



TÍTULO: Hilos urdidos / SERIE: Hilos sueltos en suelos revueltos / AUTOR: Juliana Correa González

TÉCNICA: Textiles, hilo, tinta, papel carbón / CURADURÍA: Galería Arte Alto

Portada

TÍTULO:
Hilos urdidos

AUTOR:
Juliana Correa González

TÉCNICA:
Textiles, hilo, tinta, papel carbón

CURADURÍA:
Galería Arte Alto



Diseñadora industrial, luego estudió creación de gráficos para textiles, intervención creativa y mercadeo. Es Juliana Correa González y su trayectoria de 30 años, que incluye la creación de la marca OnA y un desarrollo actual como creadora mediante materiales recuperados. "Tomo fotos de todo, recojo materiales y objetos abandonados para revivirlos", dice. Su obra *Hilos urdidos*, "cuenta mi necesidad de volver a tejer de manera reflexiva el oficio y la vida. En esos enredos y nudos que giran hay conexión, encuentro, reparación, transformación y posibilidad".

Consulte todas nuestras portadas en vivirenelpoblado.com.

Periódico **Vivir en El Poblado**
Comunicaciones con sentido de comunidad
Fundado el 8 de noviembre de 1990

Director Fundador:
Julio César Posada Aristizábal (†2010).

Una publicación de **VIVIR EN EL POBLADO S.A.S.**
Calle 17 # 43F – 287 Noi Coworking, El Poblado / Medellín
Código Postal: 050021 CEL: 300 839 6868
Por ahora nos estamos cuidando en teletrabajo.

Edición 790
Julio 30 de 2020

Presidente Junta Directiva: Fernando Ojalvo Prieto

Consejera Editorial: Adriana Mejía Londoño

Director: Juan Felipe Quintero Arango

Gerente: Nicolás Muñoz Peschken

Dirección Arte: Carol Jaramillo Hurtado

Fotografía: Sébastien Herbiet Rave

Editor digital: Tomás Molina Pineda

Coordinador Prerensa

y Distribución: Juan Diego Betancur Toro

Mercadeo – Comercial:

María Camila Ojalvo
camila.ojalvo@vivirenelpoblado.com

Suscripciones gratuitas:

distribucion@vivirenelpoblado.com

*Aplica para habitantes de la comuna 14 (El Poblado), Oriente cercano y límites con Envigado.

Vivir en El Poblado es un periódico semanal, circula los jueves en la comuna 14 El Poblado, límites de Envigado y el Oriente cercano, con un tiraje de 43.000 ejemplares y distribución gratuita.

Advertencia: Las opiniones expresadas por los colaboradores o los lectores son de su entera responsabilidad y no reflejan necesariamente el pensamiento del periódico. Los contenidos de este periódico son propiedad de **Vivir en El Poblado S.A.S.**

Editorial

Homicidios en El Poblado y en Medellín: otra mirada



En la promoción, como caso de éxito, de la reducción de asesinatos se desconocen no solo la incidencia de la pandemia en nuestras calles sino el dolor de las familias de las víctimas. No hay triunfos para destacar.

Partimos de una coincidencia que mantenemos con las autoridades: **Vivir en El Poblado** cree en la vida como valor máximo y en la resolución pacífica de conflictos como única vía y rechaza sin matices la muerte violenta.

Sin embargo, no compartimos puntos de vista cuando estas destacan como logro de ciudad una presunta reducción en los homicidios, bajo análisis de indicadores que son universales y de aplicación histórica en Medellín, pero que deshumanizan la muerte violenta, ignoran el dolor de las familias de las víctimas y desorientan a la ciudadanía. No son triunfos, no se deben destacar.

Esta semana el alcalde Daniel Quintero valoró la reducción de homicidios que experimenta Medellín, como ya lo han hecho sus antecesores cuando tuvieron oportunidad, todos mediante indicadores que es pertinente cuestionar. Hemos reducido los casos en un 44 %, dijo.

ENTRE EL PRIMER SEMESTRE DE 2019 Y EL DE 2020, MEDELLÍN NO SUFRIÓ 167 HOMICIDIOS MENOS. LA VIOLENCIA EN REALIDAD PRODUJO 587 VIDAS PERDIDAS.

El anuncio, a simple vista, es positivo y responde al ruego histórico que la sociedad ha hecho contra el crimen en Medellín. Sin embargo, la metodología es cuestionable porque compara periodos de año que solo tienen relación nominal: 44 % es lo que resulta de restar los 377 homicidios ocurridos en la primera mitad de 2019 con los 210 presentados en periodo similar de 2020.

¿Por qué entre enero y junio de este año las autoridades esperaban que ocurrieran los mismos 377 casos de la vigencia pasada? Al contrario de lo que plantean, se trata de 587 vidas perdidas. Y al celebrar la presunta reducción, se ignora el dolor de 210 familias.

Además se está desconociendo el factor de la pandemia por COVID-19, que ha impactado la cotidianidad de las calles y, en consecuencia, las dinámicas de la delincuencia. Las autoridades anuncian, como lo dijo Quintero, que continuarán "actuando con contundencia" contra el crimen, y hay que destacarlo, lo que cuestionamos son los indicadores de gestión.

Los mismos casos de éxito se han querido promover en El Poblado (ningún asesinato al 22 de julio de 2020) y con los incidentes de tránsito, otra modalidad de muerte violenta. Las autoridades reportan una reducción del 28 % (de 112 a 81 casos, comparados los semestres de 2019 y 2020. ¿No son en realidad 193 vidas perdidas?). El caso de éxito también es cuestionable porque la cuarentena redujo hasta el 80 % el tráfico en la ciudad.

Valoramos la vida, celebramos la armonía, pero las autoridades no pueden mantener indicadores que desorientan a la ciudadanía y que, tras la declaración de presuntos triunfos, relativizan la tragedia de la muerte violenta: 210 asesinatos no son menos casos; son más dolor.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

La voz del lector

¿Por qué no escuchamos con más atención a los viejos? Podemos aprovechar su cúmulo de aprendizajes y elegir vivir más y disfrutar la vida: las artes, las relaciones sociales, la naturaleza.

Maria José Gómez Villegas

El Metro, una institución adorada por sus ciudadanos, no permite la diferencia. Hay dos mundos: antes y después del torniquete. Debe modificar muchas de sus posturas, no puede vivir un maquillaje.

Daniel Suárez Montoya

Cobremos precios bajos en nuestros servicios en estos momentos. Gratis no podemos sobrevivir toda la vida, pero entendamos las dinámicas de esta crisis económica. Es empatía y solidaridad.

Laura Mejía

Tercera

El concertino youtuber

POR: Juan Pablo Tettay De Fex



Gonzalo Ospina es director asistente de la Orquesta Filarmónica de Medellín.

Gonzalo siempre ha sido un muy buen conversador. De familia melómana, estudió música entre Medellín y Bogotá desde que estaba muy pequeño. Esto hizo que sus amistades siempre hayan sido mayores que él. Por eso, tiene una visión muy diferente del mundo. El diálogo se le da fácil. Además, es una mente inquieta, siempre está investigando, buscando y leyendo.

Hoy es la cara de la Orquesta Filarmónica de Medellín en redes sociales. Sus conversaciones con personajes como Santiago Botero ya se han vuelto cotidianas y complementan una programación musical que la gente ha podido disfrutar en los canales de la Orquesta y de Comfama.

Él, que era ajeno a las redes hasta este año, (“en la Orquesta me abrieron el Instagram”), ha descubierto un mundo de posibilidades, nuevas maneras de formar públicos y se ha

Gonzalo Ospina, concertino de la Orquesta Filarmónica de Medellín, se ha convertido en la cara de la entidad durante la pandemia.

convertido en una especie de youtuber. “Hemos tenido gente de muchas partes del mundo conectadas. Yo creo que cuando todo pase, esta forma de generar contenidos permanecerá”, dice.

Una de las cosas que más disfruta es la de planear cada sesión: investigar y buscar la música que acompañará el diálogo, “voy más allá de lo clásico, hay que mostrar otros géneros”. También cuenta que lo más difícil ha sido grabar música. “Uno está acostumbrado a tocar frente a la gente, es distinto ahora”.

Ve el futuro con mucha incertidumbre. Valora lo que hace Filarmed para seguir en el corazón de las personas y está orgulloso de la labor de la orquesta, que asumió rápidamente el reto de adaptarse a una nueva realidad. “En mis recorridos, creo que es una de las organizaciones musicales que mejor lo hecho en el mundo”, agrega.

Reconoce que es complicado el cambio de contexto, de pasar de un escenario a una pantalla, en la que el espectador se distrae más fácil. Pero ese es el reto. Y por eso piensan en diferentes inspiraciones, en ponerle música a la cotidianidad, en conectarse con otros géneros y así seguir hablando a través de este nuevo lenguaje. Asume, entonces, el reto de buscar el sentido musical a los objetos del día a día y lo hace con gusto.

Sabe que su trabajo como entrevistador, como conversador, ha sido importante para muchos, que ven en cada sesión, la posibilidad de tener una ventana, de escaparse de la realidad del confinamiento.

JUAN.TETTAY@VIVIRENELPOBLADO.COM



Defensas para conductores

¡Lo mejor de afiliarse a Defensas BAME es no necesitar sus servicios, pero qué triste necesitarlos y no tenerlos!

Afílate por solo \$24.000*

*Pago anual sin copagos



Afílate en bame.com.co
Whatsapp 3148926674

Digita el cupón: VEEP

Escanea el QR y afílate con el cupón de VEEP de Vivir En El Poblado y tendrás 6 meses más de cobertura

Redes

MANTÉNGASE CONECTADO EN **VIVIRENELPOBLADO.COM** CON LA ACTUALIZACIÓN DIARIA DE NOTICIAS, LOS HECHOS DE INTERÉS, LA HISTORIA DE LOS BARRIOS DE EL POBLADO, LA OPINIÓN DE NUESTROS COLUMNISTAS Y LA VOZ DEL LECTOR.



TWITTER: @VIVIRPOBLADO
 INSTAGRAM: @VIVIRENELPOBLADO
 FACEBOOK: /VIVIRENELPOBLADO
 YOUTUBE: VIVIRENELPOBLADO

Beatriz Sánchez
 @beatrizsanchez8



Salí a caminar por la avenida El Poblado y ¿las bicicletas son los nuevos peatones? Qué peligro y qué miedo. Da terror salir hasta a caminar.



jbgalvez
 @jbgalvez



Ese acopio no tiene sentido en Ciudad del Río, no atiende a nadie, solo es sitio de parqueo para cuando los llaman del acopio ilegal de Clofan, podría estar en otro lugar.

Anatalia Rojas Restrepo



Deberían ocuparse más en cómo evitar que lleguen a hospitalización. Invertir en pruebas todos los ciudadanos, entregarlas rápido y hacer el tratamiento a tiempo.



Andrés
 @villaocho



¿Le quedó grande a la Secretaría de Movilidad el control de los buses que parquean en zonas públicas y convirtieron a San Lucas en terminal?

Cristina Uribe Betancur



La mejor forma de controlar la pandemia es aumentar el número de pruebas, testear a todos los que están "trabajando" y aislar los positivos.

A Figueroa
 @angelfig



El alcalde debe trabajar con los gremios médicos. Evitar hacer comentarios salidos de tono, y debe evitar la ligereza en lo referente a la pandemia: médicos cubanos teniendo los mejores en Medellín, cuarentenas planeadas a última hora.

Las más leídas en www.vivirenelpoblado.com

1. "Perdí gusto y olfato: hasta podría comer sushi, que no me gusta" - 25 de julio
2. El sudado, un plato que abraza - 24 de julio
3. Temblor de tierra se sintió en Medellín este 21 de julio - 21 de julio
4. Lanzan nueva oferta de cursos virtuales en Medellín - 25 de julio
5. Las 28 excepciones de la cuarentena del fin de semana en Envigado - 23 de julio

Destacados web:



Video

Así quedan las manos tras estornudar en ellas vs. el uso de alcohol y jabón

Innovación

La pandemia aceleró el ecosistema innovador de Medellín

POR:
Juan Pablo Tettay De Fex

Los ventiladores de Innspiramed, que congregaron sector privado, academia y gobierno, son una lección que debe quedar para el futuro de la ciudad. Calidad del aire, movilidad, criminalidad, empleo, son otros frentes que se pueden abordar desde la innovación colaborativa.

Todo empezó en marzo. La llegada del SARS-CoV-2, virus causante de la enfermedad COVID-19, aterrizó en la ciudad. Y con él, llegaron el miedo y la incertidumbre. En ese entonces, Italia y España tenían, en ocasiones, cifras diarias que superaban con creces los mil fallecimientos. Y Colombia veía cómo esta amenaza aparecía.

León Darío Muñoz, profesor de la Universidad EIA y líder del equipo que creó uno de los tres ventiladores fabricados en la ciudad, recuerda que todo se configuró espontáneamente. Mauricio Toro, CEO de Techfit, filial de Industria Médicas Sampedro, "visualizó que había que hacer ventiladores", recuerda Muñoz, y lanzó el reto: fabricar respiradores mecánicos que pudieran salvar las vidas de miles de colombianos. Pronto se creó una de las experiencias de innovación colaborativa en Medellín más exitosas de los últimos años.

Personas de diferentes áreas del conocimiento y de distintas organizaciones se interesaron y ofrecieron su apoyo. Y Ruta N apareció en el panorama con Innova por la Vida, una plataforma que recoge fondos a través del *crowdfunding* para apoyar soluciones generadas por el ecosistema emprendedor para hacer frente a los efectos de la COVID-19. Así, se identificaron proyectos y se clasificaron en cuatro líneas de trabajo: masificación de pruebas diagnósticas; creación de aplicaciones y plataformas tecnológicas basadas en Inteligencia Artificial y Machine Learning, para alimentar la toma de decisiones del sistema de salud; diseño, prototipado y testeo clínico de ventiladores *open source* para unidades de cuidados intensivos; y fortalecimiento de la capacidad de la red hospitalaria de Medellín: adecuación de espacios en desuso, compra de equipamiento, capacitación de personal y adquisición de elementos que protejan del contagio.

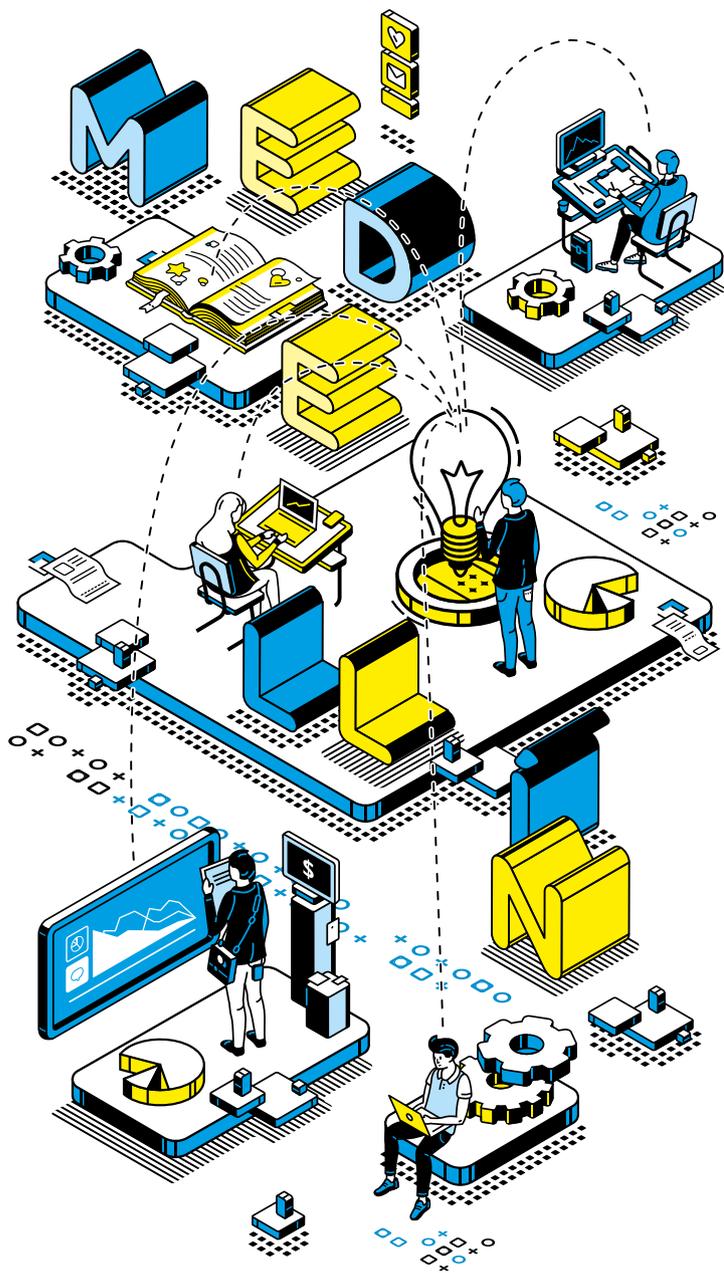
Hasta hoy se han recogido \$15.429.889.807 de \$26.000.000.000 que estaban presupuestados. Ya se alcanzó el 60 % de la meta.

"LA COCREACIÓN CONSISTE EN JUNTAR ESFUERZOS, POTENCIAR RECURSOS, NECESIDADES Y ESPECIALIDADES DE CADA UNO DE LOS ACTORES".

Pablo Ángel, director del Centro de Desarrollo Empresarial de la UPB

"EL TRABAJO HECHO EN AÑOS PASADOS HA SIDO MUY BUENO. LOS CONOCIMIENTOS QUE SE TIENEN, SE ACTIVARON DE FORMA RÁPIDA. LOS ESFUERZOS HAN VALIDADO LA PENA".

Juan Andrés Vásquez, director de Ruta N



“EN UN EJERCICIO COMO INNSPIRAMED, EL TRABAJO COLABORATIVO SE AMPLÍA DE FORMA EXPONENCIAL. TODO CON UN PROPÓSITO TIENE SENTIDO”.

Cristian Siegert, gerente de la Unidad Estratégica en Compañía de Empaques

Enseñanzas

Diferentes actores del ecosistema de innovación se atreven a dejar una lista de aprendizajes que deberían ser tomados en cuenta para el futuro de la ciudad. Pablo Ángel, por ejemplo, resalta la agilidad con la que se adelantaron los procesos y destaca la cocreación como una metodología efectiva: “si una sola organización hiciera sola el proyecto, ¿cuánto se habría demorado?”. Evidencia, entonces, que llegar no solo a uno, sino a tres prototipos de ventiladores en menos de dos meses no habría sido posible sin el trabajo de más de 50 actores.

Cristian Siegert fue uno de los engranajes esenciales. Este ingeniero de producción de Eafit, que se desempeña como gerente de la Unidad estratégica en Compañía de Empaques, se apersonó de toda la cadena de suministros del proyecto y es desde allí que hace su reflexión: “necesitamos empezar a pensar que la innovación también es *hardware*, es maquinaria, y hay que empezar a fortalecer la industria manufacturera nacional”, dice sustentado en que la mayoría de las partes de los ventiladores tuvo que ser importada de China.

Siegert agrega que se necesitan marcos conceptuales y legales para hacer alianzas. “Cuando se creó Innspiramed nadie paró a pensar de quién era la patente o cuántos puestos le tocaban a uno o al otro en una junta directiva. Necesitamos hacer alianzas dejando los egos al lado”. Y, finalmente, explica también que la velocidad y la celeridad del proyecto son necesarios en cualquier otro proceso. “Aprendimos que con menos burocracia podemos innovar rápidamente”, agrega el profesor Jiménez.

Otras aplicaciones

Para Juan Andrés Vásquez, de Ruta N, Innspiramed, “demuestra que si se encuentran necesidades de ciudad y temas comunes, pueden abordarse de la misma forma”. Problemáticas como la calidad del aire, la movilidad, la criminalidad, la salud, el empleo, la tenencia de la tierra o el microcrédito podrían ser abordados bajo una misma perspectiva. “También los retos de reactivación económica y la pospandemia deberían tener esta mirada”, concluye Vásquez. Lo único que se necesita es voluntad de la empresa privada, de la academia y del gobierno.

Innspiramed es el proyecto más visible de esta plataforma por el impacto que tiene en la sociedad. Es el resultado de un trabajo de cocreación que deja muchas enseñanzas para la ciudad.

Para Juan Andrés Vásquez, director de Ruta N, “estas iniciativas se convierten en ejemplo de que lo único que se necesita para lograr las cosas es voluntad”. Y en eso está de acuerdo Pablo Ángel, director del Centro de Desarrollo Empresarial de la UPB, quien agrega que “la reacción del ecosistema de innovación de Medellín demuestra que hay un trabajo previo. Todas estas dinámicas no serían posibles si ya no existiera un sistema montado”.

Un ejemplo a seguir

La pandemia aceleró el ecosistema. Demostró, además, que se puede hacer trabajo colaborativo sin necesidad de responder al papeleo y a la burocracia. Y esas son enseñanzas que quedan del proceso. “En velocidad normal, las cosas son más lentas. Una reunión se puede demorar, solo para agendarse, hasta 15 días, acá las cosas pasaban en menos de media hora”, explica Vásquez. Y, aunque no se ha documentado un modelo de trabajo a partir de lo hecho con Innspiramed, sí es un ejemplo a seguir con otras problemáticas de la ciudad.

Obras de Metroplús 2B, “más acá que allá”

En palabras de James Gallego, gerente de Metroplús, el proyecto tiene todo en orden en cuanto a permisos forestales y condiciones para reanudar obras. El inicio, dijo, “está más acá que allá” y se espera terminar este año. Frente al anuncio y a movimientos de trabajadores en esa zona de la 43A en Envigado, la Mesa Ambiental cuestionó que Metroplús y la Alcaldía estén incumpliendo la resolución expedida por un juez, donde decía que se debía proteger la vida silvestre y establecer comunicación con la ciudadanía.

Multas de tránsito, con descuento del 50 %

Los ciudadanos que tengan multas de tránsito impuestas hasta el 31 de mayo de este año tendrán un descuento del 50 % sobre el valor de la multa y del 100 % sobre los intereses moratorios. El plazo para obtener este beneficio, que también aplicará para acuerdos de pago, será el 31 de diciembre de este año y la única excepción serán las multas impuestas por conducir en estado de embriaguez o bajo el efecto de sustancias psicoactivas. La aplicación del descuento iniciará a partir de este sábado 1 de agosto.

Orientación para multas en cuarentena

Al 28 de julio las autoridades metropolitanas habían impuesto 87.815 órdenes de comparendo, la mayoría (65.081) por no usar tapabocas e incumplir el toque de queda, la ley seca y el pico y cédula. El recaudo en multas superaría los \$82.224 millones. Si el ciudadano admite su falta y cancela antes de cinco días, tendrá una rebaja del 50 %. No aplica, contrario a lo anunciado en marzo por las autoridades, trabajo social a cambio de la multa. La Alcaldía ofrece orientación por WhatsApp 300 315 0785 y por llamada 385 2911.

Opinión / De átomos y píxeles

Las odiosas certezas

Habitar la incertidumbre es un estado de poder. En las dudas aparece la creación; pero, hoy nos incomodan las ausencias de certezas.

POR:
Perla Toro
Castaño



Conocemos el valor y el papel trascendente de la incertidumbre en nuestras vidas. Es bajo la sombra de la ausencia de lo cierto donde nacen las preguntas. Es este el lugar de la creación y en muchas ocasiones del pensamiento. Aún así, nos preguntamos con frecuencia hasta cuándo estaremos esperando lo que no se conoce y en qué pequeño arroyo encontraremos alguna certeza que nos consuele.

Vivimos días de preguntas. Un virus llegó para mostrarnos que el cuerpo humano es un sitio de infinidad de diferencias y de inequidades, como el mundo mismo que habitamos. Que la belleza y la justicia que tanto defendemos no son más que prácticas que se inclinan en favor de una balanza y que esa fuerza mental de la que tanto nos sentimos orgullosos “los seres pensantes” no puede habitar sola el universo.

Hoy la incertidumbre que tanto nos ha entregado, nos incomoda. Porque queremos promesas que se cumplan y exigimos poder ver más allá de una ventana que solo nos garantiza lo que está pasando en este momento. La duda que en sí misma nos ha salvado, nos parece un estado desagradable de la existencia.

Aún así, con la amargura de un niño que llora a media noche, debemos seguirnos preguntando. El cuestionamiento y el vivir el día a día son un estado de salvación que, incluso, aniquila la, a veces odiosa, costumbre de vivir de la esperanza. “¿No reside acaso la verdadera vida en lo imprevisto, en la inspiración del instante?”, escribió el novelista Franz Werfel.

Dejemos de lado las promesas y ocupémonos de nuestras dudas, no necesariamente para resolverlas; pero, sí para encontrar en ellas caminos que estén por fuera del sentido común. Ernesto Sabato decía que es este el método para encontrar las verdades.

La peor derrota, en días donde todo parece caerse y borrarse, sería rendirnos y sentarnos a esperar a que un soplo de claridad resuelva nuestras vidas. Tal vez en la incomodidad y en la desesperación es donde radica el verdadero sentido de la existencia.

Desde este momento, cuando abrazados por el desamparo exijamos certezas, pensémosnos como el mar que sube estruendoso y golpea las piedras; pero, que, cuando la tormenta parece recordarnos el fin del mundo, nos sorprende con una calma que apacigua y nos deja ver por debajo de nuestros pies.



Veeduría logró corrección de andenes

POR: Juan Felipe Quintero A.

Quejarse, pero llevar el caso a donde corresponde y hacerle seguimiento. En San Lucas dio resultado.



Arriba, los rebajes corregidos, al mismo nivel de la calzada. Abajo, una tarea pendiente, según la veeduría: el espacio quedó muy estrecho para usuarios en silla de ruedas, coches de bebés o personas con dificultades para caminar.

En menos de veinte días resultó en el barrio San Lucas un ejercicio de veeduría ciudadana redondo y de entendimiento ejemplar con el gobierno, con efectos en que hoy los andenes sí ofrecen las prestaciones indicadas por las normas y requeridas por los usuarios.

El caso tuvo lugar en las obras por Valorización de mejoramiento de la loma de Los Mangos, un proyecto con \$11.016.811.904 de presupuesto, para mejorar la movilidad vehicular y la peatonal y que, como observó un grupo de ciudadanos, estaba dejando resultados que desatienden el Manual de diseño y construcción del espacio público.

Agrupados en la Mesa Ambiental de El Poblado, además de descubrir el problema (andenes altos que generaban escalones con la calzada), lo hicieron público y lo llevaron a las instancias que corresponden. La vuelta completa.

Tener andenes de ese estilo, según le dijo Berny Bluman, de Colombia Accesible, a **Vivir en El Poblado**, representaría dificultades para los usuarios de sillas de ruedas, los adultos mayores y las personas de caminar lento. “El

desnivel debe ser máximo de un centímetro, de otro modo hay problemas de accesibilidad”.

La Mesa Ambiental de El Poblado fue más allá de la queja, documentó el caso ante Fonvalmed, que se comprometió a demoler los rebajes y a construir otros adecuados.

En menos de veinte días del compromiso de la entidad de Valorización con la organización cívica de El Poblado, la gestión está dando resultados. “Hay que hacer un reconocimiento, porque agradecimiento no”, a que las obras se estén corrigiendo. “Se trata de cosas sencillas, pero que le hacen bien a la ciudad”, dijo José Fernando Álvarez, de la Mesa Ambiental.

Según Fonvalmed, el contratista Proyectos y Vías Provías ajustó doce rebajes en andenes, no como obra adicional sino como parte de la garantía.

El proyecto completo en Los Mangos comenzó en febrero de 2019, fue anunciado para julio de 2020 y ahora tiene fecha de agosto, en la segunda semana, con tareas de urbanismo todavía por desarrollar.



TRANSFORMAMOS POSITIVAMENTE

la vida de personas a través de nuestras inversiones y operaciones en los territorios donde estamos presentes. Más que cemento, energía, vías y aeropuertos, nos mueve el desarrollo, el progreso y el bienestar de millones de personas que se ven beneficiadas con nuestros proyectos.

www.grupoargos.com



- Grupo Argos es una organización que pertenece a más de 10.500 accionistas que representan a 15 millones de colombianos.

- Transformamos recursos naturales, talento humano y capital financiero en valor para todos nuestros grupos de interés.

- Desde el inicio de la contingencia del COVID-19 hemos aportado más de 20.000 millones de pesos para fortalecer el sistema de salud y apoyar a familias vulnerables en el país.

INSTITUCIONAL
SENIOR'S CLUB

EN SENIOR'S CLUB, LOS MEJORES AÑOS ESTÁN POR VENIR

Independencia, seguridad, autonomía y recreación son palabras que caracterizan la experiencia de Senior's Club, un lugar en el que las personas adultas, activas e independientes, encontrarán todos los servicios necesarios para llevar una vida plena, al alcance de la mano.

En el Valle de Aburrá, Senior's Club cuenta con las sedes de San Lucas en Medellín y El Vergel en Envigado, lugares pensados con todas las comodidades y beneficios para satisfacer las necesidades de todas esas personas que quieren vivir en un exclusivo club.

El estilo de vida Senior's Club ofrece restaurante, mucama, talleres, conferencias, eventos y mucho más, siempre con la idea de brindar una experiencia única para cada residente y sobre todo que puedan disfrutar de los mejores años de su vida.



Las dos ubicaciones con las que Senior's Club cuenta en el Valle de Aburrá son excepcionales. Senior's Club San Lucas está en la zona de San Lucas en El Poblado muy cerca a todo lo que se necesita como malls, centros comerciales, iglesia y salud. Por su parte Senior's Club El Vergel, tiene la mezcla ideal entre campo y ciudad pues al estar localizado en El Escobero, se tiene acceso a centros comerciales, importantes vías de acceso y también un ambiente campestre rodeado de naturaleza.

Lo más importante es que Senior's Club cuenta con rigurosos protocolos de bioseguridad para proteger a sus residentes y a todos quienes están tomando la decisión de habitar este lugar y vivir de mejor manera la actual coyuntura.



Información en el 318 651 4607

Panadería

Química en el horno

POR: Juan Pablo Tettay De Fex

Como en muchas actividades de la vida diaria, la química es clave en la elaboración de panes. No es gratuito que una mezcla de tres ingredientes básicos pueda convertirse en una hogaza suave y esponjosa.

Al amasar, dejar reposar y hornear, suceden procesos químicos muy importantes que serán clave en el producto final. Germán Marín, panadero de Casamasa, recomienda siempre “respetar tiempos y procesos”. Como en repostería, la panadería también necesita que medidas, pesos y procedimientos se sigan al pie de la letra.

Esta vez, Germán nos comparte una receta básica: “este pan lo puede hacer cualquier persona”, explica. Eso sí, hay que tener paciencia porque un buen pan es resultado del tiempo.

JUAN.TETTAY@VIVIRENELPOBLADO.COM



Receta pan campesino

Ingredientes

- 500 gramos de harina de trigo
- 100 gramos de harina de maíz
- 12 gramos de sal
- 50 gramos de huevo
- 300 gramos de agua
- 4 gramos de levadura en polvo

Tip. Si desea un toque rústico en su pan, puede pintar un poco con huevo batido o espolvorear harina con un colador antes de llevar al horno.

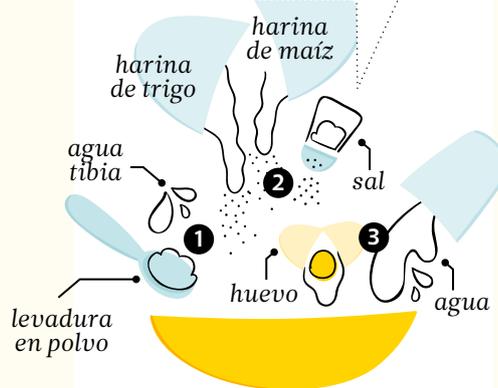
Tip. Cuando se usa masa madre, esta tiene levaduras y bacterias, que producen ácido láctico, dando un rico sabor amargo a la preparación.

ETAPA I. Mezclar los ingredientes

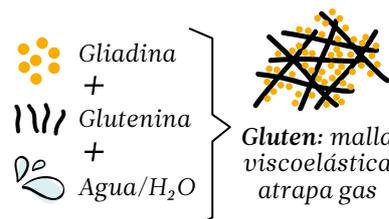
Harina+Agua+Sal

1. Mezclar la levadura en polvo con un poco de agua tibia. Esto la activa o la despierta.
2. Mezclar las harinas con la sal.
3. Adicionar el huevo, la levadura y el resto de agua.

El rol de la sal. Añade sabor, hace la fermentación más lenta, fortalece la malla del gluten y hace la masa más elástica.



La **harina** contiene altas cantidades de **gluten** (Glutenina+Gliadina). Al agregarles **agua**, estas proteínas forman una malla que le dará consistencia y esponjosidad al pan una vez horneado. Amasar desdobra el gluten haciendo más fuerte la malla y la masa.



ETAPA II. Amasar

Almidón+Azúcar

1. Amasar manualmente hasta obtener una pasta homogénea.

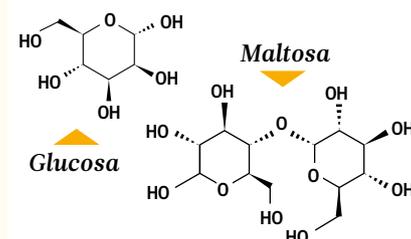


Almidones (moléculas de azúcar unidas) + amasado =

Enzimas (amilasa) =

Almidón >> Maltosa + levadura = **Glucosa**

La **harina** contiene **almidones**, cadenas largas de moléculas de azúcar. Varios procesos químicos que se desarrollan en el amasado hacen que una enzima llamada **amilasa** convierta el almidón en **maltosa** que, unida a la **levadura**, se convierte en **glucosa**. Esto será el alimento para la levadura en el proceso de fermentación. **Es fundamental también en el sabor del pan y es la que otorga el color dorado a la corteza del pan.**



Fuentes: Germán Marín, panadero; Compound Interest (compoundchem.com); paleofoundation.com



EL INVITADO

Casamasa

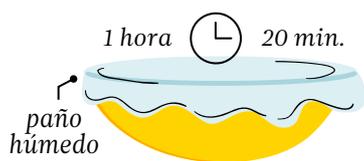
Casamasa es el emprendimiento de Germán Marín, un panadero que aprendió todas sus técnicas en Europa y que hoy, además de compartirlas como docente, entrega en cada uno de sus pedidos. Panes artesanales, hechos con masa madre y fermentaciones lentas, con sabores originales y deliciosas mezclas.

Instagram: @casamasaco
WhatsApp: 319 4372145

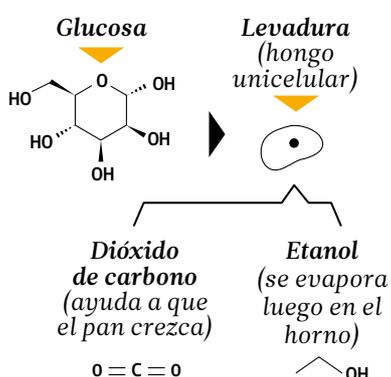
ETAPA III. Permitir que se fermente

Levadura+ Fermentación

1. Dejar fermentar por una hora en un lugar cálido cubriendo con un paño húmedo.
2. Formar el pan.
3. Poner a fermentar en un lugar cálido por 20 minutos cubriendo nuevamente con paño húmedo.
4. Después de la segunda fermentación, la masa se puede cortar delicadamente con tijeras o una cuchilla. Esto se hace para liberar el gas y por estética.



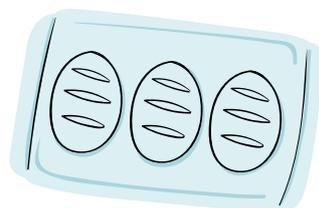
Las levaduras son hongos que convierten la **glucosa** (un tipo de azúcar) en **dióxido de carbono (CO₂)** y **etanol**. Las burbujas de este gas son las que ayudan **que la masa y el pan crezcan**, además contribuyen para que la malla de gluten tenga un tamaño más uniforme. Esa malla será la miga o la textura que tendrá el pan después de horneado.



ETAPA IV. Hornear

Temperatura

1. **Hornear a 180 °C.** El tiempo es variable. Lo importante es lograr una corteza dorada. Una barra de pan tarda unos 45 minutos, pero los pequeños pueden tomarse 15.



Una vez **dentro del horno**, los **almidones** empiezan a **gelatinizar**. El **dióxido de carbono** atrapado en la masa se expande y aumenta su tamaño. A su vez, forma pequeños alvéolos que crearán la textura que tanto gusta.

46 °C en la masa: con el aumento de la temperatura la fermentación se hace más rápida, hasta que, cuando la masa alcanza esta temperatura, las levaduras mueren.

60 °C en la masa: los almidones atrapan el agua de la masa, creciendo y desintegrándose. Esto forma una especie de gel que, finalmente formará la estructura del pan y le darán humedad a la miga.

63 °C en la masa: a medida que la corteza alcanza la temperatura del horno (180 °C), los azúcares se caramelizan otorgando el color dorado y el sabor característico.

82 °C-99 °C en la masa: el pan está listo. Antes de cortarse y servirse, debe dejarse enfriar. Se recomienda que sea entre 4 a 8 horas.

Opinión / Atarraya

De calles, carritos, parroquias y ayudas

Me escuecen los gritos de “padre, madre, tenemos hambre...”; me sobrecogieron los trapos rojos en la Regional; me angustian quienes duermen en las calles céntricas de El Poblado.

POR: **Claudia Arias**



“Callejear por Colombia inspira”, dicen mis amigos de @lacallecocina, que justo estaban listos para salir con sus carritos a vender unos fritos deliciosos cuando llegó la pandemia, en un proyecto con un alto sentido social en el que algunos carritos estarían en manos de personas que necesitaban opciones de ingresos.

No se quedan quietos, claro, ahora mandan a domicilio sus preparaciones. Tuvieron su especial para el 20 de julio –sobrebarriga de carretera–, y hace un año saboreé su menú de independencia en Ciudad Café Medellín.

Quisiera traerles la historia del dueño de algún carrito de esos que ahora anda parqueado, pero eso habría implicado contacto, salir a buscarlo, hablar con él. Guardada en la casa resulta poco probable.

Por estos días mi cerebro es una reflexión permanente que no lleva a ninguna parte, como si estuviera atragantado. Me pregunto qué hacer cuando llegan a pedir comida frente al edificio que habito, me escuecen los gritos de familias diciendo: “padre, madre tenemos hambre...”; me angustian los muchos que duermen en las calles en la zona céntrica de El Poblado –y supongo que en otras que no he visitado–; me supera la impotencia.

El privilegio resulta hoy una bofetada, lo agradezco cada mañana al despertarme, pero a lo largo de la jornada me pesa ante una realidad que aflige; como familia hemos apoyado a personas cercanas y causas diversas, pero son tantas las necesidades que es imposible atenderlas a todas. Compramos comida en tiendas, mercados y restaurantes; apoyamos iniciativas como Mucho Colombia y sus productos de regiones del país; promovemos a emprendedores y participamos en eventos académicos y charlas virtuales que generan reflexiones fundamentales para estos tiempos.

Pero la pandemia promete instalarse en nuestras vidas por un buen tiempo y las calles de la ciudad estarán cada día más y más llenas de seres humanos hambrientos. ¿Cuál es el papel de las parroquias en estos días?, ¿qué tal si sus líderes centralizan ayudas para que cuando vengamos a pedir a nuestras puertas podamos guiar a estas personas hacia allá? Necesitamos líderes que aglutinen esfuerzos y permitan que las ayudas sean bien distribuidas; los gobernantes tienen muchos retos –e incertidumbres– y no podemos delegarles todo.

Mientras tanto espero que avancen los permisos para abrir los restaurantes que tengan las condiciones para hacerlo y que los carritos callejeros también encuentren la mejor manera de salir a antojarnos de nuevo. Junto a La Strada hay siempre uno que vende mecató empacado, y que me resulta un buen modelo de protección: el propietario tiene su tapabocas bien puesto, puso un plástico grueso ahuecado en la parte inferior para separarse de los clientes, recibir el pago y entregar los productos y dispone de gel antibacterial; le hemos comprado agua embotellada para darle a nuestro perro en las caminadas.

Sí, agua en botella plástica, por estos días hay que elegir también esto. Por ahora dejo de lado mi consciencia ambiental, aunque por ningún motivo me permito que mi tapabocas desechable quede olvidado en media calle. Ya tenemos bastante con el plástico.

Con los pies en la Tierra

Cuánto le debemos al campo

POR:
Santiago
Mejía
Dugand



Es tiempo de que la ciudad le agradezca a su abuelo el campo que hoy sea profesional, rica y moderna. No hay ciudad sin campo. Sí hay campo sin ciudad.



Imagen ilustrativa. Foto: Carol Jaramillo H.

Como muchas otras personas, mi familia viene del campo. Como a muchos, a mis abuelos les tocó lidiar con La Violencia. Aunque el abuelo contaba que le tocaba viajar de noche para darle una vuelta a su territa con los primeros rayos de la mañana para después regresar a su pueblo, corrieron con la fortuna de no tener que huir y dejar sus cosas y sus animales alguna noche de esas macabras que tantos han padecido.

Su llegada a la ciudad fue buscando mejores condiciones de vida, más que para ellos, diría yo, para sus hijos. Y qué vida les dieron: pudieron estudiar y hoy son buenas personas y profesionales y llevan vidas cómodas en la ciudad. Lo mismo pasó con nosotros, los nietos, y con la nueva generación de personitas a las que todavía les queda una viejita hermosa a la que llaman bisabuela.

La mayoría de integrantes de mi familia tenemos una conexión muy especial con el campo a través de la finca del abuelo. Los recuerdos de la canoa, el río, los caballos, los terneros, los paseos de olla y el olor a boñiga nos llenan la mente y nos hacen añorar estar allá. Sin embargo, la mayoría extraña la ciudad después de un tiempo de estar lejos de ella. Esto no es bueno ni malo; simplemente nos hemos acostumbrado a las comodidades un poco más materiales y a la seguridad que nos brindan la cercanía, la tecnología y las economías de escala.

¡Cuánto le debemos al campo!

Las ciudades en las que vivimos son tal vez el artefacto más gigante alguna vez construido por el ser humano. Son unos monstruos devoradores de materiales y energía. Por supuesto, son una gran solución a muchos de los retos que hemos enfrentado como especie y producen enorme riqueza e increíble tecnología. Sin embargo, son consumidoras netas.

Es claro que lo urbano y lo rural tienen diferentes vocaciones, por definición. Sin embargo, es de suma importancia que busquemos mejorar sus relaciones. Un estudio de la Universidad Nacional de

Medellín encontró en 2017 que el 88 % del agua que llega a todos los hogares del Valle de Aburrá proviene de fuentes externas. De igual manera, el 89 % de los alimentos que consumen sus habitantes son producidos en otras regiones. En la dirección contraria, creo yo, fluye mucho menos. En la naturaleza, esta relación podría llamarse parasitismo. En la naturaleza, muchos parásitos matan a sus huéspedes. Nosotros no podemos darnos ese lujo.

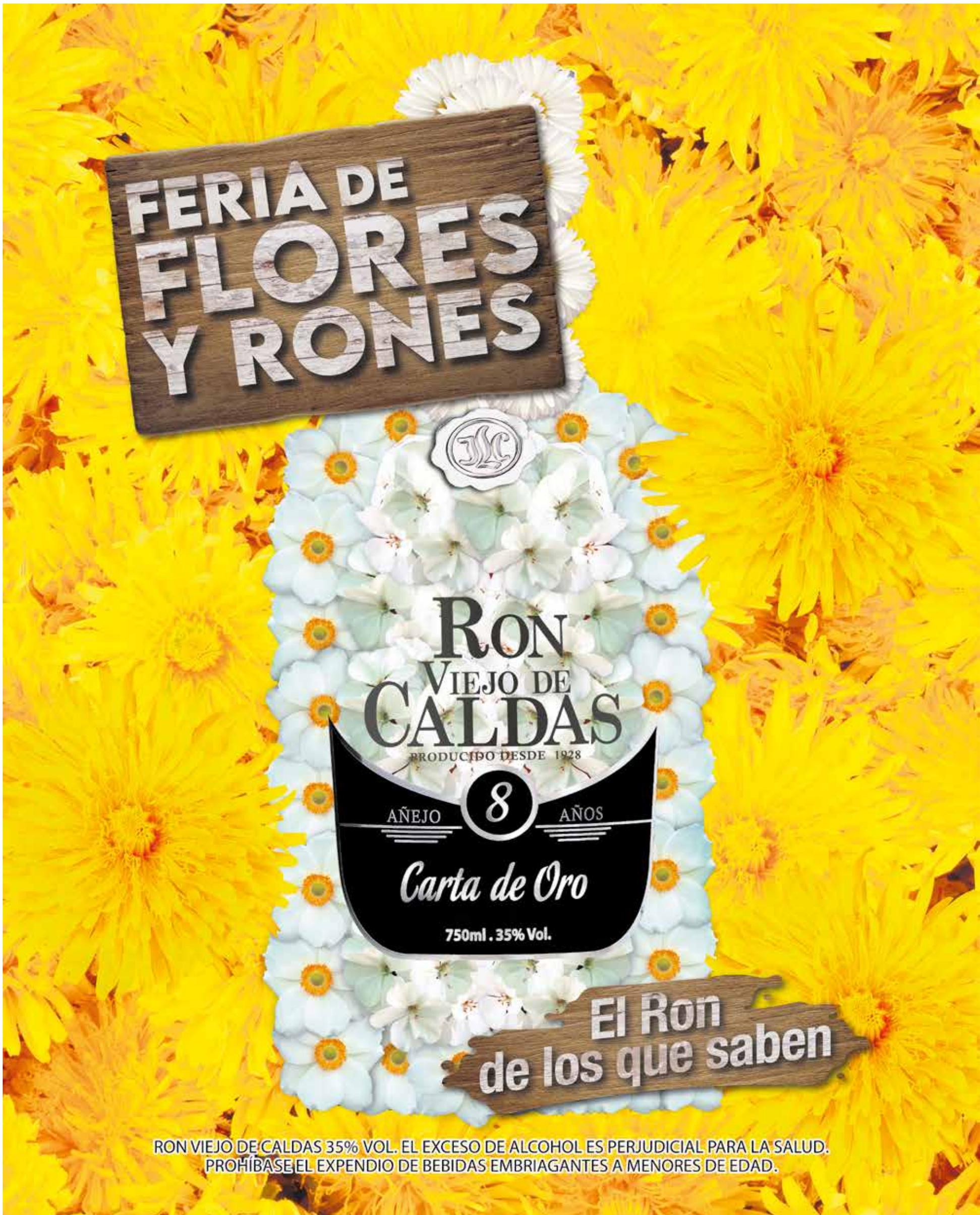
Devolverle al campo lo que se le dio en el mejor estado posible

Lo ideal sería que las ciudades fueran autosuficientes. Esto es virtualmente imposible, dadas las complejas dinámicas sociales y económicas que las caracterizan, sin mencionar la escasez de suelo y la brutal competencia por su uso. Tenemos ciudades con graves problemas digestivos, con un metabolismo descuadrado. Necesitamos sanarlo. Lo primero es dejar de dar por hecho la provisión de materiales y energía. La ciudad debe responsabilizarse por el cuidado de fuentes hídricas y de importantes sumideros de carbono como lo son los bosques. La ciudad debe respetar fronteras, dejar de crecer y pavimentar. La ciudad debe respetar la riqueza biótica y abiótica, tanto dentro como fuera de ella. La ciudad debe devolver lo que se le dio en el mejor estado posible, para que el campo pueda hacer su trabajo.

Quiénes la habitamos debemos reconocer, explícita y abiertamente, el trabajo de tantos campesinos que sin cocinar nos alimentan. La ciudad debe agradecerle a su abuelo el campo que hoy es profesional, rica y moderna. No hay ciudad sin campo. Sí hay campo sin ciudad.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

Santiago Mejía Dugand es MSc. en Ingeniería Mecánica y PhD en gestión e ingeniería ambiental, experto en mejoramiento ambiental de las ciudades e implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).



RON VIEJO DE CALDAS 35% VOL. EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD.
PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD.

Reg. INVIMA

Gel Antibacterial

Contiene humectantes

Tres botellas de litro por
\$ 39.100 (\$ 13.033 und.)

2 unidades por \$ 28.800 (\$ 14.400 und.)
1 unidad por \$ 18.400



Elimina 99.9 %
de los gérmenes

Alcohol al 70 %

Antiséptico de uso externo

Tres botellas de litro por
\$ 35.400 (\$ 11.800 und.)

2 unidades por \$ 26.000 (\$ 13.000 und.)
1 unidad por \$ 16.800

DOMICILIO ¡GRATIS!
*En el área metropolitana
2604800

Diversas **TERRA UIVA**
Vivir la diferencia

313 581 3615

www.diversas.com.co
Informes en diversas@une.net.co
Medellín, Colombia S.A.

VIVIR EN EL POBLADO
ALIADO

Espacio público

“Más que una nueva ciudad, necesitamos nuevos ciudadanos”

POR:
Zandra Lopez

Es una incógnita la Medellín de la pospandemia a la que habrá que acostumbrarse. Lo seguro es que la nueva realidad obligará a adaptarse a nuevas formas de ser y estar. Por supervivencia.

Una pregunta recurrente del presente es ¿cuándo volverá todo a la normalidad? Y no hay respuesta para ello, pues aunque en Europa y Asia la vida está retomando sus dinámicas, en América apenas se está atravesando el pico de una pandemia que llegó a desestructurar las rutinas y convenciones.

En algún momento vamos a regresar al exterior. Pero ¿la ciudad está preparada? Diana Catalina Álvarez, coordinadora de la Maestría en Urbanismo de la Facultad de Arquitectura de la UPB, responde que sí, porque cuenta con elementos suficientes desde la arquitectura, el urbanismo y el diseño de interiores.

Señala Álvarez que, incluso desde el diseño gráfico, en la ciudad se cuenta con la habilidad para señalar y de esta manera, tener protocolos y estatutos establecidos, entre ellos las marcas de distanciamiento.

Con respecto a espacios como el parque Lleras o el principal de El Poblado, Ciudad del Río, el parque Inflexión o la UVA Ilusión Verde, la profesional explica que la transformación social que se está viviendo se evidenciará en el mobiliario urbano. “Ya no serán bancas para que se sienten dos, uno al lado del otro, sino que serán sillas individuales, puestas a no menos de dos metros de distancia, así como dispensadores de tapabocas”. Aparecerán y desaparecerán tantos lugares como necesiten ser adaptados, analiza.

Espacios de ciudad ¿Cómo delimitar?

El Metro aprovechó la coyuntura para señalar el interior de sus vagones. Pero no solo eso. “Generó empleo para gente del sector de la cultura que está tan lastimada con todo esto”, manifiesta Diana Catalina, y agrega que una de las ventajas de esta sociedad es



Lo que tiene importancia y la capacidad de estar a solas con

“HAY GENTE QUE VIVE MÁS HACIA LA CALLE, MÁS HACIA EL ENCUENTRO CON OTRAS PERSONAS, NO ES CAPAZ DE PERMANECER CONSIGO MISMA O CON LAS MISMAS PERSONAS, Y AHÍ SE DAN MUCHOS DE LOS ABUSOS POR TRATAR DE TENER UNA VIDA QUE YA NO PODEMOS TENER”

Diana Catalina Álvarez, coordinadora de la Maestría en Urbanismo de la Facultad de Arquitectura de la UPB.



Dolores Park en San Francisco, California.
Foto cortesía Miguel Ángel Márquez

DISTANCIAMIENTO AL AIRE LIBRE EN SAN FRANCISCO, CALIFORNIA

Desde mayo, los parques de San Francisco, al norte de California en Estados Unidos, están delimitados con círculos, cada uno con un diámetro de tres metros y a dos metros y medio de distancia entre ellos.

Las reglas son básicas, los usuarios pueden elegir la circunferencia que deseen y están en libertad de acción, siempre y cuando no entren en contacto con personas de otros círculos. Conversar, tomar el sol, hacer ejercicios de estiramiento o yoga, leer, todo lo que no implique contacto, es bienvenido.



nosotros mismos, son las revisiones planteadas a la civilización tras la pandemia.

la capacidad de inventar maneras de señalar los lugares.

“Hay muchas posibilidades desde el urbanismo, existen mapas coreográficos donde se pueden identificar los sitios que se ocupan y cómo se distribuye la gente en ellos”, dice la experta.

En el caso del parque Lleras o en los demás de que dispone El Poblado se crea la oportunidad de unificar conceptos y hacer una propuesta de valor. “Yo en eso confío mucho, se desplegaría muchísima creatividad y así se sabrá cuáles son los lugares a los que seguiremos asistiendo y en qué proporción pueden ser ocupados”.

Ejemplo de otros territorios

Las sociedades europeas han podido seguir de alguna manera su normalidad, opina la docente, porque han tenido que acometer cambios menos estructurales.

En su manera de relacionarse, explica, son sociedades que cumplen con dos condiciones que en Colombia y en Medellín no se tienen: son sociedades igualitarias y que cumplen las normas no porque las vigilan sino porque así fueron educadas; además, tienen pocas densidades poblacionales.

“Ahí radica la preocupación más grande”, expresa la docente, “en cuánto caso hace la gente. “Lo que nos ha mostrado esta pandemia es que más que una nueva ciudad, necesitamos nuevos ciudadanos”.

Según expresa, todos los ciudadanos tienen una concepción diferente de lo

PROPUESTA DE APP

Daniel Madrigal, de la Agencia para la Gestión del Paisaje, APP, le contó a **Vivir en El Poblado** que la disposición de espacios en Medellín para la pospandemia es un plan que se está evaluando. “Hay varias propuestas. Y proyectos pilotos que se van a realizar”. No obstante, expresó Daniel, aún no se define cómo sería la reapertura.

que se está viviendo en esta pandemia. Hay unos que creen que lo que atravesamos es una gripe; otros, hasta tienen miedo de las personas con quienes viven en su hogar, y los más aterrados creen que se trata de una conspiración internacional.

Esto deriva, además por el bombardeo de información, a veces un poco ambigua, en que si bien algunos quieren mantener ese distanciamiento, otros se acercan y no respetan normas de bioseguridad.

¿Cómo proceder?

Como urbanista, la docente de UPB opina que es necesario actuar en el campo informativo y no tanto en el restrictivo. “Con educación suficiente, yo estoy segura de que si los encontramos en la calle y no clandestinamente como fiestas o al escondido, los controles pueden ser mayores”.

ZANDRA.LOPEZ@VIVIRENELPOBLADO.COM

Opinión / Punto y Lolas

Formas de morir

Hay leyes implícitas que nos permiten asesinar a quienes más amamos para ahorrarnos la incomodidad de aceptar que ya no nos quieren con ellos o el terror de aceptar que no son lo que esperábamos.

POR:
**Alejandra
Mar**



Hay personas que no volveremos a ver nunca más, no porque hayan muerto sino porque las matamos vivas, un acto figurativo de desesperación. Porque decidimos que cumplieron su tiempo en nuestros recuerdos, porque no soportamos recordarles con cada mínimo indicio de su vida en los lugares que visitamos, las cosas que vemos, hacemos, olemos.

Somos asesinos sociales. Hay leyes implícitas que nos permiten asesinar a quienes más amamos para ahorrarnos la incomodidad de aceptar que ya no nos quieren con ellos o el terror de aceptar que no son lo que esperábamos. El claro síntoma del enamoramiento: esperar lo imaginado y nunca lo real. Y nos quedamos con el molde en las manos. Entramos acabando con el otro y con nosotros al mismo tiempo.

Tomamos la decisión de deshacernos de su existencia como un lastre que puede por fin liberarse. Un crimen pasional, un delito culposo, pero sin culpa; eximidos de la pena, pero no de la gloria de no volverlos a ver nunca más, aunque sea en nuestra mente. Celebramos poder asesinarlos, hacerlos pedazos, desaparecerlos por completo.

Una liberación mutua. Mientras los hacemos, cada día con una excusa diferente, con un nuevo argumento que sustenta el crimen, el otro también toma la decisión de no luchar más contra su fin inminente y decide acabar con nosotros. Una pelea descarnada por querer ganar en el ring de quién mata primero a quién. Solo que en el acto primitivo de hacer cenizas al otro nos volvemos cenizas con ellos y al final, al terminar el show matutino, terminamos buscando nuestros pedazos para recomponernos y aparentar con orgullo que estamos vivos por el resto del día. Aparentando que somos los que salimos bien librados.

Andamos despedazados, muertos vivientes, asegurándonos de que nadie lo note. Una y otra vez. Discusiones mentales, argumentos y recuerdos iracundos para ganarle la batalla al dolor de la pérdida en vida, de saber que el muerto sigue recibiendo la misma luz de las mañanas, como el resto del mundo. Que tal vez algunos días son mejores para ellos y que aunque estén tristes no se compara con el dolor que cargamos por haberlos acabado. El sol sigue calentando su piel. ¡Qué pérdida de energía!

Y luego los vemos en la calle y los disolvemos en bultos sin rostro ni emoción. Somos una sociedad de perturbados que camina en el limbo sin saber si lo que ve son muertos o si ya te han matado. Sin saber que ahora no existen, que ahora no existimos porque alguien también se deshizo de nosotros.

Caminamos como si nada pasara, cargando con nuestros muertos adentro. Pero si le hacemos frente al duelo y soportamos la pena de la pérdida, el dolor del abandono, quizá al final quien gane la batalla y salga bien librada sea la soledad.

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

Vivir

Viernes Julio 31**LENGUAJE FRASES COLOMBIANAS**

Charla con representantes del Instituto Caro y Cuervo, el Instituto Cervantes y Fundalectura sobre Fraseología colombiana. **Hora:** 12:00 m.
Transmisión: Facebook Instituto Caro y Cuervo.

Sábado Agosto 1**TEATRO UN CAFÉ CON LOS ARTISTAS**

Espacio para conocer sobre la marginalidad y la periferia en el teatro colombiano. Con César Castaño, Ruderico Salazar y Diego Saldarriaga. Modera: Catalina Murillo. **Hora:** 7:30 p.m.
Transmisión: Canal YouTube Pequeño Teatro

Domingo Agosto 2**CORTOMETRAJE OMELETTE**

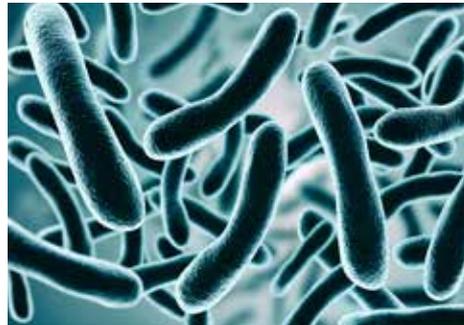
Centrado en la cotidianidad de un pequeño perro y su humano, esta cinta presenta la importancia de los pequeños detalles. **Hora:** 11:00 a.m.
Transmisión: Facebook Centro Cultural Moravia.

Lunes Agosto 3**SER YOGA Y MEDITACIÓN**

Disfruta clases virtuales todos los lunes para practicar respiración, meditación, Yang flow, Yin profundo y restauración. **Hora:** 7:00 a.m.
Transmisión: humanese.co

Agenda

Desde el 30 de julio

**BIODIVERSIDAD****Bacterias extremas**

El Parque Explora presenta este coloquio de biodiversidad. Si tienes curiosidad por la migración de las ballenas, la historia de la domesticación de los gatos, la composición de los cometas y su importancia para la vida en la Tierra, esta actividad es para ti. Aprenderás sobre estos microorganismos que se encuentran en diversos lugares del planeta.

Invita: Acuario Explora, patrocinado por EPM y Alcaldía de Medellín.
Fecha: Sábado 1 de agosto. **Hora:** 4:00 p.m.
Info e inscripciones:
parqueexplora.org/coloquiobioagosto



Envía la información de tus eventos a zandra.lopez@vivirenel poblado.com
Mantente programado visitándonos en vivirenel poblado.com/entretenimiento

Colombiamoda**1 Tu closet. Fashion workshop by Leonisa**

Un taller en el que las mujeres aprenderán a usar sus atuendos y encontrar bienestar desde la confortabilidad con su aspecto. **Fecha:** jueves 30 de julio
Hora: 7:00 p.m.

2 Rutinas que armonizan

En este conversatorio virtual de Tosh, aprenderás sobre los pilares para una vida en armonía, con rutinas de equilibrio en mente, espíritu, entorno y alimentación. **Fecha:** viernes 31 de julio
Hora: 6:00 p.m.

3 Truetorials

En este taller virtual conoce los imprescindibles de maquillaje para esta temporada que te compartirán tres grandes profesionales. **Fecha:** sábado 1 de agosto.
Hora: 8:00 p.m.

Conéctate con estos eventos en www.colombiamoda.com

— f i t —
@santafemedellin
www.santafemedellin.com

Santafé lo compra por ti

LLEVAMOS LO QUE NECESITES A DOMICILIO

o podrás recogerlo en Santafé, sin bajarte del carro



Gasta en vivir

1 Escríbenos al Whatsapp
321 760 41 66

2 Cuéntanos qué productos necesitas.

3 Haz el pago por transferencia.

4 Envíanos el comprobante de pago.

5 Elige cómo deseas recibir tu compra.

Cobertura de domicilios:
El Poblado y Envigado.

P o recogerla en Santafé en el sótano 1 azul, entrada a Jumbo.





Todo el acceso a los componentes de Negocios, Conocimiento y Moda es a través de la plataforma colombiamoda.com. Imagen de rawpixel.com en www.freepik.es

“MANTENER LA FERIA CON SU MISMA ESENCIA, ACOMPAÑAR LA INDUSTRIA Y APROVECHAR ESTOS CANALES DIGITALES, FUERON LOS RETOS ESTE AÑO”.

Leonor Hoyos Toro, directora de Conexiones de Inexmoda

DESFILE DE CIERRE A CARGO DE ANDRÉS PAJÓN

Esta edición digital de Colombiamoda cerrará su telón con el talento del diseñador paisa Andrés Pajón, quien presentará, junto a Felipe Cartagena, su colección Otoño/Invierno 2020, de paleta configurada en tres colores: negro, crema y dorado.

La presentación tendrá lugar en el teatro al aire libre del MAMM y la feminidad, sello de la firma, será el tono de la puesta en escena. Para seguir en la onda digital, Pajón lanzará su portal de venta digital y la colección presentada durante el certamen estará al alcance de las interesadas.

Disfrute de este espectáculo este sábado primero de agosto a partir de las 7:45 p.m. a través de www.colombiamoda.com.

Virtualidad abrió nuevas oportunidades para Colombiamoda

POR: **Zandra Lopez**

La feria textil más importante de Colombia este año es 100 % digital y por esa razón logró reunir en un solo escenario a diseñadores, industriales, compradores y fashionistas.

Aunque suene paradójico, gracias a la virtualidad obligada por la crisis mundial, Colombiamoda este año (del 27 de julio al 2 de agosto) ha logrado reunir, bien fuera por logística, agenda o presupuesto, a invitados impensables en ediciones anteriores, además una audiencia por cada charla de cerca de 1.800 participantes.

Entre los invitados más destacados, opina Leonor Hoyos Toro, directora de

Conexiones de Inexmoda, se encuentra Justin Huang, de Taiwan Textile Federation, quien este viernes 31 de julio, a las 9:00 a.m., hará su intervención en el Pabellón del Conocimiento con la charla ¿Cómo reacciona la industria textil de Taiwán a la pandemia COVID-19?

También se destaca Alexis Mavrommatis, profesor titular del Departamento de Marketing de Esade Business School, quien participará con su *masterclass* Visualizando la nueva normalidad del retail, a la que se podrá acceder este viernes 31 a la 1:00 p.m. Y por último, entre los más célebres, el diseñador caleño Sebastián Grey, primer colombiano en ganar el reality Project Runway.

Siempre en pie

Dejar de realizar la feria nunca estuvo en el panorama, así lo aseguró Leonor

Hoyos, directora de Conexiones, quien le contó a **Vivir en El Poblado** que cuando inició la contingencia el siguiente reto siempre fue cómo y en qué momento hacer el certamen. Señaló además que lo digital jamás reemplazará lo físico.

Y la bioseguridad, ¿qué?

Con respecto a la producción de las Puestas en escena de moda, se hicieron bajo protocolos de bioseguridad. “Fue la razón por la cual desde el principio diseñamos este evento digital y en responsabilidad por todos los actores que intervienen en ella”, puntualizó Leonor Hoyos, quien añadió que en los eventos que exigían cierta producción y reunir grupo de trabajo, se aplicaron estrictamente todas las medidas y con el mínimo personal posible.

ZANDRA.LOPEZ@VIVIRENELPOBLADO.COM

CONOCIMIENTO, COMPRADORES Y ESPECTADORES

- Participarán además compradores de alrededor de 40 países, incluidos de Noruega, país que participa por primera vez en la feria.
- El público se podrá conectar a las puestas en escena de moda desde la web (algunas requieren invitación).
- Las conferencias del Pabellón del Conocimiento tienen acceso a través de la plataforma oficial. Se proyecta una conexión de un 30 % más de público que en anteriores versiones, cifra a la que se suman los usuarios de redes sociales y los televidentes. La audiencia proyectada por charlas es de 1.800 participantes.

PARA TU EMPRESA UN ESPACIO FLEXIBLE

Y BIOSEGURO





Pago electrónico



2 metros de distancia



Control de temperatura

+ Acceso a Impact Hub, una comunidad empresarial con +16.000 miembros en todo el mundo

+ Internet de alta velocidad

+ Horario 24/7

+ Espacios de trabajo dotados

REGRESO SEGURO AL TRABAJO

Este **coworking** de 2.200 m2 ubicado en el distrito creativo de **Ciudad del Río**, acercará a tu empresa a la cultura del **Intraemprendimiento**, una de las mejores formas de **fomentar la innovación y crear nuevos negocios.**

Te ofrecemos:

NUESTRA MEMBRESÍA CORPORATIVA INCLUYE



-50% los 2 primeros meses

* Promoción válida para contratos firmados hasta el 30 de Septiembre



Medellin



COOPERATIVA

Nuestra ubicación
Calle 17 # 43 F - 287

Desde 50 hasta 500 pases diarios

Uso de salas de reuniones

Recepción de paquetes

Descuentos en servicios de aliados

+ info

✉ medellin@impacthub.net

☎ (+57) 305 469 5347

EL TESORO ES TU CASA



Volvamos

porque tomamos todas las medidas para encontrarnos

Al visitarnos recuerda:



Usa siempre tapabocas



Mantén el distanciamiento social



Lávate constantemente las manos

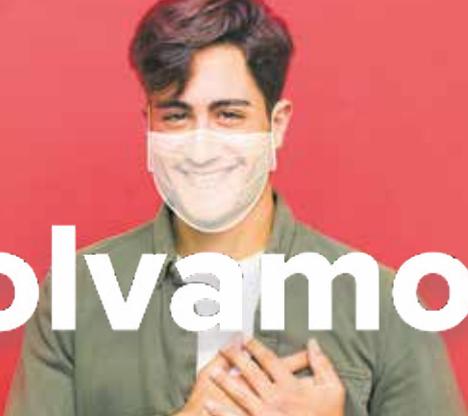


Presenta tu código QR en los puntos de control

Escanea este código para conocer nuestro protocolo de bioseguridad



*Si aún no lo tienes, ingresa a volvamosaltesoro.com y regístrate.



Volvamos

porque juntos nos cuidamos