciudad, que fueron recibidas con anterioridad a su requerimiento. Infortunadamente a la fecha no hemos contado con los recursos para la realización de los estudios requeridos para dar cumplimiento a lo establecido en el Manual de Señalización. Sin embargo, nos encontramos gestionando otras alternativas para poder realizar dichos estudios. Una vez se realicen, les estaremos informando sobre los resultados obtenidos”.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



Por imprudencia de conductores y transeúntes, se han presentado otros incidentes que lamentar en este punto.

Finstories

¿Qué estás haciendo hoy para que tu empresa sea financieramente sostenible en el futuro?

No lo dejes al azar, en Finstories acompañamos financieramente las empresas para que tomen decisiones informadas, florezcan y sean sostenibles

321 5110891

natalia.mejia@finstories.com.co

finstories_

finstories.com.co





Como entidades asesoras para las distintas líneas de trabajo del Nodo de Turismo están Migración Colombia, Policía de Turismo, Subsecretaría de Derechos Humanos, Subsecretaría de Turismo y la Institución Educativa Santa Catalina de Siena.

Comunidad

Presentarán nodo de turismo para El Poblado

Será durante la Primera Feria del Empleo de Turismo y Entretenimiento para la Comuna 14, organizada para el próximo miércoles 22 de noviembre, en la UVA Ilusión Verde, sector de El Tesoro.

Redacción

Previo a la actividad académica de la Primera Feria del Empleo de Turismo y Entretenimiento para la Comuna 14, se presentará oficialmente el Nodo de Turismo de El Poblado, una instancia de promoción sectorial que se viene gestando con la activa participación de la Corporación San Lorenzo de Aburrá, Egocity y los capítulos regionales de las agremiaciones Cotelco, Anato y Asoeventos.

La cita será en el auditorio de la Fundación EPM, en la UVA Ilusión Verde. Allí, a eso de las 8:30 de la mañana, se hará el anuncio de conformación del Nodo de Turismo y se dará inicio a las actividades con dos estaciones de asesoría personalizada. “Serán una estación de registro y postulación de hojas de vida, y otra de asesorías para potenciar las hojas de vida, el proceso de selección y la marca propia”, explicó Wilmar Molina, directivo de la Corporación San Lorenzo de Aburrá.

La programación también contiene cuatro talleres prácticos, que serán dictados por expertos de la propia corporación y de la Oficina Pública de Empleo (OPE): Cómo hacer una hoja de vida atractiva y exitosa; Los procesos de selección: trucos y secretos; Marketing personal; El arte de saber venderse, y Cómo tener un proceso de selección de éxito para tu empresa.

“Esta feria quiere contribuir a que se encuentren la oferta y la demanda de

4

talleres se cumplirán en la Primera Feria de Empleo de Turismo y Entretenimiento que se hace en El Poblado.

vacantes turísticas en nuestra comuna. Queremos que se conecten los estratos 2 y 3 de El Poblado a su industria turística. Tenemos una media técnica en turismo, dictada por el Colegio Mayor de Antioquia, en el colegio Santa Catalina, pero son muy pocos los egresados que se vinculan a empresas turísticas de la Comuna 14”, puntualizó Wilmar Molina.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

LÍNEAS DE TRABAJO

Las cinco líneas de trabajo en las que se concentrará el naciente Nodo de Turismo de El Poblado tienen que ver con Eventos, Turismo Diverso, Turismo Comunitario, Turismo Inteligente, y Centro de Turismo y Entretenimiento. Para los interesados en vincularse a las actividades del nodo y la feria: corpsanlorenzodeaburra@gmail.com y la línea WhatsApp: 3145616669.

**FITNESS
LA ROCA**

SERVICIOS:

- ♥ Rehabilitación osteomuscular
- ♥ Rehabilitación neurológica
- ♥ Rehabilitación deportiva
- ♥ Masajes de relajación

☎ Teléfono: 3244787757

📍 Edificio Comedal, consultorio 1207

Preventa
del 23 al 30 de noviembre

**BLACK
DAYS**

15% de descuento en tortas
Con entrega del 11
al 22 de diciembre

*Aplican términos y condiciones



Conoce más aquí



Opinión / Francamente

El Poder de la Verdad Vanidad



POR:
Juan Carlos Franco



En Colombia, país de oportunidades, hacer una pésima alcaldía en ciudad importante te puede abrir las puertas de la Presidencia de la República.

Ya lo demostró nuestro pétrico presidente, quien ostentando orgulloso su deplorable administración en Bogotá entre 2012 y 2015, se sintió con pleno merecimiento para aspirar al máximo cargo de la nación. Y ahí lo tenemos y padecemos, desparramado sobre el solio de Bolívar, profundizando su errático estilo político y (des)administrativo...

Entonces... a ver... ¿por qué no podría intentarlo uno de sus seguidores? Es del mismo color político, también se siente ser el redentor de su ciudad (y de su patria, ¡por qué no!). Y, todavía más importante, llena el requisito básico de haber hecho una alcaldía lamentable en Medellín.

Alcaldía trunca, pues renunció/huyó y resucitó al primer día para ir a revitalizar la campaña de su pupilo Upegui. Quien le estará eternamente agradecido por ese empujón de último momento, esa energizante corriente de aire fresco que entró a su campaña y que le permitió alcanzar un increíble número de votos... muchísimo menor que los que habría obtenido por sí solo.

Este gran visionario -en el sentido de ver visiones, como la de haber presidido una extraordinaria y transformadora alcaldía de Medellín; o la de él mismo llegar en pocos años a "tirar solio" en la Casa de Nariño- desde ya mismo está iniciando su campaña presidencial.

Es en serio. De hecho, ya tiene lista buena parte del material de campaña que usará en 2026: los más de 200.000 ejemplares sobrantes de su publicación titulada -con fina ironía- El Poder de la Verdad, que hoy atiborra los cuartos útiles de La Alpujarra. Esas toneladas de papel ya las pagamos todos, pero al parecer nadie quiso ni quiere repartir. Tal vez ni siquiera tocar.

Pero en 2026 las cosas serán distintas, quizá piense nuestro personaje. Confiará en que Medellín, Antioquia y el país entero ya habrán tenido tiempo de dimensionar su calidad de líder natural, de esos que se dan uno en cada generación. La nueva Fiscalía ya lo habrá exonerado de tantas acusaciones mal intencionadas y habrá quedado demostrado que los corruptos eran sus enemigos.

El Poder de la Vanidad...

En su visión, se mirará recorriendo eufórico las ciudades, recibiendo felicitaciones y adhesiones por doquier, manejando la "data" de sus electores y favorecedores de formas muy creativas, barriendo en las encuestas y asumiendo el liderazgo de un Pacto Histórico que lo buscará para salvarse y fortalecerse.

¿Presidencia casi inevitable, como parecía la de Luis Carlos Galán en su momento?

El único detallito por ajustar es que para 2026 la izquierda estará tan desprestigiada luego de cuatro años de gobierno catastrófico (presidencia pétrica, peor todavía que su alcaldía), que el péndulo ya se habrá desplazado del todo hacia el otro extremo.

El pueblo, defraudado, clamará por un nuevo cambio (que esta vez sí se dará en primera, je, je).

¡Y no será propiamente nuestro flamante exalcalde quien lo represente!

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

Disfruta una noche
de cócteles en casa

Store | RON
VIEJO DE
CALDAS

Pide en

www.kstore.com.co
y conoce recetas exclusivas

Domicilios:

📞 317 464 4945



Laureles
Calle 35 # 80-14

C.C. Tesoro
Local 1181

C.C. Gran Manzana
Local 127

Cra 42 #31-46
Autopista Sur Itagüí

KM 17 Vía
Las Palmas Envigado

Calle 40 #50-205 Local 2093
C.C. Parque Fabricato

Calle 36 #70-06 Itagüí,
vía a San Antonio de Prado



EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD

KARE
MUEBLES - ILUMINACIÓN - ACCESORIOS

FRED Friday

TODA LA TIENDA EN DESCUENTO SOLO POR POCOS DÍAS

REGÍSTRATE Y OBTÉN 5% ADICIONAL SOLO EL 17 DE NOVIEMBRE

*APLICAN TYC
Carrera 32 # 2 Sur- 87 – Local 106 Mixy Inferior Mall
www.kare.com.co

Entrevista

Hospedar o contratar extranjeros tiene sus normas

Hablamos con Carlos Galvis, oficial de Migración Colombia, quien a nombre de esa entidad gubernamental adelanta labores informativas y operativos de control para regularizar la situación de migrantes en El Poblado.



Carlos Galvis y sus compañeros de Migración Colombia, a instancias de varias corporaciones de comerciantes en la Comuna 14, participan en jornadas de capacitación a empresarios sobre normas migratorias.

Alexander Barajas

¿Qué es Migración Colombia y cuáles son sus funciones?

Es un organismo civil de seguridad, adscrito al Ministerio de Relaciones Exteriores. Nuestro objetivo es ejercer como autoridad de vigilancia, control migratorio y de extranjería en todo el país. Hacemos operativos en la ciudad y el sector turístico es clave para un efectivo control migratorio; por eso estamos en estas jornadas de actualización en las normas para extranjeros, bien sean huéspedes o trabajadores de establecimientos de hospedaje y entretenimiento.

¿Cuáles problemáticas asociadas a sus funciones han encontrado en El Poblado?

Temas de seguridad y convivencia ciudadana, como trata de personas, en los diferentes fines de explotación,

como la mendicidad ajena, explotación laboral e incluso explotación sexual y comercial con menores y mujeres extranjeras. Se ha observado con preocupación la explotación laboral, debido al desconocimiento de la norma, tanto de empleadores como empleados extranjeros.

¿Qué consideraciones deben tener en ese sentido los empresarios del hospedaje?

Lo primero es conocer las normas asociadas al turismo, así como las normas migratorias, para que puedan conocer las obligaciones administrativas que tienen que cumplir ante Migración Colombia. En el siguiente orden, entrar dentro de la regularidad establecida tanto por el MICIT (Ministerio de Comercio, Industria y Turismo), Policía de Turismo, Policía de Infancia y

PILAS AL ALOJAR

Los casos más frecuentes de errores cometidos a la hora de registrar en la plataforma SIRE a un huésped extranjero son: no hacerlo dentro de la primera hora de su llegada, no buscar la nacionalidad del cliente en la plataforma, no llenar todos los espacios, no preguntar ni registrar procedencia y destino, realizar solo la entrada al establecimiento y no anotar la salida, cargar únicamente a la persona que hizo la reservación o que se encargó del pago de la cuenta.



El personal que atiende en hoteles, hostales y viviendas turísticas tiene la obligación de registrar inmediatamente a todo huésped extranjero en la plataforma SIRE de Migración Colombia.

Adolescencia, y Migración Colombia, en lo que tiene que ver con los establecimientos de alojamiento y hospedaje, en temas como obtener el RNT (Registro Nacional de Turismo) y realizar el respectivo registro del hotel, hostel o vivienda turística, en la plataforma SIRE de Migración Colombia, que lleva el registro de extranjeros en el país.

¿Y los empresarios de restaurantes, bares o discotecas?

También conocer las normas que indican los ministerios de Trabajo, Relaciones Exteriores y Migración Colombia, en lo que se refiere a vinculación y contratación de extranjeros, conocer de primera mano los tipos de documentos

y clases de visas y/o permisos para que la población extranjera pueda desarrollar actividades diferentes al turismo (contratos laborales o prestación de servicios). Así mismo, realizar el respectivo registro de su empresa en la misma plataforma SIRE de Migración Colombia a fin de poder llegar a tener información de ese empleado extranjero que pretende contratar, ya que el sistema



Desconocer la normatividad para el registro de huéspedes y trabajadores extranjeros podría afectar seriamente la viabilidad de cualquier empresa turística. Las sanciones arrancan desde siete salarios mínimos mensuales vigentes.

SIRE busca antecedentes o anotaciones dentro y fuera de Colombia. Es una seguridad para sus negocios.

¿Qué recomendaciones le haría a la ciudadanía en general de la Comuna 14 frente al tema de los migrantes?

Que tengan claras las funciones y competencias de cada institución, ya que, en ocasiones, remiten casos a Migración Colombia sin conocer que quizás dicha novedad o situación corresponde

a las funciones de la Policía Nacional u otra institución del Estado. Por otra parte, evitar situaciones de xenofobia, en especial con nuestros vecinos venezolanos, ya que la intención del Estado colombiano, a través del ETPV (Estatuto Temporal de Protección a Migrantes Venezolanos) es que la población migrante venezolana, con vocación de permanencia, haga parte del modelo económico y social del país.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

CUANDO VAYA A CONTRATAR

Si va a vincular a un extranjero (diferente a venezolano) hay que solicitarle una visa de inmigrante trabajador, que debe tramitar en la Cancillería. Una vez sea aprobada, debe registrarla en Migración Colombia, que le entregará una cédula de extranjería a esa persona, con la cual puede trabajar legalmente. Tenga en cuenta que la figura de cooperantes extranjeros no está reglamentada en Colombia, para efectos laborales. Hay muchos venezolanos trabajando en estos negocios, como hospedajes, restaurantes y bares. Para ellos rige un Estatuto Temporal de Protección, que definió un Permiso de Protección Temporal (PPT), el cual hace las veces de visado por 10 años. Además del PPT, el empresario debe exigirle el pasaporte o DNI (Documento Nacional de Identificación); para el caso del pasaporte venezolano, dada la dificultad de renovación, el Estado prorrogó su vigencia por 10 años más, para todo efecto legal, dentro del territorio colombiano.



Análisis

Más allá de la valla

Desde hace once meses, no todos pueden entrar a la Plaza Botero; desde hace siete, tampoco en el Parque Lleras. ¿Qué implica cercar dos espacios públicos en Medellín? Consultamos la opinión de dos expertos urbanistas.

Miguel Ángel R. Cortina

Unas vallas limitan el acceso a la Plaza Botero y el Parque Lleras; unos policías deciden quién entra y quién no. Detrás de las vallas y a sus alrededores, vendedores ambulantes, trabajadoras sexuales, ciudadanos variopintos se aglomeran, ven el espacio que antes habitaban. Un espacio público deja de ser tan público por la intervención de la Alcaldía.

La administración bautizó a estos cerramientos como “abrazos”. Dice que en solo una semana aumentó el comercio en el Lleras entre un 25 % y 35 %; que en poco más de tres meses

disminuyeron en un 95 % los delitos en la Plaza Botero.

El Museo de Antioquia cuenta que desde la implementación del “abrazo” disminuyeron las visitas de habitantes de estratos 1, 2 y 3. Los vendedores ambulantes se quejan de la caída de sus ventas. *Un segundo camino*, organización para trabajadoras sexuales en Medellín, advierte que más de mil de ellas se van a desplazar a lugares aledaños en El Poblado al no poder ingresar al Lleras.

¿Qué implica limitar el acceso a espacios públicos?

¿Qué ciudad nos pensamos?

Para Alejandro Echeverri, cofundador y consultor de Urbam, Centro de Estudios Urbanos y Ambientales de la Universidad de EAFIT, y director de la EDU del 2004 al 2008, los cerramientos son un retroceso al proceso que viene desarrollando Medellín hace 25 años: “Medellín ha construido una estrategia, y no estamos hablando solo de un gobierno, sino de tres o cuatro gobiernos, donde se concibe que los procesos y espacios públicos son abiertos, que hay una vocación de generar una ciudad incluyente, diversa”.

Algunos de estos proyectos son las UVA, los parques biblioteca, los metrocables, el Jardín Botánico, incluso la Plaza Botero. Los cerramientos, en contraste, vienen a ser “un maquillaje donde efectivamente puedo tener una cuadra controlada, pero entonces todo el sector de Provenza sigue deteriorado”, comenta Alejandro.

La ciudad para quién

El acceso limitado en el Parque Lle-

100

vallas, 25 cámaras y 6 puntos de acceso regulados por la policía cercan el Parque Lleras.

“UN MAQUILLAJE DONDE EFECTIVAMENTE PUEDO TENER UNA CUADRA CONTROLADA, PERO ENTONCES TODO EL SECTOR DE PROVENZA SIGUE DETERIORADO”.

Alejandro Echeverri, cofundador de Urbam y director del EDU del 2004 al 2008.



ras y la Plaza Botero implica, para Luis Fernando González, doctor en Estudios Urbanos y Territoriales y director de la Escuela de Hábitat de la Universidad Nacional sede Medellín, “que en ningún momento ese espacio o esas intervenciones están pensadas para que el habitante esté allí, porque el ladrón es el habitante de Medellín,

DÍA DEL TANGO LA PAMPA Parrilla Argentina



Vení y disfrutá de este maravilloso evento mensual, con una tertulia sobre Música, Baile, Vinos y Gastronomía.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

LAURELES PLAZA: 304 352 0880
EL POBLADO MALL INTERPLAZA: 304 681 4353
ENVIGADO CC CITY PLAZA: 301 317 7420





Antes del cerramiento, el parque Lleras fue entregado con una renovación de 10.000 millones de pesos. Entre las obras que hicieron se destacan la intervención a 12.859 m² y la siembra de 98 nuevos árboles.

la prostituta es habitante de Medellín”.

La segregación que viven trabajadoras sexuales, venteros informales, entre otros, responde a que “hay una estigmatización de grupos sociales y exclusión de grupos sociales. Parte de eso es alejarlos de unos entornos para no perjudicar la imagen urbana”, anota Luis Fernando. Además, comenta que

dichas segregaciones no son nuevas en la ciudad: “La diferencia son esos enormes dispositivos de control y la intencionalidad de hacerlo para el turismo”.

Necesidad de una política pública

La inseguridad, la prostitución, el trabajo informal e infantil siguen existiendo fuera de las vallas del Parque Lleras y la Plaza Botero. Alejandro Echeverri ejemplifica lo incongruente de la medida: “Pensar que las ciclovías, que son estos parques públicos temporales que se hacen los fines de semana en algunas de las vías más importantes de la ciudad, las vas a cerrar porque hubo un problema, seguramente de un atraco, es impedir el acceso de diferentes ciudadanos”.

Para ambos expertos los cerramientos demuestran que la administración no es capaz de solucionar dichas problemáticas; son reflejo del abandono institucional en que se encuentran el Parque Lleras y la Plaza Botero. Coinciden en que la ciudad necesita de políticas públicas a mediano y largo plazo que apunten a solucionar las problemáticas que las vallas pretenden ocultar.

11.000

personas, aproximadamente, de estratos 1,2 y 3, dejaron de visitar el Museo de Antioquia el presente año. La disminución se dio con corte de mayo del 2022 y 2023.

En el 2021, la Gerencia del Centro implementó un cercamiento similar al “abrazo a la Plaza Botero”, sin contar con una mejora en seguridad.

MIGUEL.ROJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



Oficina EN ALQUILER

MEDELLÍN, SECTOR SAN DIEGO

+57 324 5791674

- 4 ALCOBAS
- 3 BAÑOS
- TERRAZA
- COCINA



HOTEL MARRIOTT LE CUENTA



Fiestas de Navidad y fin de año en el Hotel Marriott



Cierre el año con las mejores fiestas en el Marriott Medellín.

Se acerca diciembre, y con este mes los planes para celebrar las fiestas de la Navidad y el fin de año. Qué mejor decisión que olvidarse de preparativos y menús y ser atendido como un rey por el **Hotel Marriott Medellín**.

El **Marriott Medellín**, con su inigualable ubicación y su decoración impecable, tiene planes para celebrar la Gran Noche de Navidad del 24 de diciembre con música en vivo, una cena buffet, que inicia a partir de las 8 de la noche, y con la opción del *All you can drink & snacks*, que comienza a las 11 de la noche.

La fiesta de fin de año será inolvidable en el **Marriott Medellín**. El motivo será el circo y su colorido, con música en vivo con un DJ que amenizará la noche, estaciones ilimitadas de comida, bebidas para brindar por el año nuevo y muchas emociones para compartir con familiares y amigos.

Habrá *brunch* el 25 de diciembre y el 1º de enero, entre las 12 del día y las 4 de la tarde.

RESERVAS:

reservas.market.mdemc@r-hr.com y
Whatsapp: 3212242168

Patrocinan: Bacardi, The Famous Grouse, Greenall y Aperol Spritz.

*Solo con reserva abonando el 50% de anticipo

*Aplican términos y condiciones.
Sujeto a disponibilidad.

Ciudad



En El Poblado está localizado casi el 40 % de las propiedades para rentas cortas que se ofrecen en Medellín a través de las plataformas digitales. La rentabilidad del negocio ha disminuido un poco con relación a hace 1 año, por la tarifa del dólar y el aumento de la oferta.

Airbnb y vivienda turística en El Poblado:

Adriana Cooper

De acuerdo con AirDNA, herramienta de estadística sobre el sector inmobiliario, en Medellín, existen actualmente 13.957 propiedades para estadias breves y turísticas. Entre ellas, 5.401 están en el barrio El Poblado. Una mirada a un tema que sonará más, en el 2024.

Sucedió el fin de semana del 3 y 4 noviembre: varias personas que querían estar en Medellín y acostumbraban visitar esta ciudad en oportunidades repetidas durante el año, tuvieron que esperar más tiempo de lo habitual para encontrar un lugar de alojamiento. Muchos de los hoteles estaban en su capacidad máxima y las opciones que habían visitado en plataformas como Airbnb o Booking ya no estaban disponibles.

Y en caso de estarlo, el precio superó los precios promedio, en muchos casos. Esto ocurrió a propósito del concierto de RBD, en Medellín y demostró la necesidad de incluir temas como la

vivienda turística en la agenda pública, para encontrar regulaciones y soluciones que beneficien a todas las partes.

Comfama, la Universidad EAFIT y la Lonja de Medellín han sido algunas de las organizaciones sociales que han tratado el tema recientemente, para entender la situación desde varias perspectivas y buscar estrategias.

Honestidad, transparencia y regulación

María Alejandra Pérez es la directora jurídica de la Lonja de Propiedad Raíz de Medellín y una de las personas que ha tratado a profundidad el tema de la vivienda turística. Lo ha hecho también



De acuerdo con Luis Miguel Pérez, gerente general de Acrecer, la plataforma Myplaces, nueva en su inmobiliaria, fue creada con el propósito de ofrecer una opción más cercana al público angloparlante y una alternativa profesional, respetuosa y segura para los propietarios locales.



un sector en aumento

a propósito del proyecto de ley número 205 de 2022 que busca reformar el régimen de propiedad horizontal en Colombia, y permite que, de entrada, cualquier propiedad pueda servir como hospedaje y vivienda turística. Para anular esta posibilidad, se necesitaría que más del 70 % de la asamblea de propietarios se convoque para analizar la situación y lo prohíba, si así lo decide.

Y agrega que, en los últimos meses, muchos administradores de edificios y propietarios de apartamentos han buscado a La Lonja para encontrar asesoría puntual que les permita solucionar problemas que se han vuelto constantes en varios edificios de El Poblado. Explica que, en muchos casos, los propietarios adquieren el Registro Nacional de Turismo (RNT) ante Confecámaras.

En una parte de ese registro, algunos marcan la aceptación del resto de propietarios ante este tipo de vivienda turística en sus urbanizaciones y no es así. Por esta razón y otras más, se generan problemas de convivencia y también se explica un poco el aumento de este tipo de inmuebles en sectores como El Poblado.

Al terminar la conversación, María Alejandra Pérez es clara: “Es importante que las leyes aprobadas y el alquiler de estas propiedades se haga con profesionalismo y tenga en cuenta las dinámicas propias de turismo, como la seguridad, el seguimiento de protocolos y el pago de impuestos como el IVA, al que están obligados este tipo de inmuebles”.

Agrega que alquilar un apartamento para turismo, en un edificio que no cuenta con la infraestructura para ello,



María Alejandra Pérez, directora jurídica de la Lonja de Propiedad Raíz de Medellín.

“YA HAY CIFRAS QUE HABLAN DE UN INCREMENTO DE ALREDEDOR DEL 60 % EN ALQUILER DE PROPIEDADES DE RENTA CORTA, ENTRE EL 2020 Y EL 2023. ESTO DEMUESTRA LA NECESIDAD DE POLÍTICAS CLARAS”.

trae riesgos. Conocer esto, permite hacerlo bien y tener en cuenta a los vecinos, concluye. A su voz, se suma la de Luis Miguel Pérez, gerente general de Acrecer y quien está al tanto de las transformaciones del negocio de las propiedades turísticas, en Medellín. En su opinión, la mayoría de problemas relacionados con el sector de las viviendas para renta corta, turística, sucede con la falta de control: “La legislación de la propiedad horizontal es clara; falta control y seguimiento a toda las normas y al proceso”.

Este año, en el foro Vivir que organizó Comfama y apoyó Vivir en El Poblado, asistió José Fernando Álvarez, de la Mesa Ambiental, quien anunció el camino a seguir en varios frentes: “Estamos haciendo pilotos para engranar e incentivar los valores de quienes vengán a la ciudad, para que también cuiden a Medellín. Nos estamos apoyando en plataformas digitales y, al mismo tiempo, vinculando a los empresarios, vecinos y todos los sectores posibles”.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM

MYPLACE, UN CASO EXITOSO

El sector de la vivienda turística se divide por ahora, generalmente, entre quienes lo hacen de manera informal y quienes actúan de forma profesional y cumplen con todas las regulaciones. En esta última categoría está la inmobiliaria Acrecer, que tiene 40 años y creó recientemente una plataforma llamada Myplaces, a través de la cual administran las propiedades de quienes estén interesados en alquilarlas a turistas, principalmente. “Cuando una persona nos entrega su propiedad, nos encargamos de todo, del cumplimiento de las normas y de solucionar los problemas que surjan a cualquier hora. Y lo hacemos con profesionalismo, para que haya una buena convivencia y experiencia para todos”.

Para conocer esta plataforma: <https://myplaces.co>



NO MÁS DEUDAS
ABOGADOS EXPERTOS EN INSOLVENCIAS

SOLUCIONE SUS DEUDAS EN MENOS DE 90 DÍAS

En NO MÁS DEUDAS sabemos la situación por la que está pasando, por eso le ayudamos a negociar y resolver deudas de cualquier tipo, aplicando los beneficios del trámite de insolvencia económica para personas naturales no comerciantes ley 1564 del 2012.

ASESORIA GRATIS
Atención en todo el país: celular o WhatsApp
322 771 78 93 / 316 628 55 80
Info@nomasdeudas.com.co
www.nomasdeudas.com.co

Dra. Krystel Jiménez



Noviedo



Fiestas

Mágicas

Navidad Botánica

Viernes
17 de noviembre
6:30 p.m.
•Sector Manzana•

Un evento para toda la familia
con el **Ballet Metropolitano**, la
Filarmed y un emocionante **show**
de teatro para los más pequeños

*Entrada libre

Democracia

Nuevos ediles de El Poblado recibieron credenciales

Con este acto, queda conformada oficialmente la nueva Junta Administradora Local de la Comuna 14. Empezando el año entrante asumirán su nueva responsabilidad, definirán mesa directiva y metodología de trabajo.



Los cuatro integrantes de la bancada del partido Creemos Equipo Fico recibieron juntos sus credenciales. Desafortunadamente, los ediles del Centro Democrático no pudieron asistir a la ceremonia de entrega.

Alexander Barajas

En ceremonia celebrada el pasado 7 de noviembre, los siete ediles que conformarán desde la primera semana de enero de 2024 la futura Junta Administradora Local de la Comuna 14 recibieron sus respectivas credenciales que los certifica de manera oficial como tales, en virtud de los resultados obtenidos en las pasadas elecciones regionales del 29 de octubre.

El evento tuvo ocasión en el teatro Porfirio Barba Jacob, muy cerca de la céntrica sede en Medellín de la Registraduría Nacional del Estado Civil, organismo organizador de los pasados comicios. Las siete



Un día después de recibir sus credenciales, el 8 de noviembre, **Vivir en El Poblado** invitó a un almuerzo a los siete nuevos ediles. “Esta es la primera reunión de la nueva JAL y nos encanta que haya sido por iniciativa del periódico de mayor tradición en nuestra comuna. Además, coincidió con su aniversario número 33”, dijo Juan Sebastián Rey, miembro reelecto de la JAL.

credenciales fueron entregadas por Johan Rafael Ariza Movilla, registrador especial de Medellín.

Por la próxima Junta Administradora Local (JAL) de El Poblado votaron en total 63.466 ciudadanos, de los 90.968 registrados en el censo electoral. Esto equivale a una participación del 69.76%, la más alta dentro de todas las JAL, en las 16 comunas y cinco corregimientos en que se divide el distrito.

Este importante respaldo en las urnas le otorga a la nueva junta una gran legitimidad y la compromete a un trabajo incluyente por la comuna, con transparencia y protagonismo positivo. Vale la pena recordar que los ediles electos surgieron de las planchas presentadas por los partidos Creemos Equipo Fico y el Centro Democrático.

Por la primera lista votaron un total de 28.551 personas (45.86 % de los votos emitidos para la

JAL), con los que fueron elegidos el arquitecto Sebastián Ospina López (con 4.187 votos), la abogada Laura Ximena Hurtado Arboleda (2.478 votos), la administradora de empresas Sandra Beatriz Arias Obando (1.946 votos) y el estudiante de Derecho Miguel Ángel Ortiz Gómez (1.024 votos).

Por su parte, por la plancha a la JAL de El Poblado del partido Centro Democrático votaron 22.029 ciudadanos, es decir, el 35.39 % del total de votos válidos. Gracias a este resultado, esa colectividad logró ubicar a la abogada Valentina Fernández Saldarriaga (con 3.806 votos), el también abogado y actual presidente de la JAL elegida en 2019, Juan Sebastián Rey Aranzazu (3.671 votos) y el administrador de empresas y edil vigente, Andrés Felipe Saldarriaga Paeres (2.431 votos).

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

UNIVERSIDAD
EAFIT

Haz parte de esta comunidad de talentos con el poder de transformarlo todo

Conoce más de nuestro programa de becas

Más información
300 759 2611
contacto@eafit.edu.co
www.eafit.edu.co/becatalentoeafit



Comuna 14 / El Poblado

.....



En ocho bloques –aula ambiental, bloque de germinación, casa de vegetación, bloque de servicios, zona de rustificación, compostera, bocatoma y el sistema séptico–, el CIRCA sirve de laboratorio vivo para la producción de material vegetal en Antioquia.



El bosque seco tropical es un ecosistema con una formación vegetal con cobertura boscosa continua, que se distribuye entre los 0 – 1.000 metros de altitud.



Actividades como la expansión de la frontera agrícola para la producción de cultivos, la ganadería intensiva, la explotación de los bosques y su deforestación, han ocasionado una alta degradación de la cobertura vegetal en el suroeste de Antioquia.



Fotos: cortesía Fundación Grupo Argos.

Valles, cañones, colinas, crestas montañosas y el serpenteo del segundo río más importante de Colombia componen geomorfológicamente la cuenca media del río Cauca.

Medio Ambiente

Un laboratorio vivo en el suroeste de Antioquia

En La Pintada, suroeste de Antioquia, a unos 79 kilómetros de Medellín, está la reserva natural y centro de investigación CIRCA. Una invitación a visitar y conservar los bosques tropicales de Antioquia.

Giselle Tatiana Rojas Pérez

CIRCA es la nueva reserva natural que tiene el suroeste de Antioquia. En el municipio de La Pintada, provincia de Cartama, se creó este nuevo espacio biodiverso y natural como el primer centro de investigación y conservación de los bosques tropicales de Antioquia.

Se trata de un área natural de 1.412 m², ubicado en la cuenca media del río Cauca. Un corredor ecosistémico del suroeste de Antioquia, con numerosas plántulas, árboles, variada vegetación y hogar de un selecto número de especies de nuestra fauna silvestre.

La cuenca media del río Cauca es una región llena de bosques, entre los que se encuentran el bosque seco tropical y el bosque húmedo tropical. Explicó

Camila Pérez Botero, bióloga de la Universidad CES, investigadora adscrita del proyecto *Cuencas verdes*.

Considerando que en la cuenca media del río Cauca solo subsiste un 22 % de la cobertura vegetal original, según información del Instituto Humboldt, es urgente la producción de material vegetal. Ahí toma importancia esta nueva reserva natural y centro de investigación, la primera de su categoría en Antioquia y la segunda en el país.

Producción de material vegetal, una solución

Los bosques de la cuenca media del río Cauca están en amenaza, en gran parte, porque han sido destinados a otros usos del suelo, “como la variedad



45.000

especies de plantas subsisten en los Andes tropicales de Colombia, de las cuales 20.000 son endémicas.

1.666

especies de aves, 479 de reptiles y 830 de anfibios residen en los Andes tropicales que cruzan Antioquia.

1 millón

de árboles sembrados es la meta del CIRCA para el año 2026. A la fecha van 650.000, siembra equivalente a más de 500 canchas de fútbol profesional.

de cultivos agrícolas producidos en la zona y las actividades de ganadería intensiva”, según explicó María Camila Villegas, directora ejecutiva de Fundación Grupo Argos, una de las empresas que aportó para la creación de esta reserva natural.

Para la bióloga Pérez Botero, una solución a este mal es la producción de material vegetal. Pero ¿qué es? Ella detalló que es una acción que contribuye a la restauración, recuperación y conservación de los ecosistemas tropicales, principalmente el bosque seco. ¿Cómo? Sembrando árboles nativos y plantas hospedadas, con las que la fauna se alimenta para desarrollar su ciclo.

El CIRCA tiene una capacidad de producción de 500.000 plántulas de especies nativas de árboles por año y “espera convertirse en un aliado estratégico para el desarrollo de proyectos en este sentido, al contar con personal técnico especializado en las características de los ecosistemas de la región”, según palabras de la directora ejecutiva de la Fundación Grupo Argos.

Además, el CIRCA impulsará proyectos de investigación en cinco líneas: producción vegetal, calidad de agua en viveros; meteorología, biodiversidad y bioeconomía; iniciativas de educación ambiental para aportar a la construcción de una conciencia de protección; y cuidado de los bosques húmedos y bosque seco tropical.

Para tomar consciencia de la importancia de los ecosistemas de bosque seco tropical y otros ecosistemas del río Cauca, el CIRCA está abierto al público bajo la premisa de promover la integración de saberes y la socialización de experiencias en los procesos de restauración y conservación.

Con todo lo anterior, el CIRCA constituye un laboratorio vivo en el suroeste de Antioquia, integrando procesos de cocreación en los que la empresa privada, la academia, las entidades del gobierno e institutos de investigación y la comunidad participan desarrollando soluciones a diversas problemáticas o retos de su entorno.

TATIANA.ROJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



CIRCA fue posible gracias a la articulación de esfuerzos y voluntades de la Fundación Grupo Argos; Odinsa, a través de su concesión La Pintada; Comfama, y la Fundación Julio C. Hernández. Fueron invertidos más de \$2.100 millones.

ECOSISTEMAS BOSCOSOS DE CUENCA MEDIA DEL RÍO CAUCA

Estos ecosistemas revisten gran importancia como sitios de particular interés biológico debido a la presencia de varias especies en peligro de extinción, tanto de fauna como de flora.

Esta subregión está poblada por especies nativas de árboles, como el molinillo (*Magnolia hernandezii*), roble (*Quercus humboldtii*) candelo (*Heyeronia antioquiensis*), comino (*Aniba coto*), silvo-silvo (*Hedyosmum bonplandianum*), siete cueros (*Tibouchina lepidota*), encenillo (*Weinmannia pubescens*), el manzanillo (*Toxicodendron striatum*), la palma corozo (*Aiphanes simplex*), la palma de cera (*Ceroxylon alpinum*), palma macana (*Wettinia kalbreyeri*) y el zurrumbo (*Trema micrantha*), entre otras.

Respecto a la fauna, en el CIRCA existen varias especies de mamíferos, que son considerados como bio-indicadores del nivel de preservación de los ecosistemas.

Entre otros se han registrado osos andinos (*Tremarctos ornatus*), perezosos (*Choloepus hoffmannii*), nutrias (*Lontra longicaudis*), venados (*Mazama americana*) y tigrillos (*Leopardus tigrinus*).

También se registran aves como el loro orejiamarillo (*Ognorhynchus ictotis*), candelo (*Hypopyrrhus Pyrohypogaster*) y azulejo palmero (*Thraupis palmarum*).

Tan diversas como la realidad de nuestra comuna son las temáticas que nos compartieron nuestros lectores y vecinos para esta edición. Movilidad, obras, regresos e inclusión llenan estas páginas.

Alexander Barajas

RENUEVAN CANCHA EN LA UVA



Más noticias de la UVA Ilusión Verde, en El Tesoro; esta vez, de carácter positivo, como todo lo que adelantan las instituciones públicas y privadas en ese espacio. Es el caso del INDER Medellín, cuya subdirección de Escenarios viene ultimando los trabajos de mantenimiento y adecuación de la cancha polideportiva. “Se están realizando mantenimiento del cerramiento, mantenimiento de equipamiento deportivo (porterías y tableros de baloncesto), adecuación de la superficie de juego, aplicación de aglutinante en la superficie de juego y pintura de muros bajos”. No se dio a conocer fecha de entrega.



SEMÁFORO PEATONAL DE EAFIT

Varios lectores vienen señalando la inconveniencia de lo que consideran “excesivo tiempo de espera” para los peatones que quieren llegar a la portería principal de la universidad EAFIT sobre Las Vegas, desde el costado oriental (sentido vial sur-norte). “En ese punto puede ocurrir un accidente, si no se hace algo ya con el tiempo del semáforo peatonal. Esperas eternas para los peatones y ciclistas, que los llevan a que se lancen, aunque esté en rojo. Para completar, el pulsador oriental, que pareciera no funcionar, es de muy difícil acceso, casi imposible, para personas con movilidad reducida”.

UN HUECO QUE CRECE



A través de nuestras redes, nos informan algunos ciudadanos que hay “un hueco inmenso a la altura de la carrera 35 con la calle 4 Sur, diagonal a la portería de la urbanización Malusa”. Los quejosos atribuyen la oquedad “a unas aguas que salen de la barranca que hay en ese lugar”, lo que terminaría explicando por qué viene creciendo con rapidez. “Se han dañado más de diez carros, hay videos y fotos. El hueco ya ha destruido casi la mitad de la calzada”. Dejamos la inquietud para que sea atendida por las autoridades competentes.

MALEZAS SE TOMAN ANDENES



El mal estado de las aceras en varios sectores de El Poblado sigue preocupando mucho a nuestros lectores. “Denunciamos el peligro en el paso peatonal y las basuras que existen bajo el puente de la Transversal Inferior, con la loma de El Tesoro”, dice una de las comunicaciones. En otra, junto con las respectivas fotografías, nos señalan el andén de la carrera 34, con la loma de Los Balsos, “pero es toda la 34 que está así de mal y los jardines; da tristeza tanto abandono. A la entidad competente, favor tomar cartas en el asunto”.

CON EL SELLO DIVERSO



En el bar Chiquita, se reconocieron las primeras diez entidades y negocios que acogieron el protocolo de atención a la población LGBTIQ+, una iniciativa apoyada por presupuesto participativo para celebrar la diversidad en el territorio. Merecieron el Sello Diverso la Corporación San Lorenzo, Corporación Parque Lleras, 10A Market, Simón Coffee, Grupo Carmen, Chiquita, Oráculo, Hotel Sopa House, Mesa de Derechos Humanos y Mesa Ambiental de El Poblado. En esta oportunidad, el Sello Diverso hizo énfasis en turismo y entretenimiento.



PARADEROS DE BUS SIN TECHO

Inconvenientes que se intensifican en esta incierta temporada de lluvias, están viviendo los usuarios de algunos paraderos de buses en nuestra comuna, sobre todo en vías principales, como la 43A, cerca al parque. “Les quitaron los techos que tenían, que eran como en un acrílico. Les dejaron las bases metálicas. Debí ser gente de la calle”. Los más perjudicados son los pasajeros de las rutas de El Poblado, Envigado y Sabaneta.



ÁRBOLES POR PORTERÍA EN EL POLI

Avanzan los trabajos de la nueva porteria sobre la avenida Las Vegas, en el Politécnico Jaime Isaza Cadavid. “Vamos a mejorar el acceso vehicular y peatonal, para lo cual adelantamos las obras pertinentes, con sus permisos”, nos comentaron desde esta casa de educación superior. Dentro de las autorizaciones está el aprovechamiento forestal de 23 árboles, expedido por el Área Metropolitana del Valle de Aburrá (resolución 2796 de 2023). “18 árboles los conservaremos y cinco serán talados; son de las especies guanábano, mango, gualanday, acacia amarilla y chiminango. Sembraremos 10 nuevos árboles en la zona, como compensación”.

VOLVIÓ EL MAYOR LADINO

El mayor Yesid Ladino dirige de nuevo la Estación de Policía de El Poblado, responsabilidad que desempeñó desde agosto de 2021 hasta septiembre de este año, cuando fue designado temporalmente comandante del Distrito 5 de la Policía Metropolitana del Valle de Aburrá. Retomó este mes sus funciones al frente de nuestra fuerza pública en la Comuna 14. La capitana Glor Muñoz regresa al cargo de subcomandante de estación.



VISITAS QUE SE AGRADECEN

Guacharacas en las transversales, guacamayas en Patio Bonito y hasta un tití que se acerca a una urbanización en El Chocho, nos reportan con mucha alegría y fascinación algunos lectores. De las primeras dicen que no les importa su canto desafinado. Sobre las guacamayas, resaltan su colorido y presencia estridente, sobre todo en los pisos altos de algunos edificios de apartamentos. “Tu día es más lindo cuando llegan las ruidosas vecinas del piso 21”, nos confiesan. Y sobre el tití, qué se puede decir: “Somos espectadores privilegiados”.

Aquí te escuchamos, porque contigo también vivimos El Poblado. Contáctanos, compartiendo tu teléfono de contacto: alexander.barajas@vivirenel poblado.com.



ETERNO TACO EN LA VAQUITA

Con la operación del Price Smart en San Michel, que en contravía de la opinión de muchos no agregó dificultades para la movilidad en la zona, volvieron a quedar en evidencia los trancones que se forman a la altura de La Vaquita, sobre Los Balsos. “Necesitamos su apoyo para visibilizar este problema que genera gran perjuicio en la Comuna 14. Trancones descomunales de más de 50 minutos, para superar el tramo de la Transversal Superior a la Inferior”.

.....

AYUDAR

LO CAMBIA TODO



FIC LE CUENTA

Selecto está listo para el lanzamiento de la segunda torre

Después de la presentación exitosa del proyecto Selecto el pasado mes de agosto, el 18 de noviembre iniciará la comercialización de la segunda torre, luego de que la primera fuera un éxito en ventas.



El proyecto inmobiliario Selecto cuenta con una ubicación privilegiada, en el sector de Los Balsos, al lado del colegio La Enseñanza.

Contacto: www.selectoapartamentos.com. Tel: 310 411 1 411. Instagram: [proyctoselecto](https://www.instagram.com/proyctoselecto)

A pocos meses del lanzamiento de la primera etapa del proyecto inmobiliario Selecto, en el sector de Los Balsos, el Fondo Inmobiliario Colombia, Vértice Ingeniería y Construcción y Confuturo se encuentran listos para iniciar las ventas de la torre 2. “¡Selecto ha sido un éxito total en ventas!”, afirma Arlex Puerta, gerente del proyecto. “Selecto no es un proyecto inmobiliario común, es un proyecto que con una ubicación como ninguna otra en El Poblado, busca generar una oferta de comercio, servicios, entretenimiento, gastronomía y vivienda única para la ciudad de Medellín. Arrancamos este gran proyecto con la primera etapa de vivienda conformada por dos torres, de la cual la primera ya fue un éxito en ventas, en tan solo 3 meses”.

La oferta que el proyecto presenta para la ciudad se sustenta en las necesidades de esparcimiento y relacionamiento de los habitantes y visitantes que gozarán de una ubicación privilegiada y estratégica, de un parque verde de más de 10 mil metros cuadrados, abierto a la ciudad, y con una calidad constructiva con altos estándares desde su arquitectura interiorismo, paisajismos y concepto.

La gran acogida comercial que tuvo el lanzamiento de la primera etapa de Selecto se debe a que cumple con las expectativas actuales del mercado: “Entendimos que lo que los clientes están buscando después de la pandemia son espacios más amplios para vivir, que conecten con el entorno, sostenibles y que conciben la vivienda como



Imagen digital de las zonas comunes del proyecto Selecto, que tendrán una oferta diferencial. Los clientes, además, podrán personalizar sus espacios.

un espacio integral, en el que pueda compartir con su familia, trabajar, hacer deporte y otras actividades que generen bienestar y calidad de vida”, dice Arlex Puerta.

La sostenibilidad es pilar fundamentar en los proyectos que desarrolla el Fondo Inmobiliario Colombia -FIC-, que permitan materializar su propósito superior de transformar ciudades elevando la calidad de vida del entorno y sus habitantes. En Selecto, la sostenibilidad está representada desde el diseño hasta la construcción, con materiales amigables con el medio ambiente y la gestión eficiente de los residuos y los recursos naturales, lo que se ve reflejado también en las facturas de los servicios públicos.

La sostenibilidad también se refleja en Selecto, al impactar de manera positiva el hábitat con la entrega a la comunidad de un parque verde de más de 10 mil metros cuadrados, de libre circulación que abraza al proyecto e invita a la comunidad desde diversas actividades

allí”, afirma Arlex Puerta.

Gracias a la gran acogida del proyecto Selecto, desde el 18 de noviembre el grupo profesional (FIC, Vértice y Confuturo) iniciará la comercialización de la torre 2. Para comodidad de los futuros copropietarios, la construcción de las dos torres se hará casi simultáneamente, iniciando en el segundo semestre del próximo año, aproximadamente. Así lo explica el gerente del proyecto: “Esto es muy beneficioso, porque vamos a tratar de traslapar el inicio de la construcción, y que la diferencia de tiempo entre las entregas sea muy corta, minimizando las incomodidades de la construcción”. Con una excelente ubicación, en el corazón de El Poblado, el proyecto Selecto es el privilegio de lo urbano y lo natural, reuniendo los beneficios de tener cerca todas las comodidades y los servicios de la ciudad, con la tranquilidad y el bienestar que genera estar rodeado de un parque natural.

Por estas razones, el proyecto Selecto es una inversión de gran impacto para sus inversionistas, socios, aliados, clientes, arrendatarios y la comunidad.

“ENTENDIMOS QUE LO QUE LOS CLIENTES ESTÁN BUSCANDO DESPUÉS DE LA PANDEMIA ES UN ESPACIO INTEGRAL”.



Arlex Puerta, gerente proyecto Selecto.

a disfrutarlo. “El parque verde que entregamos a Medellín será un espacio público articulador de esa zona de El Poblado. Queremos que sea un lugar seguro, tanto para los residentes como para las personas que transiten por

CARACTERÍSTICAS

El proyecto Selecto se construirá en un lote de casi 60 mil metros cuadrados, ubicado detrás del colegio La Enseñanza. Desarrollado por el Fondo Inmobiliario Colombia -FIC-, construido por Vértice Ingeniería y comercializado por Confuturo, el proyecto consta de cuatro etapas; tres de ellas están destinadas para vivienda, y la cuarta, de cerca de 25 mil metros, tendrá una oferta de comercio, gastronomía, servicios y entretenimiento.

Tú también puedes ser parte de **lo nuevo del Oriente**

VERMONTE

Apartamentos *de campo*

Ubicado en Marinilla



2 o 3 alcobas



Unidad abierta



Parqueaderos públicos



Zona comercial



Juegos infantiles



Cancha múltiple



Gimnasio al aire libre



Zonas verdes

Proyecto VIS

Desde \$157.113.000 al año 2025,
al momento de la escrituración.

CONOCE MÁS,
escaneando
este QR



VICILADO SuperSubsidio

Comfeñalco

Antioquia

El Gobierno Nacional continuará impulsando Obras por Impuestos

Redacción

Una buena noticia recibieron los empresarios antioqueños en septiembre pasado, en el foro “Obras por Impuestos, una oportunidad para el país”, organizado por Proantioquia, para hacer un balance y analizar el futuro de este mecanismo que ha permitido la entrega de importantes obras para muchos municipios colombianos.

En el evento, el director (e) del Departamento Nacional de Planeación -DNP-, José Alejandro Herrera, habló de la importancia del programa en los últimos años, el avance que ha tenido y los ajustes que se incluyeron en el Plan Nacional de Desarrollo 2022 - 2026: “El Gobierno nacional ha promovido el mecanismo de Obras por Impuestos como una de las fuentes de financiación para la concurrencia de recursos, con el fin de promover la expansión de la infraestructura en sectores estratégicos para la convergencia regional, como son transporte, energía, vivienda y ambiente”.

El mecanismo de Obras por Impuestos nació en Colombia desde la firma del Acuerdo de Paz con la guerrilla con las Farc. ¿De qué se trata? Con base en la Ley 1819 de 2016 y el Decreto 1915 de 2017, las empresas colombianas pueden destinar hasta el 50 % del impuesto de renta para la ejecución de proyectos de impacto social y económico para beneficiar a los municipios que hacen parte de las Zonas Más Afectadas por el Conflicto (Zomac) y en municipios PDET (Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial). Estos proyectos deben estar enfocados en la construcción, dotación, mejoramiento, optimización o ampliación de infraestructura de obras en agua potable y alcantarillado, energía, infraestructura vial, educación y salud pública.

Según datos del DNP, desde la promulgación de esta norma se han movilizado recursos por más de \$1,9 billones en estas zonas. La entidad brinda soporte técnico a la estrategia desde diferentes frentes, y acompaña las mesas técnicas que se realizan con los ministerios y los contribuyentes

Según el Departamento Nacional de Planeación, Obras por Impuestos seguirá siendo un importante mecanismo de articulación entre el Gobierno y la empresa privada, para realizar obras en las zonas más golpeadas por la violencia.



Fotos cortesía Celsia.

Celsia es una de las compañías colombianas a las que más proyectos le han sido aprobados por el mecanismo de Obras por Impuestos. Con los proyectos aprobados en 2023, Celsia completa los \$226.000 millones de sus impuestos ejecutados en proyectos de alto impacto social. En las fotos: vía Suárez-La Betulia (Cauca), y computadores entregados en Urabá, Antioquia.

vinculados. En el foro organizado por Proantioquia, el director (e) del DNP ratificó “la disposición como Gobierno para facilitar el proceso de trabajar con el mecanismo”, tanto para las empresas, como con las entidades territoriales.

Trabajo conjunto

En el foro promovido por Proantioquia varios conferencistas celebraron la apuesta decidida que está haciendo el gobierno de Gustavo Petro para que este instrumento continúe contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida en las regiones más vulnerables. Frente a las tensiones constantes entre los gremios empresariales y el Gobierno Nacional, esta es una buena noticia. La administración actual amplió el cupo definido por el Consejo Superior de Política Económica y Fiscal (CONFIS) en más del 50% (pasando de \$500.000 a \$800.000 millones), es decir, más de tres veces mayor al original.

Según datos publicados por Bancolombia, durante 2023 se han unido a este mecanismo 69 empre-



José Alejandro Herrera, director (e) del DNP, durante su participación en el foro de Proantioquia sobre Obras por Impuestos, realizado en septiembre pasado.

REFERENCIA

<https://www.bancolombia.com/empresas/capital-inteligente/actualidad-economica-sectorial/obras-por-impuestos>

sas, con uno o más proyectos, para financiarlos en 170 zonas PDET, y 37 proyectos en las ZOMAC, “sumando más de \$520.000 millones para estas iniciativas este año”.

No obstante los desencuentros

entre el sector público y privado que se ha dado en el inicio del gobierno actual, se ha demostrado que esta estrategia tiene un ritmo propio difícil de frenar. El mecanismo Obras por Impuestos representa un buen ejemplo de articulación entre el sector público y el empresarial, que demuestra que el trabajo conjunto no solo es posible sino indispensable para lograr la transformación territorial en el país.

NOI COWORKING TE CUENTA



La sede de **n o i** está en la calle 17 No. 43F-287, a unos pasos de la avenida Las Vegas, la 10, Ciudad del Río, Manila, MAMM y la estación Poblado del Metro.

n o i Coworking, un lugar para la creatividad y el encuentro

n o i, en Villa Carlota, es un ecosistema laboral flexible, moderno y disruptivo. Nació hace cerca de cuatro años, y ya es un referente en la ciudad en el esquema de espacios de trabajo colaborativo.

En los últimos años, el mercado laboral ha vivido grandes transformaciones en el mundo entero, incluso antes del gran impacto que generó la pandemia del Covid 19. No solo ha cambiado la forma en la que las nuevas generaciones se relacionan con su vida profesional, sino también la estructura de las relaciones laborales en las empresas, y las diferentes posibilidades que pueden ofrecer a sus empleados.

APUESTA POR LA SOSTENIBILIDAD

- En el diseño de NOI fue importante garantizar al máximo la ventilación y la entrada de luz natural, al igual que la ubicación de plantas en los diferentes espacios.
- En la construcción se reciclaron 18 contenedores, que equivalen a 90 toneladas de hierro.
- Se recogen alrededor de 16 litros de aguas lluvias, para el riego de jardineras y la limpieza de las baterías sanitarias.
- Se cuenta con 400 m² de paneles solares, que generan 5.900 kw, es decir, el 50% de la energía que consume el *coworking*.

2.200 m²

construidos es el espacio de **n o i**.

342

puestos de trabajo, entre oficinas privadas y espacios flexibles por días.

10

salas de reuniones disponibles para las empresas.



Los espacios de **n o i** funcionan 24x7, para disponibilidad de las empresas, los profesionales independientes o los nómadas digitales que lo requieran.

se trataba de espacios de economía colaborativa; generalmente eran casas viejas que habían sido adecuadas y rediseñadas para ofrecerles oficinas a personas independientes. Pero no había un lugar concebido desde cero como un *coworking*, y acá tuvimos la oportunidad de hacerlo; era como un lienzo en blanco”.

Con el apoyo de empresas locales de diseño y arquitectura crearon, entonces, un espacio flexible, que se adapta a las necesidades de cada empresa y de cada usuario. “Este es un ecosistema que ofrece muchas cosas -dice Manuela-. Es lo más valioso de un *coworking*. Les decimos a las empresas: ‘enfóquense en su *core*, en lo que usted sabe hacer, en su negocio, y no se desgaste con la administración de un espacio”.

En **n o i** conviven micro y medianas empresas que han incorporado el esquema de trabajo híbrido; trabajadores independientes que buscan un lugar cómodo, seguro y moderno para ejercer su trabajo, y extranjeros que han elegido a nuestra ciudad como su lugar de vivienda y trabajo temporal.

Así lo confirma Manuela Granados: “Gran parte de nuestros clientes son nómadas digitales, que valoran el hecho de que nuestros espacios funcionen 24x7, y que tengamos una ubicación privilegiada, con acceso cercano al transporte público y ciclorrutas. Medellín está en el top 10 de los destinos para nómadas digitales a nivel mundial, y en el top 3 en Latinoamérica”.

Esto es **n o i**: un espacio que inspira la interacción y la creatividad. Un lugar que facilita la concentración, pero también el encuentro.

Este mundo nuevo se refleja claramente en **n o i**, un espacio laboral disruptivo, no solo desde el punto de vista arquitectónico, sino también desde la flexibilidad que ofrece a personas naturales y empresas para el desarrollo de su productividad.

n o i, ubicado en Villa Carlota, una zona que está viviendo una gran transformación, nació en abril de 2019, en una antigua bodega industrial. Según cuenta Manuela Granados, gerente y cofundadora de esta empresa familiar, la idea surgió a partir de una profunda investigación sobre los espacios colaborativos, que ya estaban empezando a crearse en otros países y en Colombia. “En Medellín ya existían *coworkings*, pero

www.noi.work

**tú solo ven con
tus ideas y tu computador,
de lo demás**

nos encargamos nosotros

fast Wi-Fi | open 24/7 | pet friendly | free coffee



co.creative
spaces



**¡reserva tu
espacio ya!**

Obras que llevan dignidad a los territorios de Antioquia

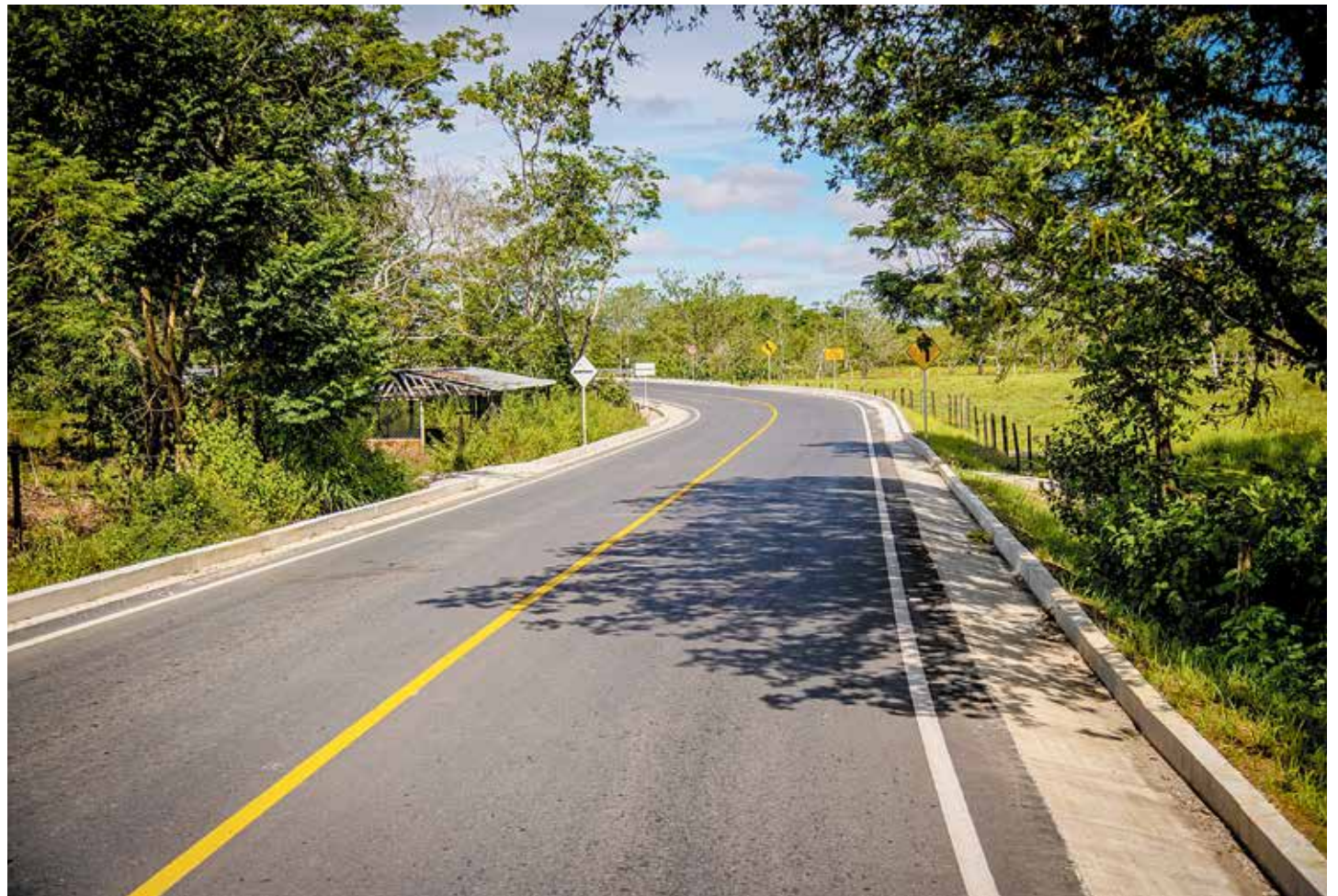
La Secretaría de Infraestructura Física de Antioquia invirtió más de \$917.000 millones en la conexión de los municipios.

Aunque parezca un detalle menor para quienes viven en la ciudad, contar con vías de acceso pavimentadas para llegar todos los días a casa o para hacer más amable el camino hacia la escuela o el trabajo, es tan importante como tener agua potable o energía. Para decirlo de otra forma, la infraestructura vial y su mantenimiento son indicadores de calidad de vida.

Y a ello se dedicó con ahínco la Secretaría de Infraestructura Física de Antioquia durante los últimos cuatro años: a pavimentar las vías de acceso de 20 municipios del departamento, es decir, a llevar dignidad y progreso a los municipios de Antioquia.

“Nos propusimos trabajar en 23 cabeceras que no tenían vías de acceso pavimentadas; eso es llevar dignidad a los territorios, pues los campesinos eran comunidades relegadas desde componentes como el cultural y el económico, porque no podían sacar sus productos, no se les llevaba oferta institucional”, explica el secretario de Infraestructura Física de Antioquia, Santiago Sierra Latorre.

La desconexión también es con la gente del mismo departamento, pues lo primero que se tiene en cuenta para conocer un municipio es si sus vías de acceso están en buen estado. “San Carlos es reconocido por sus atractivos turísticos, pero mientras no tuvimos vías pavimentadas fue muy difícil crear un negocio alrededor del turismo”, dice Natalia Duque, operadora de turismo de aventura y lideresa del municipio de San Carlos.



Así quedó la vía hacia Escarralao - El Bagre. La inversión fue superior a los \$43.000 millones.

Hoy la pavimentación de la vía Granada - San Carlos tiene un 83 % de avance, y lo que ha significado en apertura para el negocio del turismo es relevante, toda vez que de los 25.000 habitantes de San Carlos, el 10 % hoy se dedica a actividades relacionadas con ese sector de la economía. “Esta obra la comenzamos a planear hace más de 15 años, en la anterior administración del actual gobernador. Estamos felices de que ahora él mismo la haga realidad, San Carlos es un municipio que ha sufrido bastante y merecía una obra así hace mucho tiempo”, dice Natalia Duque.

Por lo pronto, la pavimentación en cabeceras municipales tiene un alcance de 328 kilómetros en todo el departamento, con una inversión superior a los \$917.000 millones, en 20 municipios de Antioquia. Cuatro más están en proceso de viabilización.



“LAS VÍAS EN BUEN ESTADO LE DEVUELVEN LA DIGNIDAD A NUESTROS CAMPESINOS”

Santiago Sierra, secretario de Infraestructura Física de Antioquia.



“ESPERAMOS MÁS DE 15 AÑOS POR ESTA OBRA Y ESTAMOS FELICES”

Natalia Duque, lideresa de San Carlos.

MÁS VÍAS EN EL CORTO PLAZO

La Gobernación de Antioquia deja la Agenda 2040 con un banco de proyectos para continuar con obras que mejoren la calidad de vida en todos los municipios del departamento.

En la Agenda 2040 se especifica una poderosa herramienta para asignar proyectos viales por medio de un modelo de convocatoria que busca mitigar los riesgos de las futuras obras, según explica el secretario de Infraestructura Física de Antioquia, Santiago Sierra.

La consigna es seguir habilitando las vías para la economía, el turismo y facilitar las actividades cotidianas de la vida campesina como ir a la escuela, llevar la siembra a la cabecera municipal, entre otros argumentos.

PAVIMENTAMOS LAS VÍAS DE ACCESO DE 20 MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO



Obras que constituyen un ejercicio de equidad, justicia, competitividad y acceso digno a servicios de educación, salud, alimentación y empleo para la población de los municipios antioqueños que no contaban con sus vías de acceso pavimentadas.

**Inversión total:
Más de \$917 mil millones**

Conectadas:

328 Kilómetros pavimentados



1 San Vicente – Concepción
13,33 km



2 Concepción – Alejandría
9,85 km



3 El Limón – Anorí
33,70 km



4 La Quiebra – Argelia
4,46 km



5 Escarralao – El Bagre
10,80 km



6 La Usa – Caicedo
28,74 km



7 Armenia – Alto del Chuscal
7 km



8 Acceso a Puerto Triunfo
4,09 km

En marcha:



9 Santiago Berrío – Cruces -
Puerto Nare
57,30 km
Avance: 87%



10 Uramita – Peque
62,52 km
Avance: 74%

11 Cañasgordas – Abriaquí
Alcance: 18,34 km
Avance: 49%

18 La Miserenga – Ebéjico
Alcance: 3,07 km
Avance: En inicio

12 Liborina – Sabanalarga
Alcance: 19,91 km
Avance: 50%

19 San Fermín – Briceño
Alcance: 8,45 km
Avance: 80%

13 El Tres – San Pedro de
Urabá
Alcance: 5,64 km
Avance: 64,32%

20 Colorado – Nechí
Alcance: 1,5 km
Avance: En inicio

14 Nariño – La Quiebra
Alcance: 0,85 km
Avance: 65,20%

En viabilización:

21 La Ye – Yondó
Alcance: 5,6 km

15 Granada – San Carlos
Alcance: 17,91 km
Avance: 83,23%

22 Colorado – Nechí - Etapa 2
Alcance: 6 km

16 Heliconia – Alto del Chuscal
Alcance: 3,56 km
Avance: 86%

23 Murindó
Embarcadero

17 San José del Nus – Caracolí
Alcance: 5,64 km
Avance: 30%

24 Vigía del Fuerte
Terminal aeroportuaria y
embarcadero



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA
SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA FÍSICA



UNIDOS

ALBERTO ÁLVAREZ LE CUENTA

Alberto Álvarez Inmobiliaria, un caso de éxito de empresas familiares

La firma inicio hace 65 años con la administración de inmuebles y hoy planea su futuro con la transformación digital, análisis de data y nuevos modelos de inversión en bienes raíces.

La historia de emprendimiento de don Alberto Álvarez habla de dos aspectos importantes: superación y familia. A mediados del siglo pasado, don Alberto tenía un granero en Amagá y una esposa embarazada de su noveno hijo. Algo había que hacer para darles a todos una mejor vida, por lo que decide trasladarse a Medellín con su familia, como primer paso para lograr un mejor futuro para todos.

Luego de pasar por algunos empleos, descubre que hay futuro en la administración de inmuebles y en 1958 abre su propia firma en el centro de Medellín, donde también estaban ubicados los locales de sus primeros clientes, pues allí se concentraba toda la actividad comercial de la época.

Hoy Alberto Álvarez Inmobiliaria ajusta una trayectoria de 65 años y es una marca que se relaciona con la excelencia en el servicio. Además, está



Una foto para el recuerdo: don Alberto Álvarez sentado en su escritorio planeando la administración de inmuebles de Medellín.

Escanee el código para conocer más de esta empresa.



Personal de Alberto Álvarez Inmobiliaria en actividad de oficina.

entre las 10 inmobiliarias más grandes de Colombia, administra 4.500 propiedades, ha tenido un crecimiento exponencial al punto de tener seis sedes en Medellín, presencia en toda el área metropolitana y en el oriente cercano, además de una oficina que recientemente abrieron en Pereira.

Enfocados en el futuro

Alberto Álvarez Inmobiliaria también es una empresa de familia que llega a su tercera generación y tiene un protocolo interno que establece los valores y la relación entre familiares y sus políticas con respecto a la empresa.

Andrés Álvarez, gerente ejecutivo de Alberto Álvarez Inmobiliaria, es además su líder en desarrollo tecnológico y avanza en tres enfoques: personas, procesos y tecnología, para que la empresa llegue a su cuarta generación.

“Tenemos desarrollos tecnológicos para inventarios digitales, mantenimiento de inmuebles, por ejemplo. Nos orgullece que la inmobiliaria más antigua de Antioquia sea la que lidere

la innovación tecnológica”, dice Andrés Álvarez.

Hoy los procesos están estandarizados gracias a los desarrollos tecnológicos que se han hecho *in house*, como

InnovaTech, una empresa de economía naranja, encargada de desarrollar software de propiedad raíz.

Alberto Álvarez Inmobiliaria ha recibido diferentes premios a lo largo de estos años como: Premio al Inmobiliario del Año (1977), premio Iniciativa de reactivación Post-Covid (2020), y el Reconocimiento por Mejores practicas socio-laboral (2020).

Alberto Álvarez Inmobiliaria mira hacia el futuro con las nuevas incursiones en transformación digital y en los nuevos modelos de inversión con nuestros proyectos.



De izquierda a derecha: Andrés Álvarez, Gerente Ejecutivo; Carlos García Álvarez, Gerente General; Juan Camilo Álvarez, Gerente Comercial y Ana María Álvarez, Gerente de Proyectos.

Somos Alberto Álvarez Proyectos

Tu aliado al momento de invertir



Con nosotros tendrás un **servicio integral** en el transcurso de tu inversión:



Hace **13 años** nacimos con el sueño de transformar lugares y convertirlos en espacios inspiradores.

Estamos enfocados

en los nuevos modelos de inversión



CASSIA

Una torre hotelera de 13 pisos con un activo inmobiliario tangible que puedes adquirir desde

\$ 305.000.000

obteniendo una rentabilidad entre el 0,8% y el 1,02% mensual.



CASA NUA COUNTRY

Un proyecto de vivienda asistida para el adulto mayor con un modelo de inversión a través de fideicomiso asociativo. El ticket de inversión tiene un valor desde

\$ 440.000.000



Torre Médica Campestre

Una torre de consultorios y áreas médicas para los mejores especialistas de la salud con una inversión desde

\$ 343.850.000

Tenemos la capacidad de **analizar tu espacio, evaluar** cual es el mejor uso y así, poder **asesorarte y ejecutar** la opción más apropiada para el **desarrollo del proyecto.**

Desarrollamos proyectos comerciales, de vivienda, multifamily, de salud, coworking y espacios a la medida

Comunícate con nosotros

@albertoalvarezproyectos

310 444 5220

¿Quieres saber más?



Las ARE, para coadministrar y desarrollar el territorio

Esta herramienta dispuesta en el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) está próxima a estrenarse y lo hará en El Poblado, de la mano de la Agencia APP y de las principales corporaciones de comerciantes.



Las ARE son una herramienta ampliamente conocida y aplicada en otras latitudes. También son llamadas “centros comerciales a cielo abierto”, como en Argentina, y obedecen a la metodología *Business improvement business*, surgida en Estados Unidos.

El pasado 8 de noviembre, la Corporación Barrio Provenza socializó su proyecto de Área de Revitalización Económica (ARE), que luego de un juicioso proceso de preparación, en el que participa la Agencia para la Gestión del Paisaje, el Patrimonio y las Alianzas Público Privadas (Agencia APP), sería la primera de su tipo en ser implementada en Medellín.

Durante la jornada, a la que asistieron comerciantes, líderes sociales y representantes de otras corporaciones de El Poblado, como Parque Lleras, San Lorenzo de Aburrá y Manila, el titular de la Subdirección de Gestión del Paisaje y Patrimonio de la Agencia APP, Daniel Madrigal, reiteró las bondades de “este instrumento de autogestión transformadora de ciudad, en el que una entidad sin ánimo de lucro se



En Medellín, la implementación de las ARE dio un gran avance durante la presente administración distrital, que se dio a la tarea de definir durante dos años su marco operativo, mediante el decreto 0667 de 2022.

compromete a coadministrar un territorio, buscando metas de progreso”.

La Corporación Barrio Provenza ha superado las distintas etapas y se

encuentra muy cerca de que se genere el acto administrativo que dé vida a la nueva Área de Revitalización Económica del barrio Provenza. “Estamos

25

zonas de la ciudad tienen el potencial para montar sus propias Áreas de Revitalización Económica (ARE).

UN COMPROMISO DE CIUDAD

Toda ARE se materializa mediante un convenio entre la administración distrital (Agencia APP) y una ESAL (entidad sin ánimo de lucro), las cuales aparecerán como coadministradoras dentro de una estructura organizacional definida. Cada ARE tiene una zona delimitada, un esquema de funcionamiento y una agenda de trabajo, con objetivos medibles cada tres o seis meses. Para su operación, contará con los recursos del aprovechamiento económico del espacio público (AEEP, lo que paga cada comerciante por ubicar sillas y mesas en aceras y calzadas), presupuesto ordinario, aportes suplementarios y algunas actividades como ferias o conciertos en el territorio.

revisando la propuesta presentada por la corporación y sometiéndola a todo el trámite legal. Como quien dice, estamos en la puerta del horno, y sabemos que la Corporación Parque Lleras pronto presentará la suya”.

Las Corporaciones Manila y San Lorenzo están en las fases de diagnóstico y formulación, para lo cual han contado con el seguimiento, acompañamiento y supervisión técnica de la Agencia APP. “Es un gran paso para estas entidades, que adquieren un compromiso de ciudad, con actividades complementarias como acciones de seguridad, orientación al visitante, mantenimiento del espacio público, logística, programas sociales y de mercadeo de la zona, buscando su desarrollo y el progreso integral de sus actividades comerciales”.

“Desde El Poblado proyectamos la Medellín del futuro”

En la Comuna 14, bajo el liderazgo de la Agencia APP, se vienen aplicando algunas iniciativas para el desarrollo armónico del territorio, con inclusión social, crecimiento económico y responsabilidad ambiental.

Rodrigo Foronda, director de la Agencia para la Gestión del Paisaje, el Patrimonio y las Alianzas Público Privadas (Agencia APP), celebró los logros alcanzados en El Poblado durante la vigente administración distrital:

“Son diversos los logros que la Agencia para la Gestión del Paisaje, el Patrimonio y las Alianzas Público Privadas (Agencia APP) ha alcanzado durante esta administración distrital para la Comuna 14, El Poblado. El más significativo quizás sea el uso eficiente de una herramienta como el Aprovechamiento Económico del Espacio Público (AEEP).

Esta herramienta, contemplada en nuestro Plan de Ordenamiento Territorial (POT), ha servido para la renovación del corredor de Provenza después de la pandemia, así como para la exitosa intervención que llamamos “el abrazo” al parque Lleras.

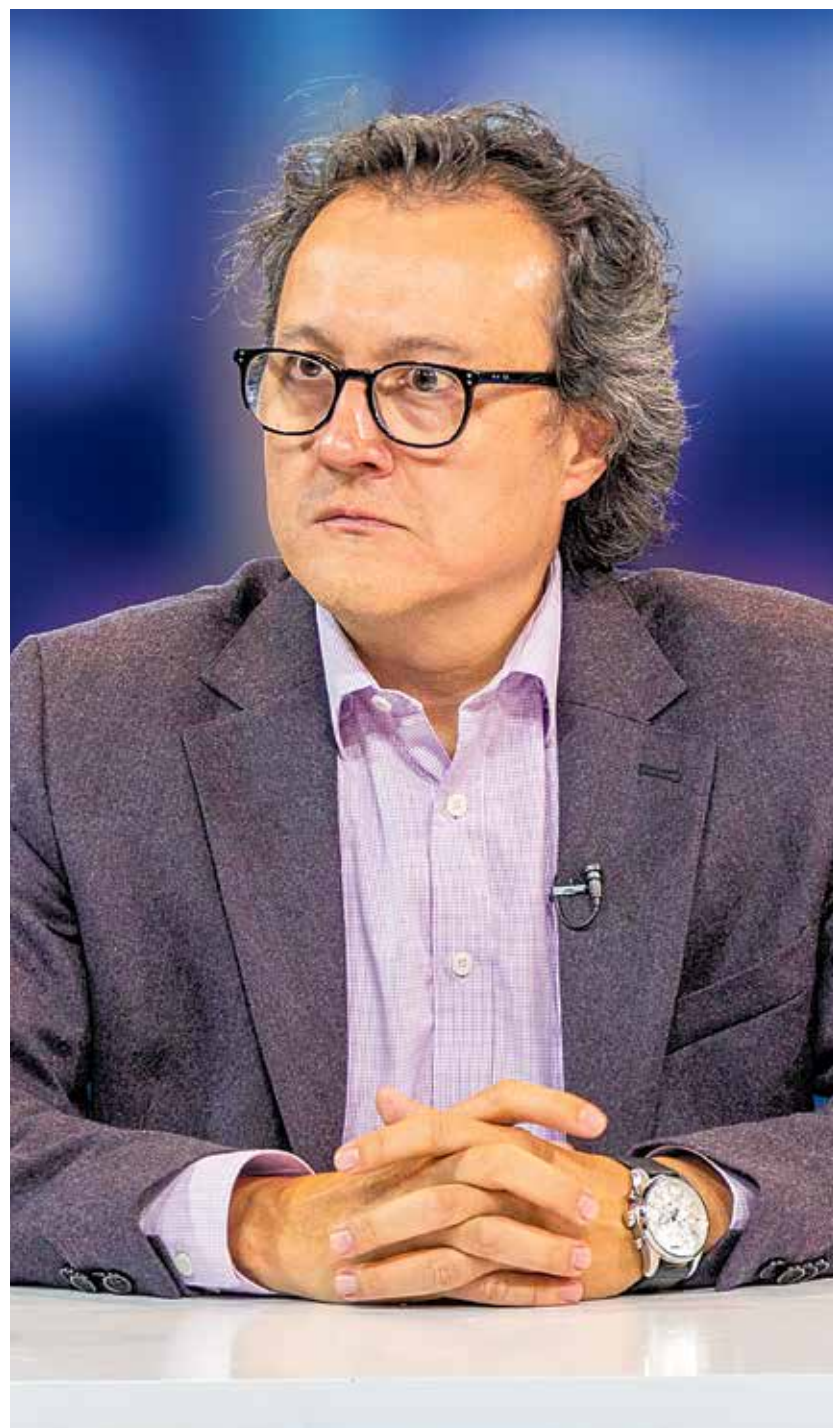
71

negocios de El Poblado pagan regularmente por Aprovechamiento Económico del Espacio Público (AEEP).

Esta integración de los comerciantes y el sector público, mediante este instrumento de financiación liderado por la Agencia APP, le ha abierto las puertas a otras entidades distritales como Espacio Público, Secretaría de Desarrollo Económico, Secretarías de Cultura y Secretaría de Inclusión Social.

Dicha herramienta ha detonado, no solo a nivel de ciudad, sino también en el ámbito nacional e internacional, un gran atractivo turístico, un gran sector comercial con un potencial sumamente interesante.

Otro logro muy importante es que estamos a punto de materializar las Áreas de Revitalización Económica (ARE),



Rodrigo Foronda, director de la Agencia para la Gestión del Paisaje, el Patrimonio y las Alianzas Público Privadas (Agencia APP).

HERRAMIENTA EFECTIVA

Por concepto de Aprovechamiento Económico del Espacio Público (AEEP), herramienta contemplada en el Plan de Ordenamiento Territorial (POT), de marzo a agosto de 2023, se recogieron \$2.133 millones en la Comuna 14. De esta cifra, \$115 millones fueron pagados por siete establecimientos de Manila, según información facilitada por la subdirección de Gestión del Paisaje y el Patrimonio de la Agencia APP. En Astorga pagaron \$194 millones (17 negocios); y en Provenza, \$1.713 millones (47 locales).



La intervención artística del espacio público en el corredor de la calle 10 y otros sectores de El Poblado, propiciada por la Agencia APP, ya son parte del atractivo turístico y comercial que caracteriza a la Comuna 14 de Medellín.

que estamos implementando de manera conjunta con los comerciantes de Provenza y Parque Lleras. Le vamos a entregar a los comerciantes, asociados en sus corporaciones, la coadministración vigilada del espacio público.

Ellos tendrán a su cargo temas como gestión de residuos sólidos, seguridad, eventos culturales, artísticos y promocionales; tal cual si se tratase de centros comerciales a cielo abierto.

Por último, aunque no menos relevante, quisiera destacar la cualificación del espacio público mediante el arte urbano. Se trató de verdaderas galerías en el espacio público, en el corredor de la calle 10. También hubo dos intervenciones en el Parque Lleras y en Provenza, como un esfuerzo de reactivación económica durante la pandemia”.

Palitos para todos

Le Palito cumple cinco años y estrena nueva sede en la Transversal Inferior. Un recorrido por su historia.

Juan Pablo Tettay De Fex

Es posible pensar en alta gastronomía en un solo bocado? Ese fue el reto que Felipe Aguirre se puso cuando pensó en crear Le Palito. Arquitecto de profesión, Felipe siempre ha sido un amante de la buena mesa. Recuerda con cariño cómo sus abuelas le inculcaron el amor por la gastronomía y eso, precisamente, fue lo que quiso replicar cuando decidió, hace cinco años, crear una repostería en la que los comensales pudieran encontrar una explosión de sabores.

Se le ocurrió, entonces, repensar y recrear un producto básico, que siempre ha estado en las media mañanas y los algos de las casas antioqueñas: el palito de



Le Palito, que ya es considerado como un genérico, tiene sabores para todos. Uno de los grandes retos fue determinar cómo diferenciarlos en el horno: por eso cada uno tiene un *topping* diferente.

queso. Y ahí fue que nació Le Palito, en un local en la Loma de Benedictinos y al que hoy se le suman uno en el edificio Q Office en la transversal Superior y otro, que acaba de abrir, en el edificio Select, en la Inferior.

1 Los clásicos. La idea de crear Le Palito inició con esa inquietud de transformar ese producto hojaldrado que es conocido por todos. Por ello, los primeros sabores buscaron recrear el tradicional palito pero con diferentes tipos de queso. Sin embargo, antes que nada, lo más importante era el hojalдре.

En principio, y fiel a la manera de abordar sus proyectos

arquitectónicos, Felipe buscó a los mejores proveedores. En sus primeros años, compraba el hojalдре ya hecho y en el local de Benedictinos se armaban los palitos. Sin embargo, con el tiempo se dio cuenta de que depender de otros con su producto principal podría ser un poco riesgoso. Por ello se dio a la tarea de crear su propia receta. Para ello, además de la harina, debía buscar mantequilla de la mejor calidad: “Necesitaba proveedores que me pudieran dar el porcentaje de grasa necesario para que mi hojalдре fuera de la mejor calidad, siempre crocante, de capas muy finas que se deshacen en la boca”. Por ello, Le Palito compra mantequilla directamente a los productores, que pueden estar ubicados en zonas rurales de Antioquia y, si es necesario, de otros departamentos del país. Así, después de tener un hojalдре perfecto, empezaron los rellenos: queso campesino, queso fundido, cheddar y tocineta, queso azul, queso crema... Y la necesidad de explorar nuevos sabores cada vez se hacía más evidente.

2 El renacimiento. Felipe puede dividir estos cinco años de Le Palito en tres etapas. La primera, la de los clásicos; la segunda, el renacimiento; la tercera, ya llegaremos a ella. El hojalдре, ya hecho por ellos mismos, los palitos con los mejores quesos... Pero había necesidad de buscar más innovación. Lo primero fueron los sabores dulces. Clásicos como el arequipe, el bocadillo y el chocolate.



“ACÁ PUEDEN DESAYUNAR, ALMORZAR O CENAR Y TAMBIÉN VENIR A LA MEDIA MAÑANA O AL ALGO”.

“Pero siempre queremos dar más: por ejemplo, el palito de arequipe viene con el relleno adentro y afuera”, explica. Se refiere a que esta delicia viene acompañada de un pequeño recipiente lleno de arequipe fundido, y acá hace énfasis en algo que para los conocedores es un sueño: “De chocolates y porcentajes sabemos mucho; pero para poder tener un arequipe para el relleno y otro para la salsa, nos ha tocado ver porcentajes de azúcar y grasa de la leche y así tener el mejor producto siempre”. Y luego llegó la creación: el Romeo y Julieta, palito de queso crema y bocadillo (“que





Como buen arquitecto, Felipe Aguirre entiende que la experiencia debe ser total. Por eso cuida el detalle de cada local al máximo.

me recuerda el sabor del dulce de guayaba con queso que hacía mi abuela”), el búfala, con mozzarella y frutos rojos y el de crema de avellanas.

3 Palitos de autor. El tercer momento es este: palitos de autor. El primero fue el Ostrovsky (en honor a Sergio Ostrovsky y sus ahumados), con salmón ahumado; luego llegaron el de costilla desmechada; y también el capresse hecho con pesto de albahaca, tomates asados en casa y queso crema; el arlequín, con mermelada de pimientos asados; el ibérico, con jamón serrano; el hawaiano napolitano; o el de carne con cebolla caramelizada.

Así, hay un palito para cada momento: “Acá pueden desayunar, almorzar o cenar y también venir a la media mañana o al algo”. Además de palitos, en esta etapa, Felipe ha agregado al menú otras delicias como galletas y una deliciosa milhojas hecha con pura crema pastelera y servida con arequipe fundido. Le Palito, un clásico de la repostería moderna de Medellín.

20

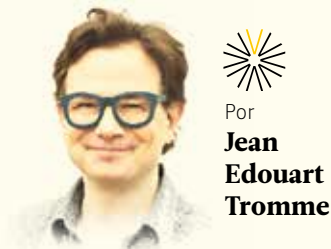
sabores de palitos tiene Le Palito.



EDITOR@VIVIRCONSAZON.COM.CO

Opinión

El servicio, esa gran falta de ambición



Por
Jean Edouart Tromme

No sin razón el sector de la restauración se asocia a menudo con el sector servicios. Los restaurantes son negocios que privilegian la sensibilidad humana, que dependen en gran medida de las interacciones con los clientes y generan valor alrededor de pequeñas diferencias significativas de sus comensales.

El menú (o las imágenes posteadas en redes sociales) puede ser lo que atraiga a las personas a su lugar, pero el servicio al cliente será la parte vital para que regresen. También es una excelente manera de reducir los costos de adquisición de nuevos clientes.

El servicio va desde responder preguntas sobre el menú hasta reaccionar ante una reseña negativa en un sitio web. Hoy en día, los restaurantes tienen muchísimos puntos de contacto con los clientes, lo que significa que brindar un servicio consistente en todas las plataformas, en todas las ubicaciones y para todos los métodos de pedido es fundamental para mantener una imagen positiva y retener a los comensales.

Tener una excelente imagen en línea y una decoración acogedora es una excelente manera de atraer nuevos clientes, pero tendrá poco efecto o incluso valor, si su interacción se reduce a nada. Una vez que lleguen al restaurante, es necesario esforzarse al máximo con el servicio para que las expectativas coincidan con la ambición.

El servicio es, por lo general una puerta de entrada a los primeros empleos en la industria gastronómica. Y por mi experiencia como comensal, veo que poco se invierte en ellos, en su formación, en su capacidad de vender, de resolver conflictos, de asumir responsabilidades que le den al cliente la satisfacción que espera cuando va a un restaurante.

Y tengo la certeza de que eso responde, entre otros, a que las nuevas generaciones viven el trabajo de otra manera. La adaptabilidad laboral es de hecho uno de los principales desafíos que enfrentará la industria en los próximos años. Depende de los restaurantes ofrecer y garantizar el equilibrio adecuado entre la vida profesional y personal.

El servicio en nuestra ciudad tiende a perderse tras gestos mecánicos, textos aprendidos que se repiten a todos los clientes, una narrativa poco creíble que no agrega valor a la propuesta gastronómica.

Poca es la labor de formación que realizan los negocios, y toca a nosotros, como comensales sellar micropactos *one to one* para asegurar el perfecto desenvolvimiento de la experiencia gastronómica. Hay que hacer preguntas incómodas, solicitar productos faltantes, exigir calidad en los gestos del servicio, reclamar cuando los productos no están bien. El descuido no es compatible con un proyecto profesional estructurado.

Por otra parte, a los neo camareros les falta ser ambiciosos, porque la ambición es un motor que evita la rutina y, por tanto, el estancamiento que conduce a la regresión. Que los dueños de los negocios fomenten el cuestionamiento, sean abiertos y curiosos acerca de las innovaciones en nuestra industria es el gran reto para un servicio de calidad. Y a ellos, que sepan escuchar a las personas adecuadas, creen sus redes de aprendizaje lo antes posible. Si ya no aprende nada, ¡tal vez sea hora de irse!

JEAN@JEANTROMME.COM

Cinco copas

Tomando vinos sentado en unas escaleras

Juan Quintero

Me compré mis copas de vino en un puesto donde, además, dan abrazos gratis y fui a disfrutármelas sentado en el suelo, en una gradería en la que hay que hacerse lugar para ver el paso de gente que también va y viene muy feliz: así fue el tardeo de este sábado bonito de otoño en uno de los lugares más representativos de Oporto, en el mercado de Bolhão.

De la experiencia de tomar vino en escaleras, Plaka, en las laderas de la Acrópolis, y La Valeta, en Malta, me habían dado ratos muy felices. Ahora apareció esta plaza portuense, un monumento de interés público que reúne a más de 70

DOURO, VINHO VERDE, DÃO, TRÁS-OS-MONTES, LISBOA, ALENTEJO, MADEIRA... EL MAPA DE REGIONES DEL VINO DE PORTUGAL TIENE MUCHAS HISTORIAS PARA DESCUBRIR.

comerciantes de pesca- dería, legumbres, ver- duras, frutas, artesanías, dulces, platos preparados y bebidas.

Tiene entradas por todos sus costados y el acceso por la Rúa de Fernandes Tomás es el de la magia porque sirve de mirador

de una joya de la identidad local y toma forma de gradería para seguir el paso de centenares de transeúntes con vinos y viandas que encantan los antojos de la tarde.

El puesto de Rosa

Al estilo de los viejos Paraditos de la calle Colombia, en Medellín (detenga su marcha, tómese un trago y siga su camino, sin mesas ni meseros, todo de pie y breve), el puesto de Rosa Gonçalves es para elegir, pagar y abrirse. Y regalan abrazos.

La copa de Oporto es a menos de 10.500 pesos y de la Oporto 10 años a poco más de 20.000.

ES EL PRIMER PAÍS PRODUCTOR DE CORCHO, CON 200.000 TONELADAS ANUALES. EL ALCORNOQUE, QUE LE DA VIDA, FUE DECLARADO ÁRBOL NACIONAL.

La bienvenida la da Felipe, londinense, estudiante y trabajador en Bolhão. Él y sus compañeros de puesto explican el vino y le proponen maridaje, muy necesario porque si

hay un país donde las cepas se salgan de lo común es Portugal. Aquí el menú lo supera a uno: tinta roriz, touriga nacional, alicante bouschet, aragónés, castelão, trincadeira; o las blancas arinto, fêrnão-pires o viosinho. Ya habrá tiempo de entender; el portuense, como todo trabajador del vino, es simpático y generoso.



Se acaban los afanes. La plaza de Bolhão con todos sus sabores logra que los ágites se detengan para darle tiempo al disfrute. Un par de vinos de cepas enigmáticas, un montón de comidas ricas, y que la tarde avance.



No es la señal de la victoria ¿O sí? Dos copas de Oporto blanco son un buen galardón para cerrar la tarde de otoño, que se iba poniendo fría. Felipe recomendó beberlas sin comida, para apreciar toda su magia.

La elección fue por un encruzado, de notas minerales, que, según la propia Rosa irían muy bien con un combo de la Casa das Ostras, “las mejores de Bolhão”. Tres por 20.000 pesos con seis langostinos por otros veinte mil y pico.

A tirar escalera

Luego dudé si debí pedir sardinas en el puesto del frente. O una pasta arrabiata preparada sobre rueda de parmesano. O un plato en Culto ao Bacalhau. Habrá que volver.

VINOS PORTUGUESES EN COLOMBIA

Tenemos opciones en tiendas y supermercados, pero queda mucho camino por abrir. Al buen y conocido mapa de malbec, carmenere, merlot bien vale enriquecerlo con las variedades únicas de Portugal. El país es reconocido como uno de los de mayor número de variedades de uvas, con cerca de 300.

Con todo el *show* a la vista, pensé que Bolhão es un parque de diversiones, donde no hay montaña rusa, pero sí Oporto 20 años servido por copa, madurados, aceitunas, pastel de nata y francesinha, como para picar sin repetir. Recordé a Lorenzo Villegas, defensor de las plazas de mercado como “los lugares perfectos para conocer y comer bien. Allí se aprende de idiosincrasia, de historia, de sabores y cultura”, y también a Diana Orozco, y sus delicias de La Calle, en la plaza de La América.

Además, volví a entender lo versátil y dispuesto del vino. Con todo y la relevancia y la estatura de Portugal en la industria (sus bodegas de Vila Nova de Gaia son Patrimonio de la Humanidad y es líder mundial en producción de corcho y en variedades de uvas), uno también se puede tomar sus vinitos en el suelo, sin pretensiones ni estrés. A la buena altura de una tribuna en escaleras.

Breves

Noticias del mundo de la gastronomía: recorridos y sabores de aquí y de allá, para animar nuestro paladar.

Llegó MrBeast Burger

La famosa cadena global MrBeast Burger llegó a Colombia de la mano de Foodology, la “startup” líder en cocinas ocultas, y estará disponible exclusivamente en Rappi. Con planes de servir más de 60.000 hamburguesas en su primer mes, la marca del reconocido youtuber Jimmy Donaldson expande su presencia a ocho ciudades colombianas. El fenómeno de internet, con más de 170 millones de suscriptores, espera conquistar a los colombianos amantes de las hamburguesas. Rappi, como aliado estratégico, ve esta iniciativa como una oportunidad para destacar la innovación y tecnología que respaldan sus servicios.



Homenaje a la carne

Regresa a Medellín La Ruta Gastronómica, un festival que pondrá a prueba los paladares exquisitos de la ciudad y el oriente antioqueño, con cortes de carne premium, en diferentes restaurantes, quienes ofrecerán sus mejores platos a los comensales, entre el 8 y el 22 de noviembre, con el apoyo de U.S Meat. La Ruta Gastronómica permitirá a los visitantes de cada uno de los restaurantes elegir un plato con corte premium de carne de res o de cerdo, escogido por el restaurante participante, acompañado de una bebida.



Relatos cafeteros

Tras el éxito de “Calor residual” de Karim Ganem Maloof, la editorial Hambre de Cultura presenta el segundo número de su colección de literatura gastronómica, Andanía. Se trata de “El Andariego”, de Carlos Ospina Marulanda. La preventa especial está disponible hasta el 22 de diciembre de 2023 o hasta agotar existencias. Ospina Marulanda, reconocido profesional y autor, presenta “El Andariego, relatos cafeteros”, una obra de 160 páginas que promete cautivar a los amantes de la buena literatura y la gastronomía. Más información en www.hambredecultura.com



Ojos en Caracas

Latin America’s 50 Best Restaurants anunció al ganador del tercer premio especial de 2023. El restaurante Cordero en Caracas, Venezuela, dirigido por el Chef Issam Koteich y su socio Pedro Khalil, fue galardonado con el prestigioso American Express One To Watch Award. Este premio reconoce a un restaurante emergente y prometedor en América Latina con el potencial de ascender en el ranking de los Latin America’s 50 Best Restaurants en los próximos años.



Celebraciones

Así será la Navidad en estos centros comerciales

Mini ciudades, lugares para encontrarse, pasar un rato agradable, sentirse acompañado, apoyar causas o comprar regalos: los centros comerciales son protagonistas de esta época y así se preparan.

Redacción



RUDOLF, EL MÁS ESPERADO EN EL TESORO



Desde el 16 de noviembre, fecha en que será encendida oficialmente la Navidad, varios personajes llegarán: Rudolf, el reno; Emma, el árbol de la fantasía, los duendes, el Señor Conejo, y Aura, el hada protectora, entre otros. Entre el 30 de noviembre y el 15 de diciembre, vivirán en el teatro, localizado en Plaza Teatro nivel 3, y contarán una historia que habla del poder del amor y la posibilidad de cumplir sueños. Quienes visiten este parque comercial, podrán encontrarse a Rudolf entre los pasillos, escribir cartas al niño Dios y estar en la novena que empieza el 16. Los más pequeños de la familia también encontrarán juegos y diversión.

Boletería y más información:

<https://teatroeltesoro.com>

UNA NAVIDAD BOTÁNICA, EN OVIEDO

El viernes 17 de noviembre, a las 6:30 p.m. será la apertura oficial de la Navidad con un evento en el que participarán el Ballet Metropolitano y la Orquesta Filarmónica de Medellín. También habrá un espectáculo de teatro para niños. Este año, la época más festiva del año llega bajo el nombre de *Navidad Botánica* para hacer énfasis en el protagonismo que tendrá la naturaleza y en la importancia de aumentar la conciencia hacia su cuidado. Aquí también habrá espacio para la novena de navidad, la posibilidad de participar en un sorteo por las compras realizadas y registradas, y actividades que incluirán a personas que lleguen solas o en grupo.

Más información: en la línea Whatsapp 3162830406.



A SANDIEGO LLEGA EL BOSQUE DE LAS MARAVILLAS

El próximo viernes, 17 de noviembre, después de que el reloj marque las 6:00 de la tarde, la Navidad habrá llegado al centro comercial Sandiego, uno de los más reconocidos de Medellín. Ese día, en la terraza del piso 10 de la Torre Norte, se presentará el musical con Diego, el jardinero; Zetta, el hada de los Hongos; y Silvio, el muchacho ardilla, personajes que llegan para dar vida a esta celebración. Además de comprar los regalos, tomarse fotos en sus ambientes y pasar un buen rato gracias a la decoración y actividades, los visitantes podrán divertirse en la pista de patinaje y pista de motos. También podrán disfrutar de las novenas de aguinaldos.

Más información: en la línea de Whatsapp 3015116333.



LA PISTA DE HIELO MÁS ESPERADA, EN SANTAFÉ



Hasta el 21 de enero será posible visitar esta pista de hielo, la más grande de la ciudad y que ofrece una atmósfera festiva a sus visitantes. Habrá espectáculos de música a su alrededor, novena de Navidad que empezará el día 16, y la posibilidad de encontrar regalos diferentes, gracias a *Mundo Market*, un evento que reunirá a emprendedores y será una oportunidad para conseguir obsequios de todos los presupuestos. Adicionalmente, entre el 23 y el 26 de noviembre, se realizará aquí *Black Week*, una semana con ofertas, que también será en el mes de los regalos. Aquí también es posible trabajar en el *coworking* y, al terminar, sumarse a la celebración.

Más información: <https://santafemedellin.com>.

VIVA ENVIGADO TRAE MERCADOS, FERIA Y LA SINFÓNICA DE SANTA



Para cerrar con alegría y opciones, este 2023 Viva Envigado trae una programación que incluye a todas las personas y apoya a emprendedores. Hasta el 8 de enero, en la Plazoleta Principal, habrá un Mercado Navideño con más de 35 marcas nacionales. En la base del árbol gigante habrá una tienda de café para reunirse. El 18 y el 25 de noviembre, la **Sinfónica de Santa** recorrerá los pasillos con música, y entre el 17 y 19 de noviembre, llegarán emprendedores de Envigado para compartir sus productos. Entre el 22 y el 26 de diciembre se realizará **Kids Corner**, una feria con productos para niños. La Novena de Navidad y un sorteo también hacen parte de la programación. **Más información:** <https://vivaenvigado.com>. En el teléfono 6050606.

MÚSICA Y PERSONAJES EN PREMIUM PLAZA

Si estás por aquí, puede ser que te encuentres en los pasillos a uno de los personajes de la Navidad que llegan para saludar, tomarse una fotografía con los visitantes o alegrar a los niños que lleguen hasta este lugar. Estarán todos los días, a partir de las 6 p.m., y a ellos se sumará una programación festiva durante todo el mes. La Navidad se encenderá de forma oficial desde el sábado, 18 de noviembre, a las 5 p.m. Una hora después, habrá un concierto de músicas del mundo con la Fundación Prolífica. A partir de entonces, la plazoleta principal se llenará de música y también se hará la novena tradicional. **Más información:** en el correo @servicioalcliente@ccpremiumplaza.com. Y en el teléfono 604448707.



CARTAS Y DESEOS CUMPLIDOS EN ARKADIA



Todo parece indicar que Santa se instalará aquí en las semanas previas a la Navidad. Quienes visiten este centro comercial podrán hablar con él, ya que estará aquí, todos los días, a partir del 2 de diciembre, entre la 1 y 8 p.m. en el nivel 1. Además, este personaje encargado de traer regalos cumplirá los deseos de 25 niños que le escriban una carta y la depositen en la oficina postal que está localizada en Distrito 80, cuarto nivel de este centro comercial. La entrega de regalos a los ganadores será el 23 de diciembre. Las novenas se realizarán entre el 16 y el 23 de diciembre, a las 6:30 p.m. También habrá desfiles con personajes navideños. **Más información:** en el teléfono 6045907070. O en <https://arkadiacentrocomercial.com>.

SALUD PARA CONDUCTORES LE CUENTA

La academia

ESCUELA DE CONDUCCIÓN



TODO EN UN MISMO LUGAR

- Renovación de licencia
- Escuela de conducción
- 50% de descuento en multas

50%
MULTAS DE TRÁNSITO
de dto.



Todos los trámites de conducción en un mismo lugar

Comodidad y seguridad para renovar la licencia o aprender a manejar.

Cuando vamos a realizar un trámite relacionado con las actividades de conducción pensamos en dos aspectos: comodidad y seguridad. Pues la mejor recomendación es ir a un lugar que ofrece todos los servicios en el mismo lugar: el grupo empresarial que está en el primer piso de Sao Paulo Plaza, junto a la plazoleta de comidas.

La primera empresa del grupo es la Academia de Conducción, en la que se puede tramitar la licencia por primera vez, con profesores calificados y vehículos en las mejores condiciones.

La segunda empresa del grupo es Salud para Conductores, donde puedes realizar los exámenes médicos necesarios para RENOVAR tu licencia de conducción.

La tercera empresa es CIACON. Allí puedes hacer los cursos para obtener el 50 % descuento en las multas de tránsito.

“Nuestras oficinas cuentan con la seguridad y comodidad para nuestros clientes, cerca de los colegios, dentro de un centro comercial y en una zona exclusiva de la ciudad, buscando brindar el mejor servicio y la mejor atención a nuestros clientes, Explica Juan Camilo Arredondo, cofundador de este grupo empresarial dedicado a todas las actividades con los conductores.



Escanee el código QR para acceder a los servicios del grupo.

Vivir

.....



Fotos: Juan Cristóbal Cobo

Laura Mora ha dirigido hasta el momento tres largometrajes: *Antes del Fuego* (2015), *Matar a Jesús* (2017) y *Los reyes del mundo* (2022). También dirigió capítulos de las series *Pablo Escobar, el patron del mal* (2012) y *Frontera Verde* (2019).



Una vez Laura Mora vio a unos chicos haciendo *gravity*, un deporte extremo que consiste en descender por altos de montaña a gran velocidad con bicicletas modificadas, y nació una inquietud que se transformó años después en *Los Reyes del mundo*.



Los Reyes Mundo narra el viaje de cinco chicos de Medellín hasta el Bajo Cauca Antioqueño. Es una travesía marcada por el drama y elementos fantásticos.

Cine

Los Reyes de los premios Macondo

En la entrega de los XI premios Macondo una película antioqueña, *Los reyes del mundo*, de Laura Mora, se llevó seis galardones. Una muestra del buen momento que está pasando el cine antioqueño.

Miguel Ángel R. Cortina

En la ceremonia de entrega de los XI premios Macondo de la Academia Colombiana del Cine, en el Centro Nacional de las Artes de Bogotá, la industria audiovisual de Medellín tuvo un protagonismo especial.

El nombre de la película *Los reyes del mundo*, de Laura Mora, se escuchó seis veces en el escenario. Recibió los galardones del mejor largometraje de ficción, mejor dirección, dirección

SEAT

Precio desde:

\$80.090.000*

Financiando con Porsche Movilidad y seguros aliados



Automotora
escanea y cotiza aquí



SEAT
Arona



*Imagen de referencia. Consulta términos y condiciones en seat.co

de fotografía, montaje, arte y sonido. Ganó seis de los siete premios a los que estuvo nominada y destacó entre las 45 películas que compitieron.

Pero no solo se resaltó esta producción antioqueña: entre los nominados estaba también *Una madre*, de Diógenes Cuevas; *Si Dios fuera mujer*, de Angélica Cervera, *La Roca*, de Juan Sebastián Mesa y *La ciudad de las fieras*, de Henry Rincón. *Una madre* fue la otra producción galardonada, llevándose los premios de mejor actriz protagónica y mejor actriz de reparto.

Los reyes del mundo, filmada en Medellín entre agosto y octubre del 2021, se enfrentó en su rodaje a restricciones por la pandemia y las situaciones de seguridad en el Bajo Cauca antioqueño. La película, luego de su estreno en salas de cine el año pasado y en Netflix, ha obtenido premios internacionales como La Concha de Oro en el Festival de Cine de San Sebastián, y el Ojo de Oro en el Festival de Cine de Zurich.

El filme fue producido por Ciudad Lunar Producciones y La Selva Cine, en coproducción con Iris Productions, de Luxemburgo, Tu Vas Voir de Francia, Mer Films de Noruega y Talipot Studio de México, en asocio con Caracol Televisión, Dago García, Exile Content.

Cine en (y de) Medellín

En los últimos 10 años, Medellín viene en una producción constante de cine, en parte gracias a los Estímulos al Arte y la Cultura de la Alcaldía de Medellín y al Fondo de Desarrollo Cinematográfico, FDC, del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía. La variedad de estos estímulos permite financiar largometrajes y cortos, tanto en ficción como en documental, en preproducción, producción y postproducción.

Un reflejo del boom del cine paisa es que películas de la ciudad han estado nominadas durante tres años seguidos en la categoría mejor largometraje de ficción en los Premios Macondo: *Los días de la ballena*, en 2021; *Amparo*, en 2022; y *Los reyes del mundo*, en 2023. En la anterior presentación de este premio, *Amparo* ganó en las categorías de mejor largometraje de ficción, mejor dirección, guión original, dirección de fotografía, dirección de arte, vestuario y mejor VFX.

Es de resaltar que parte del equipo que estuvo detrás de *Los reyes del mundo* está conformado por egresados y egresadas del programa de Comunicación Audiovisual y Multimedial de la Universidad de Antioquia. Hubo participación en roles como el casting, la producción en campo, el scouting, sonido y la asistencia de dirección.

Oswaldo Osorio, profesor de este programa académico y curador de varios festivales de cine, como el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, FICCI, destaca la visibilidad de miembros del pregrado en producciones cinematográficas: “Si bien los procesos en la Universidad de Medellín, la de Antioquia y el Politécnico Jaime Isaza Cadavid empezaron casi igual, en 2003, 2004, 2005, de todas formas la de Antioquia ha tenido en el proceso de sus estudiantes unos

resultados mejores, si es que los podemos medir a partir de participación en festivales y premios”.

Egresados y estudiantes del pregrado ya han destacado en festivales y concursos a nivel nacional e internacional. *Mu drua*, cortometraje de la egresada Mileidy Orozco, ganó el India Catalina en el FICCI, en el 2012. Tres años más tarde, en el 2015, Mauricio Maldonado, también egresado, ganó el mismo premio con su corto *En busca del aire*.

El año pasado, la egresada Irati Dojura Landa Yagarí ganó el FDC para la realización de su cortometraje de comunidades étnicas Akababuru: *Expresión de asombro*, que fue su proyecto de trabajo de grado. Así mismo, el estudiante Mateo Salas ganó este año el premio Sony Future Filmmaker Awards, con su cortometraje *El sol del río*. Y en unos días, el egresado Daniel Cortés representará a Colombia en el Festival Internacional de Cine Documental de Ámsterdam, con su trabajo *Avalancha*.

En largometrajes se destacan *Los Nadies* y *La Roca*, de Juan Sebastián Mesa, y *Amparo*, de Simón Mesa Soto, ambos egresados de la Facultad de Comunicaciones.

MIGUEL.ROJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



Boris Herrera Allende.

UN SONIDISTA CHILENO EN LOS REYES DEL MUNDO

Boris Herrera Allende nació en Santiago de Chile en 1969. De chico, a unos 8 años de edad, quedó deslumbrado por el revelado de fotos análogas que hacía su tío. “Me parecía un mago”, dice. Gracias a primos y su hermano se interesó por corrientes vanguardistas de música: “Me gustaba todo lo que no fuera normal, me gustaba la música que fuera armónica, lo que proponía el jazz de la improvisación o la experimentación de banda, la primera cosa electrónica de Jean-Michel Jarre”.

Al finalizar la secundaria, entró a estudiar comunicación audiovisual al Instituto ARCOS. Cerca de finalizar la formación, trabajó en el sonido del corto documental *Imaginario inconcluso*, estrenado en 1990. Con el corto viajó a Cuba, donde ganó un premio a mejor documental, y conoció la Escuela Internacional de Cine y Tv de San Antonio de los Baños, la EICTV. Boris aplicó a una beca, y en 1992 empezó su formación en San Antonio de los Baños. En Cuba, Boris se pulió en técnica y narrativamente, y trabajó en el sonido de *Amores*, su tesis de la escuela de cine. Producto de su trabajo y experiencia, un profesor de la EICTV lo llevó a rodar con el director argentino Eliseo Subiela *No te mueras sin decirme a donde vas*. A ese largometraje le siguió una participación extensa, de 1995 hasta la actualidad.

En aquellos años de producción, volvió a Cuba a una fiesta de egresados de la escuela de cine, y además de reencontrarse con amigos colombianos que hizo mientras estudiaba, conoció a su esposa, Claudia Posada. Se fueron a vivir a Chile y trabajaron en la industria cinematográfica por 20 años, hasta que en 2018 se trasladan a Medellín, la ciudad natal de Claudia. Gracias a su amplia experiencia, y a los amigos que reencontró cuando conoció a su esposa, Boris pasó a trabajar en el documental *El sendero de la anaconda* y en la serie de Netflix *Frontera Verde*, donde conoció a Laura Mora.

Laura llamaría a Boris Herrera para trabajar en el sonido directo de *Los reyes del mundo*. De ese momento recuerda: “Cuando me mandó el guion, yo me di cuenta de que era un guion potente, que no era una película normal, que era un algo que de alguna manera se escribía a partir de la poesía”. Producto del trabajo colectivo, uno de los premios que ganó *Los reyes del mundo* fue en la categoría mejor sonido.

Escanea el código QR, para leer una versión ampliada de esta historia.



Ecología

Amarrabollo y chachafruto, en peligro por fenómeno del Niño

Producto de la sequía prolongada que traerá este fenómeno meteorológico, dos especies nativas, el amarrabollo y el chachafruto, tienen riesgo de diezmar sus poblaciones.



Fotos: Alejandro Bayer Tamayo.

El chachafruto se encuentran en bosques de Colombia y de Argentina. Se presenta en zonas húmedas y muy húmedas, en un rango de 0 hasta 2.000 metros sobre el nivel del mar.



Miguel Ángel R. Cortina

Los cinco meses de aumento en las temperaturas y la reducción de lluvias en el país por el fenómeno del Niño pueden afectar los ecosistemas de nuestro país, en particular, a dos especies del bosque andino: el amarrabollo y el chachafruto. La escasez de agua en los suelos por amplios periodos puede llevar a estas dos especies a disminuir sus poblaciones.

CLÍNICA LAS AMÉRICAS AUNA LE CUENTA

La enfermedad renal crónica es silenciosa y amerita toda la atención

Un chequeo renal puede ayudar a identificar problemas en una etapa temprana cuando son más tratables, y es más probable que se evite un daño renal significativo.

El 10 % de la población mundial padece enfermedad renal crónica (ERN). Significa que una de cada diez personas tiene alteraciones irreversibles en su función renal, y en la mayoría de los casos, cuando es diagnosticada, la enfermedad se encuentra en una etapa avanzada.

¿Por qué es importante cuidar los riñones? Cuidar los riñones es importante porque entre sus funciones está la eliminación de los desperdicios de la sangre y el exceso de agua a través de la orina; en pocas palabras, ayudan a mantener el equilibrio de varias sustancias como el sodio, el potasio y el calcio que se

encuentran en el cuerpo. Los riñones también producen ciertas hormonas que circulan por el torrente sanguíneo, regulando y controlando la producción de glóbulos rojos. Los riñones ayudan a controlar la presión arterial e inciden en el fortalecimiento de los huesos.

Para cuidar los riñones se recomienda dormir bien, no fumar, evitar comer sal y alimentos procesados, controlar los niveles de azúcar en la sangre, realizar ejercicio físico, tomar agua con moderación y procurar mantenerse hidratado. Es valioso conocer los antecedentes familiares, porque algunas enfermedades renales se here-

dan; indague en su familia sobre las afecciones que han tenido, y busque la orientación de un especialista para el control. Tenga cuidado con los medicamentos. Tomar muchos medicamentos puede afectar los riñones. No se automedique y reciba acompañamiento de un médico. Conserve un peso saludable.

Revise sus riñones con regularidad. Existen chequeos médicos y de laboratorio para conocer si sus riñones están saludables. Los problemas renales pueden desarrollarse de manera silenciosa y sin síntomas evidentes en las etapas iniciales.



Los riñones desempeñan un papel crucial en la limpieza de la sangre y en la regulación del equilibrio interno del cuerpo.

PROGRAME SU CHEQUEO

En **Clínica Las Américas Auna** los chequeos renales tiene una inversión de \$250.000 (incluye consulta con médico internista, y exámenes de laboratorio que se pueden hacer a domicilio sin costo adicional). Programe su chequeo renal por WhatsApp al número: 304 614 9005.

Esto se sabe gracias a un estudio de la Universidad CES y la Universidad de Antioquia, que analizó la respuesta a la sequía en el suelo de cinco especies de plantas del bosque andino. En el invernadero del CES, durante 4 meses, hicieron seguimiento a la respuesta que daban plántulas de roble (*Quercus humboldtii*), chagualo (*Clusia sp*), drago (*Croton magdalenensis*), amarrabollo (*Meriana nobilis*) y chachafruto (*Erythrina edulis*) a la sequía del suelo. Después, en el corregimiento de San Félix, replicaron el experimento con plantas más grandes de las especies mencionadas, encontrando la vulnerabilidad del amarrabollo y el chachafruto.

Estela Quintero Vallejo, bióloga, magíster y doctora en Ecología y Gestión Forestal de la Universidad de Wageningen, en Holanda, es una de las profesoras del CES que participó en la investigación. Respecto al comportamiento del amarrabollo y el chachafruto, anota: “En periodos de dos o tres meses, las plantas podrían

sobrevivir, ya que cuentan con algunas estrategias para resistir las condiciones de estrés que implican la falta de lluvia. Pero si estos periodos se extienden mucho más tiempo, ya las plantas no lograrían sobrevivir”.

Es de resaltar que el chachafruto hace parte de un grupo de plantas que ayudan a captar nitrógeno, por lo que sus hojas, al caer, aportan a la composición de los suelos. Además, sus semillas son de consumo humano y sus hojas se emplean para alimentar cerdos y gallinas. Por su parte, el



Amarrabollo es una planta nativa con presencia en Antioquia, Caquetá, Cauca, Cundinamarca, Quindío y el Valle. Se encuentra en zonas húmedas y frías, en un rango de 1.001 hasta 2.000 m.s.n.m.



FENÓMENO DEL NIÑO EN COLOMBIA

La Organización Meteorológica Mundial declaró el Fenómeno del Niño a mitad de año. En nuestro país, las condiciones que permiten hablar de su influencia en el territorio fueron dadas por el IDEAM a inicios de noviembre. La disminución en las precipitaciones de lluvias y el aumento en las temperaturas, que se prevé dure hasta marzo del 2024, pueden afectar a 176 municipios, de acuerdo con el Ministerio de Ambiente. Algunas de las problemáticas que afrontarán los municipios en riesgo son: desabastecimiento de agua, afectaciones por sequía o incendios forestales, entre otras.

amarrabollo puede cumplir una función atrayendo familias polinizadoras, por lo vistoso de sus flores de un fucsia intenso.

De acuerdo con Estela, el riesgo de que una especie disminuya o desaparezca implica que “en bosques que son muy diversos, como los Andinos, empezar a perder especies o considerar que hay una mortalidad de algunas especies, cambia un poco lo que llamamos la composición de estos bosques. Esto puede tener consecuencias muy graves para, por ejemplo, las interacciones en los ecosistemas”. Es decir, la desaparición de una especie deja un hueco en la función que esta cumple en su entorno, desbalanceando el funcionamiento de su ecosistema.

MIGUEL.ROJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

Dra. Laura Duque
Médica Cardióloga



CUIDA TU CORAZÓN

Si padeces alguna enfermedad cardiovascular o tienes antecedentes familiares, consulta con nuestros especialistas.

350 651 80 51
sanvicentefundacion.com

Atendemos **pacientes de medicina prepagada, póliza y particular**



HOSPITAL
SANVICENTE
fundación
Rionegro

Librerías

Las páginas de Al Pie de la Letra

Beatriz Mesa

Tres décadas de vida recogen una historia de libros abiertos. Al Pie de la Letra celebra.

En 1993 nació Al Pie de la Letra. En esa época tan intensa, cuando la violencia agitaba las ciudades y los pueblos de Colombia, Medellín vio nacer un sueño. Moisés Melo y su hermana Gloria, al lado de otros socios, dieron vida a una librería que se ha consolidado con el paso del tiempo. Su primera sede fue en el sector de Brasilia, en un pasaje de cielo

abierto que se convirtió en punto de encuentro. Y aún lo es.

Muchas páginas han sido leídas desde entonces motivadas por la fuerza de esta Librería independiente. La familia Melo continúa dirigiendo sus coordenadas. De sus primeros socios solo queda Gloria, economista, y desde hace algunos años la acompaña como socia su hermana Blanca, historiadora, la

profesora de la Universidad Nacional, quien por años iluminó el pensamiento desde sus aulas. Ellas dos se le midieron a continuar este sueño, con un convencimiento: el libro impreso sigue vivo.

En sus inicios, recuerda Gloria, comenzaron a hacer visible la Librería de múltiples maneras. Iban a donde los invitaban, visitaron distintas regiones de Antioquia llevando su cargamento sagrado de palabras. Comenzaron a organizar ferias del libro en algunas empresas; la primera de ellas fue Suramericana, cuando Nicanor Restrepo era su presidente, quien se convirtió en aliado de este sueño. Llegaron a otras compañías del Valle de Aburrá, a colegios, a hospitales como el Pablo Tobón Uribe. Llegaron las ferias del libro, los eventos académicos. Y el apoyo de Comfama y Comfenalco, también aliadas a lo largo de estos años.

En su pasado, quedan una sede en el Centro Comercial Oviedo y otra en Bogotá. Luego abrió en el barrio Carlos E. Restrepo, en el lugar donde hoy está Exlibris, que dirige Patricia Melo, otra de las hermanas con alma de librera.

La sede en Brasilia continúa, y en agosto de 2015 inauguraron en Ciudad del Río, a donde llegaron cuando el Museo de Arte Moderno se expandió. Dos sedes que se han convertido en espacios para el pensamiento, que acogen a lectores que no solo buscan un libro, sino la conversación bien adobada, la asesoría consciente, el saberse escuchados. Han logrado crear una comunidad.

Al Pie de la Letra tiene una particularidad: desde su fundación se propusieron ser más que vendedores de *bestsellers*. Así que, aunque esos títulos también están, allí el lector curioso encuentra libros sobre filosofía, arte, antropología, arquitectura, ecología, ciencia, historia y política, entre muchos otros asuntos. Y, resulta un lugar maravilloso para los niños y los jóvenes por su variada oferta para ellos.

No basta con exhibir libros y esperar a los futuros clientes. Tampoco basta con la mística del buen librero ni del buen lector. Su sostenimiento debe tener varios ingredientes: la cuidadosa gerencia y administración, el rigor para la selección de títulos, la calidad humana de sus empleados, los amigos



Al Pie de la Letra alberga unos doce mil títulos y unos treinta mil ejemplares, de alrededor de 120 editoriales, entre comerciales e independientes, la mayoría de Colombia, España y Argentina.

2015

Ese año se inauguró la sede ubicada en el sector de Ciudad del Río, al lado del Museo de Arte Moderno de Medellín.

30

años de vida y un recorrido sin pausa. Al Pie de la Letra ha sido coherente con sus objetivos desde su fundación en 1993.



Una Librería que se expande fuera de sus dos sedes y hace presencia en ferias del libro, en empresas y en instituciones educativas.



La economista Gloria Melo dirige Al Pie de la Letra con la historiadora Blanca, su hermana y socia. Ambas llevan las riendas de un sueño con su alma de buenas librerías.

que asesoran y acompañan, la fidelidad de los compradores que siempre regresan como a su casa.

A lo largo de estos años desde Al Pie de la Letra se han liderado algunos eventos: antes de la Pandemia, la reunión de cada mes con escritores y lectores era un inspirador programa; el Salón Infantil y Juvenil, en Fiesta del Libro, que se hace con Exlibris, resulta ser el punto en el que niños y jóvenes encuentran libros fascinantes por su contenido escrito e ilustrado. Además, en las dos sedes se presentan novedades bibliográficas y se realizan charlas.

Gloria Melo dice que trabajar en una librería es delicioso porque todos los días son distintos. Abrir las cajas cargadas de libros emociona, es una alegría conversar con los visitantes en una interacción permanente y escuchar a aquellos asesores que les dicen que este u otro título vale tenerlo. Sentir el mercado del libro tan vital da esperanzas. “Se trata de escuchar al otro, conocer al cliente es primordial en este oficio. Y no censurar por lo que se lee”, estas también son cualidades

del buen librero, además, claro, de saber lo que hay en los anaqueles y ser muy buen lector.

En la sede de Brasilia, los viernes, es común ver a un grupo de lectores conversando sobre libros y escritores. Este es un encuentro que se conoce como “El Murito”, allí se reúnen los amigos de la Librería, esos fieles que siempre la han tenido como su casa. Todos estamos invitados.

Se convida a viajar por el universo de los libros. Con carisma y mística hay un llamado a dejarse envolver por los volúmenes bien expuestos que convocan desde la vitrina. Alguien dijo que en las librerías es donde la naturaleza humana se hace más débil. Tiene razón. Decirle que no a un volumen que se desea es difícil. Más en Al Pie de la Letra. Y Gloria y Blanca Melo, así como quienes las acompañan en las sedes de Brasilia y Ciudad del Río, gozan, también, con aquellos que salen felices luego de elegir un título.

¡Celebramos estas tres décadas con Al Pie de la Letra!

BETA164@GMAIL.COM

DESDE SU PÁGINA WEB SE RECOMIENDAN LECTURAS, ALGUNAS DE ELLAS HAN CONTADO CON LOS ACERTADOS COMENTARIOS DEL PROFESOR JORGE ECHAVARRÍA.

ES UNA CITA

La celebración de estos treinta años de Al Pie de la Letra será el miércoles 22 de noviembre a las 6:30 de la tarde, en el auditorio de Suramericana Central. Se premiará el concurso de cuento “Estando en una librería”, que se convocó para conmemorar estos años de vida, y habrá concierto con la pianista colombiana Ana María Orduz. Un encuentro que seguramente será tan cálido como han sido estos años de la historia de una librería que tiene un alma que ilumina el pensamiento y la alegría que da la lectura.

Los ganadores del concurso son:

Primer puesto: *En rojo: librerías*, de Cindy Andrea Peña Aristizábal

Segundo puesto: *El libro pedante*, de Álvaro Olaya Peláez

Primera mención: *Una lectura en pausa*, de Mauricio Vanegas Gil

Segunda mención: *El estante blanco*, de Walter Alfredo Salas Zapata

El jurado estuvo integrado por los escritores Jairo Morales Henao, Juan Diego Mejía y Claudia Ivonne Giraldo G.



Los libros llaman a sus lectores. Al Pie de la Letra se ha convertido en un centro para la cultura y la promoción de la lectura. Una comunidad la rodea.

Renueva tu estilo con el Taller atemporal

Desde pequeños arreglos hasta creaciones únicas.

3152195151

Mall Pinar Del Río

A TEÑIR MUEBLES DE CUERO



Teñido de muebles de cuero y tapizado en tela, cuero y sintético.

312 726 1874 / 305 309 6619 Barrio Manila

Cra 43F N° 11-44

felixmueblesdecuero@hotmail.com www.atenir.com

EVI servicios integrales veterinarios ATENCIÓN 24/7



23 AÑOS CUIDANDO DE LA SALUD DE TU MASCOTA

- ATENCIÓN A EMERGENCIAS
- CONSULTA GENERAL Y ESPECIALIZADA
- HOSPITALIZACIÓN
- CIRUGÍA

TEL: 448 32 34 / WHATSAPP: 324 354 32 73



EL SALÓN DEL AUTOMÓVIL

SE VIVE EN LOS CONCESIONARIOS DE ANTIOQUIA



DESCUENTOS DESDE

\$ 15.000.000

MANTENIMIENTO PLANEADO TOYOTA
SIN COSTO POR 3 AÑOS O 50.000 KM

TUYOMOTOR

yokomOTOR

Autoamérica



*Imagen de referencia // Aplican condiciones y restricciones // El cupón redimible en: seguro exclusivo Toyota, SOAT, matrícula, accesorios genuinos, BONO de retoma // Aplica únicamente para la Hilux y Fortuner en referencias seleccionadas // MPT sin ningún costo durante 3 años o 50.000 km lo primero que ocurra // No acumulable con otras promociones // Vigencia del 1 al 30 de noviembre de 2023.

Campaña

La familia de Baltasar busca recursos para hacerle una cirugía especializada en Estados Unidos

Una invitación a colaborar en la campaña: “Reparemos juntos el corazón de Baltasar”. Acá toda la información.

Baltasar Sánchez tiene apenas 2 años y necesita una cirugía especializada a corazón abierto. Sus padres emprendieron una campaña para recaudar fondos y poder hacérsela en Estados Unidos.

Hace algún tiempo, ‘Balta’, como lo llaman de cariño sus padres, fue diagnosticado con una rara combinación de condiciones cardíacas: transposición de grandes arterias, anomalía Ebstein y falla en la comunicación interventricular (CIV). Después de mucho investigar en internet, sus padres hallaron en el Boston Children’s Hospital, en Estados Unidos, una posibilidad de tratamiento para su hijo. Este centro médico es considerado uno de los mejores en el mundo para tratar condiciones cardíacas.

A su corta edad, Baltasar Sánchez ha sido tratado en Colombia por sus condiciones cardíacas en hospitales de Medellín y Bucaramanga. La campaña de sus padres

busca recaudar alrededor de \$1.200 millones solo para cubrir la cirugía a corazón abierto y para que ‘Balta’ reciba toda atención médica que necesita.

“Este es el llamado que como padres estamos haciendo para pagar la cirugía que necesita nuestro pequeño en Estados Unidos. Queremos pedirles a todas las personas, empresas, fundaciones y demás organizaciones del país y del exterior que se unan a nuestra causa con el propósito de recaudar \$1.200 millones, aproximadamente, solo para la cirugía”, dice su padre, Maximiliano Sánchez.

PARA UNIRSE A ESTA CAMPAÑA

Plataforma VAKI: para donar en Colombia >>

<https://vaki.co/es/vaki/baltacardio>

Cuenta de Ahorros Bancolombia: 218-100061-26 a nombre de Maximiliano Sánchez. CC 98.671.824, papá de Baltasar.

Además, las personas pueden contactar a:

Maximiliano Sánchez, papá: (+57) 3108298003.

Laura Catalina Zuluaga, mamá: (+57) 3012899755.



CLÍNICA ORLANT LE CUENTA

Clínica Orlant: Líder en servicios de otorrinolaringología

Su nombre es sinónimo de una mejor calidad de vida para todos los usuarios que llegan a la institución.

Lo que comenzó como una idea entre un grupo de jóvenes otorrinolaringólogos egresados de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia se convirtió en una realidad palpable gracias a su dedicación, esfuerzo y creencia en un sueño. Con el objetivo de ofrecer servicios médicos especializados en otorrinolaringología, estos visionarios se propusieron crear un espacio que no solo fuera un centro médico, sino también un lugar donde la calidad humana, científica y tecnológica se unieran para brindar atención integral a los usuarios.

Después de años de arduo trabajo y búsqueda de recursos, la Clínica Orlant se estableció oficialmente como una sociedad comercial en 1988. Con el paso del tiempo y el crecimiento constante, la institución se consolidó como la **Clínica de Otorrinolaringología de Antioquia Orlant S. A. S.**

“A lo largo de sus 35 años de servicio, la **Clínica Orlant** ha alcanzado logros significativos. Uno de los aspectos más destacados de la institución es su equipo de profesionales altamente calificados”, señala el doctor Gustavo Restrepo Nicholls, gerente de la **Clínica Orlant**. Con el mayor número de otorrinolaringólogos y especialistas en diversas subespecialidades como otología, laringología y cirugía maxilofacial, la clínica ha establecido un estándar de excelencia en la atención médica especializada. Además, la experiencia y destreza de los especialistas en vértigo y equilibrio, medicina del sueño y áreas relacionadas han llevado a la **Clínica Orlant** a la vanguardia de la medicina otorrinolaringológica en Colombia.

Clínica y escuela

La institución se enorgullece de sus modernas instalaciones, equipadas con tecnología de punta.



La Clínica Orlant cuenta con tecnología de última generación tanto para sus consultorios como para los quirófanos.



Además de su compromiso con la atención médica, la **Clínica Orlant** ha desempeñado un papel fundamental como centro de enseñanza e investigación. A través de convenios de docencia y servicio con diversas instituciones educativas, la clínica ha contribuido significativamente a la formación de profesionales en el campo de la salud. Este enfoque en la educación ha elevado los estándares de la atención médica en la región y ha permitido que la clínica sea reconocida por la prestación de sus servicios integrales.

La **Clínica Orlant** ha mantenido su compromiso con la calidad y la excelencia en la atención médica, a través de sus sedes en el barrio Conquistadores, El Poblado y Rionegro.



Escanea el código para conocer los servicios de la clínica.



Comfama celebró la existencia de varias fundaciones, el pasado jueves 8 de noviembre, en un evento llamado 6 x 40. Aurelio Llano Posada, Berta Martínez, Filarmed, Presentes, Presencia Colombia Suiza y la Corporación Interactuar fueron reconocidas.

Conmemoraciones

De celebración y con el corazón en el sector social

Generosas, capaces de llegar a dónde a veces no logra el Estado y con la mira puesta en el futuro y sus posibilidades. Así son estas organizaciones de la sociedad civil que están de aniversario.

Adriana Cooper

Para ayudar a niños, mamás o animales abandonados. Para cuidar la naturaleza, promover el arte y la cultura o asistir a quienes lo perdieron todo en un desastre natural. Aunque hayan nacido por causas distintas, todas están movidas por el deseo de ayudar y hacer que Colombia sea un país mejor.

De acuerdo con datos del año 2021 de la Confederación Colombiana de ONG, en el país existen más de 208 mil organizaciones sociales y sin ánimo de lucro que participan en la vida diaria de la gente. Están en todos los departamentos

10 millones

de personas, aproximadamente, reciben ayuda, anualmente, de las organizaciones sociales, en Colombia, según la Confederación Colombiana de ONG (CCONG) y la Asociación de Fundaciones Familiares y Empresariales (AFE)

y cuentan con el mismo reto: llevar adelante su causa sin que haya pérdidas económicas y manteniendo el propósito de aportar. De acuerdo con cálculos de los expertos (no hay una estadística oficial), se cree que hay más de 35 mil organizaciones de este tipo en Antioquia, entre formales y no formales, y entidades sin ánimo de lucro.

En el caso de Antioquia, hay un aspecto que resaltan quienes conocen el tema: el capital social, entendido como el aporte que cada una de estas organizaciones de la sociedad civil hace al territorio y es motivado por el deseo de trabajar

CARLA CRISTINA: 60 AÑOS DE TRABAJO POR LOS NIÑOS

Creada por Solina Fernández a partir de una pérdida familiar y motivada por el amor que sentía hacia los niños, acaba de cumplir 60 años de trabajo en barrios necesitados de Medellín. Después de que Daniel Quintero, ex alcalde, la retiró del programa Buen Comienzo y cuestionara su trabajo, esta fundación se apoyó en donaciones y en los aportes de la gente, para seguir adelante. El pasado jueves, 8 de noviembre, el Concejo de Medellín le devolvió el reconocimiento con la orden al mérito Don Juan del Corral, en categoría oro. Dirigida por Myriam Mesa, funciona gracias a las donaciones, actividades y a programas que generan recursos propios para los casi mil niños que atiende al año. **Más información:** <https://www.carlacristina.org>.



FAONG: 35 AÑOS DE UNIR CAUSAS Y PERSONAS



A ella pertenecen alrededor de 100 organizaciones de la sociedad civil que trabajan con temáticas diversas: niños, personas mayores, familias, entre otras. Buscar alianzas, ofrecer conocimiento, abrir puertas y hacer más fácil su funcionamiento están entre su propósito. Parte de su futuro cercano estará enfocado en la revisión y fortalecimiento de su plan estratégico que termina en este 2023. Incidir en el Plan de Desarrollo Departamental y fortalecer la agenda del sector social hacen parte de sus intereses. Una de sus actividades para lograrlo será el diplomado de Monitoreo, Evaluación y Medición del Impacto Social que se hará el primero de febrero y busca aumentar las capacidades de las organizaciones. **Más información:** <https://faong.org>

FILARMED: 40 AÑOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL

Del garaje aquel del barrio Belén que sirvió para el primer ensayo, pasó a las calles de Medellín y a escenarios importantes de Colombia. De la mano del maestro Alberto Correa y guiada por un equipo de conocedores, donantes y artistas, la Orquesta Filarmónica de Medellín ha demostrado que la música clásica puede hacer mejor la vida de las personas y lograr que en la ciudad haya más armonía. Liderada actualmente por el maestro israelí David Greilsammer y Catalina Prieto, experta en gestión cultural y directora ejecutiva, trabaja actualmente para mantenerse en el tiempo e innovar. El premio internacional Classical Next como la orquesta más innovadora, en el 2022, hace parte de sus alegrías y logros. **Más información:** <https://filarmed.org>.





“ANTIOQUIA TIENE UN CAPITAL SOCIAL MÁS FUERTE QUE OTRAS REGIONES DE COLOMBIA. AQUÍ LAS INSTITUCIONES SE ADMIRAN Y SE RECONOCEN”.

José Manuel Restrepo, exministro y rector de la Universidad EIA.

37.810

empleos crean las organizaciones sociales, en Colombia, aproximadamente.

en equipo, por el bienestar general.

Este último punto es el que ha permitido salir de épocas oscuras. Conocer estas organizaciones y hacerlas visibles es una forma de apoyar su causa y lograr que sigan avanzando en su propósito de ayudar a las personas que las necesitan. Esto ha permitido que esta región del país cuente con políticas públicas en temas como educación, lectura, entre otras, y que estas se mantengan a través del tiempo.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM

AURELIO LLANO POSADA: 40 AÑOS DE PENSAR EN EL CAMPO



Con el ejemplo de Aurelio Llano, un ingeniero agrónomo que siempre tuvo a los campesinos y a la tierra en su corazón, continúa su legado la Fundación Aurelio Llano. Para crear oportunidades y lograr que las comunidades vivan en el campo, en armonía, apoya alianzas, crea conocimiento y apoya la educación con opciones que van desde cursos hasta la entrega de computadores. Entre el 2005 y el 2022, ha beneficiado a más de 39 mil campesinos y para continuar con su propósito tiene como aliados a los municipios, entre otros, cuenta Patricia Fuel, su directora. En el 2006 creó unos premios que buscan reconocer las personas o instituciones que trabajan por el campo. **Más información:** <https://aureliollano.org.co>

PRESENTES: 40 AÑOS DE ESTAR EN LA ADVERSIDAD

Conocida en el pasado como Antioquia Presente, desde 1983 ha llegado a los lugares que ha tocado la palabra tragedia: Amazonas, San Andrés y Providencia, el Eje Cafetero y los pueblos de Antioquia, entre otros. También ha estado en sitios donde hay buena voluntad y oportunidad de transformar lo existente. Al igual que las demás fundaciones que en este año celebran 40 años, nació en una década en la que esta región se desmoronaba entre noticias de muerte y turbulencia. Liderada actualmente por Nicolás Ordoñez, ha tenido la inspiración de líderes como Nicanor Restrepo y Gilberto Echeverri, ha asistido 72 desastres naturales y está presente en 12 países de Latinoamérica. En el futuro por venir, busca apoyarse en el conocimiento y los datos, para prevenir la fatalidad y hacer el mundo mejor.

Más información: <https://presentes.co>



BERTA MARTÍNEZ: 40 AÑOS DE TRABAJO POR LA VIVIENDA

Con su nombre, Julio Jaramillo Martínez quiso honrar el nombre de su mamá, una mujer que se interesó por el bienestar de la gente y las causas sociales: Berta Martínez. Unas becas para jóvenes fueron el punto de partida, y a partir de entonces su trabajo se enfocó en lograr que las personas tengan sitios para estar y vivir con dignidad. Actualmente tiene tres líneas de acción y negocio definidas: gestión del hábitat, gestión del crédito y construcción. Después de aportar a la transformación de sectores, en Medellín, también ha llegado a lugares como la vereda La Aguada, en Andes, Antioquia, y donde ya mejoró 75 viviendas y construyó un centro educativo.

Más información: <https://bertamartinez.org>



FUNDACIÓN ÉXITO: 4 DÉCADAS POR LA NUTRICIÓN



El sueño de todas las personas que trabajan aquí es el mismo: que en el año 2030 no haya ningún niño o niña con desnutrición crónica en Colombia. Con evidencia científica, historias personales y a través del trabajo con aliados y otras organizaciones, busca lograr este propósito fundamental para el futuro del país y de cada persona. Cada año llega a las regiones y comprueba que aún hay mucho por hacer y que ante la ausencia de buena alimentación, en los primeros mil días de vida, el daño es irreversible. Liderada por Paula Escobar, también se enfoca en compartir conocimiento, en proteger las familias y en aportar a otro tema vital: la salud mental.

Más información: <https://www.fundacionexito.org>

PRESENCIA COLOMBO SUIZA: PALABRAS QUE SE VUELVEN ACCIÓN

Era el año 1983 y Andreas Peter Hauri, presidente de Roche, en Colombia, quería dejar un aporte, antes de volver a Suiza, su país de nacimiento. Ahí, en Bogotá, en la comida en la que estaba, manifestó su



deseo. Angela Echavarría Toro y Consuelo Gutiérrez de Restrepo lo escucharon y lo invitaron a venir a Medellín. Una vez aquí, lo llevaron al barrio La Iguaná y allá vio las casas hechas con madera frágil, los niños descalzos, con poca comida y casi sin ropa: ahí nació la idea de crear esta corporación. Una vez en su país, Andrés Hauri envió un dinero e invitó a sus amigos a sumarse. Las señoras que lo escucharon, en Medellín, invitaron a otras amigas a ayudar y así lograron mejorar la vida de muchas familias. “Existir para alguien, hace la diferencia” es un lema que les ha permitido llegar a otras regiones de Colombia, en estas 4 décadas. En 2022, más de 52 mil recibieron su ayuda.

Más información: <https://presencia.org.co>

Vivir

.....

Opinión

La lavandería en el mundo del espectáculo

POR:
**Juan Carlos
Mazo**

Para nadie es un secreto que como un cáncer el mundo del narcotráfico fue abriendo sus tentáculos a toda la sociedad paisa y colombiana desde los años 80. En su momento, famosas discotecas y bares se hicieron célebres porque allí se daban noches llenas de excesos, con drogas, animales de paso fino, las más fulgurantes estrellas, rumbas que no terminaban y más de una balacera.

Y en ese manto cayeron famosos grupos y artistas, los más famosos del mundo, que han permanecido muy calladitos de sus contactos con los narcos de entonces, y cayeron reinas de belleza y famosas modelos, las más hermosas y afamadas del momento, con sórdidas historias detrás sus rostros de ángeles.

Y es que, desde entonces, ese matrimonio entre el mundo del espectáculo y el narcotráfico no ha sido para nada ajeno, ha sido una de las maneras más fáciles de lavar dinero frente a los ojos de las autoridades y la sociedad.

Luego fue la moda de patrocinar artistas. Se cuenta la historia de una figura de la música popular venida del viejo Caldas, que sin mucho talento logró posicionarse nacionalmente gracias a un “fan enamorado” que le “invirtió” más de mil millones de pesos a su carrera.

Y lo de hoy, aunque más disimulado, continúa. De pronto vemos la moda de famosos restaurantes de temporada, que uno no se imagina cómo sostiene ese montaje y que extrañamente al tiempo migran a otro, y a otro concepto. Lo

mismo pasa con bares y discotecas, ante los ojos de todos sin mayor suspicacia al ver sus mesas vacías, sus precios por las nubes y unas cartas llenas de sofisticación.

Y ni qué decir del mundo de los conciertos, que en este siglo les ha permitido la llegada a artistas de alto valor a discotecas y aforos cerrados, en donde claramente los números no dan. El público ha tenido el privilegio de ver a las más grandes figuras del mundo en Medellín, pero algunas de esas estrellas son pagadas con dineros *non sanctos*, amparados en sociedades, en testaferros o en la modalidad de pagar parte de los honorarios afuera, en efectivo, para que no queden registros en Colombia... y qué siga la música.

Y así, aparecen y desaparecen empresarios con eventos super atractivos y carísimos que no se sabe cómo lograron montar su tinglado. Por supuesto, también hay personas en este mundo que han hecho su tarea durante años, que tienen un nombre y un reconocimiento nacional e internacional, y que gracias a su gestión artística y cultural logran unos hitos para nuestro país.

Por otro lado, la inversión en el mundo del espectáculo no es barata. Se requieren permanentes actualizaciones en equipos, pues una sola consola de sonido puede valer más de 500 millones de pesos; una luz robótica, 12 a 15 millones de pesos; y un espectáculo requiere 40 a 50 de ellos, sin contar con otro montón de elementos que conlleva la actividad, como los equipos de sonido y microfonería. Esta puede ser una de las industrias más caras y con una tasa de retorno que no es la más rápida, pues grandes conciertos no se dan todos los días y, a pesar de todo, en el país, prácticamente se puede encontrar cualquier equipo que requiera Bad Bunny o Madonna para sus conciertos.

En Colombia, el mundo del espectáculo nada en la plata, de la buena y de la otra. No se trata de estigmatizar una actividad económica: se trata de abrir los ojos a una realidad que nos toca por todo lado, incluso por la cara bella del mundo del espectáculo... Y qué siga la fiesta.

JCMZO69@GMAIL.COM

Estamos en

Llanogrande

ILUMINANDO — la vida — de miles de personas

**Encuentra en nuestra sede:**

- Consulta de Oftalmología y Optometría
- Especialistas en Retina, Córnea, Uveítis, Cirugía Plástica ocular, Glaucoma, Baja Visión y Contactología.
- Diagnóstico
- Óptica

Encuétranos en la

Escanea y
AGENDA
TU CITA

*Atención a particulares, póliza y medicina prepagada.

Solicitud de citas:

(604) 4440593
WhatsApp 301 530 8977
www.clinicasandiego.com.co



Cumplimos 33 años

***de comunicación con
sentido de comunidad***



VIVIR EN EL POBLADO

cada vez más cerca

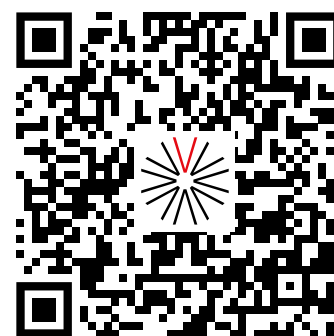
¿Quieres recibir nuestro periódico
impreso en tu casa u oficina,
completamente gratis?

¡Suscríbete!



¿Quieres conocer permanente las
noticias de Medellín y El Poblado?
¡Conéctate a nuestro nuevo canal

WhatsApp!



Solicita ya tu tarjeta

Pet Lover

✓ Disfruta de beneficios especiales para tu peludo



 Coltefinanciera | 

Con los pies en la tierra

El universo más cercano



POR:
**Rosana
Arizmendi**



En el Parque Explora se realizó un evento maravilloso: el Festival Departamental de Ciencia, con los proyectos de 260 niños, niñas y adolescentes de Urabá, Oriente, Occidente y Suroeste de Antioquia.

El universo más cercano: así se llamó el festival departamental de ciencia del proyecto de educación Conexiones Nuevas, una alianza entre Parque Explora y la Universidad de Antioquia, con el cual trabajamos durante este año con más de 6.000 estudiantes y 800 profes de Antioquia, utilizando la investigación escolar como herramienta para explorar entornos y territorios, como nuevos universos por conocer. En el evento, que fue la semana pasada, hubo más de 100 grupos de investigación, que, con sus proyectos, conformaron una muestra maravillosa -y bastante elocuente- de lo que se están preguntando los niños, niñas y adolescentes de las subregiones.

Me impresionó positivamente ver que la mayoría de los proyectos efectivamente se relacionaban con temas específicos de los entornos de los estudiantes. Por ejemplo, unas jóvenes de Carepa investigaron las razones que llevan a los adolescentes de su barrio a consumir drogas; o unas estudiantes de Sopetrán, preocupadas por los frecuentes sismos de este año, quisieron saber el grado de cumplimiento de la norma NSR-10 de las edificaciones de su municipio. Al preguntarles por lo que más las motivó del proceso, mencionaron, al igual que los demás estudiantes, que éste les permitió trabajar en equipo, pensar creativamente, y conectarse más con su territorio.

Escucharlas reafirmó mi convicción de que la educación debe ser contextual, interdisciplinaria y expandida, pues el aprendizaje no solo ocurre en el aula; debe abrir ventanas a nuevos universos, brindando herramientas que permitan desarrollar las habilidades necesarias para construir futuros deseables para la humanidad. Soy completamente consciente de la importancia y la urgencia de trabajar por los aprendizajes básicos y por el cierre de brechas educativas, pero, también, estoy convencida de que, para construir lo que algunos científicos llaman, “un buen antropoceno”, estos asuntos no pueden ser el único foco de la educación, sino que deben hacer parte de estrategias que favorezcan un aprendizaje integral.

Necesitamos sociedades con personas capaces de ponerse en los zapatos del otro, y de trabajar *con* el otro; nos urgen ciudadanías críticas, activas y con capacidad de discernimiento, que contribuyan a construir narrativas positivas y realistas, contrarrestando la desinformación y las visiones distópicas que nos inundan. Además, precisamos de personas creativas y solucionadoras de problemas, que se hagan preguntas sobre su contexto y estén conectadas con el mundo.

Frente a estas necesidades, los nuevos gobernantes del Departamento tienen la gran oportunidad de seguir fomentando una educación integral, que tenga en cuenta las necesidades, intereses y contextos de niños, niñas y adolescentes, de la mano de un ecosistema educativo fuerte y robusto, conformado por muchas organizaciones que creemos en la educación. Si bien los retos son muchos, también lo son los propósitos que nos unen. ¡Que sigamos uniendo esfuerzos y abriendo ventanas a nuevos universos!

En portada

Beatriz González: experiencia estética y compromiso ético

Carlos Arturo Fernández

La muestra “Beatriz González. La expresión gráfica. 1966-2022”, que presenta la galería La Balsa Arte, es la oportunidad para tener una visión sintética del trabajo creativo de quien es, según pienso, la más importante artista colombiana de las últimas décadas. Se revelan allí, precisamente, sus búsquedas y hallazgos, la profundidad de sus transformaciones y la apertura permanente de sus ideas.

Seleccionada por ella misma, esta retrospectiva permite aproximarse de manera directa de las fuentes de sus imágenes que se encuentran en las fotos de revistas y periódicos, que nos invaden y abruma de forma permanente, pero que muchas veces acaban pasando inadvertidas para la mayoría de nosotros, a veces indiferentes por su insignificancia, pero, sobre todo, porque estamos anestesiados frente a tanta violencia y dolor.

En cambio, Beatriz González, siempre atenta y crítica, recoge esas fotografías, las archiva y las analiza porque su mirada le permite descubrir en ellas los momentos más intensos o significativos de la vida de sus protagonistas, unas veces muy conocidos y otras totalmente anónimos.

Aunque a lo largo de su vida ha utilizado muchos tipos de técnicas, esta exposición presenta trabajos en serigrafía porque, como indica su título, se trata aquí de plantear las posibilidades expresivas de los procesos gráficos. Al convertirla en serigrafía,

en colores planos y contrastantes, de bordes imprecisos, la vieja imagen del periódico le permite aprovechar su imperfecta definición para reforzar el sentido que ha descubierto en su análisis. Pero también la imagen del periódico ha cambiado y la perfección actual posibilita generar serigrafías que se vinculan con la exactitud del dibujo.

De todas maneras, no se trata nunca de un simple juego formal; Beatriz González no crea y cambia su obra para que sea más bella o más brillante, por ejemplo. Cree que la experiencia estética está indisolublemente ligada a la carga conceptual, porque el arte es siempre una manera de plantear y de defender lo que se piensa acerca de la realidad.

El contexto contemporáneo del arte, atravesado por la idea de la creatividad, ha llegado a plantear como una verdad casi indiscutible que el trabajo de un artista auténtico es siempre un proceso de investigación, de renovación y de cambio. Pero no todos los artistas mantienen su fuerza creativa. Cuando, desde el punto de vista de los historiadores del arte, se revisa las obras del presente y del pasado, intentando mantener una mirada objetiva, se descubre que una gran mayoría de los artistas despliega en unas primeras etapas una gran energía creadora que luego, casi irremediamente, se va mitigando por la convicción sincera de que se ha alcanzado un nivel crea-

tivo y formal que se debe conservar y desarrollar. Quizá sigan produciendo obras de gran calidad, pero la chispa que iluminó sus primeras revelaciones brilla entonces en una longitud de onda diferente.

Sin embargo, también aparecen artistas excepcionales, como Beatriz González, que no solo mantienen, sino que incrementan siempre su potencial creativo; artistas que nunca se limitan a recrear su obra, sino que permanecen abiertos a los llamados de la realidad.

En efecto, si sus trabajos juveniles lograban generar serias reflexiones sobre la idiosincrasia y las manifestaciones culturales nacionales, en obras muchas veces cargadas de juegos de ideas, de humor y de ironía, desde

hace cinco décadas Beatriz González da paso a la sátira política y a la denuncia y profundiza cada vez más en las injusticias, las violencias y las tragedias del país para hacer patentes los crímenes infames de los victimarios y el dolor y grandeza de las víctimas.

A través de una obra cada vez más intensa y significativa, arriesgada y comprometida con la defensa de los más altos valores de humanidad, Beatriz González se constituye en un referente ético clave de nuestro país.

Por todo ello, Beatriz González es una de las figuras centrales, no sólo del arte, sino de la historia toda de Colombia.

CARLOS.FERNANDEZ@UDEA.EDU.CO



Hasta el 30 de noviembre se podrá apreciar en la galería La Balsa la exposición *Beatriz González. La expresión gráfica, 1966-2022*. Una oportunidad única de apreciar la obra de la más importante artista colombiana de las últimas décadas.

INSCRIPCIONES ABIERTAS

- Maestría en Alta Dirección de las Organizaciones
- Maestría en Biotecnología y Bioeconomía
- Especialización en Prospectiva Territorial (Virtual)
- Especialización en Construcción Sostenible
- Especialización en Gestión del Riesgo de Desastres
- Especialización en Gerencia de la Construcción
- Especialización en Planeación Urbana (Virtual)

www.colmayor.edu.co

POSGRADOS

2024-1



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®

Acreditados
en ALTA CALIDAD



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Vivir

.....



EN ESTA **Navidad** ESCUCHA A LOS QUE AMAS!!!

Realízate una prueba de audífonos sin costo y accede a descuentos hasta del **30%** En audífonos de última generación.

*Válido del 15 de Nov al 7 de Dic de 2023

Audivel
Especialistas en audiología desde 1981
www.audivel.com.co

PBX: 604 231 35 55
302 212 64 65
Medellín Centro • Medellín Poblado
Envigado • Rionegro

Agenda

Desde noviembre 16




Un bazar

Conexiones, para hacer las compras navideñas

Un bazar navideño, como una oportunidad de negocio para una época mágica que evoca sentimientos de alegría, unión y generosidad, pero también una ocasión de oro para los emprendedores, las familias, los amigos, eso será *Conexiones*, el bazar que prepara NOI Coworking, para iniciar el último mes del año. La idea es que usted no se preocupe por las compras de Navidad, pues habrá variadas opciones para que pueda tener sus regalos en esta época, todas marcas locales, amigables con el medio ambiente; así como también opciones gastronómicas y una cervecería artesanal. Ese día, NOI Coworking tendrá sus puertas abiertas para las personas que quieran ir a trabajar desde temprano y disfrutar del bazar.

Día y hora: primero de diciembre, a partir de las 12:00 m

Lugar: calle 17 No. 43F – 287, El Poblado, Medellín.

Más información: <https://noi.work/>

UN RECITAL

Recital de piano, en Oriente antioqueño



Cuatro adolescentes darán un recital de piano. Será la oportunidad para demostrar el aprendizaje obtenido después de las clases con su profesor, Ludobiko Ochoa.

Las boletas ya están a la venta y tienen un costo de \$30.000. El 50 % de los ingresos será para la Escuela de Artes del Oriente, que apoya y da becas de formación a los niños de la subregión, y el otro 50 % es para los concertistas, quienes están explorando su formación vocacional.

Días y horas: 25 de noviembre, a las 6:00 p.m.

Lugar: colegio El Triángulo, a 1.4 km de la glorieta Don Diego, en El Retiro, Antioquia.

Más información: Celular: 3127683607.

Instagram: @elpianoludico

UN EVENTO

Presentan *El corazón de la montaña*



Una conversación entre Luz María Montoya, su autora, y Beatriz Mesa, periodista, será una oportunidad para conocer este libro que reúne crónicas y perfiles periodísticos escritos con narración fluida. El libro recoge parte de la historia de Medellín en la plástica, el cine, la música, la literatura, el teatro, la arquitectura. Y es que muchos de los personajes que habitan estas páginas fueron (y son) protagonistas de la escena cultural y social de esta ciudad.

Lugar: Casa Museo Otraparte, en Envigado

Día y hora: martes 21 de noviembre, 7 p.m.

TEATRO

El bullerengue llega desde Sucre

Aquí hay un ritmo que habla del mar y se unen teatro, danza y música. Esto será posible gracias a la visita de la Corporación Mariamulata que llega hasta Medellín con el espectáculo *Estaciones de la memoria*. Una parte de los recursos reunidos se destinarán a las obras sociales que realiza con niños y jóvenes.

Día y hora: jueves, 30 de noviembre, a las 8 p.m.

Lugar: Casa Teatro El Poblado, cra 47 B # 17 b sur 30.

Más información: en la línea Whatsapp 3176803421.



Libros recomendados

1 *Pensamiento crítico*



Nunca es tarde para escribir si hay talento y hay qué decir. Un ejemplo de esto es Enrique Bauer, un hombre de 91 años que dejó Argentina para vivir en Medellín y acaba de lanzar *Pensamiento crítico*, un libro de escritos breves y relevantes para este momento, y publicado por la editorial Escamandro. Un texto que invita a ver lo esencial del mundo, a vivir en armonía. La soledad, las guerras, los amigos o las diferencias humanas, se tratan aquí.

Número de páginas: 42 páginas.

Para conseguirlo: escribir a muyinka@gmail.com.

2 *Pichón de diablo*

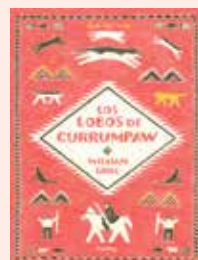


Este libro ha traído reconocimiento a David Eufrasio Guzmán, su autor, y a los lectores de esta historia que narra el drama de un hombre joven para pagar su deuda universitaria y ha sido nombrado en un cargo que lo llevará a pasar gran parte de sus días en una oficina. Aunque quiere dedicarse a la actuación, termina inmerso entre los trámites, los formalismos o las vueltas que da la política local.

Número de páginas: 221.

Dónde encontrarlo: en las librerías locales y en <https://editorial.eaft.edu.co>.

3 *Los lobos de Currumpay*



Publicado por la editorial Impedimenta y galardonado en festivales internacionales, este libro cuenta la historia de un grupo de lobos, en Nuevo México, a mediados de los años 1800. Un libro para disfrutar, cambiar prejuicios y disfrutar con las buenas ilustraciones. Fue escrito e ilustrado por William Grill.

Número de páginas: 79.

Dónde encontrarlo: En la Librería Exlibris: <https://www.exlibris.com.co>.

4 *Sobre talladores y escultores de Antioquia*



Aníbal Arcila Estrada es el autor de este libro que publica la Academia Antioqueña de Historia con la intención de dar a conocer el trabajo de artistas desconocidos que se dedicaron a contar en piedra, madera, mármol o bronce, la historia de personas admiradas. A través de este libro, el lector podrá conocer más sobre arte local, historia y hacer un homenaje silencioso a artesanos locales.

Número de páginas: 200.

Para conseguirlo: escribir a acadehistoria1903@gmail.com

UNA EXPOSICIÓN

La buena vida se vive en el Mamm



72 artistas muestran su forma de ver a Colombia y tratan temas vitales, en *La buena vida*, una de las exposiciones que actualmente pueden disfrutarse en el Museo de Arte Moderno de Ciudad del Río, gracias al apoyo del Banco de la República. Para Emiliano Valdés, curador jefe de este museo, la selección de obras permite abordar el concepto de la buena vida, esa que “se construye actuando en los escenarios personales y en los colectivos”. Visitar esta exposición también es apoyar a este lugar que cumplió 45 años y espera la llegada del público, para aumentar la celebración.

Días: esta exposición podrá verse hasta el 31 de marzo de 2024.

Más información: <https://www.elmamm.org>.



Envía la información de tus eventos a adriana.cooper@vivirenelpoblado.com
Encuentra más programación en nuestra agenda digital.

UNA EXHIBICIÓN

Moda con sentido colaborativo



Esta exhibición honra el trabajo en equipo y lo que ocurre cuando las personas deciden juntarse para hacer cosas mejores y ser más fuertes, en este caso, en el sector de la moda. Andrés Pajón, uno de los diseñadores de moda más destacados en Colombia, invita a visitarla para que las personas puedan conocer creaciones de marroquinería, artesanías, zapatería, joyería, sastrería, entre otros. Aquí, el visitante podrá detener la mirada “en las múltiples habilidades conceptuales y técnicas”. La entrada es libre.

Días: hasta el 9 de diciembre.

Lugar: La Vida en Matt, Mattelsa, sede central, calle 35 # 46 -33, Perpetuo Socorro.

Más información: en la cuenta de Instagram [@lavidaenmatt](https://www.instagram.com/lavidaenmatt).

Señales de recuperación del sector inmobiliario



Escanea el código QR para acceder al contenido

EL TESORO PRESENTA

LA FANTASÍA DE LA NAVIDAD

DEL 16 DE NOVIEMBRE AL 28 DE ENERO DE 2024

**Rudolf, criaturas fantásticas y seres luminosos
habitarán un hermoso bosque que brotó en
nuestro Parque Comercial.**

ACOMPÁÑANOS EN LA APERTURA DE NUESTRA NAVIDAD

con el **Parade de Rudolf** que recorrerá nuestros pasillos.

📅 **Jueves 16, viernes 17** 🕒 **6:00 p.m.**
y sábado 18 de noviembre.

EL TESORO TIENE TEATRO Y EN NAVIDAD PRESENTA

EL SHOW DE RUDOLF

RUDOLF, EMMA Y EL ÁRBOL DE LA FANTASÍA

Entradas en Tuboleta o taquilla Teatro El Tesoro.

PULEP: ENV299

ATRACCIONES

PISTA DE HIELO, RUDOLFITOS ELÉCTRICOS,
PISCINA DE PELOTAS Y EL GRAN INFLABLE.

NOVENAS NAVIDEÑAS

TEATRO EL TESORO

PULEP: PAU393

Más información en www.eltosoro.com.co