



# VIVIR EN EL POBLADO

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • 24.700 ejemplares • [www.vivirenel poblado.com](http://www.vivirenel poblado.com) • issn 2011/6403

Edición

841

.....  
13

de octubre  
de 2022



Ejemplar impreso en  
papel proveniente de  
fuentes renovables,  
es biodegradable  
y reciclable.  
Con tintas a base  
de aceite de soya.



TÍTULO: De la serie *Portal Supremo* / AUTOR: José Moreno / FECHA: 2022 / TÉCNICA: Pintura mixta sobre seda, LED

DIMENSIONES: 1,45 \* 1,60 / COLECCIÓN: Privada



## Portada

AUTOR:  
José Moreno



TÍTULO:  
De la serie *Portal Supremo*

TÉCNICA:  
Pintura mixta sobre seda, LED

PROPIEDAD Y CURADURÍA: FECHA:  
Colección privada 2022

En nuestra portada, una obra de la serie *Portal Supremo*, del artista José Moreno. La obra podrá apreciarse desde este 13 de octubre hasta el 11 de noviembre en la galería El Coleccionista, en Barrio Colombia, entre las 6:30 y las 9:00 p.m., con cita previa. Teléfono: 3053243880.

¿Quiere conocer más sobre esta obra? Le invitamos a leer el texto de Carlos Arturo Fernández, en la página 26.

Consulte todas nuestras portadas en [vivirenelpoblado.com/portadas-galeria/](http://vivirenelpoblado.com/portadas-galeria/)

## Periódico Vivir en El Poblado

Comunicaciones con sentido de comunidad  
Fundado el 8 de noviembre de 1990

Director Fundador:  
Julio César Posada Aristizábal (†2010).

Una publicación de VIVIR EN EL POBLADO S.A.S.  
Cra 42 # 8 - 00 Palermo Cultural, El Poblado / Medellín  
Código Postal: 050021 CEL: 300 839 6868

## Edición 841

Octubre 13 de 2022

Presidente Junta Directiva: Fernando Ojalvo Prieto

Consejera Editorial: Adriana Mejía Londoño

Directora: Berta Lucía Gutiérrez

Gerente: Nicolás Muñoz Peschken

Periodistas: Giselle Tatiana Rojas Pérez y Adriana Cooper

Dirección Arte: Silvia Estela Gutiérrez Arroyave

Fotografía: Sébastien Herbiet Rave

Asesor cultural: Carlos Arturo Fernández

Coordinador Prerensa

y Distribución: Juan Diego Betancur Toro

Mercadeo - Comercial:

María Gladys Loaiza 314 888 44 33

gladys.loaiza@vivirenelpoblado.com

Zulma Alzate 315 467 98 73

zulma.alzate@vivirenelpoblado.com

Sara Vélez 312 521 13 09

sara.velez@vivirenelpoblado.com

Manuel José Gutiérrez 300 574 80 28

manuel.gutierrez@vivirenelpoblado.com

Harol Galeano Zapata 316 577 44 70

harol.galeano@vivirenelpoblado.com

Vivir en El Poblado circula los jueves en la comuna 14

El Poblado, límites de Envigado y el Oriente cercano,

con un tiraje de 24.700 ejemplares y distribución gratuita.

Advertencia: Las opiniones expresadas por los colaboradores o los lectores son de su entera responsabilidad y no reflejan necesariamente el pensamiento del periódico. Los contenidos de este periódico son propiedad de Vivir en El Poblado S.A.S.

FACEBOOK

@vivirenelpoblado

24.700 seguidores

INSTAGRAM

@vivirenelpoblado

16.272 seguidores

TWITTER

@vivirpoblado

13.252 seguidores

## Editorial

## La procesión va por dentro



Más de cuatro mil colombianos se han quitado la vida en el último año y medio, en Colombia.

¿Qué pasa con nuestra salud mental?

Muchos usuarios de las redes sociales, en su afán morboso de frivolar lo trascendental, viralizaron la carta desesperanzada de una joven que se suicidó en Medellín. Su dolorosa historia recibió likes, emoticones de lágrimas y réplicas, aunque también llamados de atención de muchos expertos que pedían respeto y prudencia por el dolor de su familia.

Lo que queda claro es que se trata hoy de un flagelo más común de lo que pensamos. La joven víctima llegó a engrosar la triste cifra que compartió en septiembre pasado la Procuraduría General de la Nación: entre enero de 2021 y julio de 2022, 4.159 colombianos se han quitado la vida.

Es un problema de salud pública, advirtió el Ministerio Público: cada día, en promedio, se quitan la vida siete personas en Colombia, y la mitad corresponde a adolescentes y jóvenes. Por eso lanzó un llamado urgente a todas las entidades del Estado para que le pongan la lupa a esta situación y establezcan políticas públicas para atenderla.

Y es que la salud mental no es un asunto para esconder. “La procesión va por dentro”, se dice, mientras se estigmatiza a las personas que acuden a las terapias psicológicas o psiquiátricas. “Está yendo donde el loquero”, se burlan aún algunos, en el afán de marcar despectivamente a quienes buscan ayuda profesional cuando lo requieren, sin saber –o sabiendo– que las palabras pueden tener un efecto demoledor y paralizante.

Este 10 de octubre se celebró el Día Mundial de la Salud Mental, y en Colombia fue la oportunidad para volver la vista hacia el ecosistema educativo del país, y preguntarse de qué manera está afrontando los problemas de salud mental de los niños, adolescentes y jóvenes.

Los datos entregados recientemente por la Universidad Javeriana y la firma Welbin, una empresa social que trabaja por mejorar el bienestar de las comunidades educativas, son preocupantes. Un estudio realizado por las dos entidades, en 1.556 instituciones educativas de 31 departamentos del

EN COLOMBIA SOLO HAY UN PSICÓLOGO POR CADA 800 ESTUDIANTES, EN LOS COLEGIOS OFICIALES.

Según el índice Welbin (así se denomina el estudio), el 88 % de los niños tuvo alguna afectación en la salud mental, y el 42 % presentó problemas académicos. Los colegios, indica el informe, no cuentan con los recursos físicos ni profesionales para atender la salud mental y emocional de sus estudiantes: a nivel nacional se cumplen en solo un 36 %.

Gran reto tiene la sociedad en su conjunto para atender esta situación. Un llamado a las entidades gubernamentales, en todos los ámbitos y niveles, para que garanticen los recursos necesarios para la atención eficaz y oportuna; y al entorno familiar, para que propicie un espacio de diálogo, análisis y comprensión a las personas que lo necesiten. Y, por supuesto, a los otros, los que miran los problemas desde la barrera, “esto no es conmigo”: la salud mental no es un asunto mínimo ni accesorio. Nada de frivolidades.

país, indica que, en promedio, solo hay un psicólogo por cada 800 estudiantes en los colegios oficiales, y uno por cada 285 alumnos en los colegios privados.

Ya se sabe que la pandemia del COVID19 agudizó el problema, y obligó a las instituciones a establecer rutas de solución.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

## Tercera

## Entre el amor y el dolor

Adriana Cooper

Después de mucho rato sin poder escribir, Laura Mora, la directora de cine a la que muchos miran por estos días, veía a Medellín desde una montaña, y ahí conversaba con un joven de su misma edad sobre música, fútbol y otros temas no profundos. De pronto, él le dice: “Me llamó Jesús y maté a tu papá”.

Cuando se despertó del sueño, escribió casi 50 páginas de corrido. En ese tiempo, trabajaba como mesera y estudiaba cine, en Australia, no era aún esa directora de la que muchos quieren saber, y esas conversaciones entre ella y el asesino de su papá se convirtieron en *Matar a Jesús*, la película previa a *Los reyes del mundo*, y por la que su nombre comenzó a ser más valorado y conocido.

La película “Los reyes del mundo” se estrena este jueves 13 de octubre, en Colombia.

entre la que se ha movido: “entre el amor por la vida y el odio por las situaciones del mundo”.

Y esa dualidad o contradicción la asume y vive en cualquier momento. Como sucedió un día, cuando hacía un trabajo de preproducción en el barrio Manrique, y al encenderse las luces, se puso a llorar. Respondió sobre el motivo: “Es que no me va a alcanzar la vida para contarla”.

Cree que el cine es “una posibilidad de mirar el mundo a través de los ojos de alguien. Yo nutro mi mirada de muchas conversaciones, muchísima curiosidad por la condición humana, mucho amor por la vida y muchísimo dolor por el mundo. Nutro mi mirada viendo cine y leyendo, acercándome al arte, y las experiencias estéticas que siento son una forma de espiritualidad. También nutro mi mirada con la contemplación y el movimiento”.

El proceso de realizar *Los reyes del mundo* lo resume en una imagen: una puerta a punto de cerrarse, y a través de la cual logra entrar, antes del cierre absoluto. La pandemia y la enfermedad de los actores, las tensiones del paro nacional y las advertencias de la gente para que no grabara en el Bajo Cauca fueron algunas de las situaciones que vivió con esta película. Ninguna la apartó de continuar: “Nos dijeron que no rodáramos ahí y hacerlo fue un acto subversivo. En ese territorio encontramos amor, solidaridad y belleza”.

El premio a la mejor película, en el Festival de Cine de San Sebastián, España, llega luego de dilemas, estudiar cine y tener “meses difíciles en temas íntimos”. Cree que *Los reyes del mundo* puede aportar una aproximación “quizás, ojalá, muy auténtica, a las preguntas que nos hemos hecho sobre el conflicto. Al cine local como una manera de producir, al hecho de rodearse de gente que uno quiere y admira y se embarca mucho tiempo en una aventura, para poder rodar una película. Creo que puede aportar como un proyecto de una enorme determinación, pasión y disciplina, a lo que somos como sociedad”.

Foto: Juan Cristóbal Cobo



Laura Mora es la directora de *Los reyes del mundo*, una película que habla de un viaje hacia una tierra prometida. Es protagonizada por Cristian Mora, Davison Florez, Brahian Acevedo, Cristian Campaña, y Andrés Castañeda.

Escanee el código QR para conocer más sobre la película y ver el tráiler, en: [vivirenelpoblado.com](http://vivirenelpoblado.com)

Más que apuntar el dedo hacia un mensaje particular, le gustaría que la película genere muchas emociones, y que, después, el espectador tenga que reflexionar sobre ellas.

El futuro cercano lo tiene claro: disfrutar lo que pasa ahora con *Los reyes del mundo*. A esto suma “un par de series que ya están rodando” y producir la primera película de ficción de Daniela Abad. Quiere hacer cine, rodeada de gente que lo disfruta como ella, y que entiende o busca entender, qué es moverse entre el amor y el dolor.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM

¡LA GENEROSIDAD LA LLEVAMOS EN LA SANGRE!



Ponle corazón a tu donación

El Tesoro Parque Comercial, entrada peatonal Mac Center.

20 al 23 de octubre de 2022

11:00 a.m. - 7:00 p.m.

Jueves 20 de octubre | Viernes 21 de octubre | Sábado 22 de octubre | Domingo 23 de octubre

● Clínica del Rosario

● Hospital General

● Clínica Medellín

● Cruz Roja

VIVIR EN EL POBLADO

Red departamental de bancos de sangre y servicios de transfusión

El Tesoro Parque Comercial

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA

UNIDOS



## Obras



Es evidente el avance en el parque Lleras y las calles que lo cercan, por lo cual parece viable que sea dado al servicio antes de diciembre. Se piensa en una programación artística especial para celebrar este esperado hito.

## Entregarían nuevo Parque Lleras el 30 de noviembre

**A eso se comprometió el consorcio constructor JP Medellín luego de que la secretaria de Infraestructura Física autorizara una prórroga de casi dos meses para el contrato inicial.**

**18.5 %**

era el atraso al 27 de septiembre; se recuperaría antes de finalizar 2022.

### Redacción

Los canalillos de las jardineras, las escalas del teatrino, el pompeyano y la rehabilitación plena de las vías que cercan el parque (calle 9 y 9A, carreras 40 y 37) son algunos de los trabajos con los cuales se le está terminando de dar forma al que será el remozado parque Lleras, que podría ser disfrutado desde el próximo 30 de noviembre.

Así lo ratificaron el pasado 5 de octubre voceros de la firma contratista Consorcio JP Medellín y de la secretaria de Infraestructura Física durante la segunda sesión de la Comisión Accidental 297 del Concejo de Medellín, convocada por el corporado Jaime Cuartas, para hacerle seguimiento a esta intervención distrital, no exenta de polémicas.

Con esta primera entrega parcial se espera acelerar los trabajos que, según cronogramas al 27 de septiembre pasado, debía contar con un avance del 56.9 %, pero apenas registraba una ejecución del 38.4 %. La obra inició formalmente el 1° de abril y debía completarse ocho meses después, plazo que definitivamente no se cumplirá.

Por lo pronto, se pudo llegar a un acuerdo con el consorcio constructor para ampliar en tiempo el contrato de obra hasta el 25 de diciembre de 2022; y el de interventoría, al 28 de diciembre. Esta decisión no implicará pagos adicionales para el contratista por parte del ente financiador, que para el caso es el Área Metropolitana del Valle de Aburrá (AMVA).

El consorcio JP Medellín seguirá recibiendo los mismos \$8.568 millones

**“LOS 25 PUESTOS PARA ARTESANOS Y PINTORES DEL LLERAS YA ESTÁN ASIGNADOS; NO ESTÁN EN VENTA. NO SE DEJE ENGAÑAR”.**

Mónica Guzmán, gestora social de la secretaría de Infraestructura Física.

### CÁMARAS Y CONTENEDORES DE VANGUARDIA

Dentro del programa Zonas Seguras de la administración distrital, el parque Lleras y sus alrededores constituyen uno de los sectores priorizados. Se instalarán cuatro cámaras de última generación que, según el alcalde Daniel Quintero, harán reconocimiento facial y servirán para medir los niveles de ruido. Por ahora se trabaja en la adecuación de los espacios necesarios. Otras novedades del parque serán los dos contenedores de basura soterrados que estarán ubicados en las esquinas sureñas (dando a la calle 9, uno con la carrera 39, y otro con la carrera 37). De acuerdo con Carlos Fernando Borja, gerente general de Emvarias, cada contenedor demandará una inversión de \$160 millones y se encuentran en etapa de compra e importación. “Posiblemente no estarán instalados este 30 de noviembre”.

del contrato inicial, si cumple con lo definido en la mencionada prórroga. El rubro en el que sí subirán los gastos por esta decisión será el correspondiente al contrato de interventoría, al cual le serán adicionados otros \$270 millones.

Aparte de los últimos retoques al parque, se adelantan en estos momentos los trabajos en andenes, empezando por el costado oriental de la carrera 39, entre calles 9 y 8. Por ahora se están terminando algunas cajas para redes, luego de lo cual se unificarán las aceras en armonía con la estética que propondrá el nuevo parque Lleras.

Al ser consultados sobre cómo piensan superar los retrasos, sobre todo en la actualización de las redes de acueducto y alcantarillado en las calles aledañas, los constructores aseguraron que subieron el número del personal a 48 obreros (de 33 en promedio que manejaban), y se encuentran gestionando ante la secretaria de Movilidad la autorización para abrir frentes de trabajo simultáneos, con sus respectivos PMT (Planes de Manejo de Tránsito).

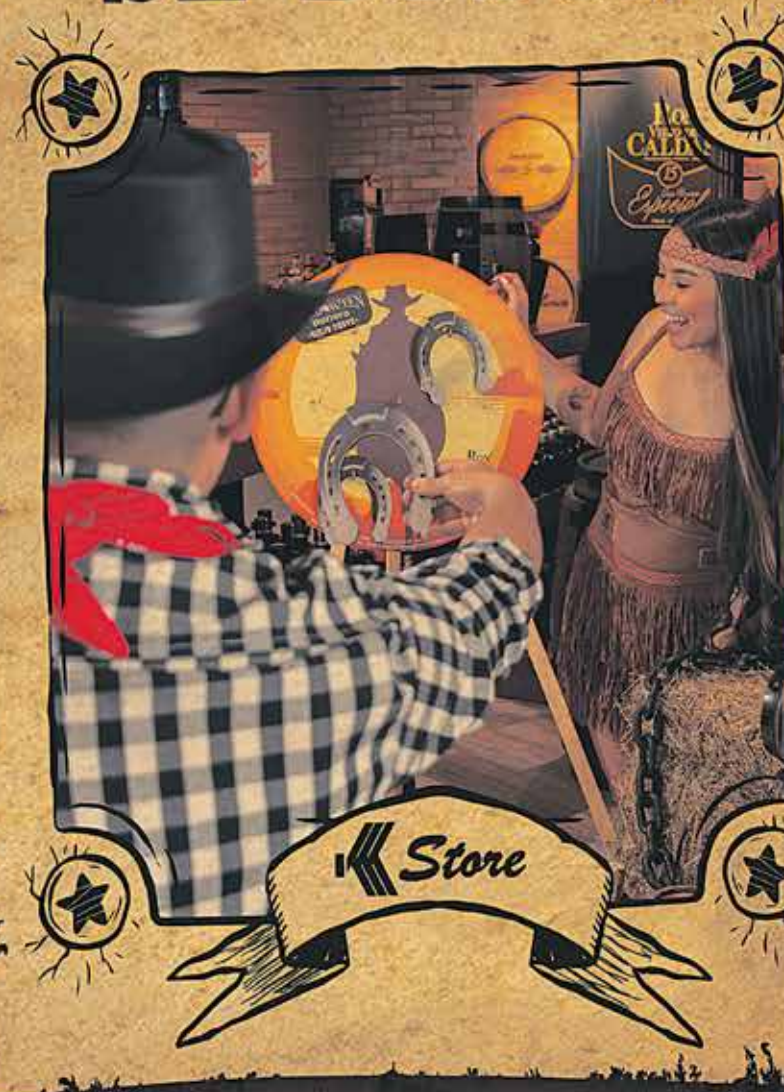
Según compromisos con la comunidad, el nuevo parque Lleras albergará la tradicional estatua de la Virgen María y las placas conmemorativas que siempre ha tenido, y se sigue indagando para recuperar la centenaria fuente de bronce que fue removida para su mantenimiento hace más de 10 años, y de la cual nadie da razón. Los 21 artesanos y cuatro pintores contarán por primera vez con espacios fijos y dignos, que les serán entregados en comodato.

OLSOAL08@GMAIL.COM

En **Store** disfrutamos

**HALLOWEEN**  
Ronero  
★VIEJO OESTE★

**SE BUSCA**



**¡Visítanos**  
y Vive la Experiencia!

**Domicilios:**  
317 464 49 45



Laureles Calle 35 #80-14 | CC. El Tesoro Local 1181 | CC. Gran Manzana Local 127

Cra 42 #31 46 Autopista Sur Itagüí | KM 17 Vía las Palmas Envigado | Calle 40 #50-205 local 2093 C.C Parque de Fabricato | Calle 36 N°70-06 - Itagüí, vía a San Antonio de Prado

**Store** RON APERO CALDAS

EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHIBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD



Oriente

## Una nueva vía une Viva Palmas con Lemont

**Gracias a la inauguración de una conexión vial, en el Alto de Las Palmas, ya es más fácil acceder a los centros comerciales Viva Palmas y Lemont desde el Oriente.**



Viva Palmas es un activo de Viva Malls, el vehículo especializado en desarrollo y operación de espacios inmobiliarios comerciales conformado por el Grupo Éxito y el Fondo Inmobiliario Colombia, FIC.

### Redacción

Una vía de solo 120 metros le está cambiando la dinámica comercial al Alto de Las Palmas: desde el pasado 6 de octubre, el centro comercial Viva Palmas inauguró una nueva conexión vial con el centro comercial Lemont, que les permite a los clientes que quieren entrar al lugar desde el Oriente recortar 3.5 km de su trayecto. En tiempo, se trata de cerca de 10 minutos de recorrido.

Se trata de una conexión de doble vía, que cuenta con un andén para

peatones, iluminación y señalización. La obra tuvo un costo aproximado de \$4.000 millones, y requirió del trabajo de 60 personas durante 6 meses.

Según Tatiana Vallejo, gerente de Viva Envigado y gerente (e) de Viva Palmas, la obra obedece a una solicitud de los clientes habituales del centro comercial: “Los clientes nos venían pidiendo esta vía, porque para llegar a Viva Palmas desde el Oriente tenían que bajar hasta el retorno de la estación de servicio de Texaco. Con esta conexión, por el retorno del Columbus School encuentran una entrada por el centro comercial Lemont, y se conectan con Viva Palmas”.

Para Juan Lucas Vega, vicepresidente de la inmobiliaria del grupo Éxito, se trata de “poner al cliente en el centro. Que los habitantes de la zona no tengan que ir hasta Medellín para buscar los servicios que requieran, y los encuentren cerca de su casa, al igual que los espacios de esparcimiento. Es conveniente para estos habitantes del sector, pero también para muchas otras personas de la ciudad”.

En el argot inmobiliario, la gran oferta comercial y de servicios que está implementando el centro comercial Viva Palmas apunta hacia un “mall de conveniencia”: encontrar todo lo que se necesita, cerca al sitio de vivienda. Un concepto que está en boga en el mundo entero, el de la ciudad de 15 minutos.

### Viva Palmas + Lemont

En el Alto de Las Palmas, la conexión vial entre los centros comerciales Viva Palmas y Lemont no implica una com-



**“EN VIVA PALMAS  
VAMOS HACIA  
UN MALL DE  
CONVENIENCIA”.**

Tatiana Vallejo,  
gerente (e)  
Viva Palmas.

### UNA OBRA SOSTENIBLE

- Control del aire en la zona.
- Reúso del 50% del agua utilizada.
- Puntos ecológicos para la correcta separación de residuos.
- Se reutilizó material sobrante del proceso de excavación.
- Con la vía, se disminuirán 26 ton. de CO2 cada mes.

petencia, sino complementariedad. Así lo afirma Andrés Ortiz, gerente de nuevos proyectos Dual Asset: “Realmente nosotros nos vamos a beneficiar muchísimo de que el cliente tenga la facilidad de ir y venir entre los dos centros comerciales, porque hay propuestas complementarias que yo creo que nos van a hacer más potentes como colegas comerciales”.

La inversión realizada por el Grupo Éxito refuerza la dinámica urbanística del Oriente antioqueño. Según Andrés Ortiz, el cambio es imparable: “Ahora este sector es un polo de desarrollo más importante de lo que era. Yo no veo sino nuevas vallas de proyectos urbanísticos y nuevos proyectos comerciales”.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

### Opinión / Etcétera

## Zoocriadero Nacional de Colombia

POR:  
Adriana  
Mejía



Pero si el Congreso siempre ha estado repleto de exponentes del Reino Animal, ¿cuál es la novedad, entonces?

Lo único que su presidente hizo el pasado 20 de septiembre, cuando soltó la noticia, fue oficializar lo que ya sabíamos los colombianos: las “mascotas” se apoderaron del elíptico. No en vano la corporación, gracias a sus propios méritos, ha logrado el estatus de Zoocriadero. (Zoocriadero Nacional Roy Barreras; a todo señor, todo honor).

El anuncio de Roy –primera “mascota” del Poder Legislativo, su papel de camaleón es digno de un Óscar–, el pasado 20 de septiembre decía así: “Les presento a Covid, lo adoptamos durante la pandemia y hoy me acompaña en la plenaria para anunciar que, por primera vez en su historia, el Senado de la República será un espacio *pet friendly*... Esta iniciativa no solo nos convoca a recordar nuestro propósito de ser potencia mundial de la vida, sino, además, a reconocer a estos amiguitos que nos llenan la vida de felicidad; a los humanos nos corresponde pensar en su bienestar...” (¿Bienestar exponerlos al aire contaminado que se respira en Senado y Cámara?).

Y, obvio, no podía faltar el colofón grandilocuente: es el primer congreso

del mundo que admite “mascotas”. Y tampoco podían faltar los aplausos de algunos animalistas extremos y las críticas de otros que quieren proteger a los animales de un estrés innecesario y el exabrupto del llanero que llevó un caballo al recinto y las quejas de las trabajadoras por falta de guardería para sus bebés y las inquietudes de la gente común... (Fijo que, en los momentos decisivos, muchos se dedicarán a recoger el popó del “amiguito”).

Y tampoco faltó la tentación de sobrevolar con un dron el *pet friendly point*, para verificar las especies que cohabitan en el Congrezoo. (Bestiario lo hubiera llamado Julio Cortázar).

No estoy inventando, me atengo a las escenas registradas por las cámaras: lagartos y cocodrilos pisándose las colísimas; gorilas y orangutanes colgados de las leyes; patos que avanzan a pupitrazos; osos perezosos adheridos a los celulares; burros, ¡ay burros sí que hay!, que por mucho rebuznar creen legislar; golondrinas, muy pocas, insuficientes para hacer verano... (Lástima).

Zorros dispuestos a atacar y liebres, a saltar en las ponencias; ranas venenosas mimetizadas en los proyectos; hienas que sueltan risotadas sobre la presa y gallinazos arrebatándose las migajas; zancudos zumbones y chicharras chillonas que no dejan trabajar; conejos que aparecen y desaparecen a voluntad; loras que monopolizan micrófonos y muy poco o nada dicen; lobos con piel de oveja, que no logran esconder las orejas; víboras que merodean a la espera de un contrato; toros de lidia dispuestos a dar la pelea, sea cuál sea...

En fin, al lado de la variedad y turbulencia halladas, el Arca de Noé es letra menuda y el diluvio, lluvia pertinaz.

**ETCÉTERA:** Por más pedigrí que tenga en su etimología, la palabra “mascota” (*mascotte*) resulta peyorativa –no la uso, por eso la entrecomillé– para referirnos a los animales que nos acompañan y suelen darnos ejemplo de nobleza, lealtad y compasión. (A todos ellos les ofrezco disculpas –a mi Camelia, en primer lugar– por haberlos comparado con los que sabemos).

ADRIANAMEJIA@GMAIL.COM

## Tener Flypass, es viajar con Tranquilidad.

Somos la empresa de pago electrónico con **más usuarios** en Colombia y con **más trayectoria**.

Estamos en 45 peajes y a partir del **1 de Noviembre** estaremos en **toooooodos los peajes**.

# Flypass

Si no tienes tu Tag, consíguelo ya  
**301 5065056**

Donde veas **Colpass**, pasas con **Flypass**



En la apertura de la nueva conexión vial, en el Alto de Las Palmas: Juan Lucas Vega, del Grupo Éxito; Andrés Ortiz, de Dual Asset; y Paola Cañizales y Sebastián Arango, de Lemont.

**Joyangel**  
Taller de Joyería  
ANILLOS DE COMPROMISO - ARGOLLAS DE MATRIMONIO

Joyangel te obsequia un diamante para tus argollas como símbolo de eternidad. Compramos o recibimos tu oro como parte de pago.

Precios de taller  
CITA PREVIA  
**310 449 99 65**  
www.joyangel.com.co

**patón pere**  
El Musical

**29 y 30**  
De octubre  
Hora: 4:00 p.m.  
Informes:  
3012009061

**Contradanza**  
ENTRETENIMIENTO

**Tuboleta**  
www.tuboleta.com  
(60-1)593-6300  
\*Frente al C. C. Santafé  
CP: QJP316  
DESDE TU CELULAR **#593**  
www.contradanzaentretencion.com



## MetLife abre convocatoria nacional

La empresa MetLife Colombia, compañía del sector asegurador, abrió una convocatoria laboral en Medellín, Bogotá, Barranquilla, Bucaramanga, Cali, Manizales y Pereira, con el objetivo de reforzar su equipo de gerentes comerciales en Colombia.

Para participar en la convocatoria no se requiere un perfil profesional específico, pero sí es necesario contar con experiencia en ventas, capacidad de liderazgo y formación de equipos, y conocimiento previo del mercado de los seguros. Se trata de cargos con un salario base, al que se le adicionan los incentivos por las ventas.

Más información sobre esta convocatoria y sus requisitos en la página web de MetLife: <https://www.metlife.com.co/convocatoriametlife>

## Plazas para docentes en el Politécnico JIC

El Politécnico Jaime Isaza Cadavid, institución de educación superior de carácter departamental, tiene abierta una convocatoria pública para la vinculación de 23 docentes de carrera de tiempo completo, en sus seis unidades académicas: Ciencias Sociales, Básicas y Humanas; Administración; Ingeniería; Ciencias Agrarias; Educación Física, Recreación y Deporte; y Comunicación Audiovisual.

La inscripción se podrá realizar hasta el 23 de octubre de 2022. Según el cronograma establecido por la institución, las personas seleccionadas iniciarán sus labores el 1 de febrero de 2023.

Mayor información: <https://www.politecnicojic.edu.co/actualidad-institucional/4334-convocatoria-docente-para-23-plazas-de-carrera-de-tiempo-completo>

## ¿Buscando camello en el exterior?

La Agencia de Empleo del SENA es una dependencia de esta entidad pública que brinda un servicio gratuito de intermediación laboral entre quienes buscan empleo y las empresas que requieren talento humano. Actualmente la Agencia tiene publicadas en su página web varias convocatorias internacionales: en Alemania, 15 vacantes para tecnólogos en electricidad industrial; en Santa Cruz de Tenerife, España, vacantes para 25 médicos de urgencias, enfermeros(as) e internistas; y en Canadá, dos ofertas para diversos cargos, como soldador, técnico en construcción, jardinero, carnicero, chef, ayudante de cocina, mecánico, entre otros.

Más información: <https://agenciapublicadeempleo.sena.edu.co/personas/Paginas/Convocatorias-Internacionales.aspx>

Ponle fecha de vuelo a tus sueños con

# mi tesoro puntos

● programa de beneficios | ALIADOS VIP

## SORTEO DE UNA BOLSA DE DINERO POR

# \$15 MILLONES

Para redimir en la agencia OIT AVIATUR en el destino que tú elijas.

## EXCLUSIVO ALIADOS VIP

Por cada **\$100.000 registrados o 200 puntos redimidos** podrás obtener **(1) boleto** para participar en el sorteo.

Del 11 de octubre al 13 de noviembre de 2022

Aplican Términos y condiciones  
Más información en [www.eltresoro.com.co](http://www.eltresoro.com.co)

## DÍA DEL TANGO LA PAMPA

*Parrilla Argentina*

Vení y disfrutá de este maravilloso evento mensual, con una tertulia sobre Música, Baile, Vinos y Gastronomía.

**INFORMACIÓN Y RESERVAS**  
LAURELES PLAZA: 304 352 0880  
EL POBLADO MALL INTERPLAZA: 304 681 4353  
ENVIGADO CC CITY PLAZA: 301 317 7420

## Llevamos 46 años cuidando lo que más quieres

COOPEVIAN CIRCULAR ECONOMÍA

# ANIVERSARIO 46

**Nuestros servicios:**

- Vigilancia fija y móvil.
- Servicio de escolta.
- Servicio de medios tecnológicos.

**Contáctanos:**  
(604) 2910014  
f @ in Coopevian  
[www.coopevian.com](http://www.coopevian.com)



**Además de compartir sus quejas, varios lectores comentaron sus temores sobre el posible impacto en El Poblado de dos anuncios recientes hechos por la administración distrital.**

Alexander Barajas



## MENDICIDAD DESBORDADA

Nos enviaron varias fotos de niños acosando turistas desde temprano, en la mañana, cerca de los hoteles ubicados en el sector del parque Lleras. Al parecer, se organizan en grupos y hacen varias veces en el día un circuito por estos establecimientos. “Muchos se quedan hasta tarde, no les importa el toque de queda. Aparte de pedir, supimos que también participan en robos. A un extranjero le quitaron un reloj de 10 mil dólares”.

## POCA PARTICIPACIÓN

Las recientes votaciones en El Poblado para proyectos de Presupuesto Participativo volvieron a evidenciar una escasa convocatoria para esos procesos. De una población estimada en 140 mil personas, apenas votaron 1.743, según datos entregados por la secretaría de Participación Ciudadana. Lo mismo hemos visto en sesiones de comisiones accidentales del Concejo sobre turismo o explotación de menores. Muchos funcionarios y apenas un puñado de residentes.



Foto: Alcaldía de Medellín

Aquí te escuchamos, porque contigo también vivimos El Poblado. Contáctanos, compartiendo tu teléfono de contacto: [direccion@vivirenelpoblado.com](mailto:direccion@vivirenelpoblado.com).



## ACCESO A EAFIT

Personal de la universidad EAFIT y vecinos de Aguacatala 2 piden una mejor señalización de la vía de servicio que facilita el acceso a esa institución educativa desde la Regional. “Muchos conductores creen que con esa calle se evitan el taco en horas pico, pero no sirve para eso; terminan en el parqueadero de EAFIT. Eso nos produce inconvenientes a todos. En Aguacatala 2 sufren por lo mismo: entran por la calle 10 Sur para subir a las Vegas, pero no hay conexión”.



## VENCEN A CONSTRUCTORAS

Luis Palacio, comprador en 2012 sobre planos de uno de los 95 apartamentos del edificio Menta, en La Bagatela, nos compartió su exitoso reclamo por un abuso de los constructores. “Ofrecieron zonas verdes que no respetaron, construyeron allí un local comercial. Tras ocho años, las autoridades nos dieron la razón. Tuvieron que reconocernos \$205 millones a 16 propietarios que llevamos el pleito hasta el final. Queremos que el caso sirva de ejemplo”.



## ¿DESTRABADO TREN DEL RÍO?

Otra noticia que comentaron nuestros lectores fue la confirmación por parte del alcalde Daniel Quintero de que entregará \$800 mil millones de la ciudad para la primera fase del Tren del Río. La noticia nos interesa, porque las obras arrancarían aquí, en la Regional, a la altura de la estación Aguacatala. Para que eso pase, faltan más pasos. El principal, que el Gobierno Nacional genere un documento CONPES garantizando el 70 % de los costos. Si eso sucede este año, los trabajos y la congestión durante cinco años arrancarían en el segundo semestre de 2023. El Poblado tendrá tres estaciones del futuro tren: Aguacatala, Poblado e Industriales.

## SOBRE VALET PARKING

Vecinos de las calles 5G, de la 7 y subsiguientes (cerca a la Clínica Medellín) siguen sin ver solución al problema de parqueo en la vía pública frente a sus viviendas. Aseguran que lo hacen quienes trabajan como valet parking o acomodadores de vehículos, un servicio que se oferta en las zonas de rumba, incluso con anuncios que bloquean los andenes. “Si alguno de nosotros padece un infarto de noche, nos morimos porque no hay manera de salir ni que entre una ambulancia. Hay que hacer controles y habilitar parqueaderos públicos 24 horas”.



## TAXISTAS, EN LA 10

“Antes era de jueves a sábado, ahora son todas las noches. Los taxistas prácticamente se toman la calle 10, entre carrera 41 y la 35. Parquean luego de las 9:00 p.m. hasta la madrugada, esperando turistas. Cobran 80 dólares por carrera”, nos comentó otro vecino preocupado. La secretaría de Movilidad afirma que poco puede hacer con apenas cuatro agentes en fin de semana, hasta las 4:00 a.m., para todo Poblado centro. “En todo el cuadrante, este año hemos hecho 13.241 comparendos, con 1.472 vehículos inmovilizados”.



## ¿DIVIDIRÁN LA COMUNA 14?

Polémica causó el director de Planeación, Sergio López, al anunciar que propondrá la división de la actual Comuna 14 en dos nuevas, dentro de la revisión del POT que armonizará la nueva realidad de Medellín como Distrito de Ciencia y Tecnología. Nacerían las comunas Poblado y Poblado Sur, basándose en un estudio de la Universidad Nacional (2017). La primera contendría el actual Poblado centro, agregando San Diego y La Asomadera, con 14 barrios. Poblado Sur comprendería 12 barrios desde la quebrada La Presidenta hasta la frontera con Envigado. No se sabe más, pero algunos ya gritan que se opondrán.

Voyage, el sedán de Gol  
**Porque a la familia hay que disfrutarla en grande**

Voyage Trendline MT 2022  
Desde  
**\$47.500.000\***  
Financiando con Porsche Movilidad y sus aliados\*.



\* Imágenes de referencia. Precio de \$47.500.00 aplica para Voyage Trendline MT 2022 financiando solo con Porsche Movilidad y sus aliados unidades limitadas.

**Automotora**  
Dirección: Diagonal 47A  
#16A Sur 59Av. Las Vegas, Medellín  
Teléfono: 604 444 0253  
[www.vw-automotora.co](http://www.vw-automotora.co)



PINTA CON  
**PINTUCO**  
Y LLEVA TU  
**LUGAR FAVORITO**  
A TU PROPIO ESPACIO

**Riachuelo Escondido**  
VD082-A

Es tiempo de pintar,  
viaja con la magia del color.

@Pintuco\_oficial  
 Pintuco Colombia  
 @Pintuco\_oficial  
 Pintuco

El Color de la Calidad®



## INFORME INSTITUCIONAL



## Tele VID, un canal de televisión que te acompaña siempre

**El canal celebrará sus 22 años con una transmisión especial desde el Centro Comercial Los Molinos, el miércoles 26 de octubre a partir de las 8 de la mañana hasta las 6:00 p.m.**



El canal Tele VID opera desde Medellín en El Poblado. El 26 de octubre será la celebración desde el Centro Comercial Los Molinos con reflexión, música, clases de cocina, mascotas, entre otros.

Una tarde, ya casi cerrando el día, Ruth Zuluaga recibió la primera llamada de felicitación por su cumpleaños. Era de parte de **Tele VID**, el canal que en lugar de televidentes tiene amigos a los que acompaña a diario, pero especialmente en su natalicio.

Esa bonita costumbre es parte del relacionamiento que tiene el canal con quienes forman su red de amigos, que ha ido fortaleciendo a lo largo de sus 22 años de vida institucional y que hoy cuenta con 5.000 personas.

El próximo 26 de octubre el canal celebrará un nuevo aniversario con todos sus televidentes, que hoy suman en la señal tradicional según certifica IBOPE, 300 mil televidentes diarios, más de un millón seiscientos mil en YouTube y más de dos millones seiscientos mil en Facebook, lo que también habla de la internacionalización y el posicionamiento de **Tele VID**, quien hoy cuenta con fieles televidentes no solo en Colombia sino en México y Estados Unidos.

El canal **Tele VID** actualmente se sintoniza en Tigo a nivel nacional en la frecuencia 217, en Movistar en todo el país en el canal 821 y en Claro en Medellín y Bogotá en el 931. La pro-

gramación de **Tele VID** tiene cinco franjas que contienen: espiritualidad, salud, familia, formación y entretenimiento sano. Temáticas para “ejercitar el alma y el espíritu”, dice Juan Carlos Greiffenstein Arango, quien ha sido su director desde 2007.

### LOS INICIOS Y EL FUTURO

El canal **Tele VID** no nació producto del azar. Al finalizar la década de los noventa, cuando Medellín pasaba por su peor racha de violencia, el padre Darío Arango, quien dirigió la Congregación Mariana por 44 años, consideró necesario inyectar esperanza en los ciudadanos, a través de un canal de televisión local que fuera promotor de valores.

En el 2000 nació **Tele VID** como canal sin ánimo de lucro. Su sede, desde donde proyecta su señal en Colombia y el mundo, está localizada en el barrio Castropol -Poblado y tan posicionado está el nombre del canal en el sector que todos lo llaman la loma **Tele VID**. Sede en donde los habitantes de la zona pueden asistir a la eucaristía diaria en la capilla de **Tele VID**, de lunes a viernes a las 7 a.m. y los sábados a las 12 del día con el arzobispo de Medellín.

**Tele VID** es un canal que además de la creación de contenidos para te-

**2.000**

es el año en que nació Tele VID como canal sin ánimo de lucro.

**El canal Tele VID ha recibido premios como el rey de España de periodismo.**

levisión y sus diferentes plataformas, crea experiencias con sus televidentes, como retiros espirituales, peregrinaciones internacionales a diferentes santuarios, bingos o eventos.

Lo nuevo vendrá con la celebración del aniversario este 26 de octubre en el centro comercial Los Molinos.

Esta fecha nos integrará con un propósito, contarle a toda la comunidad, de la creación del primer canal de sordos a nivel mundial en la plataforma de Youtube, que el canal **Tele VID** lanzará en el marco de su aniversario #22. Será un canal evangelizador, que además les brindará educación, esparcimiento y diversión.

**Tele VID** incursionará con un canal exclusivo hecho por sordos para sordos. Se creará con el objetivo de ser más incluyentes, encontrar variedad de contenidos de todo tipo de fe, experiencias de negocios exitosos de sordos y otras temáticas que los ayuden en el mundo laboral. El canal de **Tele VID** para sordos tendrá cerca de tres horas de programación diaria que quedará disponible para visualizarlo en cualquier momento en Youtube. Así, de esa manera, con contenido incluyente, el canal cultivará muchos más amigos para celebrar este aniversario y muchos más.

## Opinión / Francamente

## De verde a gris, y sin frenos

POR:  
Juan Carlos Franco



**El cambio climático es una preocupación mundial, que podemos observar a nivel local: el Valle de Aburrá, tan verde hace un siglo, poco a poco se ha vuelto gris.**

A Medellín, así como a tantas otras ciudades y pueblos de Colombia y de todo el mundo, le esperan días muy difíciles. Más difíciles que los actuales, lamentablemente.

La combinación de crecimiento poblacional y cambio climático, inevitablemente, y en menos tiempo de lo que pensamos, se verá reflejada en mayor número de avalanchas, inundaciones, pérdida de vidas y destrucción de infraestructura.

Hace un siglo, para poner una referencia, se podían ver centenares de quebradas bajando por las montañas del Valle de Aburrá, muchas de ellas con vistosas cascadas y baños naturales. Todas fluyendo por sus cauces naturales, rodeadas de árboles y vegetación nativa en toda su longitud.

Pasaron los años y la población, que antes se concentraba en el costado oriental del río Medellín, cruzó el río y se expandió por el occidente. Al mismo tiempo, comenzó a trepar por las laderas. Se poblaron las lomas de Villa Hermosa, Manrique, Aranjuez y Buenos Aires por el costado oriental. Y por el

occidental, Robledo, San Javier y las partes altas de Belén.

Seguidamente, la huella urbana se extendió hacia el norte y el sur, absorbiendo los municipios vecinos, pero sin dejar de subir cada vez más alto por todas las lomas. Hasta llegar a hoy, con cientos de miles de habitantes apiñados, desarrollando su vida en las partes más altas y de mayor inclinación. En ausencia clamorosa de zonas verdes.

Siempre que se desarrolla un barrio se cubren una o varias quebradas, además de áreas enormes de zonas arborizadas. Los desagües naturales se van reemplazando por cunetas y alcantarillado.

Entonces el valle, tan verde hace un siglo, poco a poco se ha vuelto gris. Vegetación natural reemplazada por cemento, concreto o pavimento. El agua, que antes penetraba en el suelo de forma natural, se queda en la superficie y comienza a rodar por las vías hacia el río.

Además, el cambio climático generará cada vez más lluvias, cada vez más intensas: cada vez más agua, bajando cada vez más rápido, con frecuencia cada vez mayor...

Y como los asentamientos se hacen en zonas cada vez más empinadas e inestables, aumenta exponencialmente el riesgo de trágicos deslizamientos. Tampoco ayudan las tutelas, que con frecuencia obligan a la ciudad a instalarles agua y electricidad.

Esto solo puede empeorar. La probabilidad de tragedias graves solo puede aumentar.

Y no solo por vidas perdidas, también aumenta el riesgo para la infraestructura. La vía Las Palmas, por ejemplo, que en 2007 fue ampliada “a lo barato”: hacia adentro (cortando taludes ya estabilizados), en lugar de hacia afuera (con viaductos).

Uno de esos “ahorros” que tarde o temprano pagaremos con creces, en forma de graves derrumbes.

FRANCO.JC@UNE.NET.CO

**¿SIN YOGUR PARA TU BREAK EN LA U?**

**NUEVO**

**Pide Colanta.com**

**AHORA LO MEJOR DEL CAMPO LO ENCUENTRAS A UN CLIC**

**www.pidecolanta.com**

Yogur Slight

Sabe más, Sabe a campo



Comunidad

## Ruido en El Poblado: no hay quién baje el volumen

**Aunque no es un tema nuevo y mucho menos exclusivo de nuestra Comuna 14, los problemas de convivencia y salud asociados al ruido parecen aquí más recurrentes y de difícil solución.**

Alexander Barajas

Vivimos en una ciudad ruidosa. El más reciente informe de *Medellín Cómo Vamos* lo reseñó de manera clara: el 80 % de las mediciones hechas por las estaciones de monitoreo del ruido en la ciudad superan los niveles permitidos por la norma; en los últimos cinco años no se han registrado mejoras y, con seguridad, 2022 no será la excepción y menos en El Poblado.

Son decenas las quejas que recibimos de parte de lectores desesperados por que el ruido no les permite disfrutar de sus viviendas, sea para ver televisión, para estudiar o para cumplir la imperiosa necesidad fisiológica de dormir. Nos contactan tras agotar la petición al negocio nocturno o al vecino rumbero (algunos pocos se quejan por actividad constructora).



Aparte de recibir ruido exterior, en algunas urbanizaciones se genera ruido por turistas que se transforman en inquilinos indeseables al alquilar apartamentos por días, a través de plataformas virtuales.

También llegan luego de pasar por el desencanto de quejarse a la línea 123 o ante las inspecciones de policía o cualquier entidad gubernamental. Casi siempre no pasa nada o la demora es mucha para que algo suceda; entre tanto, el ruido sigue, junto con los riesgos que conlleva. La Organización Mundial de la Salud habla de pérdida de la capacidad auditiva, estrés, cardiopatías y accidentes cerebrovasculares generados por exposición constante al ruido.

En la ciudad se ha creado una institucionalidad (a veces paralela) alrededor de esta problemática. Existen, por ejemplo, una Submesa del Ruido liderada por expertos de la Universidad de Medellín, la Personería cuenta con su propio observatorio, y desde instancias como el Concejo de Medellín se han conformado en distintos

periodos comisiones accidentales, todas queriendo aportar soluciones.

El ahora representante a la Cámara Daniel Carvalho lideró una de ellas y, desde el Congreso, busca actualizar y unificar la dispersa, engorrosa e inoperante normatividad nacional. En línea con esos esfuerzos, la semana pasada se instaló, precisamente en El Poblado, una nueva comisión accidental del Concejo contra el ruido, la 303 de 2022, encabezada esta vez por el médico y concejal Luis Bernardo Vélez.

Al acto asistieron más de 50 personas, entre ellos, varios de los lectores mencionados. Se mostraron otra vez tan agotados como esperanzados, “con los ojos chiquitos” de no dormir. Quieren que no haya para ellos más oídos sordos.

OLSOAL08@GMAIL.COM



El 3 de octubre, con buena participación ciudadana, se instaló otra comisión accidental del Concejo de Medellín para la problemática del ruido. Fue en la urbanización Plazuelas, en la Comuna 14.

### MEDELLÍN, ¿SI CONVIVE LA NOCHE?



En su afán por apoyar la reactivación económica, el gobierno distrital flexibilizó las condiciones para extender el horario de funcionamiento de negocios nocturnos, como bares y discotecas. Se hizo con el Decreto 1070 de noviembre de 2021, el cual permite a muchos establecimientos operar hasta las 4:00 am. Incluso, en diciembre pasado y en la Feria de Flores se autorizó trabajar hasta las 6:00 am. “Este beneficio no ha venido aparejado de una obligación por parte de los negocios para el control del ruido que generan, pese a que ese mismo decreto establece mecanismos de control y vigilancia que no se están cumpliendo”, explicó la concejala Claudia Ramírez, quien recibe las quejas de ciudadanos de toda la ciudad afectados por estas fuentes de ruido nocturno, visitándolos en las horas de mayor estridencia. “Estamos preparando un debate de control político. ¿Cómo es posible que el decreto hable de un Comité de Revisión del programa ‘Medellín Convive la Noche’? Si existe, es claro que no opera”.

### ¿QUÉ TIENE QUE VER EL TURISMO?



Del turismo que hoy recibe Medellín, 8 % corresponde a negocios; del resto, buena parte es entretenimiento, es decir, rumba. Este año, la ciudad y la región pasaron a ser el segundo destino favorito para el turista internacional, después de Bogotá y por encima de Cartagena. Ese panorama, unido a la laxitud gubernamental frente a la operación de los locales de entretenimiento nocturno, tiene mucho que ver con el incremento de los problemas de convivencia y salud que se viven en varios sectores de la Comuna 14, a causa del ruido. ¿Qué tipo de turismo queremos promover? La actual política pública de Medellín en turismo data de 2015. Paradójicamente, hoteles, hostales y viviendas hoteleras son víctimas y victimarios del ruido. Unos, con sus discotecas en terrazas, no dejan dormir a sus vecinos; otros, pierden huéspedes por colindar con bares y discotecas sin control.

### TRAS UN “MODELO DE GESTIÓN DEL RUIDO”



En el vigente Plan de Desarrollo Medellín Futuro 2020-2023 se estableció que esta administración distrital debe dejar listo un “Modelo de Gestión Integral del Ruido”, construcción de la cual participan varias dependencias públicas, coordinadas por la secretaría de Medio Ambiente. Diana Castro, líder de la unidad de Buenas Prácticas Ambientales de ese despacho, aseguró que la estructuración de dicho modelo “a diciembre, iba en un 80 %” y que con él “se busca definir una hoja de ruta clara, con responsabilidades bien definidas para abordar el problema del ruido en la ciudad, que gestione de manera eficiente las quejas que se presenten”. Además de Medio Ambiente, están involucrados en este proceso Salud, Seguridad y Convivencia, Planeación, y Gestión y Control Territorial. Tienen plazo hasta el año entrante para que ese “Modelo de Gestión Integral del Ruido” sea presentado y asumido como norma, mediante un eventual proyecto de acuerdo. ¿Y mientras tanto, qué pueden hacer los afectados?

**2** es el número de sonómetros oficiales para medir el ruido de locales, empresas o viviendas

**1** estación de monitoreo de ruido ambiental, de las tres ubicadas, en Medellín, está en la Comuna 14 (Politécnico Jaime Isaza Cadavid).

“INVITO AL ALCALDE QUINTERO A QUE PERNOCTE EN MI APARTAMENTO, DE PRONTO ASÍ NOS PARA BOLAS”.

Sergio García, vecino del barrio La Florida.

**4.507** quejas por ruido, entre 2020 y 2022, recibió la secretaría de Salud de Medellín.

**366** votos por el proyecto de Presupuesto Participativo, en El Poblado, para adquirir sonómetros; menos de la mitad del sexto más votado y que alcanzó a clasificar.

LA FERIA DEL AGUINALDO

SAVE THE DATE

CENTRO DE EVENTOS EL TESORO

16 - 17 - 18 DE DICIEMBRE

@laferiadelaguinaldo

ENTRADA LIBRE



Restaurantes

## Ganso y Castor en tres platos

Este bistro que tiene aires a París y a Nueva York está cumpliendo 10 años. Su historia en tres de sus preparaciones más tradicionales.



### 1. HUEVOS BENEDICTINOS

Andrea estudió en Inglaterra y Suiza, cocina y administración hotelera, respectivamente. Luego vivió en México, donde conoció a su esposo. Ambos colombianos, ella bogotana, él paisa, decidieron regresar a Colombia y escogieron a Medellín como su residencia. Después de estudiar una maestría, Andrea decidió abrir su propio restaurante. “Hicimos una investigación buscando qué le hacía falta a Medellín”. Y encontró que en ese momento, además de los hoteles, no había un buen lugar para desayunar, “para comerse unos buenos huevos benedictinos”, agrega. Antes que la idea de negocio, apareció primero el local, ese lugar de Provenza que todavía muchos extrañan. Con la claridad de qué era lo que quería hacer, diseñó una experiencia que recordara restaurantes parisinos y que, al tiempo, combinara el encanto de los locales de Nueva York. Así, entre diseño y arquitectura y una carta en la que la gente podía encontrar nuevas opciones para desayunar, se fue creando un lugar que hoy es sinónimo de un buen desayuno en Medellín. El nombre fue una casualidad: “Quería que fueran dos animales, pero no se me ocurrían cuáles. Fue mi hermana la que llegó con la idea del ganso y el castor”. Así, además, se creó una experiencia que parece sacada de un cuento de hadas. Los huevos benedictinos, que están en la carta del restaurante hace diez años, son un espectáculo. Salsa holandesa hecha a mano todos los días, casi que a la minuta. “Hemos intentado estandarizar, pero es complicado”, dice. Y aún así, el sabor siempre será el mismo. Los muffins se hacen de manera artesanal y el jamón siempre es de la mejor calidad. Huevos frescos, requisito para que queden perfectamente pochados, concluyen esta gran experiencia. Además de este plato, en la primera carta del lugar había tostadas francesas, granola y frutas, una novedad para la época. “A partir de ahí, muchos han replicado nuestra experiencia”. Pero Ganso y Castor es mucho más que desayunos.

Juan Pablo Tettay De Fex

Que la comida cuenta historias es una realidad. Cuando en una cocina se elige un ingrediente, se escoge una técnica o la comida se dispone de una forma, hay comunicación. Ganso y Castor nació en un local en Provenza, diagonal a la iglesia de la Divina Eucaristía y, aunque ya no está allí, sigue siendo un referente en Medellín. Hoy, Andrea Trujillo, su propietaria cuenta la historia del local a través de tres platos insignia.

EDITOR@VIVIRCONSAZON.COM

### 2. MEJILLONES CON PAPAS FRITAS

Desde Bélgica viene una receta clásica. Mejillones en una salsa de vino blanco, cebolla, ajo y crema de leche, acompañados de papas a la francesa cortadas a mano, “nada de papas congeladas, acá hacemos todo”. En 2020 todo iba viento en popa, Ganso y Castor tenía tres locales: Provenza, Manila y el MAMM. Pero llegó la pandemia y todo cambió. Muchos platos no funcionaban a domicilio y tuvieron que dejar de prepararlos. Fue un alivio cuando pudieron reabrir y, aunque ya no estaba Provenza, pues no se pudo negociar con el dueño del local, Andrea decidió abrir en Envigado. Y aunque ya antes de la pandemia el local había

empezado a posicionar su carta de almuerzos y cenas, esta reapertura fue vista como una oportunidad para hacer que otros momentos del día tuvieran una presencia más fuerte. Regresaron platos clásicos como el *entrecôte* y aparecieron nuevos, como los mejillones. Este es, para Andrea, el plato insignia de esta nueva etapa, una en la que regresaron a Provenza, en un local ubicado cerca a la calle 5G. Un momento para hacer una pausa y pensar en el futuro, en los planes de expansión, en soñar con un gran centro de producción, en tener más locales en Medellín y, por qué no, en otras ciudades de Colombia.



"GANSO Y CASTOR ES UNA PROPUESTA ÚNICA EN GASTRONOMÍA TRADICIONAL FRANCESA, EN MEDELLÍN"

Andrea Trujillo, propietaria de Ganso & Castor.



### 3. PROFITEROLES

Si algo tuvo claro Andrea desde el principio, es que Ganso y Castor es un lugar para todos los momentos. Empezó fuerte con desayunos y siempre ha tenido opciones de almuerzo. Pero el lugar invita a sentarse en la tarde, con un café y un antojo dulce o salado. La panadería y la repostería siempre han sido parte esencial de la oferta del restaurante. Andrea busca darle mayor protagonismo a la carta dulce y esto incluye algunos cambios físicos en los locales, para exhibir mejor. Los *profiteroles*, postre clásico francés, parte de una pequeña repollita que se rellena con helado de vainilla y se sirve con una salsa de chocolate fundido. El remate ideal para un almuerzo o, la excusa perfecta para pasar la tarde.

Opinión

## La leyenda de Las tres hermanas



Por Lucas Posada

Cuenta la leyenda que a una comunidad agricultora muy antigua que la estaba pasando mal, el invierno había llegado más temprano de lo habitual y las cosechas estaban muy afectadas. Una noche llegaron tres hermanas al pueblo, y aunque no tenían mucho para ofrecerles, la comunidad les dio refugio y comida. Al siguiente día las hermanas dijeron: “En reciprocidad al refugio y alimento que se nos ha dado, vamos a regalarles algo para que sus cosechas sean vigorosas, sanas y abundantes”. Las hermanas comenzaron a danzar y cantar; la comunidad estaba casi hipnotizada, y, de repente, se quitaron la ropa descubriendo sus cuerpos, que no eran humanos, sino de plantas. Una de ellas era erguida y alta, con una corona que parecía racimos de flores diminutas, y a cuyo alrededor volaban cientos de mariposas. La otra hermana era delgada y con ramas que parecían estar tejidas las unas con las otras, y desde sus raíces se asomaban lo que parecían ser nudos engrosados que brillaban como estrellas. La siguiente hermana estaba esparcida por el suelo y tenía hojas grandes y peludas. Sus tallos y hojas se tejían formando una especie de piel que se perdía en el paisaje.

La hermana más alta y erguida paró de repente, estiró una rama y presentó lo que parecían ser tres semillas pequeñas de maíz, frijol y auyama. Dijo: “Este es el regalo que venimos a entregarles. Siempre que vayan a sembrar, asegúrense de que estas semillas crezcan juntas. También asegúrense de comerlas juntas, y así nunca les faltará el alimento”.

El maíz es una gramínea, una especie de pasto grande y vigoroso capaz de utilizar, de manera super eficiente, la luz del sol, engrosando sus semillas a tal punto que parecen frutos, repletos de carbohidratos altamente digeribles y energéticos. Los frijoles son leguminosas que construyen una relación simbiótica con microorganismos en sus raíces, haciéndolos capaces de absorber nutrientes que, de lo contrario, no estarían disponibles para las plantas; alimentan al maíz a cambio del apoyo en su tallo para poder extender sus ramas y alcanzar la luz. Sus semillas son pequeñas unidades de alta densidad nutricional y altas en proteínas. Las auyamas son cucurbitáceas, una familia de características robustas donde podemos encontrar a las cidras, sandías y pepinos. Con su capacidad de extenderse por el suelo y trepar obstáculos, formando una especie de capa con sus hojas, protege la tierra de sequías extremas, manteniendo un microclima que favorece el crecimiento del frijol y del maíz. Esta triada ancestral ha sido la base de muchas agrícolas precolombinas y sigue aun existiendo en la América profunda. Cuando nos alimentamos de estas tres plantas juntas, sus componentes nutricionales se potencian, creando una especie de fórmula ancestral nutritiva y balanceada. El maíz es una excelente fuente de energía, pero por sí solo carece de algunos aminoácidos esenciales. El frijol es rico en proteínas y contiene aminoácidos que no están presentes en el maíz. Las semillas de auyama aportan grasas saludables, y el fruto vitaminas y mucha fibra.

Gracias a la observación atenta de nuestros ancestros sabemos de *Las tres hermanas*, en parte una tecnología ancestral de agricultura limpia, y en parte una metáfora que nos enseña sobre la reciprocidad, sobre los poderes que tenemos cada uno de nosotros, y de cómo esos poderes se multiplican cuando cooperamos. Escribe Robin Wall Kimmerer en su libro *Una trenza de hierba sagrada*: “Solo, un frijol no es más que una liana, y la auyama una hoja de gran tamaño. Solo al estar juntas con el maíz emerge un todo que trasciende al individuo. Los dones de cada uno se expresan más plenamente cuando se crían juntos que solos”. Una bella manera de relatar la interconectividad y complementariedad que se teje en la naturaleza.



## Con los pies en la tierra

## La vida en todas partes

**En la ciudad, a pesar de la hiperurbanización, el ruido y la luz artificial en las noches, la vida sigue encontrando la manera de florecer.**

POR:  
**Rosana  
Arizmendi**



El Mono, uno de mis *roomates* felinos, con frecuencia pone esa expresión, ya tan familiar para mí, de “encontré algo que me llama la atención, no sé qué es y tengo curiosidad”. Como ya aprendí a hacerle caso, siempre que lo veo así miro hacia donde él observa tan concentrado, pues sé que, en el peor de los casos, hay alguna hojita diminuta revoloteando por ahí, y, en el mejor, hay algún otro ser maravilloso, de esos que uno no se encuentra todos los días... Por ejemplo, esa cobra de agua que estaba la otra tarde descansando en el parqueadero, cual rollito de escamas negras, blancas, rojas y amarillas.

Sí, la cobra de agua es una culebra. No es venenosa y habita en las riberas de las quebradas del Valle de Aburrá. Es difícil de ver, ya que le gusta esconderse de nuestras miradas indiscretas, pero, además, cada vez es más escasa, debido a la contaminación de los cursos de agua y al alto grado de urbanización. Por eso, quedé encantada de

conocerla. Además, el buen detalle que tuvo al dejarme tomarle las fotos protocolarias, antes de alejarse con sinuosa parsimonia hacia un mejor refugio en el jardín, fue, para mí, una suerte de regalo.

Encontrármela me despertó los mismos sentimientos de maravilla y asombro que experimento cada vez que conozco a otros habitantes del jardín donde vivo. Me pasó con aquella pareja de barranqueros que me despertaron todos los días a las 5:30 a.m. con su canto, entre abril y junio de este año; con los hongos blancos que crecieron hace un mes en el tronco caído de un árbol, como si fueran pequeñas plataformas de observación del paisaje para los insectos que caminan por ahí; con la pareja de carpinteros habados que vivió en el jardín durante la misma época de los barranqueros, y que se turnaban para ir a alimentarse al comedero para pajaritos (y para murciélagos) que tiene la vecina del primer piso; con los casco de vaca, que se demoraron casi dos años para florecer, pero que en este momento están llenos de guirnaldas de flores rosadas-moradas-blancas; y con las dos zarigüeyas que una noche vi desde mi ventana, caminando muy tongoneadas por la manga en búsqueda de quién sabe qué animalillo o fruta para cenar.

Es increíble que, hoy en día, todavía podamos tener estos encuentros tan espectaculares en la ciudad. El hecho de que en un pequeño jardín habite tanta diversidad (y eso que me faltaron por nombrar otro sinfín de vecinos que lo cohabitan) me hace pensar en lo afortunados que somos quienes vivimos en este valle interandino del Aburrá, donde aún, a pesar de la hiperurbanización, el ruido y la luz artificial en las noches, la vida sigue encontrando la manera de florecer. Por eso, les invito a que la próxima vez que salgan a caminar por la ciudad, observen con atención y curiosidad, como hace el Mono: la vida siempre está ahí, en todas partes.

ROSIARIZMENDI@GMAIL.COM

celsia.com [reverdec.org](https://www.reverdec.org)



## INFORME INSTITUCIONAL



## El cáncer de mama no se puede prevenir, pero sí detectar a tiempo

Clínica Las Américas Auna inició una estrategia para sensibilizar frente al cáncer de mama; una enfermedad que no solo toca a la mujer, sino también a la familia, a los amigos, las empresas y a toda la sociedad. La Organización Panamericana de la Salud, alerta, indicando que el cáncer de mama es el cáncer más común, y la causa más común de muerte por cáncer en las mujeres en América Latina y el Caribe; ellos estiman que para el 2040, el número de mujeres diagnosticadas con la enfermedad aumentará un 39%. Recordar, que el cáncer de mama no se puede prevenir, es un dato escandaloso pero ajustado a la realidad.

Entrevistamos a la doctora Ángela María Cala, cirujana general y mastóloga del Instituto de Cancerología Las Américas Auna,

y estas fueron sus principales recomendaciones al hablar sobre el cáncer de mama:

1. Se debe entender que el cáncer de mama no se puede prevenir; se puede detectar a tiempo.
2. Es muy importante hacer énfasis en el autoexamen, porque es una de las formas que ayuda a conocer el propio cuerpo; la mama en las pacientes jóvenes es como empedrada, sentirán como unas bolitas; en el momento que comiencen a sentir algo distinto, podrán decir que algo puede estar pasando.
3. El autoexamen se debe hacer tres días después de haber terminado el periodo. Quien no menstrúe, puede elegir cualquier día al mes. El autoexamen es dinámico; debe hacerse frente a un espejo; primero con los brazos abajo, y luego con los brazos arriba. No se

recomienda apretar el pezón. Las secreciones que deben llamar la atención son las espontáneas que pueden dejar el brasier sucio o la pijama mojada, y generalmente son sanguinolentas.

4. No descuiden la axila. La axila es una parte importante en esta enfermedad, porque en la axila están los ganglios que reciben toda la información de la mama.

5. Recomendando prestar atención al cuerpo. El cáncer de mama no duele. Muchos pacientes no van al médico porque no tienen dolor. Si detectan algo raro en el seno, hay que consultar.

6. El tamizaje es la búsqueda activa de una enfermedad en personas sanas, es decir, no tienen síntomas. El tamizaje se hace con la mamografía, que es el único medio diagnóstico que permitirá detectar lesiones y observar el lugar donde

va a nacer un cáncer. La mamografía se recomienda a partir de los 40 años, cuando empieza la involución de la glándula mamaria; en pacientes menores de 40 años, la evaluación se hace con ecografía.

Solo con el diagnóstico temprano hay más posibilidades de supervivencia a largo plazo. El cáncer de mama se puede abordar con tratamientos menos agresivos, y con menos lesiones quirúrgicas. La invitación es para que soliciten su cita con un especialista, o realicen la mamografía o ecografía en el Centro de Mastología de Clínica Las Américas Auna, ubicado en el centro empresarial San Fernando Plaza, local 115.

Citas al teléfono: 604 342 1010 Extensión: 6140. WhatsApp: 310 261 3346 Ellos brindan servicio a pacientes de medicina prepagada, pólizas de salud y particulares.

Gracias a nuestros aliados:



Apoya:

Fundación Guaya canal, Federación Nacional de Cafeteros, SENA, Gobernación de Antioquia, Asoamaima, Fundación Fondo de Agua por la Vida, Ganadería Colombiana Sostenible, Alcaldía de Ibagué, IBAL, Fundación Natura.

## ReverdeC

Programa de Celsia para **reverdec** nuestros bosques. Sembramos y cuidamos millones de árboles nativos de la mano de aliados, comunidades y científicos. **¡Así lo hacemos!**







El barranquero (*Momotus momota*), considerada una de las aves más bellas que tiene Colombia, se pasea a diario por este bosque nuboso.

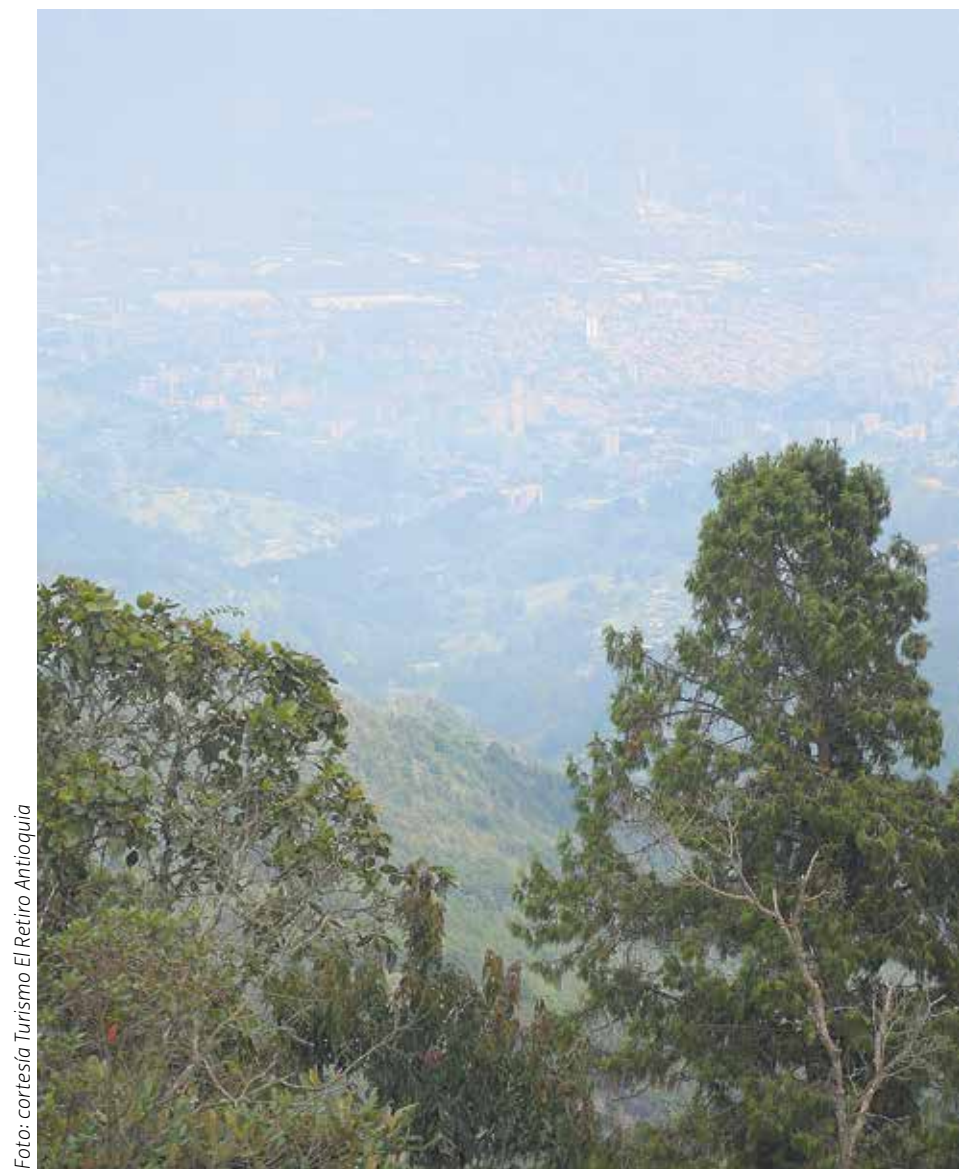


Foto: cortesía Turismo El Retiro Antioquia

El municipio de El Retiro es de tradición "maderera". La fabricación de elementos en madera constituye el primer renglón económico de los guarceños.

## Ecología

# Un nimbosilva cerca de Medellín

**Muy cerca a Medellín está la reserva natural San Sebastián La Castellana, de El Retiro (Antioquia). Oportunidad para que entre todos revegetalicemos los bosques andinos y para el avistamiento de nuestra fauna. Una invitación a visitar y conservar.**

**Tatiana Rojas**

San Sebastián La Castellana es una reserva natural ubicada en la vereda Carrizales del municipio de El Retiro. Un área natural de 200 hectáreas, en límites con Envigado. Corredor ecosistémico entre el Valle de Aburrá y el altiplano del Oriente de Antioquia, con numerosas fuentes de agua, variada vegetación y hogar de un selecto número de especies de nuestra fauna silvestre.

Entre los caminantes, consumidores senderistas o aquellas personas dedicadas a hacer actividad física por escenarios naturales, los llamados *trekking*, esta es conocida como el Alto de El Escobero, por su cercanía con ese sector del municipio vecino. Lo cierto es que queda en El Retiro, y es el bosque *nimbosilva* (bosque nuboso) más cercano a Medellín.

Más allá de actividades de recreación y ecoturismo, en la Reserva San Sebastián La Castellana prepárese para realmente disfrutar de un bosque nuboso. Visitarlo es la oportunidad para contribuir con la revegetalización de los Andes tropicales de Colombia. ¿Cómo así?

### Revegetar el bosque

Los bosques mesófilos de montaña o *nimbosilva* o selvas nubosas tienen alta relevancia biológica por el gran número de especies de fauna y flora que poseen. Además, porque "permiten capturar y controlar los flujos de agua en territorios montañosos como el nuestro, y con ello contribuir a satisfacer el consumo humano", explicó Camila Pérez, bióloga de la Universidad CES.

En medio de esta selva nublada, usted va a sentir la brisa fría o templada que caracteriza a los *nimbosilva*. Su clima es húmedo de montaña. Y a ciertas horas, cuando no se produce la entrada de los rayos del sol, se logra apreciar mejor la densidad de niebla en la superficie, especialmente muy temprano en la mañana y en horas de la tarde.

Este bosque nuboso, con matices de variedades de verdes, invita a un estado de admiración y conservación. Entre robles (*Quercus robur*), lauráceas (*Lauraceae*), pequeños chaguales (*Puya chilensis*), encenillos (*Weinmannia tormentosa*), yolombos (*Panopsis suaveolens*) (árbol endémico de Colombia), helechos arbóreos (*Cyatheales*) y



Foto: cortesía Turismo El Retiro Antioquia

Para la seguridad de todos, de las personas y la fauna y flora, lo mejor es visitar la reserva en compañía de un guía. En el teléfono 402 54 50, ext. 105, se puede concertar la cita.

una gran variedad de palmas, como la escasa palma de cera (*Ceroxylon quindiuense*) permítase contribuir con su cuidado a la conservación ecosistémica de una de las fuentes de agua natural de Antioquia.

Y es que esta reserva natural es ideal para todas aquellas actividades que conducen a la protección, el control y la revegetalización o enriquecimiento natural de las especies nativas. "Solo con hacer uso responsable de este espacio, con cuidar su flora y fauna, con no dejar desechos, se está preservando a este importante bosque húmedo pre-montañoso, ubicado entre los 2.600 metros y hasta los 2.900 metros sobre el nivel del mar", dijo la bióloga Pérez.

La niebla trae mucha humedad, y esta es atrapada por las hojas, los líquenes y los musgos para convertirse en reguladores hídricos. La bióloga de la Universidad CES añadió que "generalmente estos bosques se encuentran cerca a valles circundantes y se da la transpiración entre las plantas y el ambiente, lo que hace que las nieblas suban a estos bosques y luego las atrapen las montañas".

En la Reserva San Sebastián hay variedades de orquídeas (*Orchidaceae*) (150 especies), checos (*Sapindus saponaria*), musgos (*Bryophyta*) y líquenes (*Xanthoria parietina*).

En una publicación del Instituto Alexander Von Humboldt se contaban en 79 las especies vegetales que conviven en San Sebastián La Castellana; distribuidas en 68 géneros y 47 familias.

## 2.3

kilómetros tiene el sendero habilitado para caminantes, en San Sebastián La Castellana.

**"VISITAR UN NIMBOSILVA ES UNA AVENTURA DE CONEXIÓN NATURAL CON LA MONTAÑA, UN GENERADOR DE AGUA EN DONDE CADA PLANTA Y ESPECIE ESTÁN ADAPTADAS PARA CONTRIBUIR A LA VIDA".**

Camila Pérez, bióloga de la Universidad CES.

Cada árbol es un jardín botánico con decenas de especies asociadas. Todas dedicadas a la labor de cosechar las diminutas gotas de agua que forman la neblina. En San Sebastián La Castellana el agua se escurre por las hojas, ramas y troncos, de esta forma este bosque contribuye a incrementar el caudal de los ríos y quebradas que

### EL SILENCIO

El municipio de El Retiro tiene dos reservas naturales: San Sebastián La Castellana, en la vereda Carrizales, zona norte, y la Reserva Biológica El Silencio, entre las veredas Puente Peláez y La Hondita, zona sur del municipio.

El Silencio pasa por toda la cordillera Central. Tiene un área de conservación de 171 hectáreas y está conformada por cuatro predios denominados Las Flores, El Silencio, La Montañita y La Hondita. Los predios de esta reserva natural fueron donados a la Fundación Natura por Bancolombia en el año 2010. Allí se adelantan misiones de conservación de los relictos de bosques andinos húmedos de la cordillera Central, que en esta región son muy escasos.

nacen en el altiplano del Oriente antioqueño, y de la represa La Fe, que surte el acueducto de EPM para Medellín y el sur del Valle de Aburrá. Así como también da origen a nuevos manantiales en la región.

Y no podemos dejar de mencionar a la fauna silvestre que allí habita. De los mamíferos, está el tigrillo (*Leopardus tigrinus*), el perro de monte o zorro perro (*Cerdocyon thous*), el oso perezoso (*Choloepus hoffmanni*), la guagua (*Cuniculus paca*), y hasta el puma concolor (león de montaña o león americano, de la familia *Felidae*, nativo de América), la especie felina más grande que habita en la región.

De las aves, están infinidad de especies. Gran variedad de colibríes (*Trochilidae*), Carriquí (*Cyanocorax yncas*) o tucanes de montaña (*Andigena laminirostris*), entre muchos más. Por algo es que la SAO -Sociedad Antioqueña de Ornitología- tiene a esta zona como una de las más importantes para el avistamiento de aves en Antioquia.

Todas ellas se pueden admirar en los cuatro miradores que tiene San Sebastián La Castellana. En el primero, se divisan los imponentes Valle de Aburrá y Valle de San Nicolás. En el segundo, se puede admirar Envigado, tal y como una foto panorámica. El tercero, es ideal para observar las especies de aves. Y el cuarto, es para el disfrute de todos; se llama Mirador de Los Caminantes, y allí se puede admirar casi toda la reserva natural.

Ya saben lo fácil que es la revegetalización de los Andes tropicales de Colombia, y que todos podemos hacerlo. Cuando lo visiten, no pierdan la oportunidad para conservar mientras disfrutan.

TATIANA.ROJAS@VIVIRENELPOBLADO.COM

## INFORME INSTITUCIONAL

CRC  
SALUD PARA CONDUCTORES  
Renovación De Licencias



## Se acaba el plazo para renovar la licencia de conducción

Hace dos meses, la Corte Constitucional tumbó la ley que aplazaba por dos años más el vencimiento de las licencias de conducción expiradas en enero de 2022. Sin embargo, el alto tribunal difirió los efectos de su decisión, por lo cual se empezará a exigir el pase renovado desde el 20 de junio de 2023.

Ante este panorama, desde ya muchas personas se han adelantado a dicho trámite, con el fin de ahorrar tiempo y dinero, evitando congestiones y el aumento de precios que sin duda llegarán. Son más de 6 millones de colombianos a los que se les vencerá el pase en esa misma fecha; también están obligados quienes tengan su licencia de conducción sin fecha de vencimiento.

Por eso los invitamos a renovar su licencia en el CRC Salud para Conductores, ubicado en el primer piso del C.C. Sao Paulo, en La Frontera, donde podrán realizar este trámite de manera ágil, en cómodas instalaciones y con personal idóneo que les brindará siempre el mejor servicio y asesoría.

**Para mayor información, consúltenos en CRC Salud para Conductores, en el número celular / WhatsApp 3147561112, o en el teléfono fijo 6045575014.**

**Fiesta de Disfraces**

**Blanca Nieves**  
El embrujo de la manzana

29 octubre de 2022 3:00 p. m.  
Teatro Universidad CES

Adquiere aquí tus entradas

Una obra del Teatro MATACANDELAS

UNIVERSIDAD CES  
Un compromiso con la excelencia

Teatro CES  
Guillermo Cárdenas Jaramillo



10%

de los gastos invertidos en producción audiovisual, en Medellín, será devuelto a los realizadores.



El apoyo de FilMedellín, Comisión Fílmica, aplica para producciones variadas, sin importar el formato. También está dirigido a formación de talentos en dirección de arte o en otras capacidades que están en [www.filmedellin.com](http://www.filmedellin.com)

Cine

## Medellín: tiempo de cine

**El reconocimiento internacional de “Los reyes del mundo” y el estreno reciente de “La ciudad de las fieras” son un ejemplo de lo que pasa en Medellín: una ciudad donde el cine se fortalece, ya hace parte de las políticas y ofrece relatos variados a los espectadores.**

### Redacción

En una tarde cualquiera, Juan David Orozco, comisionado fílmico de Medellín, recibe una llamada. Puede tratarse de un permiso urgente para un rodaje, resolver alguna pregunta sobre el cierre de una calle, en un momento de grabación, o tal vez sea una noticia relacionada con el premio de una película rodada, en uno de los barrios conocidos. Esto no es una suma de coincidencias: es el resultado de una política pública que apoya las producciones cinematográficas, y de la decisión de un grupo de personas de dar lo mejor de ellos mismos para que esta ciudad sea un escenario posible y amable con los interesados en contar historias.

La noticia más reciente tiene que ver con el galardón que el Festival de San Sebastián, España, otorgó a *Los reyes del mundo* como mejor película. Esta producción es una de las que ha recibido el apoyo de la Alcaldía de Medellín.

Juan David Orozco, comisionado fílmico lo explica: “En FilMedellín, el último trimestre suele estar muy activo y muchas producciones se realizan en esta última parte del año. Ahora esperamos la llegada de un par de series, el rodaje de una película y la realización de un video sobre la ciudad, junto a una fundación francesa. Además del estre-

no de *Los reyes del mundo* tendremos el estreno de *La roya* del director Juan Sebastián Mesa, en salas de cine. En el Festival Miradas (se realizará entre el 23 y el 27 de noviembre) se verán algunas producciones que se estrenarán el próximo año”.

Agrega que gran parte de este cierre de año está relacionado con “el proceso de formación de personas que trabajan en el sector. También tenemos procesos de acompañamiento a empresas y proyectos, a través de la secretaría de Desarrollo Económico de la Alcaldía de Medellín, y de instituciones privadas como industrias creativas y audiovisuales”.

### Escuelas distintas y muchos hilos

Pedro Adrián Zuluaga es una de las personas que más sabe de cine, en Colombia. Sobre lo que ocurre actualmente, en términos de cine, en Medellín, opina que “hay tensiones fuertes entre esa escuela de realismo duro y la búsqueda de que el cine ayude a expresar, denunciar e interpretar la realidad desde una perspectiva de investigación realista con componentes de antropología, sociología, siguiendo un poco la escuela de Víctor Gaviria. También hay una tendencia que se ve ahora, y es una ciudad donde cabe fantasía (como *En los días de la ballena* de Catalina Arroyave) o se exploran temas poco tratados,

como la ciencia ficción o las distopías. Es importante considerar muchos cines: los largometrajes son una cosa, mientras los cortometrajes son un universo distinto donde hay trabajo con archivos y pregunta por la memoria familiar (se ven cortometrajes como *84*, de Daniel Cortés, y *Lumbre*, de Carolina Mejía)”. Este periodista y conocedor de cine, afirma que en los últimos años ha habido el intento de ir más allá de ese realismo desesperanzado que se ve en *Rodrigo D No Futuro* y de *La vendedora de rosas* (películas de Víctor Gaviria), y la búsqueda de pequeños nichos de utopías (como es el caso de un grupo de amigos en *Los Nadie* de Juan Sebastián Mesa). También se ve esa reconciliación entre víctima y victimario (en *Matar a Jesús* de Laura Mora).

Explica que parte del cine local es una exploración de capas: qué más hay debajo de esa ciudad tan dura. Y esto tiene que ver con la profundidad de su memoria, en distintos niveles, como sugirió Héctor Abad Faciolince, de otra manera, en una novela como *Angosta*, sobre una ciudad compartimentada; no horizontalmente, sino verticalmente, como si hubiera una ciudad arriba y otra abajo”. El tiempo de cine continúa.

## INFORME INSTITUCIONAL

**Aportar al crecimiento urbanístico y económico de los territorios, transformar los entornos teniendo como base el bienestar de las personas y desarrollar proyectos que aportan valor a las organizaciones, son los tres pilares del desarrollo sostenible del Fondo Inmobiliario Colombia: sociedad, economía y medioambiente.**



## Fondo Inmobiliario Colombia



De izquierda a derecha: Felipe Castro, director comercial; Catalina Navarro, directora financiera; David Gallego, director de desarrollo; Pablo Muñoz, presidente; Elena María Hoyos, directora de inversiones; Marcela Grand, directora jurídica y Diego Restrepo, director de gestión inmobiliaria.

## El Fondo Inmobiliario Colombia: 14 años transformando ciudades

El FIC es un Fondo de Capital Privado administrado por Fiduciaria Bancolombia S.A. Sociedad Fiduciaria (con Bancolombia y Suramericana como inversionistas). En la actualidad, cuenta con activos inmobiliarios y proyectos urbanísticos en más de 25 municipios de Colombia. Actualmente, y junto al Grupo Éxito, el FIC es coinversionista de Viva Malls, con un porcentaje del 49%.

Entre sus servicios principales se encuentran desarrollar, arrendar, comprar y vender inmuebles para aportar al crecimiento de las ciudades y para impulsar el sector empresarial, logístico y retail del país.

Su portafolio de servicios comprende:

### Retroarriendo

El propietario vende su inmueble al FIC, y firma, posteriormente, un contrato de arrendamiento con este. Así, la organización que opta por esta modalidad puede contar con mayores recursos para invertir en su actividad económica y generar mayor valor para su negocio.

### Desarrollo de proyectos inmobiliarios para rentar o vender

El FIC se encarga de buscar los lotes y construir en ellos edificaciones para rentar o para vender.

Por ejemplo, en algunos casos, las empresas requieren centros de distribución con características técnicas especiales, por lo que el FIC se encarga de crearlos y posteriormente los renta o vende. Esta modalidad también es conocida como *Build To Suit*.

### Compra de activos construidos

Se trata de adquirir inmuebles con características específicas que puedan responder a las necesidades de personas u organizaciones, para luego rentarlos a través de contratos a largo plazo.

En el sitio web [fondoinmobiliariocolombia.com](http://fondoinmobiliariocolombia.com) puedes consultar su oferta de áreas disponibles para renta en todo el país.

### Un fondo inmobiliario comprometido con la sostenibilidad

La sostenibilidad ha sido un pilar para el fondo, por lo que en cada uno de sus proyectos se estudia meticulosamente la forma de generar menos impacto ambiental y de promover el bienestar de las personas que habitan el entorno y que en un futuro ocuparán sus inmuebles.

Muestra de ello son las certificaciones sostenibles que sus edificios han logrado gracias a la implementación de funcionalidades amigables

con el medioambiente. Entre ellas:

- Diez activos con certificación LEED Gold, como los edificios FIC48, en Medellín, y FIC 9211 y Central Point Torre D, en Bogotá.
  - Un activo con certificación LEED Silver: Ciudad Empresarial Sarmiento Angulo Torre 3, en Bogotá.
  - Viva Envigadoes un activo con certificación LEED Platinum: .
  - Tres activos en proceso de certificación.
- El talento humano del FIC: un factor fundamental para su crecimiento.

Como lo menciona Pablo Muñoz, nuevo presidente del FIC, el talento humano ha sido la base para lograr lo que son hoy. “La disposición, la integridad y la pasión de cada una de las personas que nos acompañan son esenciales para seguir cumpliendo nuestro propósito de transformar ciudades”.

Además, como fondo siempre han tenido presentes sus valores en cada proyecto que emprenden: la integridad, la confianza, la solidez y la responsabilidad. Su compromiso con cada desarrollo y la trayectoria que han alcanzado son el reflejo del trabajo en equipo, de las banderas que defienden y de su apuesta por la sostenibilidad.



**Experiencias**

**1 Blancanieves en el CES**



El Teatro Matacandelas regresa a la Universidad CES para presentar una obra que es un clásico, y será, también, una forma de celebrar el Día de los Niños, con toda la familia.  
**Día y hora:** sábado, 29 de octubre, a las 3 p.m.  
**Lugar:** Teatro Universidad CES, sede Poblado, calle 10A # 22-04.  
**Valor:** \$20 mil. Las boletas se adquieren en [www.eticketablanca.com](http://www.eticketablanca.com)

**2 Carlos Vives cuando era bueno**



Llega una oportunidad, para disfrutar este espectáculo que reúne lo mejor de este artista y con la Orquesta La Pascasia.  
**Día y hora:** viernes, 14 de octubre, a partir de las 9:30 p.m.  
**Lugar:** Teatro Matacandelas, calle 47 # 43 - 77.  
**Boletería:** taquilla del teatro.  
**Más información:** en el correo electrónico [comunicaciones@comunycorriente.org](mailto:comunicaciones@comunycorriente.org)

**3 Arte, en la biblioteca Gabriel García Márquez**



*Reminiscencias* es el título de una exposición de arte en la que participan Isabel Sánchez y Ela Cardenas. Lo íntimo, efímero o la naturaleza son temas que se ven aquí.  
**Día y hora:** hasta el 31 de octubre, de 9:30 a.m. a 5:30 p.m.  
**Lugar:** Parque biblioteca Gabriel García Márquez, carrera 80 # 104-04.  
**Más información:** en el teléfono 604 557 03 92.

**4 Oktoberfest, en Oviedo**



Una versión de *Oktoberfest*, el festival de cerveza más conocido del mundo, llega al Centro Comercial Oviedo con buena música y gastronomía.  
**Días y horas:** 22 y 23 de octubre, de 2 a 8 p.m.  
**Lugar:** Centro comercial Oviedo, tercer piso.  
**Más información:** en el teléfono 6043216116.

**#PuenteEntreTiempos**



Imagen cortesía Biblioteca Pública Piloto.

**Boyacá, por Gabriel Carvajal (cerca de 1950)**

En Antioquia, Boyacá, Guaviare y Nariño, en cada rincón de Colombia y el mundo, ellas labran la tierra, plantan semillas, alimentan a sus comunidades y, sin embargo, no reciben un trato justo: ser mujeres campesinas no es fácil, han sido víctimas del desplazamiento, tienen menor acceso a créditos, servicios públicos, educación y tierra, tienen menos posibilidades de transformar lo que cultivan (quienes intermedian en la cadena de distribución y producción ganan más que quienes producen)... ¿Cómo ayudarlas? Compararlas directamente, impulsar sus iniciativas, apoyar su participación en las decisiones que las afectan y así alcanzar más equidad y progreso para ellas, sus comunidades y para el planeta. El 15 de octubre y desde la ONU, se celebra el Día de la Mujer Rural, esa que también impulsamos aquí, desde Vivir en el Poblado y la BPP.

**PARA LA FAMILIA**

**Taller de máscaras y muerte**

El Día de los Muertos es una de las tradiciones de México que más llama la atención dentro y fuera de este país. Para compartir este saber y forma de ver el mundo, el Fondo de Cultura Económica invita a un taller con Galo Ibarra Palacios, experto en el tema.

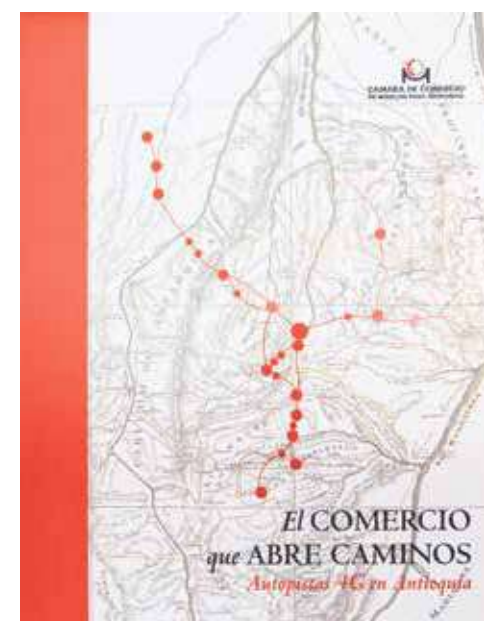


**Día y hora:** se realizará 5 sábados, hasta el 8 de noviembre, entre las 10 a.m. y las 12 m.  
**Lugar:** Sala Experimental Biblioteca Pública Piloto, carrera 64 # 50 - 52.  
**Más información y registro:** [www.fce.com.co](http://www.fce.com.co). Y en el celular 320897139.

**UN LIBRO DISTINTO**

**El comercio que abre caminos. Autopistas 4G en Antioquia**

Este libro llega con la belleza del Taller de Edición (en su publicación y diseño), el apoyo de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, y un contenido amplio y riguroso realizado por los historiadores Roberto Luis Jaramillo y César Augusto Lenis. A través de estos textos editados por Rodrigo Puyo Vasco es posible conocer la historia de los caminos antioqueños y su comercio, entre los siglos XVI y XXI. Una mirada al pasado y a las nuevas vías.

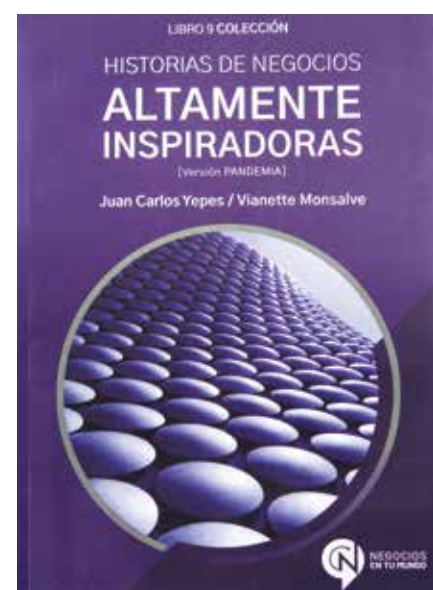


**Lugar para descargarlo:** <https://n9.cl/ewx5p>



Envía la información de tus eventos a [adriana.cooper@vivirenelpoblado.com](mailto:adriana.cooper@vivirenelpoblado.com) Encuentra más programación en nuestra agenda digital.

**Agenda**  
Desde octubre 13



**UN LIBRO RECOMENDADO**  
**Historias de negocios altamente inspiradoras**

Juan Carlos Yepes y Vianette Monsalve son los autores de este libro en el que los lectores podrán conocer la historia detrás de negocios e iniciativas reconocidas que han surgido con trabajo constante y creatividad. Mercedes Campuzano, De Mis Manos o Divergráficas son algunas de las empresas que leerán aquí.

Número de páginas: 216 Valor: \$43.000  
 Lugar para adquirirlo: Librería Nacional.



**Festival de Teatro y Música Comfama San Ignacio**

Obras musicales y de teatro para todos los gustos se disfrutarán en este festival, que trae 56 eventos, grupos de 10 países, 286 artistas, y sucederá en 15 lugares de la ciudad. Teatro, música y obras que reúnen varias disciplinas artísticas hacen parte de esta programación que tiene como protagonista central a Chile, país invitado. Algunas de las actividades serán gratuitas.

**Fecha:** hasta el 18 de octubre. **Lugar:** Comfama San Ignacio y otros sitios de la ciudad.  
**Programación completa y más información:** [www.comfama.com](http://www.comfama.com)

Disfruta en **El Payés** nuestro exquisito cochinitillo segoviano, las noches flamencas y la mejor comida auténticamente española.

**RESERVAS Y DOMICILIOS: 3108214275 - 3105196156**

**Abrimos de lunes a domingo. Visítanos en la Calle 10A # 37-41 El Poblado**

**El Payés**  
AUTÉNTICA COMIDA ESPAÑOLA



**FOTOGRAFÍA**

**¡Luz, más luz!**

Esta exposición de fotografía muestra una mirada renovada a la obra de Leo Matiz, uno de los fotógrafos más importantes, en Colombia, y cuya colección de trabajos hace parte del Banco de la República. Una oportunidad para conocerla y visitar el Parque de Berrío.

**Días y hora:** todo octubre, de lunes a viernes, de 8 a.m. a 5 p.m.  
**Lugar:** Banco de la República, Centro Cultural Medellín, calle 50 # 50 -21, piso 3.  
**Más información:** en el teléfono 604 576 74 06



**ARTE SOBRE LA REALIDAD COLOMBIANA**  
**Huellas de desaparición**

Con la intención de mirar la realidad desde el arte y el *Informe Final* de la Comisión de la Verdad, llega esta exposición a través de la cual será posible entender mejor el conflicto colombiano. Tecnologías de investigación visual, reconstrucciones en tercera dimensión, entornos de realidad virtual y análisis de imágenes satelitales aparecen aquí para tratar temas como el despojo, la desaparición forzada y la violencia. Una oportunidad para entender el país, desde el arte.

**Días y horas:** esta exhibición permanecerá en el Museo de Antioquia hasta febrero del 2023, de lunes a sábado, de 10 a.m. a 5:30 p.m. **Más información:** 604 251 36 36 o en [info@museodeantioquia.co](mailto:info@museodeantioquia.co)

**A TEÑIR**  
MUEBLES DE CUERO

**TEÑIMOS Y REPARAMOS MUEBLES DE CUERO**

**312 726 1874 / 302 844 1685** Barrio Manila  
Cra 43F N° 11-44  
[felixmueblesdecuero@hotmail.com](mailto:felixmueblesdecuero@hotmail.com) [www.atenir.com](http://www.atenir.com)



En portada

## El arte de José Moreno y la experiencia mística

Hasta el 11 de noviembre será posible observar en El Coleccionista, en el Barrio Colombia, la obra "Portal Supremo", del artista José Moreno. ¿De qué se trata?



La obra *Portal Supremo*, de 2022, es una pintura mixta sobre seda, con luz LED.

Carlos Arturo Fernández

Una condición fundamental del trabajo artístico de José Moreno (Medellín, 1987, @josemoloma87), que no puede descubrirse frente a la vista de una única obra, tiene que ver con la realización de amplias series en las cuales el motivo parece repetirse de manera obsesiva, tesonera. Siempre igual, pero siempre distinta, la imagen regresa a lo largo de esas series, como si se buscara captar algo más que hasta entonces se había pasado por alto.

Esta serie, *Portal Supremo*, conforma toda la exposición del mismo nombre que el artista presenta actualmente en Medellín. Pinturas de gran formato sobre seda que parten de la imagen de la amapola que ya había utilizado en series anteriores, ahora reforzada por una luz led que ilumina aún más la seda. Pero, por supuesto, el artista no está interesado en representar flores ni se detiene en su apariencia, sino que las transforma para crear una realidad diferente o, quizá mejor, para ubicarse él mismo en una perspectiva distinta e incluso en una forma de existencia diferente.

Porque, según creo, la creación artística de José Moreno es una especie de meditación trascendental basada en la repetición de una clase particular de mantras que son las obras individuales. El suyo no es un caso aislado sino, más bien, una de las vertientes más interesantes del arte contemporáneo; artistas como Giorgio Morandi, Mark Rothko o Piet Mondrian son de una excepcional riqueza creativa y de ideas a pesar de que, a simple vista, se repetían de manera incesante. Y no son pocos los artistas que afirman de manera categórica que, en el fondo, toda su vida han pintado siempre el mismo cuadro.

En la meditación trascendental, el hombre o el místico que buscan llegar a la iluminación o, si se quiere, a la vinculación con lo real, repiten mentalmente sus mantras; pero no lo

hacen porque quieran afirmar racionalmente el significado de esos sonidos que, incluso, pueden no tener sentido literal alguno, sino para alcanzar un tipo de claridad mental que se ubica en el terreno de la intuición y no en el de la lógica: claridad de quién soy y cuáles son mis vínculos con la realidad tanto material como espiritual.

Las series de José Moreno no buscan apropiarse racionalmente de las cosas, como podría pensarse si estuviera obstinado en llegar a crear una amapola que fuera lo más exacta posible a las del mundo vegetal. Más bien, quiere captar realidades y situaciones que intuye al aproximarse a ellas; pero se ve en la necesidad de repetir las porque sólo así lo que empieza siendo una intuición fugaz se puede convertir en una certeza vital.

En la serie *Naturaleza dual*, de 2014-2015, las amapolas de José Moreno estaban vinculadas con el problema de la violencia. Pero ahora, cuando regresa sobre ellas en la serie *Portal Supremo*, la repetición -el mantra- le permite ubicarse en una realidad completamente nueva. A todas las con un sentido de corporalidad o, mejor, de carnalidad, porque la pintura roja sobre seda genera la sensación de sangre derramada. Pero en este momento la forma de la amapola insiste en su centro, claramente definido por círculos concéntricos en los cuales predomina un amarillo brillante que atrae inmediatamente la mirada y nos arrastra en una especie de torbellino o vórtice de luz. Y entonces comprendemos que la iluminación led, con las luces y sombras que genera, no es un juego técnico sino una parte sustancial del sentido.

Y, claro, como en todas las tradiciones místicas, a la luz y al sentido, Dios o nirvana, solo llegamos a través de la carne y de la sangre, de la vida vivida y concreta.

CARLOS.FERNANDEZ@UDEA.EDU.CO

## Events Destination te ofrece la planeación de:

- Eventos Corporativos.
- Fiestas de Fin de Año.
- Matrimonios.
- Ocasiones Especiales.

Somos una Agencia organizadora de eventos. Creamos Eventos Sublimes.



EVENTS DESTINATION

Visítanos en nuestras redes



@events\_destinationcol



Eventsdestination



Events destination



(+57) 310 433 97 04



Events Destination

Cosmovision



Accede a nuestros servicios de cardiología por medio de tu póliza o como particular.

(604) 479 60 77 320 567 68 31

www.cardiovida.com.co Cardiovida SAS cardiovida\_sas

Agenda tu cita  
escaneando el  
código QR



• Estamos ubicados en la Torre City Medica de Rionegro, Ant. - Torre 1 - Consultorio 515 •



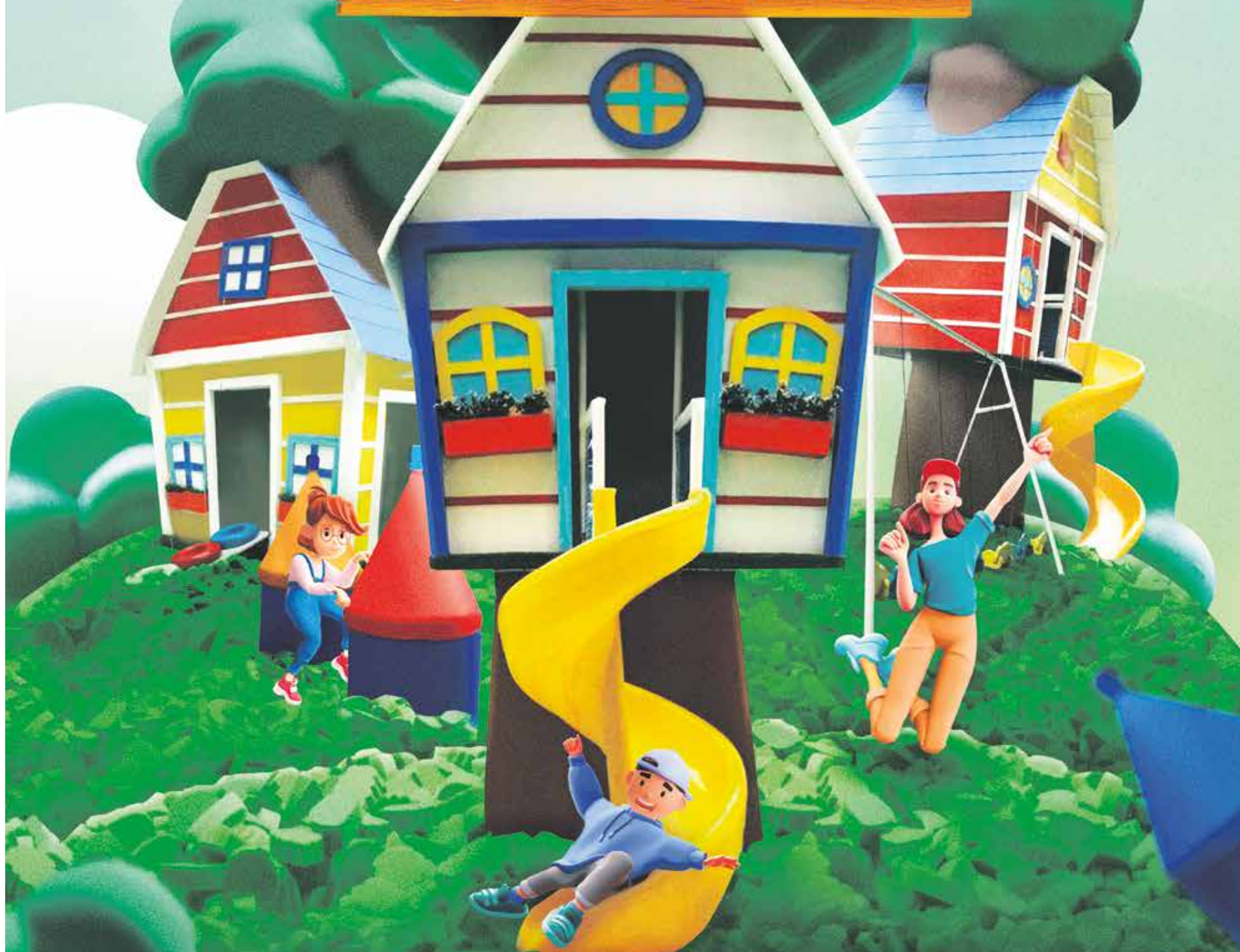


@santafemedellin  
www.santafemedellin.com



# La Gran Casa en el Árbol

tan grande como tus aventuras



Disfrútala del **20** de sept. al **31** de oct.