



VIVIR EN EL POBLADO

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • www.vivirenelpoblado.com • issn 2011/6403

Edición

863

21

de septiembre
de 2023



Ejemplar impreso en
papel proveniente de
fuentes renovables,
es biodegradable
y reciclable.
Con tintas a base
de aceite de soya.

ENCUENTRE **HOY:** ESPECIAL **EDUCACIÓN**



TÍTULO: Ex-voto / AUTOR: Fernando Botero / FECHA: 1970

TÉCNICA: Óleo sobre tela / DIMENSIONES: 240 cm * 192 cm / COLECCIÓN: Museo de Antioquia

Portada

AUTOR:

Fernando Botero

TÍTULO:

Ex-voto

TÉCNICA:

Óleo sobre tela

COLECCIÓN:

Museo de Antioquia

FECHA:

1970

Nos unimos al homenaje mundial al artista colombiano Fernando Botero, fallecido el 15 de septiembre pasado, con esta obra que hace parte de la colección del Museo de Antioquia. Ex-Voto fue presentada por el Maestro en la II Bial de Arte de Coltejer, en 1970.

¿Quiere conocer más sobre Fernando Botero y su obra? Lea el texto de Carlos Arturo Fernández, en la página 34.

Consulte todas nuestras portadas en vivirenelpoblado.com/portadas-galeria/

Periódico Vivir en El Poblado
Comunicaciones con sentido de comunidad
Fundado el 8 de noviembre de 1990

Director Fundador:
Julio César Posada Aristizábal (†2010).

Una publicación de **VIVIR EN EL POBLADO S.A.S.**
Calle 17 N° 43F – 287, El Poblado / Medellín
Código Postal: 050021 **CEL:** 300 839 6868

Edición 863
Septiembre 21 de 2023

Presidente Junta Directiva: Fernando Ojalvo Prieto
Consejera Editorial: Adriana Mejía Londoño
Directora: Berta Lucía Gutiérrez
Gerente: Pablo Duque Sierra
Periodistas: Giselle Tatiana Rojas Pérez , Adriana Cooper y Alexander Barajas.
Dirección Arte: Silvia Estela Gutiérrez Arroyave
Fotografía: Sébastien Herbiet Rave
Asesor cultural: Carlos Arturo Fernández
Coordinador Prerensa y Distribución: Juan Diego Betancur Toro

Mercadeo - Comercial:
Pablo Duque Sierra 300 839 6868
pablo.duque@vivirenelpoblado.com
Zulma Alzate 315 467 98 73
zulma.alzate@vivirenelpoblado.com
Sara Vélez 312 52113 09
sara.velez@vivirenelpoblado.com
Manuel José Gutiérrez 300 574 80 28
manuel.gutierrez@vivirenelpoblado.com
Harol Galeano Zapata 316 577 44 70
harol.galeano@vivirenelpoblado.com

Vivir en El Poblado circula los jueves en la comuna 14 El Poblado, límites de Envigado y el Oriente cercano, con distribución gratuita.

Advertencia: Las opiniones expresadas por los colaboradores o los lectores son de su entera responsabilidad y no reflejan necesariamente el pensamiento del periódico. Los contenidos de este periódico son propiedad de **Vivir en El Poblado S.A.S.**

 **FACEBOOK**
[@vivirenelpoblado](#)
27.247 seguidores

 **INSTAGRAM**
[@vivirenelpoblado](#)
16.666 seguidores

 **TWITTER**
[@vivirpoblado](#)
13.404 seguidores

VIVIR EN EL POBLADO • EDICIÓN 863

SEPTIEMBRE 21 DE 2023

3

Comuna 14 / El Poblado

Editorial

El drama de los nini

Una cuarta parte de los jóvenes colombianos no estudia ni trabaja. Una realidad dolorosa que debería guiar la agenda de nuestro país.

En medio del tsunami informativo al que estamos acostumbrados los colombianos, se esconden a veces realidades dolorosas que no alcanzamos a percibir en el día a día. Uno de esos temas fue destacado recientemente por el profesor e investigador pedagógico Julián de Zubiría en su cuenta de X: “Más de 3 millones de jóvenes entre los 14 y 28 años no estudian ni trabajan. De ellos, el 67 % son mujeres, reflejando una brecha de género en contra de las mujeres de cerca de 18 puntos porcentuales”.

El profesor Zubiría replicó un análisis realizado por el Laboratorio de Economía de la Educación, de la Universidad Javeriana, que recoge estadísticas propias y del DANE. El porcentaje nacional es exactamente el 25.7 %: una cuarta parte de nuestros jóvenes colombianos son *ninis*, una palabra que refleja este drama nacional.

Y, como recalca el profesor Zubiría, los datos reflejan otros aspectos preocupantes, como la brecha de género (3 de cada 10 *ninis* son mujeres), así como el índice de desigualdad nacional. Los porcentajes mayores están en la costa Atlántica y en el Chocó (Valledupar, 29.4 %; Riohacha y Santa Marta, 28.7 %; Quibdó, 28 %). Los porcentajes más bajos están en las grandes ciudades (Bogotá, 22.9 %; Medellín, 21.7 %; Pasto, 21.1 %; Bucaramanga, 19.5 %; Tunja, 19 %).

No son realmente honrosos esos penúltimos puestos que ocupan Bogotá y Medellín en esta tabla. ¿Cómo así que en las ciudades que se precian de tener los mayores recursos y la mejor infraestructura una quinta parte de sus jóvenes no tiene oportunidades de estudio ni de trabajo?

Y si cruzamos estas estadísticas con otras aún más dolorosas, nos damos cuenta de que algo estamos haciendo muy mal: según el último boletín de Medicina Legal, entre enero y julio de 2023 se incrementó en un 15,73 % la tasa de suicidios en Colombia, con respecto al mismo periodo de 2022. El Sistema Nacional de Vigilancia en Salud Pública registra, además, que se presentaron más de 30 mil casos de intento de suicidio (con corte al 8 de septiembre). La mayor cantidad de casos se presenta entre jóvenes.

Es un panorama de desesperanza. Es un reto enorme, no solo para el Gobierno Nacional, sino también para los hombres y mujeres que están en este momento en la contienda electoral para ocupar los cargos regionales. Nuestros jóvenes piden a gritos oportunidades de estudio y de inserción laboral, no subsidios ni incentivos temporales, que lo único que hacen es generarles expectativas que no se cumplen. Nuestros jóvenes necesitan crear y creer, para crecer.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

Tercera

El violinista de la fe

Adriana Cooper

Horas después de no haber llegado a la presentación musical que tenía prevista frente al Papa, Alfredo de la Fe se miró al espejo y sintió vergüenza.

Se había prometido a sí mismo que cuando el representante de Dios en la tierra (según la tradición de los católicos) tocara su frente o lo mirara a los ojos, él dejaría las bebidas y las drogas para siempre.

Poco antes de la promesa, salió a una fiesta que sería la última. Cuando despertó, ya era tarde y el Papa se había ido; lo esperaron, pero él nunca llegó. Ahí decidió comenzar un proceso de rehabilitación para dejar la adicción a esas sustancias que probó en Nueva York, cuando tenía 12 años y por invitación de músicos más experimentados.

Después de escucharlo, uno entiende que hay personas a las que el nombre se les convierte en destino: siempre ha creído en las posibilidades y en lo divino. Cuenta que salió de Cuba en un barco que recibió disparos y uno de ellos le hirió la espalda. Nació en La Habana y su historia con el violín empezó a los 2 años, cuando conoció este instrumento. Cuatro años más tarde, su papá le trajo uno y no volvió a soltarlo. Hijo único de padre músico y una madre cocinera de presidentes, aprendió con ellos a admirar el arte y a buscar la belleza.

Antes de salir de la isla, viajó a Polonia con una beca para perfeccionar su interpretación del violín. A este destino le siguió Nueva York, una ciudad donde se formó como músico junto a artistas latinos que se convirtieron en estrellas mundiales.

En esa ciudad también aprendió a interpretar el violín de una forma nueva y que el mundo recordará: una en la que un instrumento clásico sirve para la música latina y lleva alegría de otra forma.

En medio de este salón del Concejo de Medellín donde recibirá un homenaje en unos minutos y donde la gente pasa a saludarlo, cuenta que se ha presentado en 95 países y junto a orquestas como La Fania o nombres como Santana, Pavarotti, Cheo Feliciano, Héctor Lavoe o Celia Cruz, su madrina de bautizo.

Cuenta que Antioquia está en su corazón, y por eso todo lo que él pueda darle a este sitio, no es suficiente para regresar lo recibido aquí: amor, conciertos, rehabilitación, su conexión con Dios y conocer a su esposa Paulina. “La gente en Colombia es especial y amable. Siento que aquí tengo una parte de mi raíz. Por eso me gustaría seguir con conciertos o proyectos”.

Cuando camina por las calles de Nueva York, en medio de gente perdida bajo los efectos del fentanilo o cuando lee las noticias de Medellín que hablan de explotación sexual, siente pesar. Al mismo tiempo quiere ayudar, querer ver “el arcoiris al final” de la luz. “Mi vida está llena de milagros, por eso siempre creo que es posible hacer un cambio en el caos. Y que la música lleva sanación con ella”.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM

El Concejo de Medellín otorgó la Orden al Mérito Don Juan del Corral, en grado oro, a Alfredo de la Fe por su trayectoria y aporte a Medellín, el pasado jueves 14 de septiembre.

Conéctate

con las noticias de Medellín y El Poblado en nuestro nuevo WhatsApp.

 3144785953



Síguenos

 VIVIR EN EL POBLADO



Convivencia

Rappi abrió su mesa de trabajo con comunidades

Esta instancia de mediación y conciliación para la ciudad, que recibe cualquier inquietud de quien se sienta afectado por la operación de esta empresa, surgió en el sector de Los Parra, en El Poblado.



Rappi Colombia se compromete a que esta mesa de trabajo para Medellín se reunirá cada dos meses, buscando resolver entre sesiones los inconvenientes señalados. Aspecto del centro de acopio de Rappi en Los Parra, junto a la sede de la JAC y cuna de la mencionada mesa.

“EN PALABRAS DE RAPPI, ESTA ES SU PRIMERA MESA DE TRABAJO EN MEDELLÍN PARA ATENDER PROBLEMAS DE CONVIVENCIA”.

José Fernando Álvarez, de la Mesa Ambiental de El Poblado.

Redacción

Tras varias semanas de acercamientos y preparación, una representante de la firma Rappi Colombia, procedente de Bogotá, se reunió el pasado 31 de agosto, en la sede comunal de Los Parra (en la calle 1 con la carrera 29D), con varios vecinos, líderes cívicos, efectivos de la Policía y funcionarios distritales.

El objetivo de dicha cita: tratar de encontrar soluciones consensuadas que permitan una operación más amigable del vecino centro de acopio y distribución de Rappi, ubicado justo al frente del mencionado escenario (quizás buscando atender y superar inconvenientes que terminen en cierres, como el registrado hace mes y medio por Vivir en El Poblado, con motivo de una malograda bodega de este tipo que funcionaba en el sector de La Frontera, en el barrio El Diamante 2).

Yuliet García, vocera de Rappi Colombia, explicó que “el diálogo sirvió para instaurar una mesa de trabajo que sirva para revisar problemáticas, retos y oportunidades de manera conjunta, sobre todo con nuestra línea de servicio Turbo, alrededor de la cual confluyen e interactúan ciudadanos, repartidores y establecimientos de comercio”.

La línea de servicio Rappi Turbo tiene, como promesa, la entrega de pedidos en un tiempo máximo de 10 minutos, por lo que se hace necesario para la empresa el montaje de centros de acopio en sectores estratégicos, desde donde salen los repartidores en moto. Y es precisamente la operación de tales bodegas la causa de algunas situaciones molestas para los vecinos de las mismas.

Dentro de las problemáticas que se presentaron en este espacio por parte de la comunidad de la loma Los Parra se destacaron: la entrada y salida de motos de los repartidores a altas velocidades y sin precaución; el mal parqueo de los repartidores que impiden el paso peatonal y, por último, la preocupación de posibles accidentes con los niños de un colegio cercano (Institución Educativa Santa Catalina de Siena).

10 minutos es el tiempo prometido de entrega para el servicio de Rappi Turbo.

PRIMEROS COMPROMISOS

Rappi Colombia adquirió cuatro compromisos en su primera mesa de trabajo con comunidades, en Los Parra: poner un resalto a la entrada del parqueadero (entre vigilantes y repartidores, coordinarán el orden y reforzarán la precaución al conducir); demarcar su parqueadero para no bloquear el andén; mejorar la señalización de la zona escolar (con secretaría de Movilidad); y organizar talleres de seguridad vial y convivencia (con Movilidad y Gobierno).

García fue reiterativa en señalar que los repartidores son independientes, que prestan el servicio de Rappi Turbo, principalmente, para los clientes que hacen sus pedidos por la plataforma y están residenciados en inmediaciones de El Tesoro y otros sectores aledaños. “Esperamos construir en conjunto y con el apoyo de autoridades locales un plan de mejora, además de dejar una mesa de diálogo abierta para hacer seguimiento a los compromisos y nuevos temas que puedan surgir, no solamente en Los Parra, sino en cualquier otro lugar de Medellín”, puntualizó.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

Etcétera

Llegó el cartero, Federico



POR: Adriana Mejía

Mi amiga Fulanita, la que no tiene filtro ni columna de opinión –y de la que ya les he contado en anteriores oportunidades–, me mostró una carta abierta que dirigió al candidato Federico Gutiérrez. “Como ahora quiere ser el alcalde de la gente, y yo soy gente, tengo el derecho (deber) de comentarle, sin mandarle a decir con nadie, algunas cosillas –irrelevantes en apariencia, pero a la hora de la verdad fundamentales en su relación con quienes vivimos y trabajamos en Medellín–, que se ventilen *sotto voce* en corrillos de importantes que siempre están hablando *no-para-sostener*”, me dijo. “Al destinatario le resbalarán, seguro, pero cumplo con dejar constancia”. Y yo, a sabiendas de lo fácil que es dar papaya a los acuciosos bodegueros de las redes –generalmente los “istas”: petristas, quinteristas, uribistas, federiquistas...– que siempre están listos a caerle a quien no les marque el paso, comparto a continuación, algunos de los asteriscos incluidos en la epístola.

* Ser el candidato “de la gente” y ser fiel a su esencia, no significa que usted, ya cincuentón y con la frente amplia, ande por ahí descamisado y con los cachumbos al viento, como si estuviera anclado a los semáforos de El Poblado en los que, en aquellos verdes años, repartía volantes para que lo eligieran concejal de la ciudad. En ese entonces le lucía la facha. Ahora lo identifica con el síndrome de Peter Pan y les resta seriedad a sus propuestas.

* Hacer declaraciones a los medios, uno de sus pasatiempos preferidos –el alcalde mediático, lo llamaban los jóvenes–, no es sinónimo de hablar sin pensar ni de llevar al límite el tonito paisa desabrochado. No es un Rigoberto que acaba de ganar una etapa y, sudoroso y agitado, tiene que atender a los periodistas. No, *parce*. Lo suyo es sudar otro tipo de camisetas. Está en juego su credibilidad, ¿de ciclista o de estadista?

* Reaccionar en caliente, retar al enemigo, anunciar apoyos apresurados... Estamos hasta las orejas de la politiquería y la peleadera. ¡Por favor! No necesitamos un *sheriff* que salga a perseguir ladrones o que improvise ruedas de prensa a las puertas de la noticia o que estire nuca por premios que son comprados. Westerns de ese tipo caricaturizan su causa. Con un gerente que no se aproveche del cargo para hacer campaña a la presidencia y que nos devuelva la autoestima y la calidad de vida perdidas en este cuatrienio, quedaríamos más que satisfechos. (Y que no se llene los bolsillos, por supuesto).

* Camuflar un nombre... La mayoría de nosotros tenemos apodos o diminutivos con los que nos llaman en la casa y el colegio: Nana, Checho, Mechás, Tavo, Tita, Fico... Son familiares, cariñosos, informales, pero no nuestra carta de presentación en la vida profesional. Fácil imaginar el (no) carácter que le imprimiría a una directora ejecutiva figurar en el organigrama de la empresa como Mechás, en lugar de Mercedes; o a un gobernante figurar en el tarjetón electoral como Fico, en lugar de Federico. Puesss..., son ejemplos.

Lo de siempre: el espacio se termina antes que las ideas; en este caso las de Fulanita, qué vaina.

ETCÉTERA: Finalmente, un buen deseo –este sí mío– para Gutiérrez: ojalá el triunfo en las urnas no se vaya a deber a que es mejor malo conocido... De usted depende, candidato.

ADRIANAMEJIA@GMAIL.COM

Kampanas COCINAS DEL MUNDO

7 GASTRONOMÍAS EN UN SOLO LUGAR

Lejano Oriente - Libanesa -Francesa Italiana - Peruana - Colombiana - Americana

Info y reservas: 3001183215 3001192167 Crr 33 #8A -19 Barrio Provenza El Poblado

@kampanascocinasdelmundo

Como llegar a Kampanas

EL REGALO ideal para sorprender a los que saben del Mejor Ron

Domicilios: 317 4644945

Pide en www.kstore.com.co

*Recibe un obsequio por tu compra online en el mes de septiembre

EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD

Cucarrón



POR:
Juan Carlos Franco



eventos a los que finalmente decide asistir cumplidamente y echar su discurso. Los asistentes que lo oyen con cuidado entrecierran los ojos y se cruzan miradas, como insinuando, *dime que no es verdad lo que estoy oyendo...*

El único requisito parece ser, ya prescindiendo de la realidad real, que sea ofensivo o retador para sus cada vez más numerosos contradictores y ex-admiradores. O que sea agradable para sus amigos de la izquierda internacional, por lo general muy necesitados de cariño.

Pero llegar a confundir a la hija de Salvador Allende con la escritora Isabel Allende es alcanzar un nivel de desconexión que no habíamos visto en presidente alguno. Logrando, en una muy péttrica carambola a tres bandas, quedar mal con todos al mismo tiempo.

Echarle la culpa de todo lo malo a Duque, que a diferencia suya sí estudiaba, dialogaba, profundizaba y entendía cómo funciona el país. O elogiar a Cuba mientras se insulta a Perú. O pedir a las discotecas que instalen detectores de fentanilo para las drogas de sus clientes. O pagarles a los malos por ser malos, con el riesgo enorme de que muchos buenos se vuelvan malos. ¡Cucarrón en acción!

Alcanzamos nuevos niveles de insensatez. Avergonzando al mismo tiempo a amigos y enemigos, a nacionales y extranjeros. Y con metidas de pata casi diarias, disparando la producción de memes a niveles insospechados. Solo comparables a los chistes de Turbay que acompañaron y alegraron nuestra adolescencia.

Nos quedan tres años de improvisación y despiste presidencial, de presenciar cómo con su estilo petro-caótico seguirá chocando con las paredes, en busca de una salida que no va a encontrar.

El humor negro será nuestra compañía.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

Después de un año de aplicar consistentemente la estrategia del cucarrón, que lo lleva a chocar continuamente contra las paredes, nuestro precariamente legítimo presidente Petro tiene dos clases de oponentes: los que creen que es demasiado brusco y radical con sus reformas y propósitos de cambio, y los que creen que es demasiado lento y tibio.

Los unos creen que las cosas van tan mal porque se le ha ido la mano en izquierdismo, y los otros aseguran que su problema es el contrario, lo que le está faltando es izquierdismo.

Es un hecho que muy pocas personas por fuera del Palacio de Nariño, o quizá de su familia, creen que este presidente lo está haciendo realmente bien. Brillan por su ausencia los que se declaran maravillados ante sus dotes de estadista, su disciplina de estudio, su capacidad de persuasión o de negociación, la claridad de sus discursos y políticas, o su manera de entender y explicar la realidad.

Realidad que, siempre terca, se resiste a coincidir con lo que este presidente, superficial, primario y altanero, expresa continuamente por X. El tiempo que algunos presidentes invertían en estudiar documentos o consultar con sus asesores, o reunirse con sus ministros, este lo malgasta mal-escribiendo lo primero que se le viene a la cabeza.

Esa versión tan suya de la realidad también sale a flote en los pocos

Carta abierta a la ciudadanía de Medellín

Medellín, septiembre de 2023

Tal vez como nunca antes en su historia, Medellín reclama hoy la más profunda reflexión de sus ciudadanos alrededor de cuál será la persona que va a elegir como su alcalde. La ciudad ha sido destrozada.

Conocimiento, experiencia, trabajo con sentido social, son cualidades necesarias para poder asumir este reto.

Conocemos a **Luis Bernardo Vélez** y hemos sido testigos de la entrega total a sus responsabilidades: 16 años como concejal de Medellín, efectividad y eficiencia en sus tareas como secretario de inclusión social de la ciudad. Exhibe con orgullo más de 25 años de experiencia y conocimiento profundo de las personas que habitan a la capital de Antioquia.

Luis Bernardo Vélez nos genera la confianza de que será capaz, con la participación de todos nosotros, de recuperar a esta ciudad maltrecha.

Luis Bernardo Vélez tiene el coraje, la fuerza y el liderazgo que necesitamos para combatir los problemas centrales de Medellín hoy: la corrupción desenfrenada que nos aqueja; la convicción y la sensibilidad necesarias para enfrentar la desigualdad social, la ilegalidad, el microtráfico, la drogadicción, la inseguridad, el hambre, la

movilidad urbana y el medio ambiente.

El médico Luis Bernardo Vélez con su sensibilidad social, su honradez, transparencia y honestidad, reúne las condiciones para generar confianza.

Luis Bernardo Vélez entiende, como pocos, la importancia de invertir en la educación de calidad, que es clave en el desarrollo de la ciudad.

Hay en él la garantía de que trabajará en conjunto con otros niveles del gobierno, la sociedad civil y el sector privado, para apoyar los grandes proyectos de la ciudad.

Es un hombre que sabe escuchar y tiene la habilidad para tomar decisiones difíciles, aunque en algunos casos sean impopulares, pero necesarias para el beneficio a largo plazo de la ciudad.

No dudamos que sabrá rodearse de personas idóneas y honestas, como él, para abordar los más complejos temas de la planificación urbana y el futuro sostenible de esta ciudad que amamos.

Por los anteriores motivos los invitamos a votar por el candidato **Luis Bernardo Vélez** para la alcaldía de Medellín periodo 2024 a 2027.

Clara Inés Abad Faciolince, administradora de empresas.
Francisco Echavarría López, ingeniero civil.

Silvia Blair Trujillo, médica investigadora.
Hernán Mira Fernández, médico psiquiatra.
Nora Suárez, cocinera.
Norberto Vélez Escobar, ingeniero forestal.
Luis Alfonso Yepes B., periodista.
María Helena Vivas L., profesora universitaria.

Néstor Restrepo Echavarría, profesor titular univ. EAFIT.

Jorge Holguín Lew, médico psiquiatra.
Gladys Vélez S., ingeniera agrónoma.
Carlos Builes, profesor universitario.
José Herrera, filósofo.
Hernán Londoño A., sillettero.

Andrés Suárez M., ingeniero financiero.
Andrés Felipe Giraldo L., taxista.
Giovanna Arango M., psicóloga.
Pablo Abad Mejía, profesor universitario.
María Victoria Escobar Vieco, socióloga.
Mónica Alejandra Gómez, abogada.

Juan de Dios Graciano, historiador.
Miryam Vélez S., ama de casa.
Martín Colorado A, abogado.
Laura Victoria Zapata G., trabajadora social.
Claire Lew de Holguín, escritora.
Clara Luz Ossa L., secretaria.
Antonio Vásquez, empresario.
Natalia Gómez Pamplona, ingeniera administrativa.
Luisa Fernanda Sepúlveda, médica veterinaria.
Federico Vélez Vélez, economista.

Jorge Soto Z., jardinero.
Jhon Jairo Graciano Tabares, psicólogo.
Martín Restrepo B., politólogo.
Eliseo Fresneda B., ingeniero mecánico.
Margarita Álvarez V., ama de casa.
Paula Andrea Toro, abogada.
Gloria Estela Restrepo L., médica ginecóloga.

Carlos Alberto Baena, ingeniero civil.
Juan Camilo Álvarez H., Youtuber.
German Antonio Vargas R., empresario.
Jorge Puerta, químico puro.
Beatriz Blair T., arquitecta.
Bernardo Echavarría Soto, administrador de empresas.

Luz Adriana Gutiérrez, periodista.
Margarita Villegas, ingeniero ambiental.
Gilberto Rodas, empresario.
Edgar Rúa, gestor cultural.

Martha Ligia Restrepo, ingeniera forestal.
Jaime Esteban Valdez Z., médico veterinario.
Carlos Betancur Gálvez, gerente BTO Digital.
Jorge Luis Martínez, vendedor mazamorra.
Sergio Mena, abogado.
Luis Carlos Jiménez L. de Mesa, ingeniero agrónomo.
Rafael López Riquett, contador público.
Clara Villegas Cardona, administradora pública.
Daniel Álvarez, estudiante Ciencias Políticas.

Siguen trecientos setenta firmas...

FESTIVAL
50 HORAS
MUCHO CON DEMASIADO

29 DE SEPT AL 1 DE OCT

UN ESPECTÁCULO DE DESCUENTOS

- FIESTA Y CONCIERTOS • MALABARES • PISTA DE PATINAJE • CIRCUITO DE MOTOS
- SORTEO DE 50 MILLONES Y MUCHOS PREMIOS MÁS, REGISTRANDO TUS FACTURAS

¡Gracias

por hacer parte de nuestra comunidad de lectores!

Te invitamos a leer también nuestro sitio web vivirenelpoblado.com

Y nuestro canal de WhatsApp

[Vivir en El Poblado](#)

El José María Córdova se prepara para recibir al mundo



Dentro del aeropuerto se implementan estrategias de seguridad silenciosas como tener personas que vigilan y caminan para asegurar que todo transcurre de la forma correcta para todas las personas.

Cada año, el aeropuerto José María Córdova recibe más viajeros y aerolíneas. Conversamos con Javier Benítez, su gerente y representante de Airplan, empresa concesionaria que se encarga de su operación.



“TRABAJAMOS AHORA PARA MODERNIZAR EL AEROPUERTO Y PODER RECIBIR Y ATENDER BIEN A TODOS LOS PÚBLICOS”
Javier Benítez, gerente del aeropuerto.

Adriana Cooper

Alla mañana del jueves 29 de agosto de 1985, cambió la historia de Rionegro después de una década de trabajos. Ese día, y con el presidente Belisario Betancur al frente del acto oficial, el aeropuerto José María Córdova comenzó a ver llegar y despegar aviones, entre soles intermitentes y los llamados bancos de niebla del Oriente de Antioquia. Hoy, 38 años después, este lugar se ha

12 millones 100 mil es el número de pasajeros que pasarán por aquí, en este 2023.

140 mil millones costarán las obras próximas que permitirán una mejor operación.

convertido en el principal punto de conexión de este departamento con el resto del mundo.

Quienes lo han visitado recientemente, y en épocas de vacaciones, ven la cantidad de viajeros, las filas y los esfuerzos del personal del aeropuerto para atender a la gente con rapidez para que lleguen hasta sus vuelos o para que no deban estar mucho tiempo en las filas, antes de entrar a Medellín.

Para ser más eficientes

Javier Benítez es el gerente del aeropuerto y representante de Airplan, el concesionario que se encarga de la operación del aeropuerto José María Córdova. Además de este, tiene a su cargo las terminales aéreas Olaya Herrera de Medellín, Los Garzones de Montería, Antonio Roldán Betancur de Carepa, El Caraño de Quibdó y Las Brujas de Corozal.

Comienza esta conversación con una



El aeropuerto se acoge a la ley 1618 del 2013 que garantiza los derechos de las personas en situación de discapacidad. Capacitaciones al personal, cambio de estructuras y asignación de celdas de estacionamiento son algunas de las acciones que se han hecho para lograrlo.

claridad: todas las obras que pasen en el aeropuerto José María Córdova se hacen con base en un Plan Maestro que aprueba la Aeronáutica Civil. En el caso de las llamadas obras de optimización que buscan dar agilidad al tránsito de pasajeros, la Agencia Nacional de Infraestructura es la encargada de aprobar las ejecuciones.

Entre las tareas que tienen en la mira

próximamente, está la construcción de una segunda terminal con posiciones de estacionamiento para aeronaves y que tardaría tres años en construirse.

Adicionalmente a esto, está previsto aumentar en un 20 % la cantidad de puestos de chequeo antes de abordar el vuelo y llegar a 8 líneas de inspección de seguridad en las salidas nacionales. En el caso de las salidas internaciona-

les, se agregará una línea de inspección más, para que pasen de 4 a 5, y se ampliará el punto de conexión entre los autobuses y las puertas de entrada de las aeronaves. También se tiene prevista una sala nueva para reclamar equipajes. A partir de la aprobación final de las obras, su construcción tardaría alrededor de un año aproximadamente.

Locales, educación e inclusión

Sobre los locales comerciales, cuenta que estos se modernizan y cambian su imagen de forma constante para ofrecer un mejor servicio a la gente. Al mismo tiempo desmiente que sean más importantes para el aeropuerto que el resto de los servicios, como afirman algunas personas.

Además de los cambios en estos locales comerciales, Airplan también trabaja para una transformación cultural. Ahora que a Medellín llegan turistas no deseados, como el de explotación sexual, cuenta que las autoridades se preparan para estar más alertas, interrogar a las personas sospechosas de delitos e identificar el tipo de viajeros que llegan. A esto se suma la realización de tareas que permitan incluir a todos los visitantes, como es el caso de las personas en situación de discapacidad o con situaciones particulares y temporales. El aeroportol José María Córdova ya está listo para la transformación y espera con atención la respuesta de las autoridades nacionales.



Está siempre innovando en la manera de generar una sana convivencia en los conjuntos residenciales.

Esta vez Impactarco está generando conciencia en canales digitales a través de un trabajo en conjunto con el creador de contenido **Camilo Gaviria (@midiostepague)** donde se busca generar reflexión a través de contenido con humor.

Impactarco es fiel creyente de que una sana convivencia en los conjuntos residenciales genera un efecto de mejor país.



Escanea este código y entérate.

Esríbenos (+57) 316 027 71 19
www.impactarco.com



Foto cortesía, redes sociales: @midiostepague



Andrés Aguirre, Gerente general de Impactarco.

HOTEL MARRIOTT LE CUENTA

MARRIOTT
MEDELLIN

De celebración en el Marriott Medellín



Un fin de semana romántico en el lujoso **Hotel Marriott Medellín** puede ser la mejor forma de celebrar el amor de pareja.

Celebrar una fecha especial como la de Amor y Amistad en el **Hotel Marriott Medellín** es una experiencia única que combina lujo y romance, en un entorno acogedor y elegante y que se puede disfrutar en cualquier fecha de septiembre. El **Marriott Medellín** ofrece dos opciones para satisfacer diferentes preferencias de celebración. Por un lado está el Paquete Romántico, diseñado para celebrar momentos especiales en pareja. Por otro lado, está la opción *Room & Spa*, que permite disfrutar de cómodas habitaciones y una sesión de masajes tanto en pareja como con un grupo de amigos. Además, es posible reservar una sesión de *spa* por separado, sin necesidad de pernoctar en el hotel.

Los domingos de septiembre se convierten en una oportunidad para celebrar el romance y la amistad gracias al *brunch* ofrecido en el restaurante The Market. Este *brunch* presenta una amplia variedad de platos deliciosos que satisfacen todos los gustos. La experiencia de celebración de amor y amistad en el **Marriott** es un auténtico derroche de indulgencia, relajación y romanticismo. Es una ocasión para crear recuerdos inolvidables tanto para parejas que desean un momento especial como para amigos que buscan un escape de lujo y bienestar.

Más información:
(604) 4443636 - 3232208024

LA VOZ DEL LECTOR

Las quejas por ruido siguen estando a la orden del día en nuestra sección, que esta vez también trae un reconocimiento por el buen manejo de abejas belicosas y el cordial saludo a la nueva comandante de Policía en nuestra comuna.

Alexander Barajas



PRICE SMART Y TACO, ¿NADA QUE VER?

A raíz de nuestra anterior publicación sobre el supuesto impacto del nuevo PriceSmart en la movilidad del sector de San Michel, varios lectores nos enviaron sus puntos de vista, coincidiendo todos en que la operación del recién inaugurado almacén no estaría causando un perjuicio adicional al ya de por sí tráfico lento. Incluso, con el apoyo de aplicaciones como Waze, nos mostraron que el flujo vehicular “es lento a toda hora; por ejemplo, entre semana y antes de la 7 a.m., ya aparece en rojo el tramo de la transversal Inferior, entre Los Balsos y el Campestre. El problema siempre ha sido el semáforo del Campestre con la inferior. Está mal programado; se sabe desde hace rato. No sabemos por qué la secretaría de Movilidad no resuelve eso”.

CLÍNICA DEL CAMPESTRE, ¿RUIDOSA?

Un vecino de la Clínica del Campestre se quejó por el ruido que salía de dicho establecimiento de salud, un sábado, muy temprano. Transmitimos la incomodidad a los involucrados, quienes nos respondieron lo siguiente: “Agradecemos la observación, ya que este tipo de comentarios nos ayuda a mejorar. Revisamos con nuestra área de Infraestructura y Mantenimiento, encontrando que el sábado 2 de septiembre generamos ruido haciendo mantenimiento a nuestra zona verde. Como acción de mejora, estas actividades se realizarán en otros horarios para minimizar la afectación. Reiteramos nuestro compromiso de mantener una comunicación abierta y transparente”.



ÉXITO LE BAJÓ AL VOLUMEN

Otra queja por ruido, de un emisor poco habitual. Desde Patio Bonito, nos comentaron que el tradicional almacén Éxito de la calle 10, “desde comienzos de julio nos tenía perjudicados porque hacían un ruido ensordecedor, con unos equipos que son como unas bombas que utilizan para limpiar los desagües. Eso nos alteró los nervios a todos los que laboramos en este sector, además de ser dañino para nuestra salud auditiva. Fuimos varias veces a hablar con el gerente, pero nunca nos atendió y nos decían que luego nos llamaban, lo que no pasó. No sabemos si fue porque nos quejamos, pero hace menos de una semana que el nivel de ruido mejoró un montón”.

ABEJAS EN LA FRONTERA

Nos escribieron para reconocer la buena respuesta oficial dada en el traslado de un panal de abejas instalado en un poste del parque La Frontera, que no solamente comprometía la seguridad de transeúntes y mascotas, sino también el funcionamiento del alumbrado público. De manera preventiva se cerró el paso a los caminantes durante el tiempo en que duró el procedimiento, llevado a cabo por expertos de EPM, y se recomendó transitar con precaución, por lo menos en las próximas dos semanas, en caso de aparecer remanentes de estos insectos. Para estos casos, se recomienda acudir al 304 6300090 (Emergencias de Fauna Silvestre del Área Metropolitana del Valle de Aburrá).

Aquí te escuchamos, porque contigo también vivimos El Poblado. Contáctanos, compartiendo tu teléfono de contacto: alexander.barajas@vivirenelpoblado.com.



ASTORGA CONTRA EL RUIDO

Residentes de Astorga se vienen organizando con el fin de dar, “una pelea legal” para recuperar la tranquilidad y paz que a su juicio perdieron por la creciente actividad nocturna y las decisiones distritales que la alientan. “El cierre de la 43B, entre calles 8 y 9, era temporal, pero ya van dos años y no se ve interés en revertir esa situación que nos tiene muy afectados. Ni siquiera nos han consultado. Nos estamos asesorando de abogados que tuvieron éxito en poner en cintura a negocios de rumba en otras partes, como en la calle 33”.



RESALTO PARA EL PARQUE

Curiosamente, la peatonalización permanente de algunas vías cercanas al parque de El Poblado está haciendo que los vehículos que lo circundan tiendan a ir más rápido de lo que es conveniente, sobre todo en horas de noche, cuando tiende a crecer el número de viandantes, principalmente, de turistas. “En la curva de la calle 9 con la carrera 43B, hacia la 10, las motos vienen a toda; de milagro no se ha presentado nada qué lamentar. Se necesita allí un resalto y una mejor señalización en ese punto que conecta con los negocios de Astorga”.



SALUDO A NUEVA COMANDANTE

Al mando de la estación de policía de El Poblado llegó una oficial, la capitana Glor Mary Gómez, quien desde la semana del 11 de septiembre reemplazó al saliente comandante, el mayor Yesid Ladino, a quien le fue confiada la comandancia del Distrito 5 de la Policía Metropolitana del Valle de Aburrá (El Poblado, Belén, San Antonio de Prado, subestación de Altavista, aeropuerto Olaya Herrera y Terminal del Sur). La capitana Gómez fungía como subcomandante de El Poblado, responsabilidad que ahora recayó en el teniente Juan Felipe García.



ESTAMOS PARA CUIDAR TU SALUD

¿Sabías que el **hígado graso** es una de las principales causas de la **cirrosis**?

En el Hospital Rionegro atendemos pacientes de medicina prepagada, póliza y particular

350 651 80 51



Democracia

¿Quiénes son los candidatos a la JAL de El Poblado?

25 vecinos de El Poblado aspiran a ser elegidos ediles en la Junta Administradora Local de nuestra Comuna 14, y se inscribieron agrupados en ocho planchas o listas de diferentes organizaciones políticas. Invitamos a los candidatos y candidatas a que nos cuenten quiénes son.

PARTIDO CREEMOS

- 

Sebastián Ospina López
Arquitecto de la Universidad Nacional, con interés por los temas urbanos. Líder juvenil desde 2017, con incidencia en temas de Presupuesto Participativo y el CCP, y con liderazgo juvenil de El Poblado. Representante estudiantil desde 2021.
- 

Miguel Ángel Ortiz Gómez
Estudiante de Derecho, con diplomado en Democracia Juvenil. Apasionado por el estudio, el deporte, pero, sobre todo, por el trabajo comunitario.
Instagram: mgortiz1_
X: mgortiz__
- 

Laura Ximena Hurtado Arboleda
Siempre se ha desempeñado en el sector privado. Hace aproximadamente cinco años se dedica a gerenciar la firma legal de su familia. Ha trabajado en las campañas de Federico Gutiérrez, desde la primera postulación a la alcaldía. Su apuesta como edil será en los temas de seguridad y el turismo sostenible en la comuna 14.
- 

Yamile Ochoa
Contadora pública, integrante de la Junta de Acción Comunal Manila, así como PP, consejo de Cultura, Colectivo de Mujeres. Artista por pasión, es profesora de manualidades y trabaja en la Asociación Confraternidad Carcelaria de Antioquia. Siempre dispuesta a servir a la comunidad.
- 

Sandra Beatriz Arias
Administradora de empresas, especializada en Servicio y Mercadeo Estratégico, con 25 años de experiencia laboral. Como edil, con “La política de la acción”, propone avanzar en seguridad, bienestar animal, medio ambiente, turismo y entretenimiento, y bienestar integral.

PARTIDO CENTRO DEMOCRÁTICO

- 

José Miguel Mejía Chica
Joven de 20 años, estudiante de derecho. Las banderas de su campaña son la seguridad, la cultura ciudadana y la movilidad.
Su lema: “Todo por un mejor Poblado”.
- 

Gloria Stella Echeverri Palacio
Estudió Turismo. Es emprendedora y activista política. Como edil, trabajará para recuperar el espacio público y la seguridad.
- 

Gloria Elsy Agudelo Montoya
Líder comunitaria y ambiental, con más de 50 años viviendo en El Poblado. Como aspirante a edil de la Comuna 14, busca un turismo responsable y empoderar a las mujeres participando en los espacios de toma de decisiones.
- 

Valentina Fernández Saldarriaga
Estudiante de derecho en la universidad EAFIT. Como aspirante a edil de la Comuna 14, quiere trabajar por la niñez, la educación, la juventud y el emprendimiento.
Instagram: @valenfers / X: @valenfers_
TikTok: valenfers
- 

Denice Arrieta de Oro
Ha sido vicepresidenta y presidenta de JAC, y edil de la Comuna 14 durante dos periodos. Como edil, ha trabajado en la mesa social y educación de la JAL, y ha apoyado el proyecto de ingreso de los estudiantes a la educación superior por los proyectos priorizados en Presupuesto Participativo.
- 

Andrés Felipe Saldarriaga Paeres
Actual edil y representante de la comisión Primera del Concejo de Medellín (POT), es administrador de negocios y magíster en Gobierno y Políticas Públicas. Cuenta con experiencia en el sector privado. Actualmente es gerente de Grupo AdGo. Su eje fundamental de trabajo gira en torno a la seguridad ciudadana.

Otro candidato del Centro Democrático: Juan Sebastián Rey.

¿QUÉ SON Y QUÉ HACEN LA JAL?

En Medellín, se elegirán los ediles o miembros de 21 JAL (una por cada comuna y corregimiento), cada una de ellas con siete integrantes. Los ediles son la representación política de los habitantes de su comuna o corregimiento y son protagonistas a la hora de priorizar los recursos del Presupuesto Participativo. Las JAL también lideran los procesos de planeación local y ejercen control social de la gestión pública, la inversión y el seguimiento a los proyectos propuestos para el territorio.

PARTIDO CONSERVADOR COLOMBIANO

- 

Blanca Gloria Quintero Chalarca
Técnica en Sistemas, ha dedicado parte de su vida al servicio comunitario y social, en diferentes organizaciones: la JAC del barrio La Chacona, el Colectivo de Mujeres, CCP C 14, representante de las personas con discapacidad en el CMPC, entre otras. Su línea de trabajo es en pro de una sociedad más inclusiva y solidaria.

PARTIDO INDEPENDIENTES

- 

Julio Cesar Arroyave Londoño
Líder social de la comuna El Poblado, tecnólogo en Mercadotecnia y aspirante de Derecho.
CEO de la firma JcLegal.co. Ciclista de ruta por varios años en el equipo del “Orgullo Paisa”, con algunos títulos obtenidos.

MOVIMIENTO SALVACIÓN NACIONAL

- 

Juan Fernando Londoño
Ingeniero químico de la UPB y MBA de EAFIT. Defensor de la industria, la institucionalidad y los valores familiares. Asesor en seguridad industrial y contratación estatal, con gran vocación de servicio y apoyo a la comunidad.

PARTIDO ALIANZA SOCIAL INDEPENDIENTE (ASI)

- 

Sebastián Londoño Montoya
Comunicador social, productor de televisión y comunicación y actor de teatro. Líder social y comunitario, ha liderado con su corporación Sueña, Cree y Sé Feliz proyectos de salud mental y empoderamiento juvenil. Fue vicepresidente de la JAC Manila.

Otra candidata del Partido ASI: María del Pilar Jaramillo Pérez.

PARTIDO RENACE

- 

Julio César González Pico
Politólogo, aspirante a especialista en Gestión Ambiental. Ha sido consultor para la formulación y actualización de políticas públicas en el departamento de Antioquia e investigador en temas de ciudad. Como edil, aspira prevenir y combatir la explotación sexual de NNA; trabajar por una comuna 14 sostenible ambientalmente y promover un turismo con sentido social.
- 

Juan Gabriel Mesa González
Terapeuta profesional y experto en adicciones sobre las diferentes clases de drogas, y sus efectos a corto mediano y largo plazo en el organismo. Su principal propuesta es trabajar con el adicto de la calle y las trabajadoras sexuales, para motivarlos, inspirarlos y sensibilizarlos a través de sencillos programas de vida.
- 

Juan Pablo Torres
Nacer y habitar El Poblado lo ha hecho consciente de las necesidades y potencialidades de la Comuna 14. Por eso, desde hace 12 años ha liderado procesos que buscan el bienestar de sus habitantes. Su propuesta como aspirante a la JAL es seguir tejiendo puentes y transformando realidades.

Otros candidatos del partido Renace: Johan Sepúlveda Vanegas, Nadia Yaritza Kujar Lozano y Valentina Arias Gutiérrez.

PARTIDO ALIANZA VERDE

- 

Jerónimo Correa Toro
Psicólogo del CES, con experiencia en el ámbito educativo como docente orientador. Ha liderado proyectos de promoción de la salud mental, educación integral de la sexualidad, orientación vocacional y más.
- 

Edilia Inés Tapiero Urrego
Cofundadora de la JAC de Ciudad del Río y de otras iniciativas cívicas, como el proyecto Otoño Dorado. Desde diciembre de 2022, por votación, hace parte del Cabildo Mayor de Medellín, en representación de la Comuna 14. Trabaja por ofrecer alternativas recreativas y de integración para la tercera edad.

¿QUIERE CONOCER A LOS ASPIRANTES A LA JAL
El Consejo Comunal de Planeación (CCP), la Mesa Ambiental de El Poblado y **Vivir en El Poblado** realizaremos este jueves 21 un conversatorio abierto, en la discoteca Dubai (calle 10 #43E-72), de 2 a 4 de la tarde. Entrada libre y transmisión en streaming.



DEL 18 DE SEPTIEMBRE
AL 02 DE OCTUBRE TENDREMOS LA
GRAN JORNADA AUDITIVA
Donde tendrás una valoración auditiva y prueba de audífonos gratuita, además hasta el 30% de descuento en Audífonos Digitales

ESCANEA AQUÍ



Aplican términos y condiciones. Válido del 18 de Septiembre al 02 de Octubre del 2023

Medellín Centro • Medellín Poblado • Envigado • Rionegro | www.audivel.com.co | + INFORMACIÓN: ☎ 302 212 64 65



**ENGLISH
LANGUAGE SOLUTIONS**
Create the best english experience with **Profesores Extranjeros** and create the success you want to achieve in the future, we will provide the best solution for you.

321 6932425
www.profesoresextranjeros.com



EAFIT LE CUENTA

El bloque 20 de EAFIT: un espacio para motivar la vocación científica

UNIVERSIDAD EAFIT

VERBA • MINIEDUCACIÓN

El próximo 27 de septiembre EAFIT inaugurará el edificio de la Escuela de Ciencias Aplicadas e Ingeniería, una obra de infraestructura sostenible y espacios abiertos al conocimiento.

En el pasado quedaron las clases en las que el profesor se paraba a recitar un discurso y los estudiantes escuchaban sin lugar a réplica. La academia moderna utiliza el *Flipped Learning* (aprendizaje invertido) en el que los estudiantes adquieren conocimientos y conceptos fundamentales antes de la clase, generalmente a través de videos, lecturas u otros recursos.

Esto permite que el tiempo en clase se utilice para actividades más interactivas, como discusiones, resolución de problemas y proyectos colaborativos. Al invertir la tradicional estructura de enseñanza se fomenta la participación de los estudiantes, lo que puede mejorar su comprensión y retención de la información.

Hace varios años la **Universidad EAFIT** declaró que la Ciencia, la Tecnología y la Innovación -CTI- son temas prioritarios y estratégicos, por lo que volcó todos sus procesos docentes a la generación y transferencia de conocimientos, fortalecimiento de la biblioteca con la compra de bases de datos y la construcción de infraestructura que permita al aprendizaje invertido.

El nuevo bloque 20 de la Escuela de Ciencias Aplicadas e Ingeniería es prueba de que la planeación de infraestructura física de la Universidad está orientada a un campus abierto, amigable con el medio ambiente y que pone al estudiante en el centro, como lo explica el director de Investigación de EAFIT, Ricardo Mejía Gutiérrez. “La apuesta de EAFIT es conectar la docencia con la investigación a través de la vinculación de los estudiantes a proyectos y de la muestra de sus resultados en el aula”, dice el profesor Mejía.

DISEÑO SOSTENIBLE

El recién construido edificio se integra con el bloque 19, que alberga las instalaciones de Ingeniería, a través del histórico “corredor de Junín”, un espacio em-



El nuevo edificio de la **universidad EAFIT** será la sede de investigación de los estudiantes de semilleros, pregrado, posgrado, monitores y pasantes de diferentes cursos.

blemático y reconocido por la comunidad académica. Estos dos edificios se convierten en un conjunto armonioso que no solo complementa, sino que también fomenta la interacción y colaboración esencial para el desarrollo de proyectos de investigación.

El bloque 20 es una torre de un poco más de 13.000 metros cuadrados y ocho pisos, que fue diseñada “a partir de un análisis bioclimático que tiene en cuenta las características del ambiente y los recursos disponibles para disminuir el impacto ambiental”, explica un informe digital de EAFIT.

La mayor parte del edificio está destinada a laboratorios, oficinas de profesores; en la parte superior hay paneles solares, que permiten el uso eficiente de energía, y un invernadero, desde donde se avanza en un proyecto biotecnológico que ya obtuvo la patente de un biopesticida utilizado por empresas del sector agrícola.

El bloque 20 es un edificio inteligente: la estructura está compuesta por un sistema de tres anillos que mantienen el interior ventilado, por lo que el uso de aire acondicionado no es necesario en todos los pisos. Además, cuenta con un novedoso sistema de aisladores sísmicos.

Este impresionante logro arquitectónico no solo representa un avance en la infraestructura de EAFIT, sino también un compromiso con la sostenibilidad y la creación de espacios que fomentan el intercambio de conocimiento y la colaboración en un ambiente abierto y acogedor.

75%

De los residuos generados en la construcción del bloque 20 fueron reciclados. El nuevo edificio permite un ahorro del 18% en energía y del 67% en agua potable.

LANDING EMPRESARIAL

El bloque 20 brinda oportunidades para el *landing* empresarial, una forma en que las empresas locales pueden establecer su presencia en la academia, con el propósito de impulsar el progreso de proyectos innovadores inmersos en el ecosistema universitario. Esta iniciativa no es reciente, ya que desde 2015 la empresa cementera Argos instaló su centro de innovación en las instalaciones de la Universidad, destacándose como un ejemplo de la exitosa colaboración entre la academia y el sector empresarial.

En la educación, lo único permanente es el cambio

Esta edición especial de Vivir en El Poblado es un homenaje a las instituciones y personas que saben que la educación es el eje central de la condición humana, en todas las edades, todo el tiempo.

Redacción

Si en algún campo de la actividad humana debe ser constante la innovación es en la educación, que debe estar al ritmo de los avances tecnológicos, la transformación de las relaciones familiares, los movimientos sociales y los nuevos esquemas del orden económico mundial.

En los últimos tres años, especialmente después de la pandemia ocasionada por el COVID-19, las aulas del mundo entero han experimentado un revolcón que, en otras circunstancias, hubiera requerido decenas de años. La primera evidencia es la irrupción de la educación híbrida, una estrategia que combina lo mejor de las clases presenciales y las virtuales: si algo aprendimos de la pandemia fue a incorporar la virtualidad en el trabajo, el estudio y la vida cotidiana. Superadas las barreras psicológicas y tecnológicas que limitaban antes de la pandemia el uso de la virtualidad, las instituciones están aprovechando las nuevas posibilidades, no solo en las diferentes modalidades de educación formal, sino también en la oferta de diplomados, cursos, seminarios y talleres de educación continua.

El ingreso de la tecnología en el aula (la IA, el metaverso y la realidad aumentada), además, ha generado nuevas posibilidades, aunque

también grandes desafíos. Ante la preponderancia de la tecnología, la paradoja feliz es el otro cambio que está haciendo carrera en la educación mundial: la necesidad de trabajar en el aprendizaje de lo que se denomina *soft skills*: pensamiento crítico, creatividad, resolución de conflictos, trabajo en equipo y comunicación.

Esto ha implicado una variación enorme en las tendencias educativas de hoy, siguiendo los nuevos intereses de los jóvenes para acceder a sus estudios de educación superior, sumada a las exigencias actuales del mercado laboral. Las instituciones de educación superior están haciendo una renovación curricular, con la creación de carreras nuevas, que responden a las necesidades de la sociedad actual, los requerimientos del planeta y los retos de la era digital.

Y, sumado a este recuento de grandes transformaciones en la educación de hoy, es evidente el impacto del cambio generacional. Ante el aumento de las probabilidades de vida en el mundo entero, y la disminución de la población joven, se han abierto las posibilidades para las personas que quieren seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.CO





The New School

We are **Consciousness** based education, to life and for life

Inscripciones:  300 890 9800 mercadeo@thenewschool.edu.co / Tel: (604) 520 7270 / www.thenewschool.edu.co

Síguenos en:   



La UPB, a la vanguardia en proyectos de electromovilidad

La universidad se ha convertido en un aliado indispensable para el Metro de Medellín al colaborar en el desarrollo de proyectos relacionados con la eficiencia energética. Ahora su experticia viaja a San Francisco, California.

Redacción

La relación entre la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) y el Metro de Medellín es tan antigua como el propio sistema de transporte. Desde la etapa de construcción la Universidad participó en la interventoría, y en los últimos 15 años ha trabajado en proyectos de investigación de todo tipo, como, por ejemplo, evaluar materiales sustentables para el piso de las estaciones, mejorar la aerodinámica de los trenes para reducir el consumo de energía y optimizar el uso de la infraestructura para hacer más eficiente el suministro de electricidad. Recientemente, la UPB y el Metro consiguieron una patente de invención a la tecnología denominada “Método de compensación de tensión en corriente directa para aprovechamiento de frenado regenerativo”. Para entenderlo de una manera práctica, el invento se refiere a “un cargador inteligente de alta potencia que almacena y reutiliza la energía que se produce a partir del frenado de los trenes”. Andrés Emiro Díez Restrepo, docente investigador de la UPB y coinventor de esta patente, es un entusiasta de los proyectos de electromovilidad.



La UPB lleva cerca de dos décadas trabajando en proyectos para la eficiencia y descontaminación del sector transporte.

“Desde la universidad ayudamos a la transición energética del sector transporte; además, capacitamos al sector financiero porque deben entender productos, características y riesgos de este proceso que antes no estaba en sus servicios”, señala el profesor Díez. La UPB también tiene un papel protagónico en el proceso de avanzar en la ejecución de proyectos factibles, discriminar entre fantasías no viables y entre las verdaderas oportunidades de innovación en ingeniería. “Nuestra tarea es aterrizar lo que se sueña la empresa y así generar valor agregado aplicable a la sociedad”, enfatiza el profesor Díez al tiempo que agrega que este trabajo obliga a la universidad a tener unos currículos supremamente actualizados. La relación entre la UPB y el Metro ha demostrado ser sumamente exitosa y ofrece una serie de beneficios significativos para los estudiantes. A través de su participación en proyectos de investigación colaborativos, los alumnos tienen la oportunidad de adquirir experiencia práctica invaluable que les ha permitido acceder a becas que les posibilitan continuar sus estudios en el extranjero.



La electromovilidad es una necesidad latente para disminuir sustancias que contaminan la calidad del aire de las ciudades.

A California

La UPB, que también ha realizado investigaciones para el metro de la 80 y el cable Picacho, parece estar en un proceso de especialización en el área de la electromovilidad, no solo por la eficiencia que logra en el sector transporte sino en la contribución a la calidad del aire de las ciudades. La trayectoria de investigación en electromovilidad consiguió un nuevo cliente en el exterior: la Agencia de Transporte Municipal de San Francisco, famosa por sus trolebuses. El estudio “Electrificación de la flota de autobuses de San Francisco: análisis de alternativas”, realizado por la UPB, reveló que se debe mantener y expandir la flota de trolebuses de la ciudad

y utilizar la tecnología de Recarga de Baterías en Movimiento (IMC, por sus siglas en inglés). Dice un informe de la UPB que “el estudio proporciona pruebas sólidas de que aprovechar la infraestructura de trolebuses existente en la ciudad es más económico, más eficiente en recursos y más adecuado para expandir la electrificación, en comparación con los autobuses eléctricos con batería en el esfuerzo por eliminar los autobuses diésel de sus calles y descarbonizar la flota”. Los prospectos de investigación no terminan ahí. La UPB está en conversaciones para llegar a otras ciudades y abrir los horizontes para sus estudiantes.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

BENEFICIOS VISIBLES

La electromovilidad es un término que se refiere a la movilidad eléctrica o al uso de vehículos eléctricos para el transporte en lugar de vehículos tradicionales con motores de combustión interna. Estos vehículos eléctricos utilizan la electricidad como fuente de energía para propulsar sus motores y moverse, en lugar de depender de combustibles fósiles, como la gasolina o el diésel. La electromovilidad puede incluir una variedad de vehículos, como automóviles eléctricos, bicicletas eléctricas, scooters eléctricos, autobuses y trenes eléctricos, entre otros. La adopción de la electromovilidad se ha incrementado en los últimos años debido a su potencial para reducir la contaminación del aire, disminuir las emisiones de gases de efecto invernadero y disminuir la dependencia de los combustibles fósiles, contribuyendo así a la lucha contra el cambio climático y la mejora de la calidad del aire en las ciudades.

UPB

TE DESAFIAMOS E INSPIRAMOS
A LOGRAR LO MEJOR.

UPBTEC, PREGRADOS Y POSGRADOS

¡INSCRIPCIONES ABIERTAS!

SIN DETENERTE

#SinLímites

CONOCE MÁS EN:

WWW.UPB.EDU.CO



Universidad Pontificia Bolivariana

Vigilada Mineducación

ERA, la alianza por la educación rural de Antioquia

Comfama y Secretos para Contar son aliadas y operadoras de un modelo educativo que impulsa el desarrollo de niños, niñas y jóvenes para potenciar sus capacidades y brindar herramientas con las que encuentren oportunidades de progreso en la ruralidad.

Redacción

Los territorios rurales de Antioquia son diversos y hermosos por donde se les mire: la tierra es agradecida y productiva, el agua es clara y abundante, el cielo es azul y estrellado. Todo en el campo antioqueño invita a visitar y a soñar, pero hay retos. Hace más de dos décadas que la *Fundación Secretos para Contar* llegó a las escuelas rurales del departamento y sin demora descubrió una gran falencia: la escasez de libros, por lo que empezó una cruzada para editar y llevar esos textos a las instituciones educativas.

El 2017 fue decisivo para la transformación de las escuelas donde solo se puede estudiar hasta quinto de primaria, abriendo la posibilidad de consolidar los niveles secundaria y media con

COBERTURA DE LA ALIANZA ERA

Urabá: Carepa, Chigorodó.
Bajo Cauca: Caucaasia, Nechí y El Bagre.

Suroeste: Jardín, Andes, Betania, Ciudad Bolívar, Salgar, Concordia, Betulia, Titiribí, Venecia, Fredonia, Jericó, Tarso, Támesis, Pueblorrico, Caramanta, Valparaíso, Santa Bárbara, Montebello, Angelópolis, Amagá.



La expansión de la educación técnica y tecnológica en las zonas rurales contribuye significativamente a reducir la brecha educativa y económica entre las zonas urbanas y rurales.

públicas, academia, cooperativas, corporaciones privadas) y dos operadoras (*Secretos para Contar* y Comfama) los encargados de impulsar la Alianza ERA “para potenciar las capacidades y brindar herramientas para encontrar en la ruralidad oportunidades de progreso”, dice Diego Marín Rodríguez, responsable de Educación Básica y Media de Comfama.

La Alianza ERA contempla cuatro etapas que inician con un diagnóstico, capacitaciones, asesorías y dotación de recursos para el aprendizaje, y pasa por la oferta de *La U en el Campo*, con programas técnicos y tecnológicos diseñados de acuerdo con las vocaciones del territorio y el uso de TIC en la ruralidad. La última etapa comprende programas de empresarismo e inserción laboral.

La U en el Campo ha beneficiado a 948 jóvenes hasta la fecha. Es posible que muchos de ellos no hubieran imaginado con acceder a la educación superior y continuar en sus territorios, no solo para cumplir con su proyecto de vida sino para contribuir con el crecimiento social y económico de su región.

La Alianza ERA celebra su sexto aniversario gracias a la perseverancia y compromiso, tanto de sus miembros del sector público como del sector privado. La colaboración entre ambas esferas es fundamental para el éxito continuado del programa.

de Antioquia y así fortalecer la educación en todos los niveles”, explica Vanessa Escobar Rodríguez.

Hoy son 32 aliados (instituciones

29.000

estudiantes se han beneficiado de este modelo educativo.

1.467

maestros aprenden herramientas de valor para su práctica pedagógica.

669

sedes educativas han recibido recursos de aprendizaje para transformar su visión educativa.

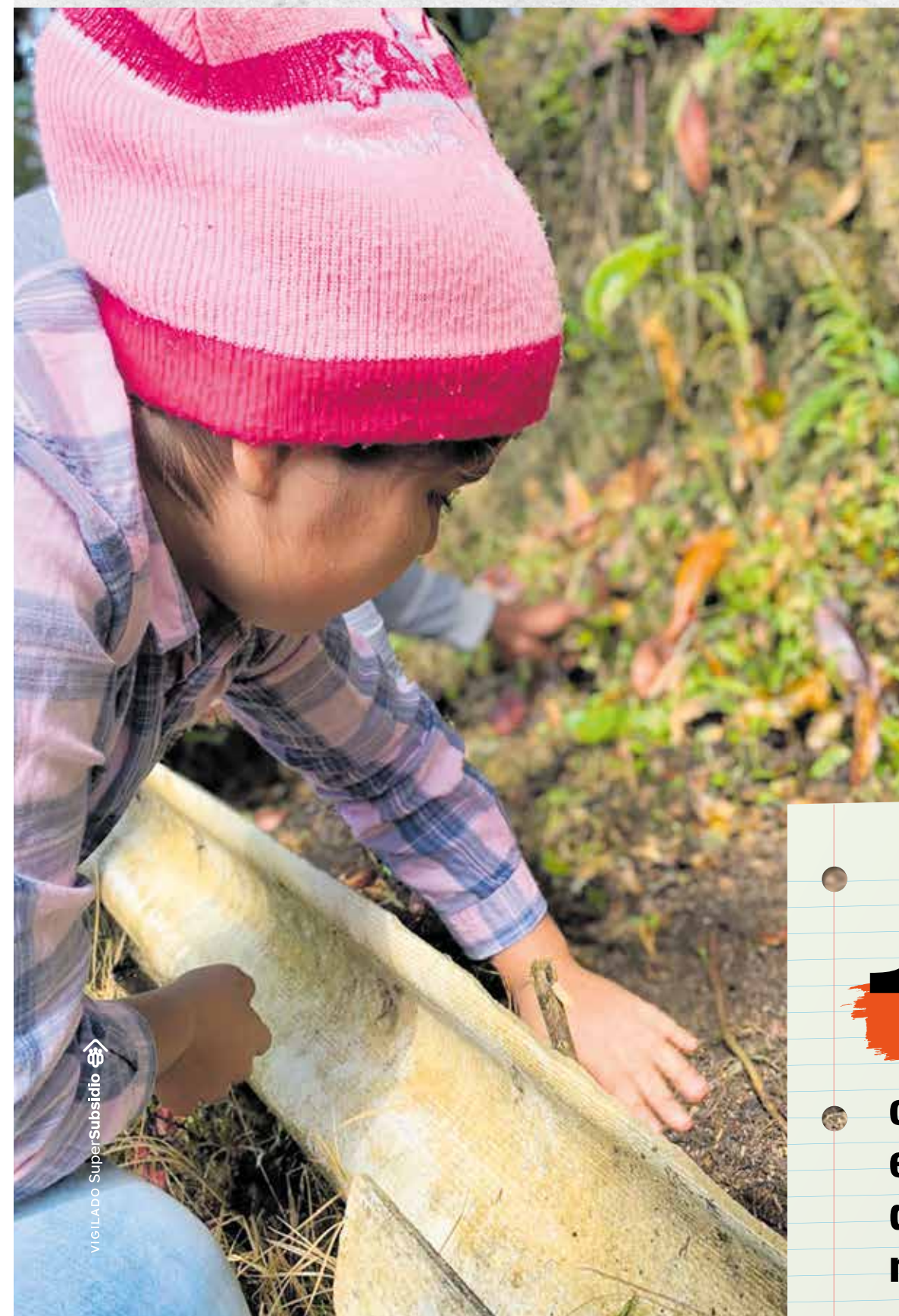


Los estudiantes rurales tienen la oportunidad de adquirir capacidades y potenciarlas, al igual, que brindar herramientas que los conecte con su propósito y potencial a lo largo de su trayectoria educativa hasta la conexión con *La U en el Campo*.



comfama

Alianza por la Educación Rural de Antioquia



29.000
Niñas y niños

1.431
Maestros

669
Sedes educativas

25
Municipios

3
Regiones

1 Solo propósito:

crear oportunidades para el desarrollo del proyecto de vida de los niños y niñas de la ruralidad.

¿Quieres que tu empresa sea parte de esta alianza?
Visita **www.comfama.com**, opción Aprendizaje

I.E. Santa Catalina, una pequeña ONU con ayuda de todos



Entre el miércoles 18 y el viernes 20 de octubre, este colegio público ubicado en la loma de Los Parra, recibirá 300 jóvenes estudiantes de otras instituciones educativas; necesita apoyo económico para lograrlo.



Fotos: cortesía I.E. Santa Catalina de Siena.

El certamen que emula la metodología de Naciones Unidas se llama MONUSAC en este laureado colegio público. Este año, el MONUSAC 9 incluirá un campamento de liderazgo para 300 jóvenes de esta y otras instituciones educativas, para lo cual se están buscando padrinos y donaciones.

Redacción

La metodología de debate y argumentación que busca emular las sesiones de la Organización de Naciones Unidas (ONU) ha sido replicada en los colegios del país durante las últimas décadas, con resultados dispares en cuanto a sus objetivos: fomentar la investigación, la construcción retórica de los discursos, el respeto a la opinión ajena, la sana negociación y el saber llegar a los mejores acuerdos posibles. Una de las instituciones educativas que la ha implementado con más éxito en nuestra ciudad metropolitana está precisamente en nuestra comuna: la Institución Educativa Santa Catalina de Siena, nuestro único colegio público de carácter distrital, ubicado en la loma de Los Parra (el INEM José Félix de Restrepo, sobre el eje de Las Vegas, es oficial, pero del orden metropolitano). Este año, el del décimo aniversario de esta joven y exitosa institución educativa, se cumplirá el noveno certamen consecutivo de su versión de la metodología ONU, llamado para el caso MONUSAC (Modelo ONU Santa Catalina, que incluye también la escuela de liderazgo del colegio). Diego Laverde, uno de los docentes coordinadores de la actividad, espera llevarla a buen término porque será esta vez aún más ambiciosa y exigente que en años anteriores. “Vamos a cumplir el noveno MONUSAC y lo vamos a combinar con nuestro primer campamento de liderazgo. Va a ser del miércoles 18 al viernes 20 de octubre, aquí, en las instalaciones del colegio. Esperamos a unos 300 niños, niñas y jóvenes de los últimos grados, de nuestra institución educativa y de otras más del área metropolitana, interesadas en conocer y aprender sobre cómo lo hacemos”. Este nivel de ampliación y apertura ha hecho que los costos totales del noveno MONUSAC y del primer campamento de liderazgo de la I.E. Santa Catalina de Siena se calculen en unos 35 millones de pesos que, como es habitual, se vienen gestionando con recursos propios y el apoyo de empresas y personas particulares. “Invitamos a que más amigos de El Poblado y de otras comunas nos apoyen con su donación de cualquier monto o apadrinando a un estudiante



La Institución Educativa Santa Catalina de Siena, creada en El Poblado hace 10 años con recursos de Presupuesto Participativo, ha graduado a muchos de los mejores bachilleres de los colegios de Medellín; evaluados según la consistencia de sus buenos resultados en las pruebas Saber 11.

para sus gastos de alimentación para los tres días, con 60 mil pesos”. La distrital Secretaría de Educación, que se vinculó de manera decidida con la edición del 2022, no podrá hacerlo este año. “El año pasado nos apoyaron y pudimos hacer todo sin recursos adicionales. Siempre lo hemos hecho con recursos propios institucionales, con las iniciativas de los alumnos líderes con actividades de recolección de fondos, con apoyo de empresas y personas naturales”. Recalcó el maestro Laverde que “la Secretaría no nos financia, pero al financiarnos el año pasado, el nivel del evento subió mucho en todos los sentidos y adquirió mucha más importancia, la cual queremos mantener y crecer”, añadiendo también que “lo especial de este año es el lanzamiento del campamento de liderazgo y el deseo de tomar las riendas de la metodología ONU para los colegios oficiales; seguir el nivel de los mejores entre los privados también. Además, este 2023 es el aniversario 10 de la institución; sin duda, un año muy especial”.

Una historia de éxito

Hace 10 años, en la loma de Los Parra solo existía una institución anexa al INEM José Félix de Restrepo, y un grupo de líderes de la comunidad se puso la tarea de fundar una entidad propia. Allí aparecieron tres mujeres que se comprometieron con la causa: la educadora Amparo Gaviria, la docente Mabel Correa y la líder Alba Gutiérrez. Las tres convencieron al jefe de núcleo, Alejandro Barrios, para buscar un lote apropiado por compensación urbanística, y también a sus compañeros de la JAL (Junta Administradora Local) para priorizar los recursos de Presupuesto Participativo en este proyecto. La institución tuvo vida propia a partir de 2013. En la versión 2022 de los Premios Ser Mejor, que entrega cada año la Secretaría de Educación distrital en Medellín, se reconoció el proceso de mejoramiento realizado por esta institución.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

500
niños y jóvenes estudian en la I.E. Santa Catalina de Siena.

\$60.000
es el apoyo que requiere cada participante en el MONUSAC de este año.

9
años continuos lleva este evento ONU en el único colegio distrital de El Poblado.



Para ayudar económicamente a los estudiantes de la IE Santa Catalina de Siena en su evento MONUSAC, escanee este QR y haga su donación.

CONSTRUYENDO FUTUROS LIDERAZGOS

En su esfuerzo por formar jóvenes con sentido crítico y que sean líderes positivos para la ciudad y el país, la I.E. Santa Catalina de Siena viene realizando una interesante actividad que convoca a los candidatos en liza para las elecciones locales de este 29 de octubre. El primer conversatorio de este tipo, presenciado principalmente por estudiantes y padres de familia, se cumplió el martes 5 de septiembre, en las instalaciones del colegio y que incluso fue reseñado por el noticiero de Telemedellín. Asistieron seis candidatos al Concejo de Medellín: Esteban Jaramillo, Dayana Piedrahita, Damián Pérez, Simón Pérez, Mateo Jiménez y Polly Moreno. Para el próximo jueves 28 de septiembre, a las 10:00 am, las directivas del Santa Catalina tienen programado otro espacio con los candidatos a la Junta Administradora Local de El Poblado (Comuna 14).

CREA TU PROPIA HISTORIA VEN AL TDEA

INScripciones ABIERTAS
www.tdea.edu.co

TdeA
GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA
UNIDOS

¡El lugar donde reconocemos y potenciamos la mejor versión de tu hijo!

COLEGIO HONTANARES
educamos en la felicidad

MATRÍCULAS ABIERTAS
www.hontanares.edu.co
@colegiohontanares
313 652 9144

Educación Comfenalco: aprender por fuera del aula



La caja de compensación apuesta por un sistema pedagógico que motiva la imaginación y la creatividad a través de las vivencias propias de los estudiantes.

Comfenalco Antioquia centra el aprendizaje activo y práctico a través de la creación, la experimentación y la resolución de problemas. Este enfoque se basa en la filosofía del movimiento *maker*, que promueve la idea de que las personas aprenden mejor cuando están involucradas en proyectos prácticos y pueden construir, diseñar y crear cosas con sus propias manos.

Un ejemplo de ello son los *Campamentos Maker*, en los cuales los estudiantes adquieren principios fundamentales, como el aprendizaje activo, la colaboración, la resolución de problemas, la creatividad e innovación, el uso de tecnología y herramientas y el aprendizaje interdisciplinario.

El jefe del Departamento de Educación de Comfenalco Antioquia, David Restrepo Londoño, explica que actualmente están participando en el *Campamento Maker* estudiantes benefi-



Los estudiantes participan activamente en la búsqueda de soluciones a problemas cotidianos, como las aglomeraciones en algunas estaciones del Metro de Medellín.

ciados del programa Divermentes - JEC (Jornada Escolar Complementaria) y de la institución educativa Comfenalco Antioquia, entre otras, quienes están conociendo espacios del Metro de Medellín, no como usuarios sino como participantes de una experiencia que, junto con el sistema de transporte, la Universidad de Antioquia y el ITM, busca alternativas contra las aglomeraciones de cinco estaciones.

DIVERMENTES

Otra de las apuestas de Comfenalco Antioquia para aprender desde la diversión, la aventura, el juego y la recreación es Divermentes. "Este programa tiene como objetivo que los estudiantes de instituciones públicas aprovechen su tiempo libre participando en actividades que refuercen su formación, habilidades y competencias fundamentales para la vida ciudadana, al mismo tiempo que contribuye a reducir los factores de riesgo a los que pueden estar expuestos en su entorno social y comunitario", explica David Restrepo Londoño, jefe del Departamento de Educación de Comfenalco Antioquia.



Estudiantes de la Institución Educativa San Agustín de Aranjuez.

Los estudiantes de la institución educativa Comfenalco Antioquia, Sebastián Barrientos Restrepo y Karina Arias Gómez, expresaron su satisfacción no solo por la oportunidad de explorar áreas del Metro a las que los usuarios no tienen acceso, sino también por formar parte de un equipo que está trabajando en la búsqueda de una solución a un problema específico. Este proyecto comenzó en agosto y sus resultados se divulgarán de manera pública en noviembre.

Para el Metro, la experiencia de aliarse con la academia y Comfenalco Antioquia también es positiva. "Lo vemos como un modo de relación positiva, pues tenemos un reto de ciudad que podemos resolver juntos en alianza con el *Campamento Maker*", expresa Jaime Andrés Ortiz, gerente Social y de Servicio al Cliente del Metro de Medellín.

La iniciativa *Campamento Maker* invita al estudiante a aprender a través de vivencias y experiencias que promueven un aprendizaje más significativo, desarrolla habilidades prácticas y sociales, y los prepara de manera más efectiva para el mundo real. Este enfoque educativo tiende a ser más efectivo que la simple memorización de información, ya que involucra a los estudiantes de manera activa y les ayuda a comprender y aplicar el conocimiento de manera más profunda y relevante.

Otros aprendizajes en un mundo nuevo

Antes, la educación básica se interesaba más por los contenidos, ganar pruebas, hacer tareas o cumplir las normas de un manual de disciplina. Ahora hay otros elementos: contenidos breves y potentes y atención a la salud mental.

Redacción

"MICROLEARNING" Y TRABAJO EN EQUIPO



A Yovany Alvarez se le nota el entusiasmo cuando está cerca de niños y jóvenes. A ellos los inspira a usar la tecnología y la educación para crear oportunidades. Este ingeniero es experto en el llamado *Design Thinking* (Pensamiento de Diseño) y estudió en el MIT, una de las instituciones más importantes del mundo en estos temas. Actualmente hace parte de Innovapues, una *start up* de transformación digital. En temas de educación, cuenta que la tendencia actual es el llamado *microlearning* o contenidos de extensión breve que permiten al estudiante "comprender la ciencia de una forma más fácil e intuitiva".

Explica que en este tipo de formato, "los contenidos deben ser desde un minuto y hasta siete, y permitir digerir los conocimientos". Esto es posible lograrlo a través de videos cortos, audios o realidades virtuales que "lleven al estudiante a sumergirse en una experiencia práctica donde pueda conectar la realidad virtual con el conocimiento".

En equipo

Otra tendencia pedagógica actual es el aprendizaje cooperativo, con tres conceptos fundamentales: codiseño, cocreación y coaprendizaje. El codiseño es la conceptualización de problemas, soluciones y retos entre estudiantes diversos. A esto se suma la cocreación, que se centra en cómo prototipar soluciones en equipos pequeños. Y finalmente está el coaprendizaje, que permite aprender entre mentores y estudiantes: "El aprendizaje cooperativo exige un aprendizaje horizontal en el que el mentor o docente es un integrante más del equipo en el momento de pensar y encontrar prototipos y soluciones a un problema", afirma Yovany Alvarez.

Para terminar, cuenta que este tipo de trabajo en equipo que aprovecha la tecnología involucra tres habilidades vitales que permiten el aprendizaje en equipo: creatividad, comunicación y negociación. Considera la creatividad un componente vital para pensar en soluciones a problemas y cree que la comunicación permite transmitir esas ideas. A ellas se suma la negociación, una habilidad que hace posible concertar con otros esas ideas y los prototipos, y al mismo tiempo permite que esa solución se pueda implementar y llevar al mercado.

NEURODIVERSIDADES Y SALUD EMOCIONAL



Los estudios recientes en Colombia, en temas de niñez, demuestran la situación delicada que viven los niños y adolescentes. Aunque su condición económica familiar puede ser un detonante de otras problemáticas, hay factores

comunes a todos, como la probabilidad de tener una situación psicológica particular o sufrir ansiedad, miedo o frustración en un mundo acelerado y donde el consumo y las redes sociales invitan a otras realidades. El término neurodiversidad nació en la década de los años 90 para evitar el estigma de las personas con autismo, trastornos de atención y del aprendizaje como la dislexia, entre otros. Desde entonces y hasta hoy, se ha convertido en un movimiento para apoyar a las personas consideradas neurodivergentes, es decir, que están fuera de las tendencias tradicionales y principales. Ese movimiento se centra en ayudarles a desarrollar sus talentos, dones y fortalezas. En las instituciones educativas de vanguardia, este tema de las neurodiversidades es tratado con atención, se buscan aliados expertos y se aplican estrategias que permitan el avance de los estudiantes neurodiversos. También se busca dar información adecuada a los estudiantes y padres de familia neurotípicos (con situaciones tradicionales y pertenecientes a la corriente principal), para que puedan entender las diferencias de aquellos niños y familias que son diferentes a ellos.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

COLEGIO MONTESSORI EN RANKING COL-SAPIENS 2023-2024



Estamos felices de pertenecer a los mejores colegios del país.

La educación de calidad es el impulso que nos motiva a continuar alcanzando nuestro propósito de avanzar hacia el futuro con paso decidido.

47 AÑOS

Transformando vidas construyendo futuro.

Estamos en

admisiones

• Sede Medellín

Day Care 2025-2026

Niños nacidos entre el 1 mayo de 2022 hasta el 30 de abril de 2023.

• Contáctanos al 604 5209150

admisionesmedellin@montessori.edu.co
admisionesoriente@montessori.edu.co

• Sede Oriente

Day Care 2024-2025

Niños nacidos entre el 1 mayo de 2021 hasta el 30 de abril de 2022.

Day Care 2025-2026

Niños nacidos entre el 1 mayo de 2022 hasta el 30 de abril de 2023.

Carulla

es café

Encuentra el origen de la fresca del **café** colombiano en cada rincón

Visítanos en:
Centro Comercial Oviedo
Del 28 de septiembre al 1 de octubre

Marcas participantes



Los medellinenses piden más educación ciudadana

Se acaba de publicar el informe de Hablemos Medellín, una conversación de más de 1.500 medellinenses, propiciada por varias entidades públicas y privadas de la ciudad. La educación y la cultura ciudadana hacen parte de sus preocupaciones.



Según Hablemos Medellín, "una mejor educación estaría conectada con un incremento en el cuidado de la ciudad y un compromiso con el espacio público".

Redacción

Mil quinientos medellinenses de todas las comunas y corregimientos, durante dos meses (junio y julio de este año), en varios escenarios presenciales y virtuales, se sentaron a conversar. ¿El tema? Qué es necesario cambiar, mejorar y mantener en nuestra ciudad. Hablemos Medellín se llamó este ejercicio, y el resultado es, según se lee en la presentación, una "visión de ciudad",

un compendio valiosísimo de "sus ideas, sus preocupaciones y propuestas para llamar la atención no solo de los futuros tomadores de decisión, sino de todos los actores que histórica y actualmente han ocupado ese rol protagonista". Las entidades líderes de este proyecto (ver recuadro) ya les presentaron los resultados a los aspirantes a la alcaldía de Medellín, y esperan que se convierta en una especie de "hoja de ruta" para

sus propuestas. El informe "recoge y representa los principales planteamientos ciudadanos en clave de hallazgos y mandatos". Ocho mandatos exactamente. Uno de los mandatos ciudadanos reclama "una ciudad educada y cívica". El informe lo resume en una de las frases de la conversación: "Nadie nace aprendido". El 45,5 % de los conversadores dijo que en Medellín la educación es un tema en el que hay que cambiar; el 48,5 % dijo que tenía que mejorar; y solo el 6.1 % dijo que había que mantener la situación actual.

Según el informe, "cuando los participantes debían priorizar uno de los temas a cambiar, mejorar o mantener, la educación ocupó el segundo lugar". Hablaron de calidad y de cobertura, pero también incluyeron el tema de la educación ciudadana: "Se observó una valoración positiva de rasgos asociados a la cultura de Medellín, como la amabilidad, el civismo y la solidaridad". Temas que, según los participantes, hay que mejorar.

LA JUNTANZA
El proyecto Hablemos Medellín fue liderado por la Universidad EAFIT, Universidad Nacional sede Medellín y la Fundación SURA, con el apoyo de la Cámara de Comercio, Comfama, Fundación Grupo Bancolombia, Proantioquia, NiñezYa, Grupo Bios, Fenalco, Teleperformance, La Ciudadanía tiene la Palabra y Fundación Mi Sangre.

Concluye el informe: "En este sentido, muchas de las propuestas sobre la educación hicieron referencia a la cultura ciudadana. La intuición que manifiestan es que una mejor educación estaría conectada con un incremento en el cuidado de la ciudad y un compromiso con el espacio público". Un mandato que se resume en esta frase tomada de uno de los conversadores: "Pensar en una Medellín educadora, que todo su dispositivo de cultura, arte, educación formal, esté dispuesto para la construcción de una ciudadanía".

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

UNIVERSIDAD EIA

Ser, Sabery Servir

VIGILADA MINEDUCACIÓN

OPEN HOUSE POSGRADOS

28 Jueves de septiembre

6:00 p.m.

Universidad EIA Sede Las Palmas

6:00 p.m.

Conversatorio presencial TRANSFORMACIÓN ORGANIZACIONAL

Liderazgo, Estrategia, Innovación y Sostenibilidad

FELIPE BAYÓN PARDO

Líder del Sector Energético

Expresidente de Ecopetrol

JOSÉ MANUEL RESTREPO ABONDANO

Rector Universidad EIA

7:00 p.m.

Cóctel e interacción con los directores de los programas

INSCRIPCIONES AQUÍ

www.eia.edu.co



Restaurantes

Cuando la cocina es laboratorio

La propuesta de Test Kitchen Lab es una evolución constante a partir del ingrediente local. Un laboratorio que siempre está creando.



Fotos: Test Kitchen Lab.

Juan Pablo Tettay De Fex

A la mesa llegaron corazones de patos criados en Yolombó. También pesca fresca del Pacífico y tubérculos y verduras como la mafafa y la falsa flor de Jamaica, una hoja que, al secarse, tiene ese mismo sabor entre ácido y dulce de esta flor tan típica en la gastronomía mexicana.

Test Kitchen Lab abrió sus puertas a principios de año y poco a poco se ha ido posicionando como uno de los lugares de visita obligada en Medellín. El equipo de cocina, bar y mesa es lo que es un *dream team*. Cocineros, mixólogos y personal administrativo locales y de otras regiones se unieron en esta cocina de experimentación. Su líder creativo, Ebay Pinto, viene con lo aprendido en Celele, en Cartagena, y enamora con sus sabores. Pero es todo el equipo de cocina, bar y servicio, compuesto también por Dayana Jamaica, Daniel Perroni, Daniela Alvarado, Diego Miranda, María Clara Montoya, Karen Delgado y David Suárez y quienes le dan ese toque único a una cocina que trabaja solo con ingredientes colombianos.

Las proteínas, frutas, verduras, tubérculos, hierbas, entre otras cosas, que se usan en los platos son producidas solo en Colombia y, con la verduras, el trabajo que se hace es buscar productores locales en los corregimientos de Medellín.

Una cocina con biodiversidad

El trabajo creativo es solo lo que el comensal aprecia en la mesa. Cada plato es un trabajo de investigación que no solo se da en los fogones. El restaurante, como pocos en Colombia, cuenta dentro de su equipo de trabajo a un experto en plantas. Juan Miguel Elejalde, es el encargado de recorrer la ciudad, el departamento y el país buscando productos conocidos y desconocidos que puedan ser usados tanto en cocina como en el bar.

Juan Miguel debe su amor por las plantas a su papá, encargado de liderar

el Aula Ambiental de la plaza de mercado de la América. Allí descubrió una forma de ayudar a preservar el medio ambiente: a través del uso de la gran biodiversidad colombiana en la cocina.

Ingeniero químico de profesión, trabajó como intérprete de japonés en México. A su regreso a Colombia, empezó a acercarse a las frutas del país: descubrió sabores, texturas y colores que nunca antes había probado y visto. “Es una exploración gastronómica. Empecé a través de Instagram a darle visibilidad a esos vegetales que todos teníamos en el olvido”, cuenta. Así, en esa reconexión con el alimento encontró un colectivo de personas como él que exploran sabores, cazan rarezas y coleccionan semillas y plantas.

Así fue como también hizo conexión con Test Kitchen Lab y hoy pone al servicio de la creatividad todo su conocimiento en plantas y todo lo que poco a poco descubre en sus recorridos urbanos y rurales.

“Caminar por la ciudad es recorrer una gran despensa”, dice. Cuando camina, observa: ha encontrado lo que son conocidas como PANCS o plantas alimenticias no convencionales que hoy se usan en varios platos. De hecho, el restaurante cuenta con una pequeña huerta de PANCS curadas por Juan Miguel, lo que asegura siempre tener algunos ingredientes que, de lo contrario, podrían ser difíciles de encontrar.

Así, sabiendo cuándo pueden contar con ciertos insumos, el momento creativo se hace relativamente fácil. En la mayoría de los casos, es Juan Miguel quien introduce nuevas plantas. Antes él ha hecho su labor investigativa: conversar con comunidades, cocineros y cocineras tradicionales y campesinos. También prueba y cocina. Y de allí, lo importante es transmitir el conocimiento y describir al equipo creativo cosas como los perfiles de sabor, los aromas y la textura.

EDITOR@VIVIRCONSAZON.COM

TEMPORALIDAD

Otra de las premisas de Test Kitchen Lab es trabajar con ingredientes de temporada y, aunque en Colombia hay disponibilidad de muchos insumos durante todo el año, hay algunos que escasean o que, incluso, no se producen en determinados meses. Para ello, Juan Miguel Elejalde y el equipo del restaurante han empezado a trabajar en la elaboración de un calendario que les permita saber qué está en cosecha durante cada temporada y así crear entendiendo mucho mejor qué tienen y qué no está disponible.



El cartagenero Ebay Pinto es el encargado de liderar el equipo creativo en la cocina. Viene de trabajar varios años en el restaurante Celele, en Cartagena.

Cinco copas

Salud por los vinos con ADN de whisky, bourbon y ron



Por Juan Felipe Quintero

Cierta cuadrícula que me intenta gobernar me hizo pensar que “¡no son vinos!”, cuando los descubrí. Escepticismo a primera vista. Porque con descuido se le denomina vino a todo, hasta las bebidas de manzana, durazno, mortiño o naranja. A la salida del estadio de Medellín venden “vino de maracuyá” y me temo que estamos a dos vasos de hablar de “*sparkling wine*” de cola negra, cuando el viejo acuerdo obliga que la materia prima son uvas de *vitis vinifera*. Lo dice la Organización Internacional de la Viña y el Vino.

Pero relajé la cuadrícula, agarré la botella, leí la etiqueta con detalle, sí encontré *vitis vinifera*, ¡y descorché y tomé! Y tanto me gustó, que he preguntado por más referencias en venta, todavía sin éxito. Ya irán llegando.

Son los vinos con añejamiento en barricas no tradicionales. Usan el roble, pero el paso del tiempo no es el factor diferenciador, como ocurre con los crianza, reserva o gran reserva, sino los antecedentes. “Me tengo que tomar uno”, me dijo con expectativa Isabel Mejía, la @mujerdelvino en Instagram. “Lo imagino estructurado, de buenos taninos. Y, por supuesto, es vino: es elaborado con uvas. Me encanta lo que se sale de lo normal”.

Ya descorché el Malbec de Finca Las Moras, argentino, de etiqueta Los Intocables y madurado en barricas que habían sido empleadas para elaborar Bourbon. Ese fue el que me gustó. Mauricio Tamayo, @mauricio.sibarita en Instagram, coincide con que sí son vinos (“con esta crianza no habitual, los enólogos buscan maneras diferentes para añadir matices únicos”) y destaca en el Malbec “sus aromas a tostado, caramelo, vainilla y miel y en boca notas a chocolate, vainilla y caramelo. Estas percepciones son el sello del Bourbon”.

Tengo en fila Los Intocables Cabernet Sauvignon, dueño de una nariz de chocolate y miel y un paladar de vainilla y pimentón asado. Todo eso en copa. Y en un viaje que tengan, busquen porque hay más en esta gama de “vinos intrigantes que generan percepciones inesperadas y aportan una nueva dimensión de complejidad y carácter”, como describe @mauricio.sibarita. Por ejemplo, el australiano 19 Crimes The Uprising, de sabores a frutas rojas, azúcar negra y canela; o, de California, el Cabernet Sauvignon Robert Mondavi Private Selection o los otros Intocables: el blend de Syrah, Merlot y Bonarda o el blanco Chardonnay, todos con antecedente Bourbon, además del ensamblaje Merlot Syrah, trabajado en barricas de ron, que le aportan caramelo y vainilla. También de California está el Apothic Inferno, con sello de whisky.

Las cepas más comunes en nuestras tiendas, también Bonarda, Primitivo, Verdejo y Albariño son fantásticas. Los ensamblajes, ni se diga. Pero la zona de confort de la copa hay que agitarla con frecuencia y este nuevo concepto desde la enología bien lo sabrá hacer.

LOSVINOSDEQUINTERO@GMAIL.COM

DÍA DEL TANGO LA PAMPA Parrilla Argentina



Vení y disfrutá de este maravilloso evento mensual, con una tertulia sobre Música, Baile, Vinos y Gastronomía.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

LAURELES PLAZA: 304 352 0880
EL POBLADO MALL INTERPLAZA: 304 681 4353
ENVIGADO CC CITY PLAZA: 301 317 7420

Libros

Páginas
que invitan

Al visitar la Fiesta del Libro y la Cultura hicimos una selección de algunos títulos, entre ensayo, novela, cuento y poesía.

Beatriz Mesa Mejía

Un poco de aquí y de allá. En estas páginas encontramos mundos singulares. El recorrido por estos títulos resulta fascinante. Lecturas que provocan los sentidos y el pensamiento.

1 Vivir en la frontera

La escritora camerunesa radicada en Francia, Léonora Miano, estuvo en la Fiesta del Libro. A través de una serie de ensayos reflexiona sobre los sentidos del África subsahariana y su relación con Europa. Los bordes y el trazo por las fronteras, reales e imaginarias, nos conducen por una obra profunda que toca con lo político, lo cultural y lo social e indaga sobre la diversidad.



2 Empresas y tribulaciones de Maqroll el gaviro II

Más que recomendar un libro, esta es la invitación a leer la obra completa del escritor colombiano Álvaro Mutis, de quien en este 2023 se conmemoran cien años de su nacimiento y diez de su muerte. El poeta y narrador dejó una obra en la que sus personajes, búsquedas y soledades nos revelan el alma humana, con sus desvaríos y su andar de encrucijadas.



3 En diciembre llegaban las brisas

La escritora colombiana Marvel Moreno se acerca a la sociedad baranquillera de los años sesenta desde tres mujeres y traza un retrato en su hondura, sus contradicciones, sus despojos y duelos. Profundo y sincero, uno siente que este libro también habla del presente.



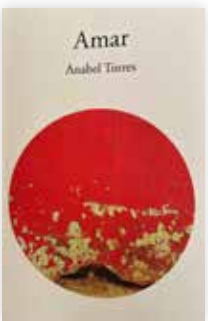
4 Todo muere salvo el mar

La escritora bogotana María del Mar Ramón presenta una novela conmovedora. La historia de una pareja cobijada por el duelo, su vida en una isla del Caribe, la compleja relación entre ellos y con la naturaleza agreste y bella. Un relato simbólico en el que la psiquis de sus protagonistas se pone a prueba.



5 Amar

La escritora colombiana Anabel Torres habla en sus poemas del amor trascendiendo su esencia. En lo sustancial y lo sublime, en lo cotidiano y en lo sorpresivo, encuentra otra manera de nombrarlo mientras el lector se sumerge en una estética llena de tonalidades.



6 Breve tratado de pintura

¡Aún quedan ejemplares de este libro publicado por Frailejón en 2014! El portugués Nuno Júdice evidencia una particular relación con los personajes y la atmósfera de ciertas obras de la historia del arte. Gracias a su poesía interior llena de nuevos sentidos, envuelve al lector. Edición bilingüe, ilustrada por Daniel Gómez.



7 Niñapájaroglaci

En la portada, nos convoca un páramo; en el título, las palabras unidas inquietan. La escritora colombiana Mariana Matija comparte un mundo en el que el trino de los pájaros, el murmullo del viento y el correr del agua conmueven con una voz única. Un canto a capela se escucha en estas páginas en las que se revela una memoria íntima y el respeto por la naturaleza.



8 Un refugio para la tristeza

En una sociedad en la que pareciera prohibido sentir tristeza y confesarla, este libro habla de ella de manera delicada. Al crearle un refugio, es una tristeza con una voz que nos



acompaña y nos hace sentir vivos, serenos. Escrito por la inglesa Anne Booth e ilustrado por David Lit-chfield, sus páginas hacen un guiño a niños, adolescentes y adultos.

9 Dos veces Alicia (y otros dos títulos)

La escritora e investigadora colombiana Albalucía Ángel visitó la Fiesta del Libro en medio de la expectativa de sus lectores. Celebramos la reedición por Ediciones Vestigio de la novela *Dos veces Alicia*. Además, la Universidad de Antioquia publicó otros dos de sus títulos: *Diálogos con un cuaderno anaranjado* y *De vuelta del silencio*.



10 Las mensajeras del ruiseñor

“Sanadoras, parteras y yerbateras” es el subtítulo de este libro de la investigadora y docente colombiana Marcela Guiral, que fue ilustrado por Tobias Arboleda. Una búsqueda de los saberes ancestrales. Hay rescate de la memoria y reconocimiento a un legado. Un bello homenaje a las “comadres sabias”. Un volumen entre la crónica y el gran reportaje publicado por Tragaluz Editores.



BETA164@GMAIL.COM

Aniversario



Durante el acto de celebración de los 40 años de Antioquia Presente se escucharon testimonios agradecidos de las comunidades atendidas en los últimos años, como aquellas de la isla de Providencia, Dabeiba, Mocoa y los afectados por la contingencia de Hidroituango.

Desde El Poblado, 40 años siempre Presentes

En 1983, con motivo del terremoto de Popayán, surgió en nuestra comuna una querida entidad referente en atención y superación sostenible de desastres: la Corporación Antioquia Presente.

Alexander Barajas

En la acogedora terraza de la sede El Poblado de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia se vivió recientemente una cita con la gratitud, que bien valía cuatro décadas. La Corporación Antioquia Presente (que en adelante se conocerá solamente como Presentes) celebró su aniversario 40 con parte de sus promotores, auspiciadores y beneficiarios.

Nicolás Ordoñez, su director ejecutivo en los últimos tres años, reconoció la gran labor de sus antecesores al enumerar algunos de los mayores logros corporativos: “Llegamos a los 42 desastres más dramáticos padecidos por el país; construimos 8.500 viviendas resilientes, hechas pensando en el riesgo potencial. Hemos atendido a unas 130 mil personas de manera directa. Presentes en todos los departamentos de Colombia y doce países”.

En fin, mucho para recordar y agradecer, tantas historias de superación humana mencionadas y casi todas recogidas en un bello libro conmemorativo, impreso en edición de lujo (ver recuadro). Y algo de esa jornada



“ANTIOQUIA PRESENTE PROPICIÓ UN CAMBIO HACIA EL ACTUAR ARMÓNICO DE LO PÚBLICO, DE LO SOCIAL Y DE LO PRIVADO”.

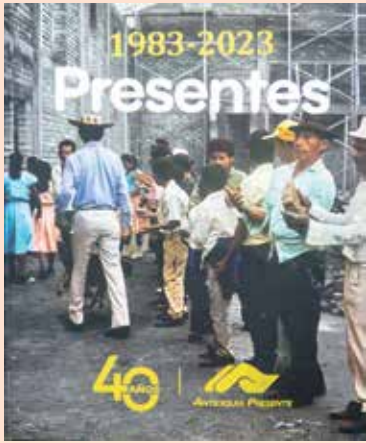
Juan Luis Mejía, ex rector de la Universidad EAFIT.

de agradecimiento le correspondió a la Comuna 14: “Nuestro vínculo con El Poblado es total, empezamos cerca del parque de Santa María de Los Angeles y hoy estamos en el sector del Campestre. Ha sido siempre nuestra casa”.

Ordoñez hizo mención también del talento humano que inspiró a los fundadores de Antioquia Presente, liderados por el entonces gobernador de Antioquia Nicanor Restrepo Santamaría, el alcalde de Medellín Juan Felipe Gaviria y el director de Proantioquia Gilberto Echeverri Mejía, casi

IMPRONTA DE SOLIDARIDAD

Claudia Giraldo fue la autora y editora del libro conmemorativo de los 40 años de Antioquia Presente. “Lo preparamos durante los últimos nueve meses; una experiencia muy hermosa. Para mí, fue hacer un recorrido por los últimos 40 años del país, entendiendo cómo se puede hacer eso que se dice tan fácil, pero poco se cumple: que la unión hace la fuerza”. El libro fue impreso por la editorial de la Universidad EAFIT, con un tiraje de mil ejemplares; 150 de ellos se entregaron en la velada de aniversario.



18

segundos duró el terremoto de Popayán, tragedia que dio paso a los 40 años de Antioquia Presente.

todos con arraigo y prosapia en El Poblado. “Esa conexión sigue muy viva, también en términos de solidaridad ciudadana para apoyarnos, así como de innovación estratégica en nuestro quehacer como corporación”.

En este último punto, conectando ese legado con la actualidad, destacó específicamente el aporte del área de Innovación de la Universidad EAFIT, con la cual, desde 2020, “estamos desarrollando una tercera línea que es la de Inteligencia del Riesgo, Desastres y Cambio Climático. Siempre hemos

llegado después del desastre, ahora queremos tener presencia desde antes, de manera preventiva, para evitar que se dé el desastre, y, si aparece, tenga el menor impacto negativo posible”.

Agregó que con esta nueva línea de trabajo (que se unió a las preexistentes de Restablecimiento de Condiciones de Vida y Gestión de la Sostenibilidad), “acudimos a la ciencia de datos de alto nivel, que genera escenarios climáticos y de desastres, cruzando información sobre vulnerabilidad y exposición al riesgo. De esta manera, estamos siendo más asertivos para sugerirle con datos a los gobiernos, las empresas y las comunidades qué es lo mejor que podemos hacer previamente”.

ALEXANDER.BARAJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

Con los pies en la tierra

La libertad y la ética en el consumo

 POR: **María Claudia Mejía**

Michel Foucault no pasa desapercibido para quienes lo hayan escuchado o leído, ya sea porque creen y admiran sus postulados, o porque les parecen densos, difíciles de interpretar, o por su afán de identificar múltiples problemas y pocas soluciones. Michel Foucault fue un filósofo, escritor e historiador francés, que vivió entre 1926 y 1984, y enfocó su análisis crítico y escritura alrededor de la filosofía política, la psicología, la historia, la teoría social, entre otros temas que nos interesan a quienes estudiamos ciencias sociales, historia y otras disciplinas relacionadas. Entre estos temas se encuentran dos que considero son útiles para relacionar la posición que tenemos como ciudadanos y consumidores frente al cuidado del medio ambiente: el cuidado de uno mismo y el poder.

Foucault nos hace énfasis en que el hombre es libre cuando es ético, es decir, que el hombre que no le debe nada a nadie, que sabe que actúa siempre con la razón que le da el análisis ético de cada situación, es libre. Y que, para ser ético, es necesario hacer un trabajo de uno sobre sí mismo. Nos habla de que, en el mundo greco-romano, contrario a lo que sucede actualmente, ese trabajo sobre sí mismos es el que permite conocernos y de esta manera no abusar de nuestro poder sobre los demás, la sociedad en su conjunto, los humanos en su individualidad, y los no humanos como las plantas, los animales y la naturaleza en general. Actualmente, el hecho de trabajar sobre nosotros mismos, sobre nuestros deseos e impulsos, se concibe como una práctica egoísta, superflua y narcisista. Sin embargo, cuando nos conocemos y sabemos hasta dónde

debemos llegar, posiblemente seamos capaces de controlar nuestros impulsos consumistas y reconocer el impacto que tiene cada acción nuestra sobre la sociedad y la naturaleza, es decir, asumir una responsabilidad personal por nuestras acciones, lo cual es posible que nos genere una incomodidad que nos active en ciertos sentidos: como ciudadanos, para incorporar prácticas que sean cuidadosas como separar en la fuente, reutilizar, hacer botellas de amor, dejar de comer carne un día a la semana, entre otras; como empresarios o empleados, para tener en cuenta la variable del impacto ambiental al momento de tomar una decisión y, de esta manera, cultivar el cuidado ambiental en nuestras empresas, en nuestras prácticas de venta y *marketing*, entre otras acciones.

Foucault también nos enseña que, respecto al poder, existen estados de dominación, pues el poder solo se ejerce cuando el otro es libre, lo que me hace pensar que como consumidores creemos ser libres de elegir, pero muchas veces las opciones que generan menor impacto son difíciles de encontrar o, peor aún, no existen. También nos insinúa Foucault que si sabemos ontológicamente quienes somos, qué significa ser ciudadano de nuestra ciudad, no abusaremos de nuestro poder sobre los demás. El poder no se puede entender únicamente como un poder político, sino que debe entenderse como la capacidad que tenemos de mediar en las decisiones de los demás, en su libertad, en su forma de ver el mundo. También explica el concepto de resistencia, la contracara del poder, la que posibilita que tengamos criterio y tomemos decisiones que no permitan que se ejerza poder sobre nosotros. En este sentido lo relaciono con el consumo, al identificar las diferentes formas que tienen las marcas de encausar nuestras decisiones con la publicidad de los productos que nos ofrecen, y en la capacidad que tenemos los consumidores de ser resistentes frente a estos impulsos de comprar y tirar lo más rápido y frenéticamente posible, porque, finalmente, ser resistentes es lo que nos hará verdaderamente libres.

MARIACLAUDIAMEJIA@GMAIL.COM

Entrevista

Tatiana Tibuleac: la escritora de belleza descarnada que toca las fibras

Nació en Moldavia y dejó el periodismo para escribir literatura. Conversamos con ella en su paso por la Fiesta del Libro y la Cultura.



Adriana Cooper

No importa si naciste en Medellín o en algún pueblo de Europa: este libro te va a mover las fibras o tus recuerdos. Puede ser que en algunas partes quieras soltar el libro, llorar o te devuelvas al pasado, para ver cómo fue en tu caso. Estamos en un salón con murales de colores. En un costado de la mesa está sentado Enrique Redel, editor de Impedimenta, la editorial española que publicó en español *El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes*, escrito por Tatiana Tibuleac, una autora que nació en Moldavia y antes de dedicarse totalmente a la literatura, trabajó como periodista, traductora y correctora. Después de pasar por la televisión y ser reconocida en su país, pasó a la escritura de relatos con *Fábulas modernas* (1991), el primer libro que escribió.

Enrique Redel cuenta que al principio escuchó los rumores sobre ella y ese libro que lo conmovió, como a todos. “Yo no conocía a Tatiana y de pronto empiezo a escuchar a otros editores y personas cercanas decirme que la lea. Lo decían con insistencia. Cuando llegó el manuscrito comprobé lo que todos me decían: este es un libro que te toca el corazón y te lleva a pensar en tu familia, en la relación con tus padres o en tus hijos”, dice este hombre que disfruta estar en Medellín y hacer alianzas con otras editoriales. También dice estar listo a publicar lo próximo que escriba Tatiana, la autora que tiene a un lado de la mesa y da entrevistas mientras él sigue entre letras.

Cuando uno empieza a leer sobre este libro, conoce reacciones en varios idiomas, países y ciudades. ¿Siente que su literatura ya es universal, es decir, que toca a todas las personas?

No sé si sea universal y me sentiría un poco arrogante si la defino como tal. Lo único que tengo claro es que trata temas que nos tocan a todos: el amor, el odio, una familia, nuestra madre o padre, lo que nos pasa cuando tenemos hijos.

Usted viene del mundo del periodismo en el que es vital comprobar cifras, datos, relatar la realidad. ¿Cómo fue el paso al mundo de la literatura?

Cuando escribí este libro, sentí lo mismo que siente una mujer cuando llega a su casa y se quita los tacones después de una fiesta o un día largo: sentí descanso y liberación al poder escribir en la forma que yo quería y creía posible. Me sentía satisfecha de poder crear una historia en la que pueden suceder otras situaciones o en la que yo tenga influencia sobre la vida. Esta parte es de las cosas bonitas de la literatura: lograr, a través de las

letras, que alguien viva, se encuentre con alguien o tenga una experiencia que no sucedió en la vida real.

¿Hubo una experiencia particular que la llevó a escribir este libro?

Ser mamá me llevó a tener sentimientos que no tenía antes: como, por ejemplo, el miedo a que a ese hijo le pasara algo. Esa sensación de ser responsable de la vida de alguien y al mismo tiempo no poder tener certeza de lo que va a sucederle porque se trata de otra persona que depende de mí y es ajena al mismo tiempo, me llevó a tener esos sentimientos. Creo que convertirme en mamá ha sido tal vez la experiencia más fuerte que he tenido porque me hizo pensar en algunos temas y a tener otros sentimientos. Muchas veces la gente cree que este libro es sobre mi madre o mi familia. Es más bien sobre las ideas, miedos y pensamientos que me han producido algunas situaciones o lo que he visto alrededor.

Este libro ha sido un éxito literario y sigue sumando traducciones. ¿Hubo algún método para armar este relato?

No tuve una estructura o un método específico. Consistió en sentarme a escribir y dejar que saliera todo lo que tenía que decir. Creo que fue una mezcla entre inspiración y disciplina.

Uno de los elementos que llama la atención de este libro y de su mirada del mundo es su capacidad de encontrar belleza en situaciones difíciles o distintas. ¿Podemos decir que este es un elemento fuerte en su obra?

Creo que puedo encontrar la belleza en situaciones difíciles y dolorosas y no busco la perfección. Estamos en un mundo donde, por ejemplo, a las mujeres les piden que se vean perfectas después de tener un bebé o de pasar por un procedimiento médico. También se trata de ver los momentos de una forma distinta. Antes, por ejemplo, pensaba en lo ocupado que estaba mi padre. Hace poco vino a vernos y fueron unos días bonitos con mis hijos. Ahí pensé que cuando era niña, él trabajaba para que yo estuviera bien y yo a veces no lo entendía. Esta, por ejemplo, es una forma de amor y de ver una situación desde un lado distinto.

¿Qué significa para usted venir a una ciudad tan lejana como Medellín y encontrarse con personas que se emocionan al conocerla?

Después de llegar al aeropuerto y empezar el camino, me emocioné al ver todas esas luces encendidas de la ciudad y al conocer personas que me sonríen, me cuentan cómo se sintieron con el libro. Todo, para mí, aún es un poco increíble.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM

EDICIÓN ESPECIAL

PREMIUM

RUNNER 2023

LA CARRERA DEL TURISMO

¡VUELVE CON TODA!

La única carrera realizada por un centro comercial en Medellín.

¡Inscríbete ya!

y recibe un descuento en nuestros puntos de información.



Inscríbete escaneando este QR

Con el apoyo de:





A TEÑIR

MUEBLES DE CUERO



Teñido de muebles de cuero y tapizado en tela, cuero y sintético.

312 726 1874 / 305 309 6619

Barrio Manila

Cra 43F N° 11-44

felixmueblesdecuero@hotmail.com

www.ateñir.com

Agenda

Desde septiembre 21

Un árbol



Un caracolí que sobrevive a lo adverso

Es vecino de ese puente grande que tiene al lado y que llevó a cuestionar su existencia en el 2005. Y es que en el momento de hacer obras, algunos creen que algunos como él, deben ser talados. Las solicitudes de los conocedores lo mantienen con vida. En ese año, se ratificó su condición de árbol patrimonial y cultural, lo que permitió que la obra se adaptara a él y que no desapareciera. Este es un ejemplo local y urbano de la llamada permacultura: una filosofía que invita a encontrar la armonía entre el desarrollo humano y la naturaleza.

Mauricio Jaramillo, ingeniero forestal, cuenta que fue sembrado en los años sesenta junto a otros 4, en terrenos de la finca de Ricardo Ángel Villa, nieto de Alejandro Angel Londoño.

Su nombre común es caracolí y en el mundo científico lo conocen como *Anacardiun excelsum*. Mauricio Jaramillo agrega que este árbol es originario de la región intertropical americana y suele crecer entre Nicaragua y Ecuador. Puede alcanzar entre 20 y 40 metros de altura y se caracteriza por tener una “copa redondeada y densa”.

Lugar: Está en el cruce de la Carrera 38 con la Loma de los Balsos, en el cuadrante Nor-Oriental.

Talento joven



Música de Cámara

Iberacademy invita a su *Festival de Música de Cámara*, un encuentro que cada año brinda un impulso a la formación integral y la

proyección artística del talento joven de Antioquia. Serán cinco días para disfrutar la música de cámara, a partir del 25 y hasta el 30 de septiembre.

Este *Festival* tendrá programación pedagógica y artística, con clases maestras y conciertos dirigidos a toda la comunidad de los municipios antioqueños de El Retiro, Santa Fe de Antioquia, Guatapé, Jericó, Sabaneta y Medellín.

Serán más de 28 conciertos para el deleite de todos, con entrada libre.



Consulte la programación del *Festival de Música de Cámara Iberacademy*.



Envía la información de tus eventos a adriana.cooper@vivirenelpoblado.com
Encuentra más programación en nuestra agenda digital.

Teatro



Visitar el Teatro Popular de Medellín

El teatro es ese mundo donde la gente puede viajar a otro mundo. De la mano de los actores y el equipo que crea cada obra, los espectadores podrán conocer y disfrutar con historias clásicas o más nuevas, en este lugar que fue fundado en la década de los años setenta. Durante este mes de septiembre, pasan por aquí el Capitón Piratín, Cenicienta, Caperucita Roja o Gardel. En este espacio del centro de Medellín, los asistentes encontrarán obras para todos los públicos y gustos. Y quienes estén interesados en desarrollar su creatividad, encontrar un talento, disfrutar o vencer un temor, también tendrán talleres que les ayudarán a hacer esto posible.

Lugar: calle 46 # 41 – 13, a una cuadra de las Torres de Bomboná.

Para consultar toda la programación: <https://teatropopulardemedellin.com>

Más información: en la línea de Whatsapp 3148824808.



MUSEOS

Botero vive en el Museo de Antioquia

El maestro Fernando Botero fue uno de los artistas colombianos más destacados de todos los tiempos. Su forma particular de ver el mundo, su mirada sobre los sucesos actuales que lo cuestionaban y los formatos variados llamó la atención de los conocedores y del público en general. Desde 1975, Botero comenzó a donar parte de sus obras al Museo de Antioquia, lugar que ha destinado una sala para sus obras y donde esta puede apreciarse a plenitud. Visitarla es una forma de homenaje, ahora que se ha ido.

Lugar: calle 52 # 52–43.

Más información: <https://museodeantioquia.co>. Y en el teléfono 6042513636.



LIBROS

Bukz tiene sede nueva

Con uno de los catálogos de libros más grandes del país y una forma divertida de abordar la lectura, Bukz abrió una nueva sede de varios pisos en la que es posible disfrutar de títulos clásicos y nuevos, en medio de una arquitectura y diseño agradables. Aquí también hay espacio para eventos culturales, sentarse a leer con calma sobre un sofá o disfrutar un buen café.

Dónde y horas: Cra 30 # 10–335. De lunes a sábado entre las 10 a.m. y 8:00 p.m. Domingo y festivos, entre las 11 a.m. y 7 p.m.

Más información: en el celular 3216738559. O en: <https://bukz.co>

MÚSICA

Homenaje a Teresita Gómez

Es una de las pianistas más reconocidas del país. Su trayectoria profesional y buena conexión con el público la convierten en una artista admirada y esperada. En esta oportunidad, llega al Teatro Metropolitano, en una noche con obras de compositores clásicos y que será un homenaje a sus 80 años de vida y a todo lo que ha sido.

Día y hora: martes, 26 de septiembre, a las 8 p.m.
Lugar: Teatro Metropolitano.
Boletería: <https://tuboleta.com>



DEPORTE

Vuelve la Carrera de las Rosas

Falta poco para que algunas calles de Medellín vuelvan a llenarse de participantes vestidos con camisetas rosadas que saldrán a correr por las mujeres y por invitación de AlmaRosa, una fundación que nació para salvar la vida de las mujeres mediante campañas que fomenten la detección temprana del cáncer de mama. En esta carrera, todos son bienvenidos.

Día: domingo, 1 de octubre, a partir de las 6:45 a.m.
Inscripciones y más información: <https://carrerade-lasrosas.com>

Elecciones y conversación



Sumando voces

¿Qué puntos tienen en común los diálogos ciudadanos que se han hecho en los últimos años en diferentes puntos de Medellín? ¿Qué pide la gente? ¿Es posible que en lugar de proponer, los candidatos a la Alcaldía reciban las solicitudes de las personas y las tengan en cuenta a la hora de crear su plan de desarrollo?. Con el propósito de resolver estas preguntas y para compartir las inquietudes de la ciudadanía, se han unido varias organizaciones, la academia y los medios de comunicación, en una iniciativa de diálogo llamada “Sumando voces para acordar la ciudad”. Será un evento abierto al público.

Día y hora: martes, 26 de septiembre, a las 10 a.m.

Lugar: afueras del Teatro Pablo Tobón Uribe.



Oficina
EN ALQUILER

MEDELLÍN, SECTOR SAN DIEGO

+57 324 5791674

- 4 ALCOBAS
- 3 BAÑOS
- TERRAZA
- COCINA



En portada

En la muerte de Fernando Botero

En homenaje al Maestro Fernando Botero, fallecido el pasado 15 de septiembre en Mónaco, Carlos Arturo Fernández nos cuenta qué significa para él su obra y su legado.



Fernando Botero Angulo (1932–2023)

Carlos Arturo Fernández

Nunca fui amigo o conocido de Fernando Botero. A mí pesar, debo reconocer que nunca le hablé. He recibido honores innerecidos, que indirectamente tenían que ver con él, como haber escrito el texto central del catálogo que se publicó para la entrega de la *Donación Botero* y la reinauguración del Museo de Antioquia en octubre de 2000; o haber podido publicar en **Vivir en el Poblado** muchos textos sobre las esculturas y pinturas suyas que hay en Medellín. Pero nunca tuve el gusto de conversar con él y ni siquiera saludarlo personalmente en los eventos realizados alrededor de su figura, en los que participé. Seguramente las innumerables personas que lo conocieron y disfrutaron de su compañía dirán, con toda razón, que era un hombre cercano a todos, amable y de fácil conversación, y que yo no lo disfruté porque no supe aprovechar las oportunidades. Pero, bueno, en definitiva, no tengo ninguna anécdota sobre él para contar. Creo que, como es natural, tal vez la

mayoría de las personas podrían decir lo mismo. Sin embargo, también esa carencia tiene sus ventajas, pues el único vínculo que tengo y conservo con Fernando Botero es a través de su obra. Y, según pienso, ese es un vínculo fundamental que nos seguirá uniendo, como el que creo mantener con Picasso o con Van Gogh, por ejemplo. Porque el artista, que es un ser humano, está destinado a morir, como todos nosotros. Lo que cambia frente a la casi totalidad de los mortales, es que la obra del artista sigue viva. Cuando, por desgracia, se debe atravesar la dolorosa realidad de la muerte de un artista, se potencia el impacto de su producción. *Ex-voto*, de 1970, es una pintura de Fernando Botero que, después de más de 50 años, mantiene toda su potencia significativa, gracias, esencialmente, al sentido de la oportunidad y del humor que la constituyen. Y aquí, frente a esta obra, sí hay una serie de elementos que implican asuntos fundamentales que nos pertenecen a todos porque él quiso que esta pintura

se conservara aquí, entre nosotros. Como si se tratara de un mensaje que pretendía que fuera permanente. La obra fue presentada por Botero en la II Bienal de Arte de Coltejer, en 1970. Como se puede leer en el cartel que acompaña la imagen en el ángulo inferior izquierdo, se trataba de un ex-voto por, supuestamente, recibir el primer premio de la Bienal; la Virgen le extiende los billetes del premio que le servirán para pagar las “culebras” que lo tienen atrapado. Y todo en un clima de celebración, con lluvia de rosas y bandera nacional que respaldan la compleja figura de la Virgen que lleva en su brazo derecho un minúsculo Niño, que también tiene su banderita. Pero la obra no recibió ningún premio o reconocimiento de parte del jurado de la Bienal e incluso alguno de sus miembros dijo luego que el cuadro era solo una repetición de lo que Botero venía haciendo desde hacía mucho tiempo. Es evidente que el artista piensa una cosa distinta. Esta pintura al óleo, con su expreso carácter figurativo, su

técnica refinada y su mensaje directo y comprensible, manifiesta, de manera clara, la idea de arte que tiene Botero en ese momento, en contra de los movimientos vanguardistas que entonces dominan el panorama del arte contemporáneo. Aunque parecía poco menos que un exabrupto, vista desde la distancia del tiempo, la obra anticipaba el final del poder absoluto de la abstracción y del experimentalismo en el arte contemporáneo. Años después, en 1974, *Ex-voto* se convirtió en la primera obra donada por Botero al Museo de Antioquia. En un sentido simbólico, cabe presentarla como la primera piedra, física y conceptual, de todas las donaciones que, a lo largo de los años siguientes, Fernando Botero hizo al Museo, a Medellín y al país. Y, de la misma manera que lo hace esta pintura, la obra de Botero sigue hablando a todos aquellos que quieren aproximarse al arte y mantener una conversación con él.

CARLOS.FERNANDEZ@UDEA.EDU.CO

ESTU OLIAR

LO CAMBIA TODO



**VIVIR EN
EL POBLADO**
Comunicación con sentido de comunidad





GUARDAPARQUES

Al Parque Comercial llegan cuatro Guardaparques que habitarán nuestra mini ciudad con un propósito esencial: enseñar, incentivar y cultivar la **CULTURA EL TESORO**.

Cuidar nuestros espacios y fomentar la sana convivencia a través del respeto por el otro y el cuidado del planeta, será la misión principal de estos guardianes que recorrerán nuestros pasillos y plazoletas dejando un mensaje desde el amor, el respeto y la empatía.



GAIA

La protectora de la naturaleza

Misión:

inspirarnos a respetar y preservar nuestro planeta.

Cualidades:

sensible, reflexiva, tranquila.



KAI

El defensor de la seguridad

Misión:

garantizar la seguridad y el cumplimiento de las normas.

Cualidades:

líder, disciplinado, protector.



CORAL

La inspiradora de buenas prácticas

Misión:

motivar a las buenas prácticas para una sana convivencia.

Cualidades:

entusiasta, positiva, inspiradora.



ABEL

El sabio consejero

Misión:

ofrecer sabiduría y consejo basado en la experiencia.

Cualidades:

sereno, pragmático, seguro.



Si en tu próxima visita a nuestro Parque Comercial te encuentras a uno de los Guardaparques, déjate contagiar por sus ganas de cambiar el mundo y aprende de ellos. Estos cuatro guardaparques, sin duda, harán de tus días un gran tesoro.

Esta mini ciudad la construimos, la cuidamos y respetamos entre todos.
Más información en www.eltresoro.com.co