

# VIVIR EN EL POBLADO

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • [www.vivirenel poblado.com](http://www.vivirenel poblado.com) • issn 2011/6403

Edición  
**862**  
.....  
**7**

de septiembre  
de 2023



Ejemplar impreso en  
papel proveniente de  
fuentes renovables,  
es biodegradable  
y reciclable.  
Con tintas a base  
de aceite de soya.



TÍTULO: Patrimonio / AUTORA: Débora Arango / FECHA: 1944

TÉCNICA: acuarela / DIMENSIONES: 96 cm \* 66 cm / COLECCIÓN: Patrimonio



## Portada

AUTORA:

Débora Arango

TÍTULO:

Patrimonio

TÉCNICA:

Acuarela

COLECCIÓN:

MAMM

FECHA:

1944



La acuarela *Patrimonio*, de Débora Arango, es una de las 233 obras que esta artista antioqueña donó al Museo de Arte Moderno de Medellín, en 1987. Nuestra portada es un homenaje a ella y a esta importante entidad cultural de la ciudad, que está celebrando sus primeros 45 años.

¿Quiere conocer más sobre la historia del MAMM y la artista Débora Arango? Lea el texto de Carlos Arturo Fernández, en la página 30.

Consulte todas nuestras portadas en [vivirenelpoblado.com/portadas-galeria/](http://vivirenelpoblado.com/portadas-galeria/)

## Periódico Vivir en El Poblado

Comunicaciones con sentido de comunidad  
Fundado el 8 de noviembre de 1990

## Director Fundador:

Julio César Posada Aristizábal (†2010).

Una publicación de VIVIR EN EL POBLADO S.A.S.

Calle 17 N° 43F - 287, El Poblado / Medellín

Código Postal: 050021 CEL: 300 839 6868

## Edición 862

Septiembre 7 de 2023

Presidente Junta Directiva: Fernando Ojalvo Prieto

Consejera Editorial: Adriana Mejía Londoño

Directora: Berta Lucía Gutiérrez

Gerente: Pablo Duque Sierra

Periodistas: Giselle Tatiana Rojas Pérez, Adriana Cooper y Alexander Barajas.

Dirección Arte: Silvia Estela Gutiérrez Arroyave

Fotografía: Sébastien Herbiet Rave

Asesor cultural: Carlos Arturo Fernández

Coordinador Prensa

y Distribución: Juan Diego Betancur Toro

Mercadeo - Comercial:

Pablo Duque Sierra 300 839 6868

pablo.duque@vivirenelpoblado.com

Zulma Alzate 315 467 98 73

zulma.alzate@vivirenelpoblado.com

Sara Vélez 312 521 13 09

sara.velez@vivirenelpoblado.com

Manuel José Gutiérrez 300 574 80 28

manuel.gutierrez@vivirenelpoblado.com

Harol Galeano Zapata 316 577 44 70

harol.galeano@vivirenelpoblado.com

Vivir en El Poblado circula los jueves en la comuna 14 El Poblado, límites de Envigado y el Oriente cercano, con distribución gratuita.

Advertencia: Las opiniones expresadas por los colaboradores o los lectores son de su entera responsabilidad y no reflejan necesariamente el pensamiento del periódico. Los contenidos de este periódico son propiedad de Vivir en El Poblado S.A.S.

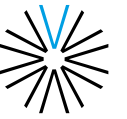
FACEBOOK  
@vivirenelpoblado  
27.247 seguidores

INSTAGRAM  
@vivirenelpoblado  
16.666 seguidores

TWITTER  
@vivirpoblado  
13.404 seguidores

## Editorial

# Candidatos y candidatas: ¡escuchen!



**Al momento de presentar las propuestas para la contienda electoral, esperamos que las personas que aspiran a la alcaldía de Medellín escuchen los reclamos de la ciudadanía.**

Dentro de 53 días, exactamente el 29 de octubre, se realizarán en todo el país las elecciones regionales, en una contienda en la que está en juego mucho más que los cargos de los primeros mandatarios de los departamentos y los municipios colombianos.

En Medellín, la ciudadanía espera que el próximo alcalde o alcaldesa entienda la trascendencia de la transición que se va a dar, después de cuatro años de una administración que termina desgastada y con niveles históricos de desaprobación, según lo demuestran todas las encuestas. Los 15 aspirantes a la Alcaldía de Medellín tienen una enorme responsabilidad: entender muy bien en qué situación está la ciudad, para que su programa de gobierno se conecte debidamente con las soluciones que se requieren.

Por eso queremos destacar la iniciativa de la alianza interinstitucional privada Medellín Cómo Vamos - MCV- de redactar un “kit para candidatos a cargos de elección popular”. Es decir, una línea base que expresa lo mínimo que esperamos los medellinenses para el periodo 2024-2027.

Se trata, dice MCV, de “una herramienta que presenta el programa tradicionalmente en año electoral, con el objetivo de entregar los principales informes del programa y el panorama que le espera al próximo gobierno y Concejo de la ciudad en agenda social, progreso social, hábitat urbano y confianza en las instituciones públicas”.

El “kit para candidatos a cargos de elección popular” de Medellín Cómo Vamos no es la única herramienta que los y las aspirantes a la alcaldía pueden y deben consultar para dar a conocer sus propuestas a la ciudadanía. La Corporación Región, por ejemplo, presentará a los candidatos y candidatas, el próximo 26 de septiembre, el resultado de un juicioso ejercicio de unificación de distintas iniciativas de diálogos ciudadanos que se han realizado en la ciudad.

LAS PALABRAS CONSIGNADAS EN ESTAS CONVERSACIONES NO SOLO SON INSUMOS PARA LOS PROYECTOS DE GOBIERNO: SON MANDATOS.

Se llama *Agenda ciudadana Medellín*, la ciudadanía tiene la palabra, otro kit valiosísimo que reúne el esfuerzo de las diferentes entidades que se han interesado en escuchar a los medellinenses. En palabras de la Corporación Región, esta agenda “recoge un conjunto de demandas y propuestas para la solución de problemáticas relevantes para Medellín, a partir de lo que su ciudadanía sueña y desea”.

Se suman a Región la Universidad EAFIT, la Universidad Nacional, Comfama, Proantioquia, la UPB, la Federación Antioqueña de ONG, la UdeA y Todos por Medellín, entre otras entidades, que han desarrollado grandes conversaciones: *Hablemos Medellín*, *La Tejeduría*, *Voces Ciudadanas...*

Invitamos, entonces, a los candidatos y candidatas, a que ESCUCHEN (así, con mayúscula) a la ciudadanía, cuáles son sus angustias, sus sueños y sus deseos. Las palabras consignadas en estas conversaciones no solo son insumos para los proyectos de gobierno: son mandatos.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM



Tercera

# La primera directora de Fiesta del Libro

Adriana Cooper

El sol de la mañana entra por todas partes, y antes de comenzar la conversación, Ana Piedad Jaramillo sumerge sus manos dentro del bolso que lleva. En un intento por encontrar algo, se asoma “Hamnet” de Maggie O’ Farrell. Minutos después dirá cuáles son sus libros preferidos: aquellos que logran despertar emociones, tocarlas como filamentos; este es uno de esos.

El alcalde Daniel Quintero la escogió como directora de la Fiesta del Libro y desde entonces se convirtió en la primera mujer en ocupar ese cargo. Con voz suave y calma, cuenta, mientras se alista para la edición 17, que decidió aceptar por una razón esencial: el amor por la lectura que siempre ha sentido. Esta razón se ha convertido en su norte. Ha comprobado que “la Fiesta del Libro es de la ciudad y no tiene que ver con

una tendencia política”; esto le da fuerza, alegría.

**“Las mujeres son el tema central de los Eventos del Libro, este año. Como mujer, me siento honrada por dirigirlos”.**

Llegó a esta posición después de un camino amplio: estudió Comunicación Social y Periodismo en la Universidad de Antioquia y una licenciatura en Estudios Cinematográficos en la Universidad de París. También trabajó como agregada cultural de la Embajada de Colombia, en Francia, y fue embajadora de Colombia, en Hungría. Fue directora del Teatro Jorge Eliécer Gaitán y del Museo de Antioquia.

Dice que estos días previos a la Fiesta del Libro son los “más difíciles” por todo lo que implica la presencia de la incertidumbre en las logísticas de la vida. Explica que todo es posible gracias al equipo que la acompaña. Y al optimismo: “En los momentos difíciles me centro en las soluciones”. El apoyo de la familia, de su compañera y saber que “no podemos estar en todos los momentos”, le ayudan.

Sobre los sueños que están y quedan, menciona varios: que Medellín sea una ciudad invitada en una feria internacional. Para esto, menciona la necesidad de avanzar en traducciones de los autores locales.

También habla del deseo suyo de que la Fiesta del Libro siempre tenga el presupuesto garantizado y que se conozca más la voz de las mujeres de ahora y de antes. Cree que aunque Medellín ha ganado en apertura mental, “la mejor batalla está en la libertad de pensamiento, en lograr que las personas reciban mejor ideas nuevas, lo diverso”.

Y agrega un aspecto que la emociona especialmente al momento de invitar: “La Fiesta del Libro es un encuentro de generaciones, voces, historias y formas de ver. Ver todas esas posibilidades ayuda a que cada persona encuentre su voz propia y se sienta más acompañada”.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



Durante este tiempo como directora, Ana Piedad Jaramillo ha viajado a otras ciudades de Colombia y en el mundo con la intención de encontrar oportunidades para los escritores locales.



## Comunidad

# En El Esmeraldal, primero el agua y luego las obras

**Según un fallo de segunda instancia, las futuras licencias de construcción en este sector del norte envigadeño deberán expedirse luego de un estudio del recurso hídrico existente.**

Alexander Barajas

Especial revuelo causó la publicación de una sentencia del Consejo de Estado que respaldó las pretensiones del Colectivo Ciudadano Envigado para la protección del recurso hídrico (acuíferos, quebradas, afloramientos) en el sector de El Esmeraldal, parte de la zona limítrofe entre El Poblado y el vecino municipio de Envigado.

Voceros de la organización ciudadana celebraron dicho fallo, que fue en segunda instancia, con el cual se cerró una disputa que desde 2014 mantuvieron con la Alcaldía de Envigado, el Área Metropolitana del Valle de Aburrá (AMVA) y algunas firmas constructoras, entidades que a juicio de los quejosos habrían pasado por alto disposiciones tales como los retiros mínimos de 30 metros a las quebradas o no construir sobre nacimientos de agua.

Vale recordar que el primer fallo, también favorable para el mismo colectivo, fue expedido por el Tribunal Administrativo de Antioquia en diciembre de 2021 y terminó siendo apelado por el Municipio de Envigado, al parecer, para dejar claras las competencias en algunos temas, como quién debía aprobar la existencia de acuíferos en la zona.

Así lo expresó el alcalde saliente de Envigado, Braulio Espinosa Márquez, quien no entiende por qué voceros del colectivo ciudadano “gritan ‘ganamos’, cuando en realidad todos estamos de acuerdo en que hay que cuidar el agua. Creemos también que los estudios deben realizarse, es algo que nosotros también hemos sostenido; estábamos esperando la decisión judicial para tener un piso legal y poder actuar”.

Al ser consultado sobre los impactos adicionales al fallo de segunda instancia del Consejo de Estado, el mandatario aclaró que “para la planeación del territorio, en el norte de Envigado, no traerá nada distinto a lo ya arrojado por el primero. No cambia el fondo del asunto, incluso nosotros no interpusimos ni vamos a interponer ningún recurso porque estamos en consonancia con la comunidad”.

Respecto a la afectación a una importante fuente de recursos propios municipales por cuenta de



“SOMOS RESPETUOSOS DE LAS DECISIONES JUDICIALES. NOS ENCONTRAMOS DESPLEGANDO LAS ACCIONES NECESARIAS PARA DAR CUMPLIMIENTO AL FALLO”.

Braulio Espinosa Márquez, alcalde de Envigado.

## 2014

año en que el Colectivo Ciudadano Envigado interpuso la acción popular en defensa de los acuíferos de El Esmeraldal.

## 30

metros es el retiro mínimo que debe respetar cualquier construcción, respecto al cauce de una quebrada.

### ¿SE ESCUCHARÁN LAS PARTES?

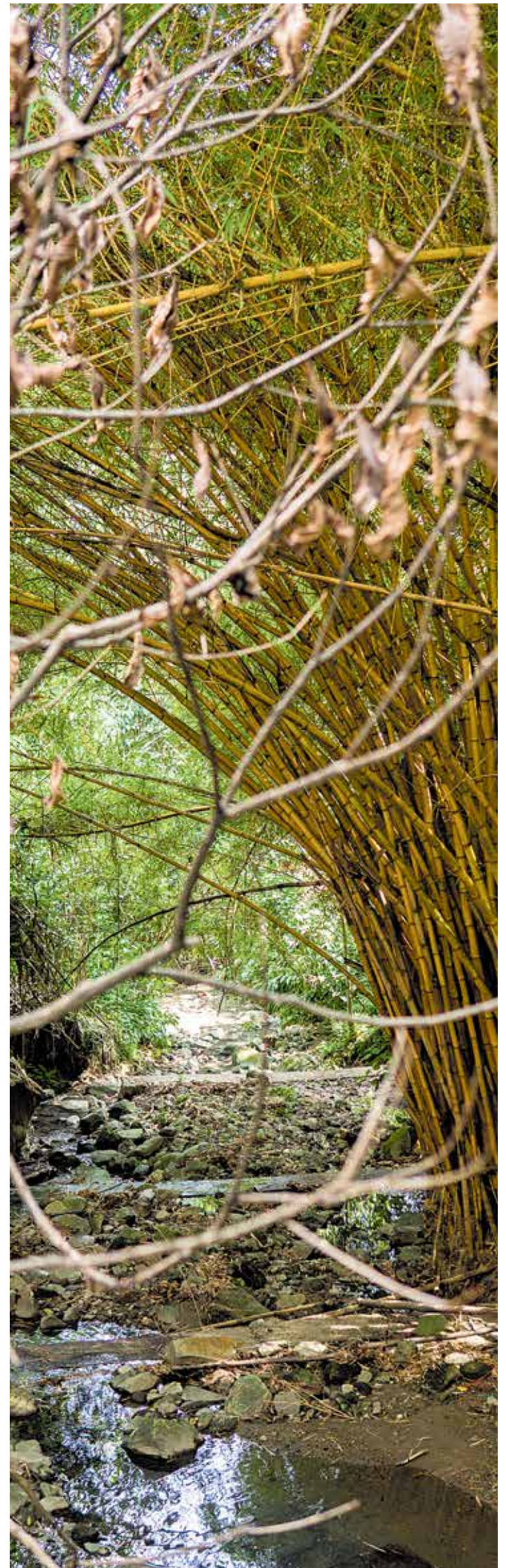
La prolongada disputa legal entre el Colectivo Ciudadano Envigado y la administración de ese municipio del Aburrá Sur ha estado acompañada de mutuas acusaciones de falta de interés en concertar sus diferencias.

“Desde octubre de 2022 hemos pedido formalmente a la alcaldía de Envigado constituir un comité de verificación y, 10 meses después, no lo ha hecho”, aseguraron los voceros cívicos. Por su parte, el alcalde Braulio Espinosa expresó que “es tema de debate saber por qué la comunidad decidió acudir a la vía jurídica y no a un diálogo directo”.

la actividad urbanizadora, Espinosa afirmó: “Ya el Decreto 600 de diciembre de 2019, que modificó el acuerdo 010 de 2011 (Plan de Ordenamiento Territorial de Envigado), había disminuido la densidad sobre esa zona. Eso estaba definido previo al primer fallo. Se permitían 180 viviendas por hectárea y ahora está en 70”.

Finalmente, el burgomaestre envigadeño ratificó que “después de este segundo fallo, empezamos a actuar en consecuencia. Los determinantes de los futuros estudios hídricos serán concertados con el AMVA, como autoridad ambiental. Se está trabajando para articular los términos en una mesa de trabajo para las siguientes fases de contratación y ejecución de los estudios”.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM



El Colectivo Ciudadano Envigado aprovechó la nueva sentencia a su favor para quejarse por las licencias de construcción expedidas, entre fallos, para desarrollos urbanísticos ya consolidados, como Tulum, La Vaquita y el intercambio vial del llamado “triángulo de las Bermudas”.



## Opinión

# Menos para un futuro con más



POR:  
**Perla Toro  
Castaño**



Toda la vida he sido de fácil tentación para lo absurdo. Si bien puedo ahorrar a la hora de comprar un pantalón, también puedo gastarme el doble del dinero en un exfoliante para uñas. Y, aunque puedo recibir ropa usada de parte de las amigas, en un momento de efervescencia, también puedo decir: “Me lo merezco” y endeudarme en una tienda de ropa. Lo digo con confianza, porque sé que, aunque mi comentario es banal, no soy la única.

Llevo nueve meses, los mismos que lleva este año, procurando comprar solo lo necesario y cuando hablo de solo lo necesario me refiero a ropa, zapatos, comida, cremas, maquillaje... He recaído, lo confieso; pero, el solo deseo consciente me ha permitido no solo ahorrar una buena cantidad de dinero, sino también conocer una parte oculta que, a la hora de salir de compras, desconocía: la Perla austera. Como consecuencia de ese mismo ejercicio, he comenzado a pensar en que, para garantizar un futuro tranquilo, debo “decrecer” mis gastos, procurar una vida más sencilla, regresar al disfrute de lo simple: la naturaleza, por ejemplo y alivianar las cargas que, día tras día y año tras año, he puesto innecesariamente sobre mis hombros.

Según definición, la palabra decrecer quiere decir menguar o disminuir y puede conjugarse como agradecer, lo cual me resulta de una belleza inigualable. Por su parte, la etimología nos habla de un alejamiento que, en mi caso, perfectamente podría ser el de lo material. Deseo, como pocas cosas en

este momento de la vida, cada vez necesitar menos, lo cual, en ningún caso implica no gratificar y abrazar lo que ya tengo. Celebro lo que he conseguido, porque ha sido fuente de un trabajo amoroso, luchador y constante. Sin embargo, quiero parar por la única y exclusiva razón de que no necesito más.

Cuando tomé esta decisión, la de “hacerme a una vida más liviana”, como he preferido llamarla para no entrar en el *ring* de la ideología política, ha brotado de mis labios, he recibido toda clase de comentarios, aplausos, angustias e iras. “Para ti es muy fácil decir eso porque lo tienes todo”, dicen algunas personas. “Comparto contigo la opinión y creo que es el mejor camino para tener tranquilidad en un futuro”, comentan otras. Lo que parece imposible debe imaginarse primero y acá voy, camino a la edificación de esos menos de los que espero tener un futuro con más seguridades, certezas, independencia, flexibilidad y libertad. La riqueza tiene sus matices y en el afán de tener todo lo material que nos sea posible, nos hemos olvidado de los colores más humanos.

Esta es mi idea, que bien podría ser para algunas personas una idea tentadora; para otras, tal vez, las simples matemáticas de una privilegiada. No busco imponerla en nadie, una columna no bastaría para ello, sin embargo, sí me atrevo a preguntar: ¿qué pasa si por solo un año evitamos comprar cosas materiales que no necesitemos?, ¿qué tal si imaginamos un mundo donde podamos llevar una vida con experiencias simples que nos conecten con lo cotidiano?, ¿qué impactos podría tener para el planeta frenar el desenfrenado crecimiento económico que nos lleva a querer tenerlo todo? Las respuestas podrían ser múltiples e incluso podríamos perder nuestro inmenso temor a quedarnos sin trabajo. Las respuestas, tal vez, sean los andamios para una arquitectura del cuidado que nos permita imaginar el futuro como un posible llevadero y lejos de esa enfermedad a la que llamamos miedo.

PERLA.TORO@GMAIL.COM

Sorprende en amor  
y amistad con un  
**Ramo de Cheers**

**Store** | **RON VIEJO DE CALDAS**



**Domicilios:**

**317 4644945**

Laureles  
Calle 35 # 80-14

C.C. El Tesoro  
Local 1181

C.C. Gran Manzana  
Local 127

Cra 42 #31-46  
Autopista Sur Itagüí

KM 17 Vía  
Las Palmas Envigado

Calle 40 #50-205 Local 2093  
C.C. Parque Fabricato

Calle 36 #70-06 Itagüí,  
vía a San Antonio de Prado



EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD





El vicerrector Juan Camilo Restrepo espera que los primeros 130 alumnos de la nueva Facultad de Ciencias de la Vida inicien clases en el primer semestre de 2024, en los nuevos programas de medicina, enfermería y química farmacéutica. Mientras se avanza en las obras, la formación se dictará en los actuales campus de Medellín o en alguna instalación educativa facilitada en Oriente.

## Educación

# La Nacional abrirá Facultad de Ciencias de la Vida en Rionegro

**Para reducir brechas en acceso a la educación superior y en la falta de más médicos, enfermeros y farmacéutas, la Universidad Nacional empezará 2024 con esta nueva facultad. Así lo avizora su vicerrector en Medellín, Juan Camilo Restrepo Gutiérrez.**

Alexander Barajas

**V**icerrector, una universidad que históricamente ha sido fuerte en ingenierías, ¿por qué decide incursionar en una Facultad de Ciencias de la Vida?

Si entendemos la salud como un concepto integral, con salud física y mental; incluso, con salud humana, salud animal y salud ambiental, vemos que nuestra sede Medellín es muy fuerte, con tradición, en las dos últimas, con nuestros programas de zootecnia, con las ingenierías, que son el 70 % de nuestra oferta, con arquitectura, artes. En salud humana no son tantos nuestros antecedentes, aunque contamos con unos muy significativos y más recientes, como el montaje del Laboratorio One Health (Una Salud), en alianza con la Universidad de Wisconsin, que en los últimos ocho años ha hecho el estudio genómico de virus como los del zika, chiconguña, dengue, con lo cual aportamos a mitigar su impacto. En la crisis por Covid-19 hicimos lo mismo, identificando el genoma de la variante Mu que golpeó al país. También participamos con este laboratorio en el comité científico convocado por la Gobernación de Antioquia.

**¿Cómo llegan entonces a la conclusión de que se necesita una nueva Facultad de Ciencias de la Vida?**

Es un proyecto que venimos construyendo desde 2018, cuando llegamos a la vicerrectoría, junto con la rectora nacional Dolly Montoya. Vimos que había una necesidad estructural, que de manera acentuada quedó en evidencia por la pandemia. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Organización para la Cooperación y del Desarrollo Económico (OCDE), tenemos como país un déficit de 54 mil médicos generales, de 454 mil enfermeros y de 56 mil químicos farmacéutas, según los estándares esperados por cada mil habitantes. No tenemos los profesionales que necesitamos y tampoco contamos con soberanía farmacéutica ni en producción de vacunas, como la llegamos a tener hace algunas décadas. También hay en nuestra región una gran demanda insatisfecha de jóvenes que quieren estudiar estos programas. Apenas hay una sola universidad pública ofreciéndolos, como es la Universidad de Antioquia, que cada año descarta más de seis mil aspirantes a médicos. En cuanto a opciones privadas, hay seis (Universidad

## Kampanas

### COCINAS DEL MUNDO





**7 GASTRONOMÍAS EN UN SOLO LUGAR**

**Lejano Oriente - Libanesa - Francesa  
Italiana - Peruana - Colombiana - Americana**

**Info y reservas:**  
3001183215  
3001192167

**Crr 33 #8A -19  
Barrio Provenza  
El Poblado**



 @kampanascocinasdelmundo

**Como llegar a  
Kampanas**

### ¿DÓNDE SERÁ?

La nueva Facultad de Ciencias de la Vida se construirá en un predio llamado San Pablo, en el sector del Tablacito (parte de El Tablazo). Este espacio estratégico, cercano a la zona franca de Rionegro, al aeropuerto José María Córdova y tres entidades de salud (San Vicente Fundación, San Juan de Dios y Clínica Somer), es propiedad de la Universidad Nacional desde hace más de medio siglo y hoy solo una parte (alrededor de seis hectáreas) es utilizada para actividades de formación en ciencias pecuarias. Para la nueva facultad se utilizarán siete de sus 27 hectáreas. Hay 10 mil millones de pesos para arrancar las obras, facilitados entre la Gobernación de Antioquia y la Universidad.



“ESTA NUEVA FACULTAD ES UNO DE TRES GRANDES PROYECTOS QUE TENEMOS EN SALUD COMO UNIVERSIDAD NACIONAL; LOS OTROS DOS ESTÁN EN BOGOTÁ: RETOMAR LA OPERACIÓN DEL HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS Y AMPLIAR LA CAPACIDAD INSTALADA Y FORMATIVA DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO”.

Juan Camilo Restrepo, vicerrector Universidad Nacional, sede Medellín.

## 28.000 m<sup>2</sup>

de nueva área construida tendrá la nueva Facultad de Ciencias de la Vida, de la Universidad Nacional, en Rionegro.

## 38 %

crecerá la planta de docentes de la Universidad Nacional, sede Medellín, que hoy cuenta con 590 maestros, gracias a su nueva facultad.



Este será el aspecto que tendrán las futuras instalaciones de la Universidad Nacional en El Tablacito. Todos sus primeros alumnos serán escogidos mediante el Programa Especial de Admisión y Movilidad Académica (PEAMA), privilegiando aspirantes de subregiones de Antioquia, de Córdoba y Chocó. Un 30 % se escogerá entre candidatos del Valle de Aburrá.

Cooperativa, Remington, CES, San Martín, UPB y EIA) y se proyecta una séptima (EAFIT), pero por costos no son accesibles para todos. No hay más para Antioquia, ni para los vecinos departamentos de Chocó y Córdoba.

### La Universidad Nacional tiene nueve sedes, ¿por qué Antioquia y por qué Rionegro?

Queremos contribuir a descentralizar, aumentar y democratizar la formación en ciencias de la salud, que han estado siempre en Bogotá, donde tenemos medicina, enfermería y química farmacéutica. Se escogió la sede Medellín por el antecedente del Laboratorio One Health, por ser la segunda ciudad más competitiva del país y por ser el corazón del noroccidente de Colombia, la zona más azotada por la violencia de los últimos 40 años y todos sus estragos de desplazamiento, pobreza y desigualdad, junto con los vecinos departamentos de Chocó y Córdoba; de esos mismos territorios vendrán nuestros primeros estudiantes. Y en Rionegro, porque ya estamos allá y tiene claras ventajas estratégicas (ver recuadro).

### ¿Están garantizados los recursos para sacar adelante la nueva facultad?

El proyecto recibió un envión importante en el último año, con el nuevo Gobierno Nacional, interesado en reducir brechas y en ampliar las opciones de acceso a la educación superior. Ya tenemos una partida para contratar 226 profesores, 180 administrativos y todo lo referente a bienestar que necesitamos, porque estamos hablando de estudiantes que vendrán de entornos lejanos, que

necesitan facilidades en términos de residencias, restaurante, servicios de todo tipo. En todo eso, calculamos un valor de operación de \$75 mil millones anuales. De los 250 mil millones de pesos que cuestan las nuevas instalaciones, tenemos la confianza en que serán aprobados en breve por el Ministerio de Educación y se irán desembolsando en los próximos tres años, a medida que avancemos en cada fase constructiva. Tenemos todo el respaldo de la Nación.

### ¿Cómo dimensiona el impacto que tendría esta nueva facultad?

En primer lugar, para nosotros, internamente, expandirá nuestra visión porque esta sede está muy centrada en ingenierías; ahí ya hay un cambio de pensamiento. Nos convertiremos en una posibilidad para que muchos jóvenes tengan una segunda alternativa para poder estudiar medicina en una universidad pública. También esperamos contribuir al cierre de las brechas que mencioné antes, haciendo que vengan estudiantes de las subregiones, para que retornen a sus territorios y aporten en sus necesidades en salud. Empezaremos con un número pequeño de estudiantes, quizás 30 o 40 en medicina, otros 30 o 40 en enfermería y entre 20 y 30 en química farmacéutica. Nuestra idea es que, en pleno funcionamiento, tengamos en nuestra Facultad de Ciencias de la Vida, en Rionegro, unos cuatro mil alumnos de los tres pregrados y otros mil de posgrados al finalizar la primera década de funcionamiento.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

## PRECIOS + BAJOS



## Enterogermina Plus\*



PRECIO CRUZ VERDE

# \$64.100

Frasco a \$12.820,00

Precio regular \$69.900 / Frasco a \$13.980,00

- Suspensión oral
- Caja x 5 frascos x 5ml c/u
- PLU: 129907
- Reg. San. INVIMA 2023M-0016328-R1
- Und. Disp.: 3.249

Válido del 1 al 30 de Septiembre de 2023. No acumulable con otras promociones u ofertas. Aplica para todos los canales de compra.

\*Es un medicamento, no exceder su consumo, leer indicaciones y contraindicaciones, si los síntomas persisten, consulte con su médico.

Consulta productos, términos y condiciones en [www.cruzverde.com](http://www.cruzverde.com)

**COTIZA, COMPARA Y AHORRA EN CRUZ VERDE**

**Cruz Verde .com**



**601 4865000**

# Tradición que se convierte en arte

**SANDIEGO**  
EL LÍDER



## II Fiesta de la Cerámica

Un homenaje a la tradición cerámica de El Carmen de Viboral y la magia que tienen sus vajillas.

**14 al 17**  
**septiembre**

Muestra  
y venta  
de cerámica

Talleres  
“**Decora tu propia  
cerámica**”. Inscripción  
📞 +57 301 511 6333

**Sorteo 2 vajillas de  
El Carmen de Viboral**  
y Tour de la Cerámica  
para dos personas.

\*Más información en  
📷 @sandiegocc

ANTIOQUIA  
ESMAGICA





Comunidad

# Corporaciones de El Poblado, por un turismo responsable

**Cinco corporaciones cívicas conformaron una mesa de trabajo que busca promover buenas prácticas en algunas actividades dentro del territorio, entre ellas, el turismo.**

## Redacción

El pasado viernes 1 de septiembre se cumplió una jornada formativa de actualización para las diversas opciones de alojamiento que conviven en El Poblado, desde los hoteles cinco estrellas, hasta los hostales y las llamadas viviendas turísticas (casas y apartamentos alquilados por días, a través de plataformas tecnológicas).

La convocatoria tuvo lugar en el hotel Four Points Sheraton y allí se tocaron temas tan relevantes como la normatividad vigente para la operación del servicio, la documentación que se debe tener, los requisitos necesarios para que ciudadanos extranjeros monten negocios, así como prevención y sanciones contra la explotación sexual y comercial de niños, niñas y adolescentes (ESCNNA).

Las charlas estuvieron a cargo de funcionarios de Migración Colombia, la Policía de Turismo y las secretarías distritales de Desarrollo Económico y de Inclusión Social. Esa productiva jornada fue propiciada por una naciente mesa de trabajo, conformada

por cinco corporaciones de comerciantes y residentes en nuestra comuna: Astorga, Vía Primavera, Parque Lleras, San Lorenzo (capítulos Patio Bonito y Poblado) y Barrio Manila.

Camilo Ballesteros, director de esta última entidad cívica, explicó que “las corporaciones nos reunimos para solicitarle formalmente a la Alcaldía acciones diferenciales para nuestros territorios; generamos entonces un espacio con varias dependencias, solicitando en exclusiva que asistan tomadores de decisión”.

Por eso mismo, a las sesiones de la mesa de trabajo vienen asistiendo representantes de las secretarías de Seguridad y Convivencia, Desarrollo Económico, Inclusión Social, Migración Colombia, Policía, Agencia APP, subsecretaría de Espacio Público y Emvarias. “Nos reunimos de manera quincenal y vamos revisando el avance con los compromisos de la semana anterior”.

Ballesteros destacó además que “los impactos se han notado, hemos enfatizado en la gobernanza del territorio,



Estas charlas formativas, dictadas gratuitamente por parte de expertos de las mismas entidades oficiales de vigilancia y control, sirven para resolver las distintas inquietudes de los operadores turísticos en la Comuna 14.

8

entidades oficiales, con funciones de vigilancia y control, participan de esta mesa de trabajo por El Poblado.

## MÁS CAPACITACIONES EN FILA

Gracias a la gestión facilitadora de la mesa de trabajo y sus cinco corporaciones, entidades como Migración Colombia han podido adelantar procesos de formación, “intensificando operativos y logrando generar puentes con otras instituciones, cuando antes era más complicado”. Así lo reconoció Elizabeth Perdomo Leyton, directora regional Antioquia-Chocó de Migración Colombia, en la cita del viernes pasado en el Sheraton. Con el apoyo de la Cámara de Comercio, las cinco corporaciones vienen preparando jornadas formativas similares para otros sectores muy activos en El Poblado, como el gastronómico.



Wilmar Molina, de la Corporación San Lorenzo.

“ESTE 6, 7 Y 8 DE SEPTIEMBRE LOGRAREMOS QUE MIGRACIÓN COLOMBIA CAPACITE A TODO EL CUERPO DE POLICÍA DE EL POBLADO EN TEMAS COMO IDENTIFICAR DOCUMENTACIÓN DE EXTRANJEROS”.

que inicia en gran parte por nosotros y por los comercios que son los que están en el día a día de los barrios; hemos generado jornadas de atención a habitantes de calle, logramos conseguir padrinos y madrinas de policía para nuestros sectores, robocop, caracterizaciones de procesos de inclusión social, desmonte de cambuches, pero, sobre todo, hemos logrado coordinación de estrategias”.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

## Conéctate

con las noticias de Medellín y El Poblado en nuestro nuevo WhatsApp.



Síguenos



3144785953



VIVIR EN EL POBLADO





Comuna 14 / El Poblado

## Comunidad

# En alerta por golosinas con marihuana

**Si bien no se conocen casos de intoxicación por el consumo de estos productos, expertos piden a padres de familia y cuidadores estar atentos ante este riesgo reconocido por las autoridades.**

## Redacción

Los recientes casos de falsificación de gomitas Trolli y de galletas Trips Ahoy, con imitación en su empaque y con ligeros cambios en los logotipos, estarían comprometiendo la salud de niños, niñas y adolescentes en las principales ciudades del país.

El riesgo fue confirmado por el Instituto Nacional de Vigilancia de Medicamentos y Alimentos (Invima), recordando que a estos productos adulterados les agregan marihuana, condición que es advertida por los falsificadores con un triángulo impreso en el empaque.

Ana María Restrepo, directora de operaciones de Red PaPaz, explicó que “no tenemos conocimiento de ningún caso específico de intoxicación. Madres, padres, cuidadores y educadores nos han manifestado mucha preocupación, pero no tenemos reportes de lugares de venta ni de episodios concretos de menores afectados”.

De cualquier forma, la experta reco-

1994

año de lanzamiento de las gomitas Trolli, por la firma Aldor, golosina que está siendo falsificada.

## SOBRE

## LA MARIHUANA LEGAL

Red PaPaz aprovechó estas recientes alertas por golosinas adulteradas para emitir un comentario oficial respecto a la actual coyuntura de posible legalización de sustancias psicoactivas (SPA) de uso adulto. “Por prevención, debemos exigir como sociedad civil que, si se reglamentan cigarrillos electrónicos, cannabis y otras, así sean para uso adulto, debe asegurarse un efectivo control y restricción de publicidad, promoción, mercadeo y patrocinio”.



Mucho ojo. Al menos dos conocidas marcas, una de gomitas dulces y otra de galletas con chispitas de chocolate, han sido imitadas, al parecer, para inducir menores al consumo disfrazado de marihuana.

mendó que “si tenemos conocimiento de un caso concreto y real, debemos reportarlo en [www.teprotejocolombia.org](http://www.teprotejocolombia.org) en la categoría de Venta de Sustancias Psicoactivas, y evitar compartir y difundir fotos y testimonios que no nos consten, porque esto puede generar mayor angustia y desinformar”.

Recordó además que, como madres, padres, cuidadores y educadores, “debemos estar pendientes de productos nocivos en empaques atractivos. Colores, figuras, olores son ideales para atraer públicos jóvenes menores de 18 años y por ello debemos estar siempre alerta a lo que consumen o adquieren nuestros hijos. Esto aplica para estos

comestibles con cannabis, bebidas mezcladas con alcohol que se venden hasta en grandes cadenas, cigarrillos electrónicos, todas son sustancias psicoactivas”.

Restrepo enfatizó en que la edad legal de consumo de alcohol y tabaco es de 18 años, “pero es importante que como padres y cuidadores sepamos que el cerebro se termina de desarrollar a los 25 años, y cualquier sustancia de éstas es nociva y debemos procurar atrasar su consumo el mayor tiempo posible. Aquí no hablamos de que el exceso es perjudicial; el consumo, de por sí, lo es”.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

Algunas de nuestras marcas aliadas



Ruta al  
**ALTO**  
LE MONT

16 y 17 de septiembre

Ven y disfruta de música en vivo, zonas al aire libre, cerveza artesanal y una gran exhibición de motos.

SEPTIEMBRE  
16-17



10 AÑOS PARA  
CELEBRAR UN  
RECORRIDO QUE  
SE HA REALIZADO  
A TRAVÉS DEL DISEÑO,  
LA ARQUITECTURA,  
LA ILUMINACIÓN,  
LOS OBJETOS Y  
LAS PIEZAS DE ARTE.



**14 / 15 & 16**  
SEPTIEMBRE

PLAZA MAYOR  
MEDELLÍN, COL

①

2

3

4

5

6

7

8

9

⑩

# LA FERIA DE DISEÑO

Inspírate y encuentra un sofá cómodo para ver tus series favoritas o conoce aliados para remodelar tu espacio comercial, casa o apartamento.

Tickets en [laferiadediseno.com](https://laferiadediseno.com)

## CATEGORÍAS

MOBILIARIO

INTERIORISMO

ACABADOS

ARQUITECTURA

ILUMINACIÓN

ARTE

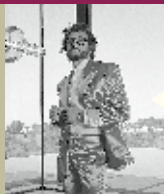
## ROCKSTARS DEL DISEÑO, LA ARQUITECTURA E INNOVACIÓN



KARIM  
RASHID



TOM  
DIXON



CÉSAR  
GIRALDO



MAURICIO  
ROCHA



DANIEL  
BONILLA

Más de 15 *speakers* del diseño y la arquitectura estarán el 14 / 15 de septiembre compartiendo su conocimiento y experiencia en **Conexión Sapiencia**.



Alcaldía de Medellín  
Distrito de  
Ciencia, Tecnología e Innovación







**Algunas promesas incumplidas, la expectativa por una inauguración, sorpresas por mal parqueo y hasta vandalismo con amenazas contra la propiedad y las personas, hacen parte de los temas que nos compartieron los vecinos de El Poblado en esta ocasión.**

Alexander Barajas



## CANCHA DEMORADA

Lentas van las obras de mantenimiento y modernización del gimnasio al aire libre y de la placa polideportiva de Provenza, cerca al templo de la Divina Eucaristía. En abril, la firma Adidas repintó el piso de la cancha; luego, en mayo, contratistas del Distrito cercaron con polisombra las instalaciones. Ya retiraron la vieja malla metálica y esta semana socializarán el alcance de la intervención. Mientras, un vecino nos informó sobre la imprudencia de un usuario del gimnasio, quien no respetó el sellamiento y usó los aparatos que van a ser mejorados, causándose una lesión importante.

## LA PRESIDENTA, ¿SIN LEY?

Un llamado desesperado hace la JAC de Poblado Centro para que “quienes aprovechamos el parque La Presidenta no seamos desplazados por personas con carpas, que se mantienen bajo el techado en donde el Inder programa actividades”. Entre los afectados estarían miembros de la comunidad Canas al Aire y de los grupos de yoga. “Tienen machetes y perros, nos amenazan feo porque les pedimos que se retiren. Los hemos visto cortar cercados en madera y hasta árboles para hacer fogatas. Uno de los perros mordió a una señora en la pierna. Las autoridades hacen operativos, pero no son constantes. Ellos salen y vuelven”.

## POLICÍA SIN INTERNET

En abril, durante una comisión accidental citada por el concejal Carlos Ríos, una vocera de la subsecretaría de Planeación de la Seguridad se comprometió en conectar a Internet la estación de Policía en Manila, aprovechando un convenio marco que existe para tal fin con una empresa de telecomunicaciones. Hace poco, consultamos al respecto a Seguridad y Convivencia, cuyo titular aseguró por escrito que el inmueble ya tiene dicha conexión, lo cual niegan los uniformados: “Nos conectamos gracias al plan que cada uno paga de su bolsillo”.



## ¿Qué tal conducir un MG 100% eléctrico?

Visita MG EMotor en Parque Comercial El Tesoro, agenda una prueba de ruta y vive la experiencia



wallbox  
Cargador Wallbox incluido



SIN PICO Y PLACA



\*Aplican términos y condiciones. Imagen de referencia.



EMotor

Parque Comercial El Tesoro  
www.emotor.com.co

f @mg.emotor





## MÓDULOS, “UN COCUYO”

Los 21 artesanos y pintores del parque Lleras están muy agradecidos por los nuevos módulos entregados por el distrito, cada uno de \$18 millones. “Hace que luzcamos ordenados y con una buena estética”, dicen. Otra cosa opinan ellos sobre la promesa de poder generar la energía eléctrica que necesitan, la cual, sobre el papel, debería ser producida por la placa fotovoltaica que cada módulo tiene en el techo. “Si acaso prende un bombillo como un cocuyo. Nos tocó contratar energía con el mall, pagando la conexión a un electricista”.



## SIGUE MAL PARQUEO

Las quejas por mal parqueo darían para una nueva sección. Nos hicieron llegar evidencia gráfica de esta pésima conducta en un concesionario de la carrera 43A con calle 30, al igual que en San Lucas (“usan un carril como parqueadero, lavadero y centro de acopio de busetas”). Quedamos perplejos con esta imagen enviada desde La Tomatera (transversal 5D, entre carrera 39 y calle 5A): un carro de Movilidad dando mal ejemplo. “Con la administración de varios edificios hemos pedido que nos pinten el prohibido parquear en el piso y dicen que no hay presupuesto”.

## VALLA VANDALIZADA

Esta valla con publicidad política del partido Centro Democrático fue dañada en cercanías al colegio Marymount (por la carrera 25 con calle 7). El ataque se habría presentado en horas de la noche, empezando la semana del 28 de agosto. A menos de dos meses para las votaciones regionales del 29 de octubre, ojalá estos episodios no se repitan más en nuestra comuna, con ninguna valla de ningún partido.



## ¿TACOS POR PRICE SMART?

Versiones encontradas recibimos sobre el impacto en la movilidad por la apertura de PriceSmart en San Michel, el fin de semana que acaba de pasar. Unos aseguran que hay más embotellamiento, otros que sigue igual, “como cualquier viernes o sábado”. Reportaron fluidez el domingo 3 de septiembre, algo habitual por ser día festivo. En fin, todavía falta una medición técnica oficial que supere las percepciones. También, el fallo a la demanda de nulidad a la licencia que presentó el Distrito.

## SE VERÁN EN LA VIEJOTECA

En la sede de Telemedellín, en Manila, el pasado jueves 31 de agosto y el viernes 1 de septiembre se grabaron tres emisiones futuras de La Viejoteca, programa que se emite por ese canal público los sábados en la noche. El hecho reviste de especial significación para varios residentes y lectores del barrio Colombia y de la vecina Ciudad del Río, quienes fueron invitados a las mencionadas jornadas de grabación, siempre con música tropical en vivo. No quieren que nos perdamos la oportunidad de verlos “tirando paso” y nos pasaron el dato.



Aquí te escuchamos, porque contigo también vivimos El Poblado. Contáctanos, compartiendo tu teléfono de contacto: [alexander.barajas@vivirenelpoblado.com](mailto:alexander.barajas@vivirenelpoblado.com).



## Eventos

# Los libros y las mujeres están de Fiesta

**Desde este 8 de septiembre y hasta el 17 de septiembre, el Jardín Botánico recibe la fiesta más bonita de la ciudad: la de los libros y la cultura.**



En esta edición 17, la programación incluye actividades para públicos con necesidades especiales, como las personas en situación con discapacidad.



Ana Piedad Jaramillo, directora de los Eventos del Libro, ha hecho énfasis en el tema central de esta edición: las mujeres.

“ Los ojos de mi madre eran conchas despuntadas en los árboles.

(...) Mi madre no había desbarrado el día en que fuimos al lago: ella tenía una estrella. Se la compró Pavel, el polaco que murió en la obra aplastado por un muro. Encontré entre las cosas guardadas de la abuela un certificado que daba fe de la adquisición de una estrella a su nombre”. Estos fragmentos hacen parte de un libro escrito con una belleza dura, tanta que a veces llevará al lector a detener su lectura, a pensar en su historia personal, a recordar a su madre. O como se titula un libro de cuentos de Tomás González, se trata de *La espinosa belleza del mundo*.

La autora se llama Tatiana Țibuleac y será una de las invitadas a la Fiesta del Libro y la Cultura que comienza este 8 de septiembre. Ella conversará con los

escritores Giuseppe Caputo y Pedro Lemos. Será el sábado, 16 de septiembre, a las 6:30 p.m. en el auditorio Charlas de la Tarde.

Para Ana Piedad Jaramillo, su directora, esta edición la emociona porque tiene que ver con uno de los temas que le ha interesado durante muchos años: las mujeres y su presencia en el mundo de la cultura. Explica que aunque las mujeres siempre han sido protagonistas en todas las fases y espacios de la Fiesta del Libro, en esta oportunidad tendrán más espacio y serán motivo de reflexión y conversación. Para profundizar en este tema, ella conversará con Beatriz Quintero, directora de la Red Nacional de Mujeres, y con Paloma Pérez, escritora. Esto sucederá el viernes 8 de septiembre a las 5 de la tarde, en el auditorio Charlas de la Tarde.

Ya estamos en

**Llanogrande**

Allí podrás encontrar:

- >> Consulta de Oftalmología y Optometría.
- >> Especialistas en Retina, Córnea, Cirugía Plástica ocular, Glaucoma. Baja Visión y Contactología.
- >> Diagnóstico: topografía, paquimetría, pentacam, tomografía, angiotomografía, biometría, recuento de células, campos visuales y keratograph.
- >> Tratamiento de ojo seco: higiene de párpados, exfoliación, expresión, examen para demódex e IPL con agenda previa y Yag láser (Capsulotomía e iridotomía).
- >> Óptica.

Solicita tus citas por **WhatsApp** en el 3015308977, Teléfono fijo 604 4440593 o a través de nuestra página web

[www.clinicasandiego.com.co](http://www.clinicasandiego.com.co)

Encuétranos en la

Clinica de Oftalmología  
**Sandiego**  
Vemos por ti

CLÍNICA  
**LLANOGRADE**  
En el corazón de todos





**3.000**

actividades hacen parte de la programación

**196**

autoras participan en esta edición

**ANIVERSARIOS**

Durante esta edición número 17 se celebrarán varios aniversarios:

- 10 años de *Charlas de la Tarde*, esa franja de programación donde se han reunido algunos de los autores más destacados.
- 15 años de *Jardín Lectura Viva*, un espacio para promover la lectura entre niños, maestros y cuidadores.
- 10 años cumplen los salones del Libro Infantil y Juvenil y de Nuevas Lecturas.
- 15 años cumple el *Cuentico Amarillo*, que se han inspirado en relatos clásicos y se entrega durante la Fiesta del Libro.
- 10 años cumple el programa *Adopta a un Autor* que lleva a los escritores a las instituciones educativas.
- 220 años celebrará la Universidad de Antioquia, institución que hará parte de este evento y se conectará con el Jardín Botánico.

A su voz se suma la de Alvaro Nárvaez, secretario de Cultura Ciudadana de Medellín: “Muchas veces las mujeres fueron negadas en la historia como artistas, como creadoras y lo que queremos es darles el lugar que ellas han venido ganando a lo largo de estos años”.

**Francia, país invitado**

Cada año, la Fiesta del Libro y la Cultura tiene un país invitado que hace parte de la programación, y trae escritores de ese país, experiencias gastronómicas, libros y esa forma especial de ver el mundo, asociada a un idioma, a una cultura específica. Camille Reynaud, Anne-Marie Métaillé, David Foenkinos, Éric Sadin, Charlotte Cosson, Silène Clarté, y Philippe Fenech son autores que llegarán desde este país a participar en este evento. A ellos se sumará el músico Samy Thiebault, quien se presentará el 15 de septiembre a las 8 p.m., en Tarima Carabobo. Yan Lapoire, director de la Alianza Francesa de Medellín, asistió el pasado martes 29 de agosto al lanzamiento de la Fiesta del Libro, en el

edificio Vásquez, y expresó su alegría de poder compartir con la ciudad, nombres, ideas, trabajos y aportes de la cultura de su país.

**Una fiesta para todos**

Como ha sucedido este año con otros eventos de la ciudad, la secretaría de Cultura Ciudadana busca incluir a todos los públicos: familias, personas con situaciones físicas particulares o con alguna discapacidad. Para esto, se ha pensado en facilitar el acceso a los lugares y en incluir otros eventos, en las 28 franjas de programación. Un ejemplo de esto será el concierto que el músico César López tendrá este sábado, 8 de septiembre, en la Tarima Carabobo, a las 5 p.m., con el apoyo de la Fundación Saldarriaga y Concha; la inclusión será su foco.

**La U de A: una invitada especial**

La Universidad de Antioquia celebrará aquí su aniversario 220 con programación, invitados, novedades editoriales y con la posibilidad de que las personas que asistan al Jardín Botánico lleguen a su campus. Sobre esto, dice Gisela



El año anterior se registraron ventas por un valor de \$6.500 millones de pesos. El propósito es superarlas, en esta oportunidad.

Posada, líder del programa Cultura Centro de la Universidad de Antioquia: “Son 220 razones para amar a la Universidad y por eso la relación física y espiritual con la fiesta la queremos mucho más fuerte, mucho más enérgica”. Un ejemplo de esta presencia será una serie de conversaciones titulada “Mujeres y Universidad”, que

se realizará en el Salón Humboldt, el 15 de septiembre, de 10 a.m. a 3:30 p.m. La comunidad académica se involucra totalmente en la Fiesta del Libro y también aprovecha esta oportunidad para invitar a la gente de la ciudad a sus espacios.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM

**NO MÁS DEUDAS**

ABOGADOS EXPERTOS EN INSOLVENCIAS

**LE DEBÍA TODO AL BANCO.**



**SOLUCIONE SUS DEUDAS EN MENOS DE 90 DÍAS.**

**En NO MÁS DEUDAS sabemos la situación por la que está pasando, por eso le ayudamos a negociar y solver deudas de cualquier tipo, aplicando los beneficios del trámite de insolvencia económica para personas naturales no comerciantes ley 1564 del 2012.**

- Atención en todo el país: celular o WhatsApp 322 771 78 93 / 313 615 27 98
- Sede Medellín: Calle 17 N° 43 F - 287 Noi Coworking, El Poblado
- Sede Bogotá: Carrera 13a #28 - 38 oficina 254, Parque Central Bavaria
- Info@nomasdeudas.com.co
- www.nomasdeudas.com.co



**Joyangel**  
Taller de Joyería

ANILLOS DE COMPROMISO - ARGOLLAS DE MATRIMONIO

Joyangel te obsequia un diamante para tus argollas como símbolo de eternidad. Compramos o recibimos tu oro como parte de pago.

Precios de taller  
CITA PREVIA  
**310 449 99 65**

www.joyangel.com.co

**A TEÑIR**  
MUEBLES DE CUERO

Teñido de muebles de cuero y tapizado en tela, cuero y sintético.

**312 726 1874 / 305 309 6619**

Barrio Manila  
Cra 43F N° 11-44

felixmueblesdecuero@hotmail.com www.ateñir.com



Democracia

## Candidatos y candidatas: ¿Qué proyectos tienen para El Poblado?

**Les preguntamos a las personas que están en la contienda electoral para la alcaldía de Medellín cuál es el principal problema de nuestra Comuna 14, y sus propuestas para resolverlo. No todos aceptaron nuestra invitación, pero compartimos con nuestros lectores esta muestra representativa.**

**LUIS BERNARDO VÉLEZ**  
**MOVIMIENTO CUIDEMOS MEDELLÍN**

Médico. Concejal de Medellín en los periodos 2005–2015 y 2020–2023. Secretario de Inclusión Social de Medellín (2016–2018).



El Poblado es un epicentro turístico, pero su crecimiento desmedido generó fenómenos como gentrificación, turismo con fines sexuales, trata de personas y explotación sexual comercial de menores. Mis propuestas son: protección de moradores y prevención de gentrificación; creación del programa “Nuestro Río”, para hacer mantenimiento de quebradas, entre ellas La Poblada; control permanente de ruido; estrategia de correcta disposición de residuos sólidos y jornadas de aseo y ornato; desestimular el turismo con fines sexuales, previniendo la trata de personas y generando acciones de sensibilización para turistas; una Casa Vida de Cuidado Transitorio para la protección de derechos de menores; presencia de guías ciudadanos de turismo, durante las 24 horas; y operativos de control de parqueo irregular.

[https://www.luisbernardovelez.com/wp-content/uploads/2023/08/PROGRAMADEGOBIERNO\\_compressed.pdf](https://www.luisbernardovelez.com/wp-content/uploads/2023/08/PROGRAMADEGOBIERNO_compressed.pdf)

**CÉSAR HERNÁNDEZ**  
**MOVIMIENTO MANOS POR MEDELLÍN**

Ingeniero civil, especialista en Gerencia de Proyectos. En la alcaldía de Medellín fue director de Planeación, gerente de Metroplús y de la EDU. En la gobernación de Antioquia, director de Parques Educativos y del Dapard.



El principal problema de El Poblado es la movilidad. Para mejorarla, primero crearemos la Empresa de Parquaderos Públicos, con la función de construir 184 parquaderos, para que los vehículos no parqueen en las vías o aceras, crear empleos y generar nuevos ingresos. Segundo, vamos a terminar vías sin continuidad; tercero, continuar con los proyectos de ciudad, como el Metro de la 80 y el tren de cercanías, vías complementarias a la 4 sur y las líneas de Metroplús. Y por último, nuestra apuesta más importante es transporte público gratuito, subsidiado por los nuevos ingresos que vamos a generar. Esto hará que las personas puedan pasar mayor tiempo con sus familias y con sus amigos, y evitar accidentes, para mejorar la calidad de vida.

<https://cesarhernandezcorrea.com/programa-de-gobierno/>

**FEDERICO GUTIÉRREZ**  
**PARTIDO CREEMOS**

Ingeniero civil, especialista en Alta Gerencia y en Ciencias Políticas. Fue alcalde de Medellín (2016–2020) y concejal en dos periodos (2004–2011 y 2016–2019). Asesor en seguridad urbana, en Argentina y México, entre 2011 y 2015.



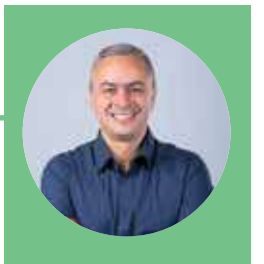
El Poblado es uno de los puntos de encuentro más importantes de la ciudad: confluyen empresas, sitios de entretenimiento y espacios para las familias. A pesar de ser la comuna con mejor calidad de vida ha sufrido un gran deterioro que, si Dios y la gente lo permiten, vamos a arreglar: vías, basuras, jardines, y otros. Vamos a poner a Medellín bonita para volvernos a sentir orgullosos.

Uno de los mayores dolores es la inseguridad: para ello crearemos una *Central contra Atracos*. Además, revisaremos asuntos de turismo para que aprovechemos muy bien la oportunidad de conectarnos con el mundo y generar oportunidades para nuestra gente.

[federicogutierrez.com/programa-de-gobierno/](http://federicogutierrez.com/programa-de-gobierno/)

**JUAN CAMILO RESTREPO**  
**MOVIMIENTO DE SALVACIÓN NACIONAL**

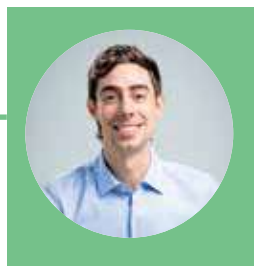
Abogado y especialista en Legislación Tributaria. Fue Alto Comisionado para la Paz, viceministro de Desarrollo Rural y del Interior (2012–14) y alcalde (e) de Medellín (2022).



El barrio El Poblado es el epicentro de las actividades lúdicas de Medellín. Allí se cruzan diversas realidades del distrito, desde movilidad y oferta cultural hasta gentrificación, prostitución y seguridad. En *Medellín Somos Todos* reconocemos la seguridad como un factor clave para mejorar la calidad de vida en este sector. Aplicaremos el Decreto 3222/02 para involucrar Servicios Comunitarios de Seguridad Privada en espacios públicos. Los comerciantes participarán en una red de apoyo mediante una app móvil, conectando a actores y policía por barrios para reacción rápida ante delitos. A través de esta iniciativa, fomentaremos un turismo seguro y responsable, impulsando mayores ingresos en el sector comercial y mitigando el impacto de la gentrificación. Restauraremos la seguridad en Medellín, brindando orden y soluciones al caos que enfrentamos en este y otros sectores de la ciudad.

**JUAN CARLOS UPEGUI**  
**MOVIMIENTO INDEPENDIENTES**

Filósofo. Trabajó en MinTic y en la alcaldía de Medellín, como secretario de la NoViolencia y gerente de Proyectos Estratégicos.



Los retos más grandes son luchar para acabar los hurtos y mejorar la movilidad de la zona. Vamos a crear un *Escuadrón Anti-robo* de rápida respuesta, y atrapar así a los ladrones para acabar con el hurto. Acompañaremos estos equipos con salas situacionales y avanzaremos en la conexión de las cámaras públicas y privadas, que integraremos con inteligencia artificial para predecir, prevenir y atender los hurtos.

Para mejorar la movilidad planteamos realizar nuevas obras. Vamos a construir nuevos intercambios viales, uno de los cinco nuevos metrocables de la ciudad en la comuna, junto a obras como la futura línea subterránea del Metro y los soterrados Norte y Sur, que eliminarán los tacos.

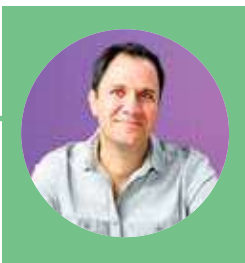
[https://www.juancarlosupegui.com/pdfs/programa\\_gobierno\\_digital.pdf](https://www.juancarlosupegui.com/pdfs/programa_gobierno_digital.pdf)





### JUAN DAVID VALDERRAMA MOVIMIENTO PROPONEMOS

*Administrador de Negocios, especialista en Economía y magíster en Economía Aplicada. Fue Secretario Privado de la alcaldía, director de la ACI y del Inder, y asesor de EPM.*



En El Poblado nos dicen las personas que están preocupadas por las oportunidades de formar capital. Contra-intuitivo, pero cierto: en la comuna de mayor poder adquisitivo de Medellín, la gente siente que no hay oportunidad de emprender. En 2022, la formación de empresas en Antioquia creció al 10,3 %, casi al doble que Bogotá (5,7 %), y más que doblando a Cali (4,8 %). El 99,1 % de esas 29.805 nuevas unidades productivas son microempresas. El comercio al por menor y los servicios de bebidas y comidas fueron los sectores destacados. Según la Cámara de Comercio de Medellín, en el primer año solo subsisten el 55 % de las empresas creadas; en el segundo, un 41 %; en el tercero, un 31 %; y en el cuarto, un 25 %. Solo una de cada 10 supera los 10 años de operación. Educaremos para emprender, pero nos concentraremos en el acompañamiento técnico apropiado, para que la formación de capital resista los embates de la puesta en marcha y la microfinanciación que le permita no dejar las utilidades en su cadena de suministro.

<https://www.valde.com.co/>

### FELIPE VÉLEZ MOVIMIENTO MEDELLÍN VUELVE A BRILLAR

*Abogado, especialista en Derecho Constitucional. Fue director de Planeación de la Alcaldía de Medellín y gerente del Metro de la 80.*



Orden, Progreso y Generación de Riqueza. El Poblado necesita soluciones para recuperar la seguridad, los espacios públicos y el tejido social. En seguridad, con un alcalde determinado en la lucha contra el delito que lo persiga sin titubeos hasta su sanción efectiva con inteligencia, tecnología, colaboración de la comunidad y apoyo de la Policía. Frente al espacio público volverá a funcionar lo que por décadas funcionó contratando a quienes saben hacer el trabajo y no a los amigos del alcalde. Vías y movilidad también son prioridad, desde tapan los huecos hasta ofrecer un servicio público de transporte cómodo, eficiente y seguro. Desde nuestra primera semana, recuperaremos el parque Lleras y Provenza para que no sea plaza de microtráfico, turismo sexual y repúblicas independientes, y perseguiremos y pondremos tras las rejas a todos los extranjeros vinculados con turismo sexual. Vamos a enfrentar los desafíos del turismo y la gentrificación entendiendo que lo más importante es el ciudadano, con beneficios tributarios para más oportunidades y proyectos como parques del río que descongestionan, habilitan nuevos espacios de vivienda y generan una oferta de servicios con la que se construye tejido social. <http://felipevelez.co/>

### LILIANA RENDÓN MOVIMIENTO LILIANISTA

*Psicóloga y especialista en Alta Gerencia. Concejala de Medellín entre 2001 y 2005. Representante a la Cámara entre 2006 y 2010.*

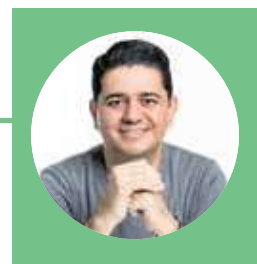


Estos son los mayores problemas de El Poblado, y mis propuestas para resolverlos:

- 1. Problema:** drogadicción y prostitución. Solución: Educación, rehabilitación e inteligencia policial.
- 2. Problema:** movilidad. Solución: Control al mal parqueo en vías públicas, creación de intercambios viales, y realizar estudio de impacto ambiental y de movilidad como requisito para solicitud de nuevas licencias de construcción de nuevas edificaciones.
- 3. Problema:** ambiental (ruido). Solución: Control de límites máximos de decibeles y horarios límites en las zonas residenciales.

### RODOLFO CORREA MOVIMIENTO COLOMBIA RENACIENTE

*Abogado, máster en Derechos fundamentales y en Derecho Administrativo. Fue secretario de Productividad y de Agricultura.*

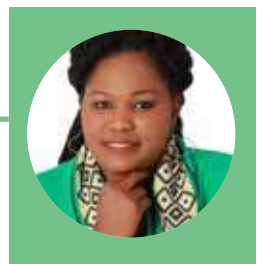


En la Comuna 14 enfrentamos dolores profundos. La gentrificación, la presencia de turismo sexual y la movilidad son algunos de ellos. Para resolver estas problemáticas vamos a enfocarnos en lo realmente importante: soluciones concretas para que la gente viva mejor. Crearemos una policía y una secretaría dedicada exclusivamente al turismo. Implementaremos un plan de atención a la gentrificación, para que ningún ciudadano sufra por los altos costos que genera este fenómeno. Estableceremos una zona de tolerancia especial en Barrio Triste, garantizando allí los derechos de las mujeres en el ejercicio de la prostitución, y desmantelaremos las redes de explotación sexual. Para los habitantes de calle, impulsaremos granjas industriales de rehabilitación, ofreciendo una segunda oportunidad. Para mejorar la movilidad, se construirá el tren del río y dos autopistas cruciales: la circunvalar oriental que conecte San Diego con el barrio Santo Domingo, en el Popular, y la circunvalar occidental que comunique el barrio Santander con San Antonio de Prado.

Vamos a trabajar para solucionar los problemas de todos los que en Medellín vivimos y soñamos. Sabemos cómo hacerlo y vamos a lograrlo. [www.rodolfocorrea.co](http://www.rodolfocorrea.co)

### DEICY BERMÚDEZ PARTIDO ECOLOGISTA Y MOVIMIENTO ELECTAS

*Abogada y magíster en Gobierno y Políticas Públicas. Asesora y consultora independiente de Naciones Unidas (ONU Mujeres y PNUD). Fundadora del Grupo Benkox.*



La principal problemática que abarca a la comuna 14 (El Poblado) es el descuido y falta de regulación en sectores turísticos, y en correlación con la gentrificación que afecta a los locales en el acceso a vivienda propia o en arriendo a precios justos. Mis propuestas para luchar en contra de esta problemática serían las siguientes: adopción de un observatorio sistema de caracterización para diagnosticar el problema; actualización de la política pública de turismo; y acompañamiento a propietarios y arrendatarios locales, y regulación del ingreso turístico.

<https://www.deicybermudez.co/>



# ¡Suscríbete!

y recibe completamente gratis el periódico **Vivir en El Poblado** en tu casa u oficina.



Haz parte de nuestra comunidad de lectores.



Escanea el código QR y diligencia el formulario.

[www.vivirenelpoblado.com](http://www.vivirenelpoblado.com)

Con los pies en la tierra

## De la sostenibilidad a la regeneración



POR:  
**Marcela López**



Han pasado tres años desde que empecé a trabajar con el concepto de regeneración; antes de esto, llevaba cerca de cinco más hablando de sostenibilidad, tanto en mi vida profesional como en mis acciones activistas. Lo mejor es que me siento gratamente sorprendida de la velocidad con que este último concepto, más alineado con el cuidado de la vida, ha venido tomando fuerza en el medio académico y en la divulgación.

La sostenibilidad habla de mantener en equilibrio el sistema natural como base para que prosperen la sociedad y la economía a lo largo del tiempo; o, al menos, ese es el espíritu. La realidad, es que termina siendo un tema de “salvemos al planeta”, basado en acciones mínimas tipo separación en las tres canecas, ¡y eso! Pero no notan que, si no se salva el planeta, no se salva la humanidad. Entonces, me he desencantado, ya que se hace por “tener buen nombre” ahora que es tendencia la crisis climática. Lo duro es que, en el fondo, se hacen pocos cambios reales y mucho *greenwashing* (prácticas de *marketing* para una imagen de buena responsabilidad ecológica, sin medidas significativas para respaldarla).

Por el contrario, la esencia de la regeneración es sentirnos parte de la vida y esto implica un cambio en la manera de pensar-nos en el planeta. Creo que los movimientos de *wellness*, yoga, alimentación consciente y todos estos procesos que llevan al trabajo personal, están abriendo camino para que podamos, como sociedad humana, acercarnos a vivir en culturas regenerativas.

Según Daniel C Wahl, las culturas regenerativas (entre muchas otras cosas) son aquellas que entienden que ningún ser puede ser por sí mismo, que requiere de otros... yo lo interpreto como el concepto africano *ubuntu* o *Soy porque Somos*. Con esto en la cabeza, podríamos diseñar lo que fuera (un edificio, un cultivo, una empresa, ¡nuestras vidas!) y lograr esa relación *win-win*: gano yo, gana el otro, gana el sistema - humano, planetario- en su conjunto.

Me emociona ver el concepto de regeneración moviéndose con fuerza. Justo por estos días, estamos viviendo el Seminario “Ríos y márgenes de vida, ecologías del parir”, este 6 y 7 de septiembre, donde se exploran los tejidos entre emociones humanas y contextos ecológicos, se mira el agua como base de la vida y la vida entrelazada con el territorio. Esto, para mí, es regeneración del ser y el inter-ser. Hace poco (4 y 5 de septiembre), fue el 6to Foro internacional de agricultura orgánica y agroecología, en el que ya se exploran explícitamente ganadería regenerativa y el cambio en la mirada de residuos hacia recursos.

En mayo vivimos la segunda edición del festival Actuar por lo vivo, en Medellín, y hace unas semanas terminó su versión en Francia. Este espacio de reflexión académica y vivencial alrededor de las relaciones humanas con los seres no humanos, hace un llamado a la transición en nuestro modelo de pensamiento utilitario hacia uno centrado en la vida. Para esa transición es clave hacerse preguntas: ¿Cómo la tierra y yo somos una? ¿Qué significa para mi *soy porque somos*? Yo, Marcela, SOY, porque hago parte de una red invisible de infinitas formas de vida (humanas y no humanas), que me sostienen.

## DÍA DEL TANGO LA PAMPA Parrilla Argentina



Vení y disfrutá de este maravilloso evento mensual, con una tertulia sobre Música, Baile, Vinos y Gastronomía.

### INFORMACIÓN Y RESERVAS

LAURELES PLAZA: 304 352 0880  
EL POBLADO MALL INTERPLAZA: 304 681 4353  
ENVIGADO CC CITY PLAZA: 301 317 7420



El Tesoro<sup>®</sup>  
PARQUE COMERCIAL

# Fiesta de Alebrijes

A El Tesoro llega una fiesta inspirada en la **cultura mexicana**, sus artistas, su música, sus sabores y colores. La Fiesta de Alebrijes es la más colorida forma de celebrar uno de los meses más alegres del año, te esperamos del

15 de septiembre al 31 de octubre

Atracciones mecánicas

📍 Plaza Palmas



Más información en [www.eltesorocom.com.co](http://www.eltesorocom.com.co)



## Recorridos

# ¡A volver a la plaza!

**Food Network y Buchannans fueron los patrocinadores de Cosechando Sabores, un plan que invita a regresar a la plaza de mercado.**



Juan Pablo Tettay De Fex

**D**onelia Moncada lleva vendiendo comida en la Plaza de Mercado de Envigado desde hace 30 años. Su sazón es única. Es toda una matrona de la cocina y le ha enseñado a todas las mujeres que trabajan con ella. Los comensales recomiendan el mondongo, pero su sancocho de res, de bagre y de frijoles son de antología.

Está feliz, dice, con las obras de renovación que tuvo la Plaza recientemente. Aunque el ambiente cambió, siente que la gente hoy se sienta más cómoda a la mesa. Donelia participó de *Cosechando Sabores*, un evento que convocaba a envigadeños y medellinenses a comer en la plaza, a recorrerla y a descubrir sabores tradicionales y técnicas ancestrales.

Junto a Donelia, otras cocineras como María Fabiola Zuluaga deleitaron con sus delicias, al tiempo

que le recordaban a la gente que las plazas de mercado son el alma de la cocina de un pueblo.

*Cosechando Sabores*, era, también, la oportunidad de que las y los cocineros de la Plaza compartieran con chefs profesionales, con quienes crearon nuevos platos. Para Lucero Vilchez, una de las cocineras participantes, “fue un honor estar aquí. Aprendí mucho de Donelia, con quien hice dupla. Su conocimiento es inmenso”.

### Regresar a los fogones

Más allá de un evento y de un momento, la invitación que queda abierta es la de regresar a comer en las plazas de mercado y comprar en ellas, porque, como lo dice Donelia, “son los lugares más económicos; acá todo se encuentra barato”. Para Jeison Mora, chef del restaurante Idílico, “las plazas de mercado son la identidad culi-

naria de una región y el sabor de la tradición”. A él se suma Rolan Tejada, de Cerdología, quien agrega que “en estos lugares se degustan la sazón y los guisos criollos”.

Recorrer la Plaza de Envigado es encontrar morcilla, mondongo, sopas y bandejas. Es probar jugos y frutas. Es degustar productos de panadería tradicional. “Es unión y fusión, es la mezcla de varias culturas y de varias recetas”, explica la docente de cocina Melissa Jaramillo. Y lo más importante, “es encontrar platos hechos con todo el amor”, concluye Donelia.

EDITOR@VIVIRCONSAZON.COM.CO



Escanee el código QR, para conocer más sobre la Plaza de Envigado en [vivirenelpoblado.com](http://vivirenelpoblado.com)



Estos son algunos de los cocineros de la Plaza de Mercado de Envigado, aquellos que comparten sus recetas, que participaron de *Cosechando Sabores* y que invitan a regresar a comprar y comer en las plazas: **1.** Sigifredo Larco. **2.** Evangelina Asprilla. **3.** María Zuluaga. **4.** María del Socorro Carvajal. **5.** Natalia Salazar. **6.** María Donelia Moncada.

## Opinión

# La carne sin animal

Muchos buenos libros que me marcaron describen fiestas, banquetes, comidas inolvidables. Desde las recetas que resuelven crímenes de Pepe Carvalho, como Homero que nos deleita con comidas preparadas por la tripulación de Ulises al anochecer, una vez amarrado el barco y encendido el fuego. Casi invariablemente se come carne, luego de que haya sido consagrada ritualmente a los dioses, y después sacrificada, cocinada y compartida.



Por **Jean Edouard Tromme**

Lo bonito de estas descripciones resulta en el carácter excepcional y particular del consumo de carne, y el hecho de que el animal no fue sacrificado al azar o sin motivo alguno. Lo matamos para consumirlo, pero para consumirlo juntos, en un colectivo que se une en ocasiones especiales. Al igual que las libaciones de casi todos los pueblos aborígenes, los animales se sacrifican y se consagran a los dioses antes de ser comidos. Esta idea la encontramos en *kasherut* y *halal*, es decir, que no se quita la vida a otro ser impunemente o sin que esto sea aprobado.

Para nosotros, hoy, comprar carne se ha desacralizado, banalizado y hasta cuando se envuelve bajo celofán, se hace hasta lo posible para distanciarla del animal. Me gustaría que ir a comprar carne al carnicero todavía evoque este lado sacrificial. Antigamente, los animales eran llevados en pie al carnicero, quien, a la vista de todos, los sacrificaba y los preparaba para la venta.

La muerte no estaba oculta, era visible. La lógica industrial ha relegado la matanza a espacios invisibles. No debemos, ni podemos ignorar esta etapa en la preparación de nuestras carnes favoritas. Comer carne es, por tanto, un placer serio, raro, precioso y arraigado en prácticas ancestrales.

En Argentina, en Francia, países carnívoros por excelencia, el olor a carbón de las parrillas inunda las calles de ciertos barrios. Por eso, aunque comer carne se haya convertido en una práctica banal, alimenta una imaginación social y sacralizada muy poderosa, que está a punto de desaparecer.

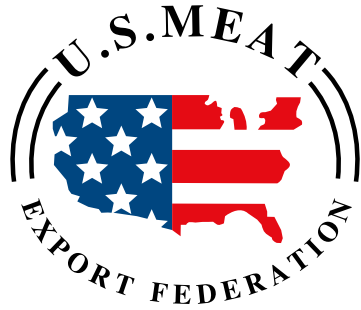
No pretendo alentar a aquellos que por convicción decidieron apartar el tejido animal de su dieta, ni tampoco promover sin alertas el alto consumo de carne que hoy tenemos en el mundo. El mundo de la carne ya no está en equilibrio. Su éxito se basaría en la ética individual que nos vincule más al animal, no lo contrario.

JEAN@JEANTROMME.COM



U.S. MEAT LE CUENTA

# Servir carnes de Estados Unidos es garantía de calidad, sabor y ternera



Escanea este código para saber donde comprar carne de los Estados Unidos.



**US Meat se encontró con personas de la industria gastronómica de Medellín.**



En el evento, los participantes pudieron encontrar productos de diferentes proveedores, como Ancla & Viento, Atlantic, Vitamar.



“Fue un evento muy provechoso. Muchas de las cosas que nos dieron serán útiles para aplicarlas en el día a día de nuestro restaurante”, dijo Juan David Montoya, chef y propietario del restaurante Gabriela en Sabaneta.

## LOS BENEFICIOS



Entre las ventajas de usar carne estadounidense, tanto de cerdo como de res, está el excelente manejo que se le da en temas de inocuidad y calidad. “El producto que se exporta sigue altos estándares en su manejo, y además cuenta con certificaciones dadas por diferentes programas”, explica María Isabel Ruiz.

La estandarización también es una de las grandes ventajas: “El producto estadounidense garantiza los mismos niveles de grasa, ternera, jugosidad y sabor, lo que le da a los comensales una experiencia siempre igual”, explica Nicolás Díaz, chef de U.S. MEAT.

Todo esto se traduce en rentabilidad, eficiencia y costos para los restaurantes. “Además, servir carnes de Estados Unidos trae la satisfacción del cliente y su retorno, un bajo porcentaje de devoluciones a la cocina y, lo más importante, generar identidad de sabor para el establecimiento”, agrega Díaz.



 U.S. Meat Sudamérica  
 USMEF Sudamérica

 usmeatalacarta  
 www.usmefsudamerica.org

## US MEAT



U.S. MEAT es la Federación de Exportadores de Carne de los Estados Unidos (USMEF: U.S. Meat Export Federation). Una asociación sin fines de lucro que promueve y facilita el comercio de la carne de res, cerdo y cordero de los Estados Unidos en el resto del mundo. USMEF fue fundada en 1976 y es reconocida como aval de la excelente calidad de las carnes rojas americanas en los más de 123 países donde opera.



Etcétera

Solicita ya tu nueva tarjeta

# Pet lover



Escanea para  
+ información

- ✓ **Seguros para tu mascota**  
(atención veterinaria, responsabilidad civil, exequias y más)
- ✓ **Descuentos en compras**  
de diferentes comercios en elementos para tus mascotas.
- ✓ **Aportes a diferentes fundaciones.**



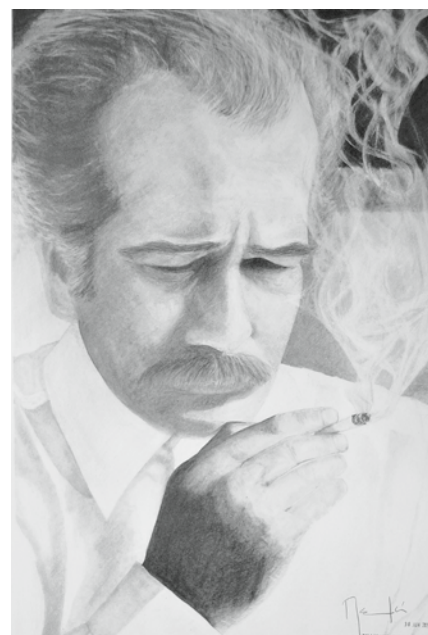
Coltefinanciera



## “Quedar vivo, aunque muera”

*Versión editada de la entrevista con el escritor Manuel Mejía Vallejo, publicada en el libro “De tacón en la pared” (Colección Autores Antioqueños, #80). ¡Por los primeros cien, Maestro!*

Adriana Mejía



*Mi papá entre humo*, María José Mejía E. Grafito sobre papel.

Los veces a la semana se oía el pregón por todo el pueblo: “¡Juan Torres avisa/ a la distinguida sociedad de Jardín/ que en el día de mañana / sale para Medellín!”. Los parroquianos, notificados, corrían a preparar sus encomiendas y los pregoneros, afónicos, a tomar aguapanela caliente con limón. Al otro día, de madrugada, comenzaba a surgir por entre la niebla una figura que escalaba las laderas del San Juan: era doña Rosana – “una de las mujeres más bellas de Antioquia” – con las mejillas relucientes, un canasto repleto de duraznos y, como de costumbre, la aromática encomienda. Juan Torres sabía que se acercaba cuando la boca se le hacía agua. Olía a pura sabrosura. Este-lado-arriba y por las hendijas de la caja se escapaba el humito de los buñuelos salteados en fogón de leña, el del arequipe casero recién batido, el de la cosecha que iba para la ciudad.

“MEJÍA VALLEJO  
ES PURA TIERRA  
QUE RELATA,  
QUE CUENTA  
HISTORIAS  
DE LA TIERRA  
MISMA Y DE LOS  
HOMBRES QUE  
LA HABITAN”.

Carlos Castro  
Saavedra, poeta.

De regreso, el señor Torres portaba un sobre que, para fortuna de sus jugos gástricos, no despedía ningún olor. Contenía un cerrito de cartas repletas de historias, escritas a su mamá, por un estudiante que todavía no llegaba a los quince. Firmaba, Manuel.

Así comenzó Manuel Mejía Vallejo a ser escritor: *Al pie de la ciudad*, *El día señalado*, *La tierra éramos nosotros*, *Aire de tango*, *Las muertes ajenas*, *Memorias para el olvido*, *Tarde de verano*, *La casa de las dos palmas...* Y a ganar premios. Y a ser reconocido. “Si García Márquez es aliento del mar, es casi mar que escribe en forma deslumbrante, Mejía



Foto: Guillermo Angulo.

Manuel Mejía Vallejo fue el primer latinoamericano en ganar un premio Nadal, con la obra *El día señalado*.

Vallejo es pura tierra que relata, que cuenta historias de la tierra misma y de los hombres que la habitan”, opinaba, en su época más vigorosa –la de *Despierta joven América*, prologada por Pablo Neruda–, el poeta Carlos Castro Saavedra.

Pero, para empezar por el principio, habría que decir que mucho antes de que naciera el Día del Idioma, nació en Jericó Manuel Mejía Vallejo –el 23 de abril de 1923–, “la gente cree que soy de Jardín, porque a los quince días me trastearon en silleta”; que al mismo tiempo que sacaba la cédula sacaba también *La tierra éramos nosotros*; que en el vaso con sopa de ron (poco licor, mucha Coca-Cola, nada de hielo) tiene la extensión de su mano izquierda y, la de la derecha, en un Pielroja que fuma de corrido con los dedos así, encucullados, botando la ceniza de adentro hacia afuera con el anular; que cobra una especial lucidez en los guayabos: “Yo he escrito muchos capítulos enguayabado. Mi sistema para escribir es más bien un anti-sistema. Escribo de día, de noche,

al atardecer, cuando hay verano y si llueve también. A veces empato días sin dormir porque el tropel de ideas no me deja”.

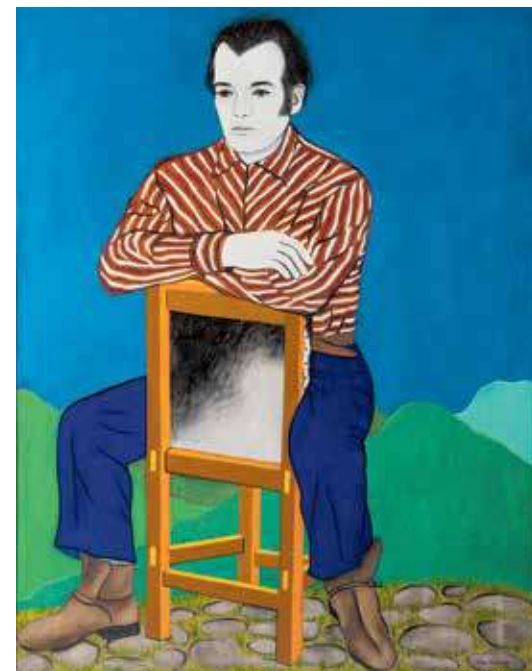
Que con *El día señalado* –*Der Stichtag* en alemán–, fue el primer latinoamericano en ganar un premio Nadal; que atribuye el hecho de ser más valorado fuera de nuestras fronteras “ah, güevonadas, chica”; que fabrica juguetes de madera –“pongo a girar doce ruedas al mismo tiempo con sólo mover una palanquita”–; que cazaba culebras –“las agarrábamos así con la mano”– y montaba en burro grande; que en Ziruma, con Dora Luz y sus cuatro hijos, estaba su paraíso; que cuando conversa –escucharlo es una delicia– es como una lancha en alta mar... Sólo el viento sabe a dónde irá a parar con cada tema.

“Vea chica, en la literatura todo se junta. Un escritor debe ser completo para no caer en el chisporroteo lírico. Yo estudio mucho. Poca gente ha leído como yo. No me estoy lambiendo pero es que me da rabia también. Aunque uno tenga el género defi-

nido debe explorar en todos, como ejercicio... Hay que leer a los clásicos, las influencias son necesarias si despiertan en uno posibilidades de adentro. Hay que destetarse a tiempo después de saborear; esto es lo más importante: saborear”. Y cuidado con poner a rimar la palabra nunca con cebolla junca.

Ni la lectura rápida ni el computador eran lo suyo. “La comunicación con mis personajes es más directa, más de la mano; a máquina o a lápiz o a estilógrafo; en un cuaderno cuadriculado o en un block o en una cajetilla de cigarrillos. Siempre estoy tomando notas. Escribo varias novelas al tiempo, según el estado de ánimo”.

En cuanto a su animadversión por la crítica... “Normalmente los que se llaman críticos desbaratan en una tarde el trabajo de muchos años. Son muy esnobistas, la mayoría, y juzgan aquello que ellos hubieran querido hacer y nunca fueron capaces; su ideal de libro, no el que uno escribe. Sus comentarios son casi siempre destructivos”. Perecederos.

Manuel Mejía Vallejo, en la serie *Mitos*, de Dora Ramírez.

Y este punto final, redondo, hermoso y contundente: “Al uno escribir saca a flote el instinto de inmortalidad, quedar vivo aunque muera”.



HOTEL MARRIOTT LE CUENTA



## Vive experiencias únicas en el Hotel Marriott Medellín



El concepto del **Marriott Medellín** fue asesorado por el reconocido diseñador de hoteles Miguel Soto.

El **Hotel Marriott Medellín**, ubicado en una de las zonas más exclusivas del sector de El Poblado, es un lugar que ofrece experiencias únicas tanto a huéspedes como a los clientes locales.

Dentro de las instalaciones del **Marriott Medellín**, que cuenta con el respaldo de la calidad en el servicio de la reconocida cadena hotelera, se encuentra el descanso óptimo que requiere el viajero en cómodas habitaciones con lo último en tecnología, pero también la posibilidad de disfrutar de una amplia oferta gastronómica, que incluye comida internacional para una deliciosa cena o un café con la mejor repostería.

El hotel también cuenta con *spa*, una piscina al aire libre y salones para reuniones.

Luis Bombiela, gerente del **Hotel Marriott Medellín**, explica que “uno de sus grandes retos es trabajar diariamente por el crecimiento, desarrollo y posicionamiento, no solo del hotel, sino de Medellín como un destino de negocios y turismo”.

[www.marriott.com](http://www.marriott.com), Cl. 1a Sur #43a-83, El Poblado, Medellín, (604) 4443636

Libros

# Luz María Montoya, la cronista

**Sus textos tienen contenido y sazón. Detrás de cada reportaje, crónica o perfil hay una reportería que le permite volar sobre las historias. Leer a Luz María Montoya Hoyos resulta un placer.**



Luz María Montoya Hoyos ama conversar en profundidad con cada personaje, ahondar en las razones de su hacer, en sus caminos. En su libertad. ¿Qué los mueve? Es una pregunta que la lleva a encontrar la poesía que hay en cada uno. Y lo sabe plasmar en sus perfiles y crónicas.

Beatriz Mesa Mejía

**E**l corazón de la montaña, así se titula el libro en el que Luz María Montoya Hoyos recopila parte de sus crónicas, perfiles y reportajes, publicados en medios como *Vivir en El Poblado*, *Centrópolis* y *El Colombiano*. Sin duda, esta fue una excelente idea, tener sus textos reunidos en un solo volumen permite comprender en su verdadera dimensión a la autora.

Luz María nació en Medellín, es periodista y editora. Una reportera con una inmensa capacidad para trascender hechos y personajes. En estas páginas nos encontramos con la narradora que sabe ahondar, escuchar, observar e interpretar, y que se atreve a escribir con cierto humor. La libertad que hay en estas páginas tal vez sea una de sus grandes virtudes.

### ¿De dónde sale la vena de escritora de Luz María?

“Crecí oyendo y leyendo buenas historias. Mi mamá era una narradora nata, que encantaba con su palabra, tanto en la conversación como en la escritura, pues era articulista y publicó varios libros de crónicas. Las tertulias familiares eran permanentes, sobre todo cuando estábamos de vacaciones en nuestra finca de Támesis con mis tíos. Todos eran grandes conversadores, grandes lectores. Eran conversaciones salpicadas de buen humor, de muchos datos, ricas en cultura. Eran historias de su niñez, de su juventud, del presente, de la realidad política del país, del panorama internacional, y todo era contado con mucha gracia. Yo era una niña muy callada y observadora que disfrutaba oyéndolos hablar. Entonces ahí empecé a tener conciencia de la importancia de las historias bien contadas”.

Ahí está el origen. También hubo otra influencia vital: el nacimiento del periódico *El Mundo*, en 1979, cuando ella estaba finalizando el bachillerato. Ese periódico se caracterizó en sus inicios por sus cronistas. Recuerda Luza, como muchos la llamamos, que “eran personas muy jóvenes que hacían magia con el periodismo, con la palabra, que te cautivaban de principio a fin. Entre los que más recuerdo estaban Ricardo Aricapa, Adriana Mejía, Pedro Nel Valencia, Fernando Cadavid, Ana María Cano, Maryluz Vallejo, en fin,



muchos más. Ellos se convirtieron en un gran estímulo y reforzaron en mí el convencimiento de que atrapar al lector con una historia bien dateada era fundamental, de que la importancia del escrito no la daba tanto el hecho en sí, sino la manera de narrar del periodista, respaldado por una muy buena reportería e investigación. He de confesar que siempre tuve aversión por la típica 'pirámide invertida'".

Cuando Luza entró a estudiar Comunicación Social y Periodismo en la UPB se reafirmó en su deseo de escribir al acercarse a exponentes de lo que se conocía como el nuevo periodismo, entre ellos Tom Wolfe, Gay Talese y Truman Capote. "Periodismo y literatura reunidos en un solo género. Y aunque suene a frase de cajón, devorar a García Márquez, sus crónicas, sus novelas, estuvo entre lo más inspirador. El periodismo en manos de todas estas personas era definitivamente algo alegre, creativo, aunque se narraran hechos tristes y los mismos periodistas estuvieran conmovidos".

Quienes se acerquen a este libro encontrarán una cartografía de Medellín de finales del siglo XX y principios del XXI, en algunos de sus hechos trascendentales y sus personajes del arte, las letras, la música o el teatro, también anónimos con historias que a veces nos hacen delirar. Si bien Luz María no ha pensado en la ficción ni en escribir novelas o cuentos, porque su vocación



*El corazón de la montaña* se presentará durante la Fiesta del Libro, el viernes 15 de septiembre, a las 4:00 de la tarde, en el Salón NosMuevelaCultura, en Carabobo Norte, al lado del Jardín Botánico.  
[https://www.amazon.com/dp/B0CF4J4BR9?ref\\_=pe\\_3052080\\_397514860](https://www.amazon.com/dp/B0CF4J4BR9?ref_=pe_3052080_397514860)

es la del periodista que se nutre de la realidad para contar historias, muchas de ellas tocan con lo literario. Y aquí está una de sus claves, cuando afirma que "no tengo la imaginación del novelista, pero sí la capacidad de enamorarme o interesarme genuinamente por hechos o personajes apasionados por lo que hacen, y tratar de llegar a su esencia para escribir sobre ellos".

Entre otros, se destacan "Una conversación de amor con Fernando Vallejo", las historias detrás del Festival de Ancón y sobre Posadita y el crimen de la ascensorista del edificio Fabricato; el perfil de Helí Ramírez, el del Negro Billy

Echeverri, el de Carlos Mario Aguirre, Marta Elena Bravo y Clemencia Echeverri, quienes saben inspirar a sus lectores por sus vidas estimulantes y creativas.

Al terminar la lectura de *El corazón de la montaña*, uno siente que es una muestra de buen periodismo. Este libro debería estar como lectura recomendada para los periodistas que quieren ser cronistas. Luza les diría a ellos que "las historias se encuentran en la calle y no en los escritorios. Surgen al andar, al observar, al conversar, al estar atento, al salir del espacio de confort. Es tan emocionante y un gran privilegio tener esa licencia que el periodismo nos da para acercarnos con facilidad a alguien para tratar de entender por qué lo hace, cómo lo hace, a tratar de desentrañar los secretos de su talento, de su pasión y dejar constancia de eso mediante la crónica o los perfiles. Importantísimo tener mucha información sobre lo que se va a escribir, estar presente, consultar de primera mano y, por supuesto, buscar bibliografía antes y después de abordar al personaje o la noticia. Cuantos más datos mejor. Preguntar mucho, saber lo que más se pueda sobre el tema, hablar con distintas fuentes, aunque la mayoría de los datos no los incluyamos en la historia. Pero esto te permite conocer más, tener solvencia y tranquilidad para sentarte a escribir. Como dice el refrán popular, es mejor que sobre y no que falte".

Esta selección de perfiles y crónicas constituye parte de la memoria de Medellín en las últimas décadas. Y es parte de la historia del Periodismo, con mayúscula.

BETA164@GMAIL.COM

#### SU ANDAR

Luz María Montoya Hoyos fue reportera del periódico *El Mundo*, colaboradora de *El Colombiano*, corresponsal en Antioquia y Chocó del *Noticiero TV Hoy*, directora de *Teleantioquia Noticias*, subdirectora de *Noticias Telemedellín*, jefe de redacción de *Hora 13* y editora del periódico *Vivir en El Poblado*.

*El corazón de la montaña* tiene el acompañamiento editorial del escritor Gustavo Arango (Ediciones El Pozo) y Samán Editores. Sus ilustraciones son de Gloria Edith Gómez y algunas de las fotografías son de León Darío Peláez. Fue publicado a través de Amazon y también está impreso.



## DÉJALO EN MANOS DE EXPERTOS

¿YA REVISASTE LOS FRENOS DE TU CARRO?

REALIZA LA REVISIÓN PREVENTIVA DE SISTEMA DE FRENOS DE TU VEHÍCULO SIN COSTO

📍 Diagnóstico
📍 Limpieza

📍 Cr 51 # 32-73, Bolívar - Carabobo
📍 Cl 37 # 52-33, La 33
📍 Cl 10 # 43b-48, La 10

📞 304 442 25 20
🌐 [www.metrofrenos.com](http://www.metrofrenos.com)

\*Aplican términos y condiciones, no incluye filtro, no acumulable con otras promociones, válido hasta 30 noviembre de 2023.

20% DTO

EN ACEITE DE MOTOR Y FRENOS DE NUESTRA MARCA ITALIANA



AGENDA TU CITA





## Cultura

# El MAJA, un museo ejemplar

**Hace unos días, el Museo MAJA de Jericó recibió un reconocimiento, en la categoría Cultura de los premios El Colombiano Ejemplar. Conversamos con Roberto Ojalvo, su director.**

La sede central del Museo MAJA cumplió 15 años y se prepara para una ampliación.



**Adriana Cooper**

**S**u nombre fue escogido entre los cientos de postulaciones que el diario *El Colombiano* recibió para sus premios El Colombiano Ejemplar que se entregan cada año, por esta época. En la categoría cultura, el Museo de Antropología y Artes de Jericó fue elegido como el ganador.

La sede central de este museo existe desde el 2008, en una casa patrimonial construida hace más de 110 años, en el municipio de Jericó. A este se suman otros espacios adicionales: La Casa de la Música Ateneo Alvaro Arango Gaviria, y la Casa José Tomás Uribe que reúne una colección de artes decorativas. Al hablar sobre esto, Roberto Ojalvo, su director, sonríe con un poco de timidez y alegría.

**¿Qué representa para ustedes este reconocimiento?**

“Nos alegra mucho y nos invita a trabajar con humildad en lo que viene.

Este museo inaugura varias exposiciones en el año. En ellas participan artistas de todo el país, incluido Jericó.

**¡El lugar donde me hubiera gustado estudiar!**

COLEGIO  
**HONTANARES**  
educamos en la felicidad



**MATRÍCULAS ABIERTAS**

[www.hontanares.edu.co](http://www.hontanares.edu.co)

Facebook Instagram @colegiohontanares

Phone 313 652 9144



Foto: Carlos Tobón.



"LA GENTE CONFÍA EN EL MUSEO PORQUE SABE QUE AQUÍ CONVERSAMOS CON TODOS".

Roberto Ojalvo Prieto, director del Museo MAJA.



Jericó se ha consolidado como un pueblo en el que caben todas las manifestaciones artísticas. Esto ha sido posible gracias a organizaciones sociales y culturales y empresarios.

Podemos decir que el 90% de las personas son ejemplares: las mamás que se despiertan en las madrugadas para alistar a sus hijos para el colegio, el campesino que está atento a los tiempos de la tierra, el emprendedor que crea algo desde cero. A muchas personas les ha sorprendido que un museo de un pueblo sea el ganador en esta categoría; esto nos alegra mucho.

**¿Qué caracteriza a este museo?**

Somos un museo público que depende de la secretaria de Cultura, Educación y Turismo de Jericó. Tenemos un grupo de personas con contrato, y también voluntarios como yo y estudiantes de instituciones educativas. A ellos se suman voluntarios de Jericó: personas mayores que quieren aportar su conocimiento y sentirse útiles. Creo que nos caracterizamos por el interés en traer hasta aquí la obra de los mejores artistas contemporáneos colombianos. Por aquí han pasado Beatriz González, Pedro Nel Gómez, Hugo Zapata, Aníbal Gil y otros. También nos interesamos por la música: desde hace 12 años tenemos un convenio con la Universidad EAFIT para realizar un concierto de cámara, cada mes. También hicimos una alianza con Iberacademy, para traer su música. Además de lo anterior, creo que nos caracterizamos por conversar con todas las personas: aquí caben todos. Este museo es de la comunidad.

**¿Qué le aporta la cultura del Museo MAJA a Jericó y a Antioquia?**

La cultura es disfrute, deleite, es un camino a una vida más pacífica, menos violenta.

**¿Cómo ha influido el Museo MAJA en la vida de Jericó?**

Además de los aportes de la cultura, el Museo MAJA ha ayudado a dinamizar el comercio de Jericó. Cuando abrimos exposiciones nuevas, hasta aquí llegan sus familias, amigos y seguidores. Esto hace que lleguen personas nuevas y usen servicios locales como hoteles, restaurantes o transporte.

**¿Cómo explica estos logros?**

Este museo es resultado de la voluntad de muchas personas y de aliados que confían en nosotros y nos acompañan. Tenemos fundaciones, organizaciones sociales, universidades, voluntarios y personas que se interesan por la cultura.

**¿Qué sueños tienen para el futuro?**

Ahora soñamos con ampliar nuestra sede central. Ya compramos un lote que está al lado de la casa y nos ayudará a tener más salas y otros espacios como un café, estacionamiento de vehículos y espacios de residencia para artistas.

Queremos crecer para que los artistas encuentren aquí un lugar para exponer de forma individual o colectiva. También nos encantaría tener aquí la serie *Viacrucis* que realizó el maestro Fernando Botero y que está compuesta de varias obras. Y, obviamente, que sigan llegando hasta aquí más personas, de todas las generaciones, para disfrutar, pasar un rato agradable, aprender o conversar juntos, aunque seamos distintos. Esperamos que Jericó siga siendo un pueblo culto que se interesa por todas las formas de arte.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



El museo tiene otras sedes que reúnen instrumentos musicales y decorativos.



**Dulcemanía®**  
SEXTA VERSIÓN

Festival de postres en Medellín

Por solo **\$16 mil** disfruta tu momento dulce

[www.dulcemanía.co](http://www.dulcemanía.co)

Conoce los participantes

Del 1 al 17 de septiembre de 2023

ORGANIZA  
**PAIS GOURMET**

PATROCINA

**HATSU** **3** **TOSTAO'**  
**CORDILLERA** **CAROLANS**  
**SEN INTIMO** **ESTELAR** **Wompi**



Vivir

.....

**Experiencias****1** Una ópera distinta

“El elixir del amor” es el título de esta ópera que dirige Sergio Cabrera y reunirá a más de 100 artistas en escena. Esta obra tiene un toque distinto, porque combina la creación clásica y original de Gaetano Donizetti con un aspecto colombiano: sucede en La Guajira, en una rancharía de los indígenas wayuu. Aquí participan artistas nacionales e internacionales y se unen el talento y la experiencia de varias instituciones: Prolírica, Ópera de Colombia y la Orquesta Filarmónica de Medellín. Los asistentes podrán disfrutar de una historia de amor con un conflicto por resolver.

**Días y horas:** viernes 8 y sábado 9 de septiembre.

**Lugar:** Teatro Metropolitano.

**Más información:** a través del Whatsapp 3113341275

**2** Tributo a las voces románticas

Este concierto filarmónico reunirá a voces reconocidas del género romántico: Nino Bravo, Rocío Durcal y Roberto Carlos. Las canciones de estos artistas llegarán al escenario gracias a participantes que estuvieron en el programa de televisión *Yo me llamo*: Luis Eduardo Correa 'Dante', Carmen Doris Cardona y Luis Alberto Sánchez. Será una oportunidad para disfrutar con canciones recordadas por muchos, en versión filarmónica.

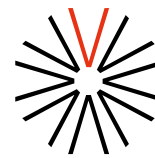
**Días y horas:** sábado, 9 de septiembre, a las 8 p.m.

**Lugar:** Teatro Universidad de Medellín.

**Boletería:** en [www.ticketexpress.com](http://www.ticketexpress.com)

# Agenda

Desde septiembre 7

**DANZA****Velada Danzada**

Una fusión de arte y movimiento se presenta en un espacio nuevo que tiene el distrito creativo Perpetuo Socorro: La Vida en Matt. La poesía será el hilo conductor de un espectáculo donde la danza contemporánea será protagonista. Aquí se une el talento de varias personas reconocidas: Juan Mosquera, Catalina Piedrahita, Juan Guillermo Velásquez y Beatriz Vélez.

**Día y hora:** viernes 8 de septiembre, a las 6:30 p.m.

**Lugar:** La Vida en Matt, calle 35 # 46-63, Perpetuo Socorro

**Reservas:** a través del celular 3103926296

**Para toda la familia****Día del Amor y la Amistad en Parque Arví**

Estar en la naturaleza alegre y tranquiliza. Y mucho más si se trata de celebrar. A propósito del Día del Amor y la Amistad que trae este mes, el Parque Arví invita a la gente a visitarlo y ser parte de un plan que incluye picnic, alimentación y recorrido con guía a través de los senderos. Familias, amigos o compañeros de trabajo son bienvenidos en este lugar que está a pocos minutos de Medellín.

**Días:** entre el 15 de septiembre y el 6 de octubre.

**Inscripciones y más información:** con Sara Suárez, a través de Whatsapp 3206191919

**UN BAZAR****Antigüedades en el Museo El Castillo**

Este bazar se ha convertido en uno de los más esperados de la ciudad. Y es que aquí, los seguidores del arte, el pasado y la belleza pueden encontrar una oportunidad. El oro, el cristal, los colores vivos y clásicos se reúnen en este castillo, el único de la ciudad.

**Días:** esta exposición estará abierta hasta el 1° de octubre.

**Más información:** en el teléfono 6042660900



## SERVICIOS DE CARDIOLOGÍA y electrofisiología

**Doctor Mauricio Duque**  
Especialista en Cardiología y Electrofisiología

+57 (320) 567-6831  
+57 (300) 171-6958

**Cardiovida**  
de Corazón a Corazón  
Servicios de Cardiología

**¿Por qué es importante un chequeo cardíaco?**

- 👉 Detecta a tiempo posibles problemas cardíacos.
- 👉 Evalúa tu riesgo de enfermedades coronarias.
- 👉 Te ayuda a prevenir enfermedades cardiovasculares.



**¡No postergues tu visita al cardiólogo! Tu corazón te lo agradecerá y ganarás años de vida. ¡Agenda tu consulta!**

**Puedes acceder por pólizas y medicina prepagada.**



**Una escultura**



**La Poda, de Bernardo Salcedo**

Esta escultura se levanta en la glorieta donde se une la loma del Tesoro con la loma de Los Balsos. Con ella, su autor Bernardo Salcedo ganó un reconocimiento en el Festival Internacional de Arte, en 1997. Tiene 25 metros de altura, 30 de longitud, 15 de ancho y es una de las obras artísticas de mayor tamaño que existen actualmente, en Medellín. En su momento, el artista celebró su presencia, signo de la apertura de la ciudad hacia formas nuevas. Desde su llegada hasta este lugar ha sido sometida a tareas de mantenimiento ante el deterioro que le produjo el agua o el vandalismo. Carlos Arturo Fernández, profesor, doctor en Historia del Arte, y colaborador de este periódico, habló hace un tiempo sobre su significado: La Poda hay que pensarla en relación de la naturaleza con el progreso concreto del departamento de Antioquia. La escultura de metal sobre elementos naturales, haciendo una crítica a la idea de que el progreso pasa por la destrucción de la naturaleza”.

**Recomendados**



**UN LIBRO**

**El problema mente – cuerpo**

La editorial Angosta publica esta novela escrita por Rebecca Newberger Goldstein y traducida por Héctor Abad Faciolince. Con novelas filosóficas como inspiración, cuenta la historia de Noam Himmel, genio de las matemáticas, y su esposa, Renne, narradora de esta historia. Un relato que atraviesa temas como el cuerpo, la mente y la lógica judía.

¿Dónde conseguirlo?: <https://www.angosta.co/tienda/>



**UNA AGRUPACIÓN**

**Kumanas, en el restaurante Kampanas**

Aquí se escucha música de géneros distintos desde mesas iluminadas bajo luz suave y sobre las que están servidos platos con comidas del mundo. La agrupación Kumanas se presenta en este lugar, con buen servicio y gastronomía cuidada.

**Días y horas:** viernes y sábado, a las 8 p.m. Domingo, a la 1 p.m.

**Lugar:** Calle 33 # 8 – 19, Provenza.

**Más información:** en el celular 3001183215.



**UN RESTAURANTE**

**Disfruto café**

Desde el 2017 existe este café creado por una pareja de esposos y con una de las mejores milhojas de Antioquia. Vino caliente, pizza de masa delgada, elementos frescos y saludables, y un menú para todos los gustos se encuentran aquí.

**¿Dónde?:** Costado izquierdo, Parque de Santa Elena.

**Días y horas:** todos los días, entre la 1 y 8 p.m.

**Más información:** en el teléfono 3233629684.

**UNIVERSIDAD EIA**  
Ser, Sabery Servir

EL HOSPITAL CON ALMA  
Pablo Tobón Uribe

Inscripciones en

[www.eia.edu.co](http://www.eia.edu.co)  
318 775 4729

**MEDICINA**  
Alma, ciencia y tecnología al servicio de la vida

Inscripciones abiertas hasta el 6 de octubre

MEDICINA SNIES: 106197 • Duración: 12 semestres • Resolución del Registro Calificado: 7116 del 9 de julio de 2019 por 7 años

VIGILADA MINEDUCACIÓN



Vivir

.....

**En portada**

# La realidad de nuestra historia en el Museo de Arte Moderno de Medellín

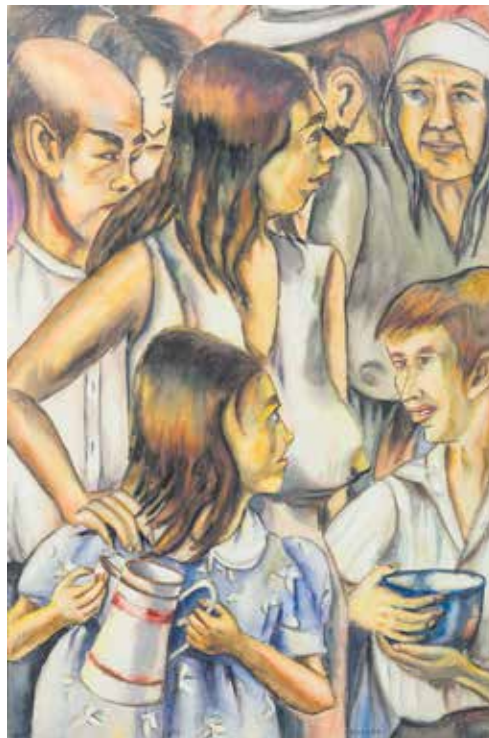
**Carlos Arturo Fernández**

Cuando en 1978 se crea el Museo de Arte Moderno de Medellín, abierto al público en 1980, ninguno de los fundadores podía imaginar que esa institución llegaría a albergar algunas de las más importantes colecciones del arte colombiano. Porque, en efecto, el MAMM tuvo unos orígenes peculiares.

La mayoría de los museos de todo tipo nacen a partir de una colección de objetos o de obras, reunida por instituciones o por individuos con intereses particulares, que crece hasta que su mismo desarrollo plantea la conveniencia de que ese patrimonio cultural se organice adecuadamente y se abra al conocimiento general de los ciudadanos.

Pero el MAMM no surgió alrededor de una colección previa sino, más bien, impulsado por una idea: la creación de un espacio abierto a la discusión de los procesos del arte contemporáneo, vinculado con la ciudad y con los problemas de lo público, en estrecha relación con los movimientos nacionales e internacionales, sin rechazar el pasado artístico, pero con la conciencia clara de que era urgente una nueva interpretación de la historia del arte colombiano. No obstante, de manera un tanto informal, la misma actividad del Museo permitió ir configurando, poco a poco, una colección propia.

Sin embargo, en 1987 se produce un hecho clave cuando Débora Arango decidió donar al MAMM un conjunto de 233 obras que constituían la mayor parte de la producción de su vida. La donación fue antecedida, entre otras cosas, por una gran exposición retrospectiva suya que en 1984 realizó el Museo, con la curaduría de Alberto Sierra: una muestra que, después de cuatro décadas de ostracismo, puso a Débora Arango en el centro de la historia social,



En la celebración de los 45 años del MAMM, hacemos un homenaje a la artista Débora Arango, quien donó 233 obras suyas para la colección privada de la entidad. La acuarela *Patrimonio*, de 1944, es una de ellas.

cultural y artística del país, con un impacto trascendental. A partir de entonces, la historia del arte en Colombia y la historia social del país serían muy diferentes a las de los años anteriores.

*Patrimonio*, una acuarela de 1944, permite darse cuenta de la manera directa como Débora Arango se enfrenta a los problemas y contextos sociales que, entonces, los artistas y la sociedad bien pensante no estaban interesados en ver. Las obras de este período son el resultado de las aproximaciones casi clandesti-

nas de la artista a los personajes, espacios y ambientes marginales silenciados por la cultura oficial.

Puede resultar difícil descubrir de manera precisa el tema que se nos presenta; quizá el patrimonio de estos dos muchachos, todavía protegidos por su madre, se reducen a una jarra y un tazón que, por sí mismos, sin contenido alguno, no serán la solución a ninguno de los problemas que los aquejan. Pero lo que sí es claro es la fuerza expresiva de las figuras, alejadas de toda idealización, que, con su brutalidad y deformación, nos hablan de los dramas y de la lucha brutal por la supervivencia cotidiana.

Los personajes se acumulan; aunque se encuentran ubicados en varios planos sucesivos, es obvio que no existe espacio entre ellos; todos parecen empujarse intentando llegar hasta el mismo espacio físico del papel en el cual se crea la pintura. Ya no existe aquí la idea de una perspectiva que genera una ilusión abstracta de profundidad, sino que, más bien, el observador tiene la sensación de que estos personajes están a punto de invadir su espacio real.

Por lo demás, Débora Arango es consciente de que la mirada que plasma en la obra nos da apenas un pequeño recuadro, un fragmento de la realidad, como si hubiera hecho un *zoom* en el que queda por fuera la mayor parte de un paisaje humano que desborda las posibilidades de la pintura; los personajes están recortados porque el mundo y la historia continúan más allá de los marcos de una pintura que, en última instancia, jamás puede cambiar la sociedad.

En todo caso, esta acuarela es un grito que nos obliga a caer en la cuenta de que estamos frente a la realidad de nuestro propio mundo social.

CARLOS.FERNANDEZ@UDEA.EDU.CO

**CUPRA FORMENTOR**

Desde

**\$156.990.000\***

Financiando con Porsche Movilidad

\*Imagen de referencia. Consulta términos y condiciones en [cupraofficial.co](http://cupraofficial.co)



Más info  
aquí

**Automotora**

DIAGONAL 47A NO. 16A SUR 59 AV. LAS VEGAS, MEDELLÍN  
604 444 02 53





# ESCU CAMBIAR

LO CAMBIA TODO



VIVIR EN  
EL POBLADO  
Comunicación con sentido de comunidad





**AHORA CON  
DOBLE  
FILTRADO**



**DOBLE  
SUAVIDAD  
¡PRUÉBALO!**



EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD. 35% VOL.